

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### NEUES AUS DEM FACH

Personalnachrichten und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten **474**

### FRANKREICHFORSCHUNG

France Nerlich/Bénédicte Savoy (Hg.), Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt **494**  
Jan Nicolaisen

### TAGUNGEN

Laboratorium Neapel. Plurale Stilbildung, Künstlerkonkurrenz und Wirkungsästhetik in der neapolitanischen Barockmalerei. Internationale Tagung im Rahmen der Ausstellung „Caravaggios Erben. Barock in Neapel“, Museum Wiesbaden, 9.–11.2.2017 **503**  
Hanno Tiesbrummel

Aesthetics of Mathematics – Mathematics of Aesthetics. Internationale Tagung an der Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio, 19.–20.5.2017 **510**  
Tobias Teutenberg

### AUSSTELLUNGSWESEN

Verena Krieger/Elisabeth Fritz (Hg.), „when exhibitions become politics“. Geschichte und Strategien der politischen Kunstaussstellung seit den 1960er Jahren **516**  
Paula Schwerdtfeger

### AUSSTELLUNG

Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne. Akademie der Künste, Berlin, 31.3.–18.6.2017; Städtische Galerie, Karlsruhe, 22.7.–22.10.2017; Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, 19.11.2017–18.3.2018 **520**  
Tobias Zervosen

Berichtigung **527**  
Ausstellungskalender **527**  
Impressum **536**