

BERICHTIGUNG

Das Urheberrecht für Abb. 1 im Beitrag von Michael Müller „Avantgarde und Autonomie“ in *Kunstchronik* 70/2017, Heft 7, S. 388 liegt beim KRAMER ARCHIV.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –29.10.: Franz Erhard Walther. Handlung denken. –18.2.18: Kunst x Kuba. Zeitgenössische Positionen seit 1989.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –3.12.: Back to Paradise. Meisterwerke des Expressionismus aus dem Aargauer Kunsthaus und dem Osthaus Museum Hagen. (K).

Admont (A). *Stift.* Seit 1.5.: Kunst des Mittelalters. Slg. Mayer. (K).

Ahrenschoop. *Kunstmuseum.* –8.10.: Ikemura und Nolde.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –8.10.: Alfred Sisley. Maître de l'Impressionnisme.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –2.10.: Caroline, sœur de Napoléon, reine des Arts.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –8.10.: Spuren, Wege, Labyrinth. Diethard Blaudszun (1941–2012). Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann; Vermessung der Landschaft; Tierisch informell. Zeichnungen und Druckgraphik. Slg.

Brigitte Hartmann. 22.10.–2.4.18: Christusbilder im 20. und 21. Jh. 12.11.–28.1.18: Maria Caspar-Filser. Landschaften.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –21.1.18: Emanuel de Witte.

Amersfoort (NL). *Rietveld Pavilion.* –8.1.18: Beyond De Stijl. Gerrit Rietveld and the 1950's.

Amsterdam (NL). *Stedelijk Museum.* –15.10.: Jana Euler: High in Amsterdam, The Sky of Amsterdam; Edward Krasiński; Zanele Muholi. –7.1.18: Carlos Motta. –3.6.18: „I Am a Native Foreigner“. Aspects of migration in the collection of the Stedelijk. 14.10.–28.1.18: De Stijl and Metz & Co. *Van Gogh Museum.* 13.10.–7.1.18: The Dutch in Paris 1789–1914. Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –19.11.: papier = kunst 9. *Jesuitenkirche.* –26.11.: Johannes Heising. Klimawechsel.

Attendorn. *Stidsauerlandmuseum.* 5.11.–7.1.18: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).

Augsburg. *Bayerisches Textil- und Industriemuseum.* –22.10.: Glanz und Grauen. Mode im Dritten Reich. *Glaspalast.* –21.1.18: Bilder fragen. Zeitgenössische Kunst zum Reformationsjubiläum.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –12.11.: Der Pressezeichner Emil Stumpp. Pazifist und Chronist seiner Zeit.

Schaezlerpalais. –15.10.: Bolihua. Historische Hinterglasmalerei aus China. (K). –22.10.: Simon Annand. The Half. Fotografien.

Staats- und Stadtbibliothek. 19.10.–15.12.: Gold und Bücher lieb ich sehr ... 480 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Cimelien-Ausstellung. (K).

Aylesbury (GB). *Waddesdon Manor.* –28.10.: Power & Portraiture: Painting at the Court of Elizabeth I.

Backnang. *Städt. Galerie.* –19.11.: Sven Kroner.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* 1.10.–4.2.18: Buchwelten.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –29.7.18: Im Blick. Historische Porträtfotografie aus der Slg. Frank.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* 10.10.–26.11.: Ecken und Kanten. Fotografien zu urbanen Orten. 26.10.–26.11.: Schätze aus der Bibliothek von Michael Maucher (1585–1660).

Baden (CH). *Museum Langmatt.* –10.12.: Die Augen der Bilder. Porträts von Fragonard bis Dumas. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –8.10.: Liang Shuo.

Museum für Kunst und Technik. –4.3.17: Hans Thoma. Wanderer zwischen den Welten. *Museum Frieder Burda.* –26.11.: Rodney Graham. Lightboxes.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –12.11.: Bilder von Manfred Hürlimann in der Slg. Ludwig. *Historisches Museum.* –15.10.: Spurensuche. Provenienzforschung in Bamberg. Einblicke, Möglichkeiten, Grenzen.

Barcelona (E). *MACBA.* –15.10.: Forensic Architecture. Towards an Investigative Aesthetics. *Museu Nacional d'Art de Catalunya.* –7.1.18: Ramon Pichot.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* –21.1.18: Chagall. Die Jahre des Durchbruchs 1911–19. 7.10.–7.1.18: Weibsbilder. Eros, Macht, Moral und Tod um 1500. *Kunstmuseum Gegenwart.* –15.10.: Richard Serra. Films und Videotapes. (K). –Februar 18: Klara Lidén. *Museum Jean Tinguely.* –1.11.: Jérôme Zonder. The Dancing Room. –1.1.18: Wim Delvoye.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –8.10.: Paul Eliasberg. Seelenlandschaften.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –19.11.: Freunde treffen sich – revisited. Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.

Berlin. *Akademie der Künste.* –19.11.: Sagen Sie's den Steinen. Zur Gegenwart des Werks von Danièle Huillet und Jean-Marie Straub. 26.10.–28.1.18: Benjamin und Brecht: Denken in Extremen. (K).

Bauhaus-Archiv. –23.10.: Jasper Morrison. Thingness. –8.1.18: Bauhaus in Bewegung. 15.11.–5.3.18: Licht! Fotografie am New Bauhaus Chicago. (K). *Berlinische Galerie.* –9.10.: Christine Streuli. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2017. –26.2.18: Monica Bonvicini. (K). 6.10.–15.1.18: Jeanne Mammen. Die Beobachterin. Retrospektive 1910–75.