

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXIII. Deutscher Kunsthistorikertag, 154
Mainz, Johannes Gutenberg-Universität,
24.–28. März 2015: Call for papers

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Francis Haskell, The King's Pictures. The 162
Formation and Dispersal of the Collections
of Charles I and His Courtiers
Christoph Martin Vogtherr

FORSCHUNGSBERICHT

„Lebendiger Expressionismus“ – Neue 167
Forschungen und Publikationen
Olaf Peters

REZENSION

Marcello Gaeta, Giotto und die ‚croci di- 181
pinte‘ des Trecento. Studien zu Typus,
Genese und Rezeption
Bastian Eclercy

TAGUNGEN

Meister Francke und die Kunst des Ost- 189
seeraums im 15. Jahrhundert. Homburger
Gespräch. Tagung der Böckler-Mare-
Balticum Stiftung in Zusammenarbeit mit
dem Finnischen Nationalmuseum und der
Kunstgeschichtlichen Vereinigung Finn-
lands. Helsinki, 9./10.9.2013
Kerstin Petermann

El Greco und der Begriff der „Spanischen 195
Schule“: kritische Revision einer kunsthis-
torischen Kategorie. Internationale Ta-
gung am Institut für Kunstgeschichte der
Universität Leipzig in Zusammenarbeit
mit der Carl-Justi-Vereinigung e.V., Leip-
zig 10.–12.10.2013
Elisabeth Schaber

Neues aus dem Netz 200
Veranstaltung 200
Ausstellungskalender 201