

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL

Neue Methodenansätze in der Kunstwissenschaft – eine kritische Revision 334
Christine Tauber

BILDWISSENSCHAFT

Das Ende der Bildermythologien. Kritische Stimmen zur deutschen Bildwissenschaft 335
Martin Büchsel

WISSENSORDNUNGEN

Die Kunstkammer – und warum ihre Zeit erst kommen wird 342
Robert Felfe

KUNST/GESCHICHTE

Vom Iconic Turn zur Visual History 352
Wolfgang Hardtwig

OBJEKTWISSENSCHAFT

Die kunsthistorische Objektwissenschaft und ihre Forschungsperspektiven 364
Philippe Cordez

GLOBAL ART HISTORY

Die Wiederkehr des Teppichparadigmas. Anmerkungen zur zeitgenössischen „Welt-Kunstgeschichte“ 373
Regine Prange

BILDWISSENSCHAFT

Nicht nur für Außerirdische: Vom Sinn bildwissenschaftlicher Methodik 384
Wolfgang Ullrich

IKONOGRAPHIE

Neue ikonographische Einsichten in eine Welt ohne Schrift 393
Hans Christian Hönes

Neuerscheinungen 400
Zuschrift 400
Ausstellungskalender 401