

travel expenses, hotel accommodations, per diems, conference registrations, and one-year CAA memberships. The program will include a one-day preconference colloquium on international issues in art history on February 10, at which grant recipients will present and discuss their common professional interests and issues. Applicants must be practicing art historians who teach at a university or work as a curator in a museum, or artists who teach art history. They must have a good working knowledge of English and be available to participate in CAA events from February 9 to 17, 2015. Applicants must be able to obtain a travel visa to visit the United States for the duration of the conference. Only professionals who have not attended a CAA conference previously, and who are from countries underrepresented in CAA's membership are eligible to apply. Applicants do not need to be CAA members. This grant program is not open to graduate students or to those participating in the 2015 conference as chairs, speakers, or discussants. If you have questions about the process, please email Janet Landay, project director of the CAA International Travel Grant Program, at jlanday@colleageart.org. Further information: www.colleageart.org/CAA-GettyInternationalProgram. All application materials must be received by Monday, August 18, 2014. CAA will notify applicants on Tuesday, September 30, 2014.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Domschatzkammer, Katschhof und Rathaus.* –21.9.: Karl der Große. Macht, Kunst, Schätze. (K).

Kunstverein. –3.8.: Beyond Architecture. Horst H. Baumann, Andreas Bunte, Larissa Fassler, Günther Förg, Cyprien Gaillard, Irmel Kamp, Philipp Noller, Mike Kirchner, Karl Hugo Schmölz, Martin Weidemann.

Ludwig-Forum. –21.9.: Paweł Althamer. Kinderkönigreich. –31.12.: Modern Icons. Malerei aus der Slg.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –27.7.: Robert Walser und die bildende Kunst.

Admont (A). *Stift.* –2.11.: Künstlerbücher. Internationale Exponate von 1960 bis heute.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –3.8.: Hans Steinbrenner. Skulpturen; Margret Eicher. Patterns of Violence.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –5.10.: Cézanne et la modernité. Chefs-d'œuvre de la coll. Pearlman.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –29.9.: La peinture en Lombardie au XVII^e siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –21.9.: Zeugnis für die Kunst. Die Schenkung Ruth und Dr. Karlheinz Brucker. 3.8.–11.1.15: Goya – Dix.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –27.7.: Erzgebirge, Hügel-Grund, Artemis-Land. Altenburgs Landschaften. (K). –28.9.: Asien in Altenburg. Bernhard August von Lindenaus „chinesische Schätze“.

Residenzschloss und Stadtkirche St. Bartholomäi. –2.11.: Georg Spalatin. Steuermann der Reformation.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –31.8.: From the Guggenheim Collection to the Cobra Museum. International Abstraction 1949–60.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –5.9.: Expedition Seidenstraße. (K).

Rijksmuseum. –7.9.: Alain de Botton. Art is Therapy. –28.9.: Rubens, Van Dyck en Jordaens. De Vlaamse barok. *Stedelijk Museum.* –3.8.: The Gijs+ Emmy Spectacle. Fashion and Jewelry design by Gijs Bakker and Emmy van Leersum 1967–72; Jeff Wall: Tableaux, Pictures, Photographs, 1996–2013. (K). –19.10.: Lex Reitsma + Eiko Ishioka: Posters and costumes. 20.7.–9.11.: Bad Thoughts. The Martijn and Jeannette Sanders Coll.

Van Gogh Museum. –Anfang Oktober: The World of Van Gogh: Photographs by Emmy Andriess.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: Le décor de l'Odéon, dessins de David d'Angers.

Antwerpen (B). *KMSKA.* –31.8.: Incroyablement vrai. Réalisme magique et nouvelle objectivité.

Middelheim Museum. –14.9.: Johan Creten. Der Sturm. (K).

Apolda. *Kunsthaus.* –7.9.: Harald Reiner Gratz. Arbeiten auf Papier.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –28.9.: Das große Mysterium um Wols. (K).

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –17.8.: Threads. Textile in art and design.

Arras (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.9.: Arras à la Belle Epoque. Photographie de Joseph Quentin.

Ascoli Piceno (I). *Forte Malatesta.* –2.11.: Giuliano Giuliani.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 20.7.–14.9.: Papier = Kunst 8.

Jesuitenkirche. –7.9.: Adalbert Hock. Retrospektive.

Schlossmuseum. –7.9.: Der Bildhauer Hans Juncker. Wunderkind zwischen Spätrenaissance und Barock. (K).

Athens (USA). *Georgia Museum.* –24.8.: Picturing America: Signature Works from the Westmoreland Museum of American Art.

Augsburg. *Glaspalast.* –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden.

Glaspalast, Schaezlerpalais, Gaskessel Oberhausen. –21.9.: Jaume Plensa. Das Geheimherz.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –7.9.: Benjamin Appel/Carolina Perez.

Schaezlerpalais. –31.8.: Die Welt aus Augsburg. Landkarten von Tobias Conrad Lotter (1717–77) und seinen Nachfolgern.

Autun (F). *Musée Rolin.* –21.9.: De Goya à Delacroix, les relations artistiques de la famille Guillemardet.

Aylesbury (GB). *Waddeson Manor.* –26.10.: Royal Spectacle: Eighteenth-Century Court Ceremony in Books, Prints and Drawings from the Waddeson Coll.; Fame and Friendship: Pope, Roubiliac and the Portrait Bust.

Backnang. *Städt. Galerie.* –10.8.: Happy Birthday, Babyboomer. *Graphik-Kabinett.* –10.8.: Printing Matters. Dürer, Cranach und van Ruysdael im Spiegel aktueller Graphik.

Bad Arolsen. *Schloss.* –27.7.: Barbara Beisinghoff. Wasserzeichen, Radierungen, Künstlerbücher und Installationen.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –31.8.: Water. Neue Fotografien von Edward Burtynsky.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –31.10.: Im Visier: Ein Album aus dem Ersten Weltkrieg.

Bad Staffelstein. *Museum Kloster Banz.* –9.11.: „Da hat Herr Scheffel etwas dazu gedichtet“. Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –26.10.: 40 Jahre Slg., 10 Jahre Museum Frieder Burda. (K).

Museum für Kunst und Technik. –31.8.: Lesser Ury und das Licht. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –14.9.: German Expressionism: A Revolutionary Spirit. *Walters Art Museum.* –12.10.: Seeing Music in Medieval Manuscripts.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –23.11.: Befruchtete Porzellan. *Villa Dessauer.* –3.8.: Jüdisches in Bamberg.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –7.9.: Antonio Gagliano.

MACBA. –31.8.: Eugeni Bonet; La realitat invocable; Pierre Huyghe. Presentació del film „The Host and the Cloud“. –12.10.: Xavier Ribas. *Museu Nacional D'Art de Catalunya.* –14.9.: Josep Tapiró. Pintor de Tànger. –28.9.: Caps de marbre del Mestre de Cabestany. –31.12.: El pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755).

Bari (I). *Pinacoteca Provinciale.* –28.9.: Carlo Guarienti. Pittura e scultura 1990–2014.

Basel (CH). *Antikenmuseum.* –16.11.: Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Slgen. Santarelli und Zeri.

Architekturmuseum. –24.8.: Fritz Haller. Architekt und Forscher.

Kunstmuseum. –3.8.: Imitation und Interpretation in Zeichnung und Druckgraphik. –19.10.: Martials Welt der gewöhnlichen Dinge. Neu erworbene Fotografien aus der Slg. Herzog. *Museum für Gegenwartskunst.* –17.8.: Le Corbeau et le Renard. Aufstand der Sprache mit Marcel Broodthaers. –28.9.: Charles Ray. Skulpturen 1997–2014. (K).

Museum Jean Tinguely. –28.9.: Kristof Kintera. (K).

Bath (GB). *American Museum in Britain.* –2.11.: The Colourful World of Kaffe Fassett; New World, Old Maps.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –2.11.: Marcello Morandini.

Beauvais (F). *Galerie nationale de la Tapisserie.* –24.8.: 350 ans. Portrait d'une manufacture.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –24.8.: Der Himmel so weit. Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlande.

Berlin. *Akademie der Künste.* –10.8.: Gisèle Freund. Fotografische Szenen und Porträts. (K); Käthe-Kollwitz-Preis 2014: Corinne Wasmuht.

Bauhaus-Archiv. –8.9.: Wassily Kandinsky. Lehrer am Bauhaus.

Berlinische Galerie. –30.9.: Visionäre. Paul Scheerbart, Paul Goesch, Friedrich Schröder Sonnenstern. –1.11.: Hannah Höch Preis.

Bode-Museum. –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

Bröhan-Museum. –31.8.: 1914. Das Ende der Belle Époque. (K). 17.7.–9.11.: Kunst und Keksdose. 125 Jahre Bahlsen. (K).

Brücke-Museum. –20.7.: Fränzi und Marcella. Wer sie waren und wie sie sind. (K).

Deutsches Historisches Museum. –31.8.: Farbe für die Republik. Auftragsfotografie vom Leben in der DDR. –5.10.: Herlinde Koelbl. Targets. (K). –7.12.: 1914–18. Der Erste Weltkrieg.

Georg-Kolbe-Museum. –31.8.: Vanitas. Ewig ist eh nichts. (K).

Hamburger Bahnhof. –31.8.: Wall Works.

Jüdisches Museum. –3.8.: Die Erschaffung der Welt. Illustrierte Hand-schriften aus der Braginsky Coll.

Käthe-Kollwitz-Museum. –9.11.: Mahnung und Verlockung. Die Kriegsbildwelten von Käthe Kollwitz und Kata Legrady.

Knoblauchhaus. –17.8.: Schadows Berlin. Stadtansichten aus der Zeit von 1800 bis 1840.

Kunstabtheke. –12.10.: Avantgarde. Teil I: Die Welt von Gestern.

Deutschland und die europäische Moderne 1890–1914.

Märkisches Museum. –31.8.: Berliner Ansichten. Fotografien von Max Missmann und Jochen Wermann.

Martin-Gropius-Bau. –10.8.: David Bowie. 25.7.–9.11.: Walker Evans. A Life's Work. 1.8.–2.11.: The World c. 1914. Colour photography before the Great War. Albert Kahn, Sergey M. Prokudin-Gorsky, Adolf Miethe.

Museum Ephraim-Palais. –17.8.: Unser Schadow. Gratulationen zum 250. Geburtstag. –28.9.: Matthias Koeppl. *Neue Nationalgalerie.* 17.7.–31.8.: Otto Piene.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –31.8.: Les Klee du Paradis. Paul Klee in den Slgen. der Nationalgalerie.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –20.7.: Bill Viola: Passions. –24.8.: Anker, Hodler, Segantini... Meisterwerke aus der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte.

Zentrum Paul Klee. –17.8.: Taking a Line for a Walk. –16.10.: Paul Klee. Raum Natur Architektur.

Bernried. *Buchheim Museum.*

–2.11.: Grosz. Krieg grotesk. Zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit.

Bielefeld. *Kunsthalle.* –3.8.: Das Glück in der Kunst. Expressionismus und Abstraktion um 1914. Slg. Bunte.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* 26.7.–12.10.: Nicht nur Skulptur! Die Bildhauer der Skulpt(o)uren in Bietigheim-Bissingen.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes.* –1.9.: Los Rochelt. Una familia bilbaína vinculada al arte.

Guggenheim. –1.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K). –21.9.: The Art that Changed a Century: 1880–1920; Georges Braque.

Blois (F). *Château.* –2.11.: Jardins de Châteaux à la Renaissance.

Bochum. *Museum.* –24.8.: Additionen der Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Frank Hense; Fred Deux. Die Slg. des Kunstmuseums und neue Werke.

Ruhr-Universität. –31.8.: Deine Wunden. Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne.

Bonn. *August Macke Haus.* –14.9.: Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse.

Bundeskunsthalle. –10.8.: Abenteuer Orient. Max von Oppenheim und seine Entdeckung des Tell Halaf. –5.10.: Afrikanische Meister. Kunst der Elfenbeinküste.

Kunstmuseum. –7.9.: Enthüllung und Verzauberung. Ankäufe und Schenkungen aus der fotografischen Slg. *Kunstverein.* –24.8.: Peter Mertens Stipendium: Anne Pöhlmann und Henning Fehr & Philipp Rühr; Maryanne Amacher.

Rhein. Landesmuseum. –14.9.: Oliver Jordan. Eine Hommage an Albert Camus. (K). –5.10.: Ulrike Rosenbach.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –4.1.15: Jasper Johns: Picture Puzzles. 26.7.–14.6.15: Over There! Posters from World War I.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* –10.8.: Bernhard Fuchs.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou.* –21.9.: L'invention du passé. Mettre en scène le patrimoine à l'époque romantique.

Bourgoin-Jallieu (F). *Musée.* –24.8.: Alfred Bellet du Poisat (1823–83).

Braunschweig. *Burg Dankwarderode.* –20.7.: Fürst von Welt. Herzog An-

ton Ulrich, ein Sammler auf Reisen. (K).

Bregenz (A). *Kunsthau.* –7.9.: Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig. 19.7.–5.10.: Richard Prince.

Bremen. *Focke-Museum.* 26.7.–26.10.: Sebastião Salgado. Workers. *Gerhard-Marcks-Haus.* –7.9.: Gerhart Schreiter. Gestalter des Alltags; Hinrich Brockmöller. *Kunsthalle.* –17.8.: William Hogarth (1697–1764). Londons Laster; Fremde Schönheit. August Macke und die Künstler der Brücke auf Reisen. 19.7.–5.10.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen.

Museen Böttcherstraße. 20.7.–6.10.: Marianne Werefkin: Vom Blauen Reiter zum Großen Bären. (K). *Overbeck Museum.* –6.10.: Otto Modersohn und Fritz Overbeck. Der Briefwechsel. (K).

Neues Museum Weserburg. –24.9.: Nullpunkt aller Orte. Slg. Dominic und Cordula Sohst-Brennenstuhl. –1.2.15: Existenzielle Bildwelten. Slg. Reinking.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –28.9.: Wilhelm Wagenfeld. Die Form ist nur Teil des Ganzen. **Brixen (I).** *Hofburg.* –31.10.: Ulrich Glantschnigg (1661–1722). Der Bozner Barockmaler; Julia Bornefeld.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –26.10.: Josef Hoffmann und die Architekten der Mährischen Moderne aus der Wagnerschule in Wien. **Brügge (B).** *Arentshuis.* –19.10.: Virtuoser Manierismus. Kunstdrucke von Hendrick Goltzius und Zeitgenossen aus der Groeninge Slg.

Brüssel (B). *Palais des Beaux-Arts.* –3.8.: Michaël Borremans. (K). **Budapest (U).** *Szépművészeti Múzeum.* –25.8.: The World of Toulouse-Lautrec.

Vasarly Museum. –8.9.: Hans Jörg Glattfelder und die Konkrete Kunst. (K). **Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –31.8.: Zilla Leutenegger; Holzschnitte von Franz Gertsch. –9.11.: Hiroshige & Kunisada. Faszinierende Farbhholzschnitte.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: En trois temps : Mitchell, Capet, Tournières.

Carcassonne (F). *Musée des Beaux-Arts.* –27.9.: Marie Petiet (1854–93). Etre femme peintre au 19^e siècle.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* –20.7.: Landscapes by J.D. Innes.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –16.9.: Dans le sillage de Rubens, Erasme Quellin.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –29.9.: D'or et d'argent. Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale.

Chicago (USA). *Art Institute.* –13.10.: Magritte: The Mystery of the Ordinary, 1926–38.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –31.8.: Heiner Kielholz. (K); Leitlinien. Die Kunst des Zeichnens von Arnold Böcklin bis Richard Tuttle.

Cincinnati (USA). *Taft Museum of Art.* –17.8.: Cries in the Night: German Expressionist Prints around World War I. –7.9.: Cincinnati Silver: 1788–1940. –14.9.: America's Eden: Thomas Cole and The Voyage of Life.

Cleveland (USA). *CMA.* –28.9.: Dürer's Women: Images of Devotion & Desire. –7.12.: The Netherlandish Miniature, 1260–1550.

Coburg. *Veste Coburg.* –2.11.: Mit Herzog Johann Casimir (1564–1633) durch die Veste Coburg. Ausgewählte Objekte.

Europ. Museum für Modernes Glas. –14.9.: Coburger Glaspreis 2014. (K).

Compiègne (F). *Château.* –27.10.: Carrier-Belleuse. Le maître de Rodin. (K).

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.8.: Moore – Rodin.

Cookham (GB). *Stanley Spencer Art Gallery.* –2.11.: Paradise Regained: Stanley Spencer in the Aftermath of the First World War.

Cottbus. *Schloss Branitz.* –31.10.: Adel in der Niederlausitz. (K).

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* –14.9.: Dem Licht entgegen. Die Künstlerkolonie-Ausstellung 1914. –5.10.: Der Stachel des Skorpions. Ein Cadavre Exquis nach Luis Buñuels „L'Âge d'Or“. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –8.11.: Lisl Ponger. Schöne Fremde.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –9.11.: Jürgen Partenheimer. Das Archiv.

Denver (USA). *Art Museum.* –31.8.: The American West in Bronze, 1850–1925.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* –3.8.: Sammlerluck! 20 Jahre Neuerwerbungen der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, Teil 2 – Ankäufe des Landes Sachsen-Anhalt und der Kulturstiftung der Länder.
Bauhaus. –7.9.: Dessau 1945.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: Au palais des ducs de Bourgogne.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –31.8.: Karikatur und Zeichenkunst. Glanzstücke aus den Slgen. des Museums Wilhelm Busch.

Museum Ostwall. –24.8.: MO Kunstpreis; Geoffrey Hendricks. –19.10.: Künstlerpost. Briefe, Karten, Objekte.
Dortmunder U. –28.9.: Winter/Hörbelt. Skulptur.

Douai (F). *Photothèque Augustin Boutique-Grard.* –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujaud, Edouard Baron.

Dresden. *Albertinum.* –3.8.: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee.

Hygienemuseum. –20.7.: Tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen.
Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –27.8.: Werkstatt Vienna. Design Engaging the City. –2.11.: Rochaden. Designer treffen auf die Slg.

Kupferstich-Kabinett. –29.9.: Gerhard Altenbourg.

Residenzschloss. –27.7.: Die Dinge des Lebens/Das Leben der Dinge. Proposition I.

Städt. Galerie. –24.8.: Hegenbarth Stipendiatinnen 2013: Nancy Hammermeister, Alex Lebus. –14.9.: Stefan Heyne. (K).

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* –10.8.: Auf der Spur der Erfindung. Bildhauer zeichnen.

Filmuseum. –10.8.: Visionen und Alpträume. Die Stadt der Zukunft im Film.

Hetjens-Museum. –10.8.: Ton. Ein Aufruf. Plastik und Baukeramik 1910–30. –7.9.: Taxile Doat. Maître du Grand Feu. Ausgesuchte Stücke des Art Nouveau.

IMAI. –10.8.: The Invisible Force Be-

hind. Materialität in der Medienkunst.

KIT. –10.8.: Pauline M'barek. Der berührte Rand.

Kunstverein. –10.8.: Zukunftsperspektiven. Zum Beispiel Les Immatériaux.

Kunsthalle. –10.8.: Zukunftsperspektiven. Smart New World.

K 21. –10.8.: Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger. –21.9.: Katharina Sieverding.

Museum Kunstpalast. –20.7.: Friedrich-Becker-Preis 2014. –10.8.: Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung. (K). –17.8.: Hommage à K.O. Götz; George Grosz. Der große Zeitvertreib. (K).

NRW-Forum. –10.8.: Visionen und Alpträume. Die Stadt der Zukunft im Film.

Schloss Benrath. –10.8.: Urban Gardening in Schloss Benrath.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –5.10.: Willi Baumeister International.

Lehmbruck-Museum. –18.1.15: 50 Jahre Lehmbruck Museum; Sculpture 21st.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –14.9.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. –26.10.: The Art of Golf. The Story of Scotland's National Sport.

Scottish National Portrait Gallery. –14.9.: John Byrne. –28.9.: John Ruskin. Artist and Observer. 4.8.–5.7.15: Remembering the Great War.
Scottish National Gallery of Modern Art. –25.10.: Generation. 25 Years of Contemporary Art in Scotland. 19.7.–19.10.: American Impressionism. A New Vision.

Eisenach. *Wartburg.* –31.10.: Reformatio in Nummis. Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen.

Emden. *Kunsthalle.* –19.10.: Horizont Jawlensky. Auf den Spuren von van Gogh, Matisse, Gauguin. (K).

Erfurt. *Kunsthalle.* 18.7.–28.9.: Julian Röder. Photographie. (K).

Erlangen. *Stadtmuseum.* –31.8.: „Streich auf Streich“. 150 Jahre Max und Moritz. Deutschsprachige Comics von Wilhelm Busch bis heute.
Kunstpalais. –31.8.: Re: Collect.

Essen. *Museum Folkwang.* –17.8.: (Mis)Understanding Photography.

Werke und Manifeste. –28.9.: Think Big. Plakatideen für große Flächen; Von Warhol bis Richter. Grafik zwischen Foto und Druck. –2.11.: Video-rebellen. Klaus vom Bruch, Marcel Odenbach und Ulrike Rosenbach.
Ruhr Museum. –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

Kokerei Zollverein. –26.10.: 1914. Mitten in Europa. (K).

Villa Hügel. –23.11.: Wirtschaft! Wunder! Krupp in der Fotografie 1949–67.

Esslingen. *Villa Merkel.* –21.9.: Andreas Schulze.

Evreux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –20.9.: Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot.

Flensburg. *Museumsberg.* –7.9.: Politisch inkorrekt. Der Flensburger Karikaturist Herbert Marxen (1900–54).

Florenz (I). *Gabinetto Disegni degli Uffizi.* –28.9.: Jacopo Ligozzi, „altro Apelle“.

Galleria dell'Accademia. –8.12.: La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento.

Galleria del costume. –3.8.: Il manto di corte di donna Franca Florio.

Galleria Palatina. –28.9.: Jacopo Ligozzi. „Pittore Universalissimo“ (Verona 1547–Firenze 1627). (K).

Museo Archeologico. –31.7.: Cortona. L'alba dei Principi Etruschi.

Museo degli Argenti. –2.11.: Sacri splendori. Il tesoro della „Cappella delle reliquie“ in Palazzo Pitti.

Museo delle Cappelle Medicee. –2.11.: Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo.

Pal. Strozzi. –20.7.: Pontormo and Rosso. Divergenti vie della „maniera“; Family Matters. Portraits and experiences in family today.

Uffizien. –2.11.: Puro semplice e naturale. Nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –3.8.: Ralf König, Paul versus Paulus.

Deutsches Architektur-Museum.

–24.8.: Brückenschlag Ostend. –19.10.: Mission: postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM.

Historisches Museum. –31.8.: Die

Holzhausen. Frankfurts älteste Familie.

Jüdisches Museum. –24.8.: Vom Rothschildpalais zum Jüdischen Museum. *Museum für Angewandte Kunst.*

–7.9.: Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch.

Museum für Moderne Kunst. –27.7.: Die Göttliche Komödie. Himmel, Höhle, Fegefeuer aus Sicht afrikanischer Gegenwartskünstler.

Museum der Weltkulturen. –4.1.15: Ware und Wissen.

Portikus. –7.9.: Simon Denny.

Schirn. –31.8.: Daniele Buetti. Soundinstallation. –7.9.: Unendlicher Spass.

(K). –12.10.: Paparazzi. Fotografen, Stars und Künstler.

Städel. –14.9.: Stil und Vollendung. Hendrick Goltzius und die manieristische Druckgrafik in Holland. –5.10.: Lichtbilder. Fotografie im Städel Museum von den Anfängen bis 1960.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Packhof. –27.7.: Marc Fromm. Skulpturen, Reliefs.

Frechen. Keramion. –31.8.: Von der Pillendose bis zur Schatztruhe. Deckelgefäße zwischen Funktion und ästhetischer Herausforderung. –11.1.15: Keramik, was sonst! Über die Vielfalt ihrer künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten.

Freiburg. Augustinermuseum und Wentzingerhaus. –5.10.: Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster. (K). **Museum für Neue Kunst.** –17.7.: Corinna Schnitt. –5.10.: Julius Bissier. –19.10.: Schönes buntes Bild IV. Werke der 1980er Jahre aus der Slg.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –20.7.: ZERO. Zwischen Himmel und Erde.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. –5.10.: Selma und Adolf Des Coudres. Ein ungleiches Künstlerpaar.

Fulda. Vonderau Museum. 26.7.–24.8.: ART IST 2014. Michael Barthel, Meike Dölp, Petra Lange + Jörg Nemela. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –27.7.: Thomas Putze. –24.8.: Raum + Objekt Teil XI. Raumstrategien.

Genf (CH). Cabinet d'arts graphiques. –31.8.: Satiren. Genfer und englische Karikaturen des 18. Jh.s. **Musée d'art et d'histoire.** –28.9.: Rodin. Zufall und Willkür.

Musée Rath. –20.7.: Humanisierung des Krieges? IKRR – 150 Jahre humanitäre Hilfe.

Gent (B). S.M.A.K. –24.8.: Thomas Ruff.

Genua (I). Pal. Ducale. –7.10.: Robert Capa in Italia. 1943–44.

Gießen. Oberhessisches Museum. –14.9.: Klaus Fussmann.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –2.11.: Bruxelles, une capitale impressionniste.

Goch. Museum. –7.9.: Joep van Liefland.

Graz (A). Alte Galerie. –20.7.: Die Schwarze Kunst. Meisterwerke der Schabkunst. (K).

Neue Galerie. –5.10.: Eugène Leroy. –26.10.: Der private Blick. Brus in steirischen Privatslgen.

Kunsthau. –12.10.: Katharina Grosse. „Wer ich? Wen, Du?“; Karl Neubacher.

Museum im Palais. –5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Güstrow. Schloss. –31.8.: Malerei aus dem Norden der DDR.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –10.8.: Emil Schumacher. Schwarz sehen!

Halle. Kunstverein Talstraße. 17.7.–19.10.: Emotionsräume. Gedanken an den Ersten Weltkrieg.

Moritzburg. –3.8.: Figurenbilder von Rudolf Jahns. 14.8.–2.11.: Im Land der Palme. August von Sachsen (1644–80). Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle.

Hamburg. Altonaer Museum. –14.9.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. –23.11.: Caspar Voght (1752–1839). Weltbürger vor den Toren Hamburgs.

Bucerius Kunst Forum. –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Das expressionistische Experiment. (K).

Deichtorhallen. –28.9.: Gianfranco Baruchello. (K).

Ernst-Barlach-Haus. –21.9.: Von Liebermann bis Nolde. Impressionismus in Deutschland auf Papier. (K); Ernst Barlach sieht den Ersten Weltkrieg.

Kunsthalle. –3.8.: C'est la vie. Das Paris von Daumier und Toulouse-Lautrec. –7.9.: Lichtwark revisited.

Museum für Kunst und Gewerbe. –17.8.: Covers and more. Illustratio-

nen von Wieslaw Smetek. –7.9.: Andy Warhol. Posters. –2.11.: Krieg und Propaganda 14/18. (K). –30.12.:

Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –Mai 15: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. 1.8.–18.1.15: Das engagierte Bild. Die Slg. Fotografie im Kontext.

Staats- und Universitätsbibliothek. –24.8.: Manier, Mythos und Moral. Niederländische Druckgraphik um 1600. (K).

Hannau. Deutsches Goldschmiedehaus. –19.9.: Ebbe Weiss-Weingart und Wegbegleiter aus der Slg.

Hannover. Museum August Kestner. –3.8.: Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 60er Jahre. (K). **Kunstverein.** –28.9.: Tilo Schulz. **Landesmuseum.** –5.10.: Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714–1837.

Sprengel Museum. –28.9.: Schlachtfelder. Die frühen Jahre; Britische und deutsche Kunst nach 1945.

–26.10.: Alec Soth & Friends.

Museum Wilhelm Busch. –17.8.: Loriot. Spätlese. (K). –5.10.: Königliches Theater. Britische Karikaturen aus der Zeit der Personalunion und der Gegenwart.

Heerlen (NL). Schunck. –7.9.: Paul van der Eerden; Marc Volger; Even Klein.

Heidelberg. Kunstverein. –3.8.: Judith Raum; Christina Ciupke und Anna Till; Junge Filmkunst aus Madagaskar; Iz Öztat und Zişane; Joscha Steffens.

Kurpfälzisches Museum. –21.9.: „Eine Stadt bricht auf“. Heidelbergs wilde 70er.

Slg. Prinzhorn. Seit 14.5.: Egodokumente des Wahnsinns. Balla W. Hallmann und Künstler der Slg.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –12.10.: Thomas Schütte.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. –17.8.: Work? The changing images of work. From log driving to temping. –31.8.: Beda Stjernschantz (1867–1910). (K). **Söderlångvik Manor.** –31.8.: Anita Snellman. –28.9.: Ylva Holländer; Martti Jämsä.

Herford. MARTa. –10.8.: Fragen wagen. Zusammenstöße mit der Slg.

–5.10.: Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Slg.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –14.9.: Die Porzellanfabrik Marktredwitz Jaeger & Co. in der Zeit des Art Déco.

Houston (USA). *Menil Coll.* –7.9.: Charles James. *Museum of Fine Arts.* –22.9.: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* –24.8.: Tirol – München. Begegnungen von 1880 bis heute.

Jena. *Kunstsammlung.* –17.8.: Henrik Schrat & Gäste; Klaus Elle. Porträts.

Jever. *Schlossmuseum.* –31.8.: Franz Radziwill in der Natur.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –7.9.: Stefan Rohrer. (K). –12.10.: Brigitte Schwacke. Raum-Zeichnung. 16.7.–7.9.: Catalina Pabón. (K).

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –5.10.: Max Laeuger. *Museum beim Markt.* –17.8.: Simone Demandt. *Instrumenta sceleris.* *Staatl. Kunsthalle.* –3.8.: Zerschossene Illusionen. Beckmann, Heckel, Dix und der Erste Weltkrieg. –10.8.: Tor, Tor, Tor. Das Spiel der Spiele in der Kunst. –21.9.: Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle.

Städt. Galerie. –24.8.: Krieg, Gewalt, Verletzlichkeit. Macht und Ohnmacht des Menschen. –5.10.: Die Grötzingen Malerkolonie. 2.8.–19.10.: Die andere Moderne. Kunst und Künstler in den Ländern am Rhein 1900–22. (K). *ZKM.* –5.10.: Claus Bremer. Mitspiel. Theater und Poesie 1949–94. –9.11.: Aktion, Demonstration, Partizipation. Beuys, Brock, Vostell. (K).

Kassel. *Fridericianum.* –27.7.: nature after nature. Die Trennung von Natur und Kultur ist obsolet. *Caricatura – Galerie für Komische Kunst.* 19.7.–2.11.: Auch das noch! Komische Kunst von Gerhard Glück. *Schloss Wilhelmshöhe.* –27.7.: Forum Romanum. Zeitreise durch 3000 Jahre Geschichte. (K).

Kaufbeuren. *Kunsthau.* 19.7.–16.11.: forms follows nature. Natur als Inspirationsquelle für Architektur. Frei Otto, Finsterwalder Architekten, Carsten Nicolai.

Kiel. *Kunsthalle.* 28.7.–16.11.: Netz. Vom Spinnen in der Kunst. *Sartori & Berger-Speicher.* 20.7.–22.9.: Ulrich Behl 75. Das Bildnerische. Werkschau aus fünf Jahrzehnten.

Kleve. *Museum Kurhaus.* –14.9.: Franz Gertsch. Die Jahreszeiten. (K); Basic Research. Notes on the Collection.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* –17.8.: Fabrizio Plessi. (K).

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* –21.9.: Georg Baselitz. Tierstücke. –5.10.: Im Kreis der Avantgarde.

Köln. *artothek.* –23.8.: Zbynek Baladrán. Audi Art Award for New Positions/Art Cologne 2013.

Kolumba. –25.8.: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren; Achim Lengerer. *Käthe Kollwitz Museum.* 15.8.–12.10.: Das Auge des Arbeiters. Arbeiterfotografie und Kunst um 1930.

Kunst- und Museumsbibliothek. –10.8.: Willy Meller. Ein Künstler zwischen Diktatur und Demokratie. *Kunstverein.* –31.8.: Andra Ursuta. *Museum für Angewandte Kunst.* –27.7.: A Party for Will! Eine Reise in das Shakespeare-Universum. *Museum für Ostasiatische Kunst.* –7.9.: Von Istanbul bis Yokohama. Die Reise der Kamera nach Asien 1839–1900.

Museum Ludwig. –5.10.: Unbeugsam und ungebändigt: Dokumentarische Fotografie um 1979; Das Museum der Fotografie? Eine Revision.

Museum Schnütgen. –24.8.: Seide statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst. *SK Stiftung Kultur.* –3.8.: August Sander. Meisterwerke und andere Entdeckungen. (K).

Stadtmuseum. –10.8.: Der Kölner Fotograf Herbert Döring Spengler. –5.10.: Köln in unheiligen Zeiten. Die Stadt im Dreißigjährigen Krieg. *Wallraf-Richartz-Museum.* –10.8.: Max Klinger. Opus II. Rettungen der ovidischen Opfer. (K). –17.8.: Rubens, Du & ich. Freundschaftsbilder.

Konstanz. *Kulturzentrum am Münster.* 25.7.–28.9.: Bettina Krieb. *Rosgartenmuseum.* 18.7.–30.12.: Die Grenze im Krieg. Der Erste Weltkrieg am Bodensee.

Konzilgebäude. –21.9.: Das Konstan-

zer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414–18. (K).

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* –10.8.: Materialität in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Krems (A). *Kunsthalle.* –24.8.: Aktivistinnen. –9.11.: Martha Jungwirth; Gregor Schmolli. *Orbis Pictus*; René Wirths; Dominik Steiger. *Karikaturmuseum.* –16.11.: Knatterton, Kottan, Emil und andere Detektive. –25.1.15: Zeichnen für den Frieden. Die Friedenstaube in der Karikatur.

Künzelsau. *Museum Würth.* –2.11.: Philipp Bauknecht 1884–1933. Davoser Bergwelten.

Landesberg am Lech. *Historisches Rathaus und Neues Stadtmuseum.* –31.8.: Hubert von Herkomer. Malerfürst und Grafiker. (K).

Langenargen. *Museum.* –12.10.: Die Münchner Akademie um 1900. Der Malerfürst und seine Schüler.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –26.10.: Peindre l'Amérique. Les artistes du Nouveau Monde (1830–1900).

Musée cantonal des Beaux-Arts. –5.10.: Zauber der russischen Landschaft. Meisterwerke aus der Staatlichen Tretjakow-Galerie, Moskau. *Musée de l'Elysée.* –24.8.: Luc Chesse Cuba & Matthieu Gafsou. (K). *Musée Historique.* –24.8.: Lausanne XL. Photographies.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* 24.7.–19.10.: Gego. Line as Object. (K).

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –9.11.: Nicolas de Staël. Lumières du Nord, Lumières du Sud.

Leiden (NL). *De Lakenhal.* –31.8.: Gerrit Dou. The Leiden Coll. from New York.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –14.9.: Sitzen, liegen, schaukeln. Möbel von Thonet. (K).

Museum der bildenden Künste. –3.8.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus VIII. Ein Leben. –24.8.: Das Innere nach Aussen. Skulpturen im Schaulager. –19.10.: Kunst Schule Leipzig. Malerei und Grafik nach 1947; Herz Reiz Gefühl. Zwei Ausstellungen zum 250. Jubiläum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. (K); Edles Schimmern. Silber

zwischen Jugendstil und Gegenwart. 6.8.–7.12.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus IX: Dramen.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –6.10.: Les désastres de la guerre. 1800–2014.

Leogang (A). *Bergbau- und Gotikmuseum.* –31.8.: Gotische Löwenmadonnen. (K).

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –31.8.: Keramische Räume. Lucio Fontana, Norbert Prangenberg, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Markus Karstieß. (K). –11.1.15: Bliniky Palermo. Das grafische Werk.

Lindau. *Stadtmuseum.* –31.8.: Die Bilder der Suite „Jazz“ und Zeichnungen von Henri Matisse.

Linz (A). *Landesgalerie.* –7.9.: Dian-go Hernández; Das Bild der Grenze. –14.9.: Nicole Six, Paul Petritsch. *Leitos.* –17.8.: Hutzinger/Joos. –7.9.: Alois Mosbacher.

Schlossmuseum. –16.11.: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im Ersten Weltkrieg; Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* –5.10.: Nasreen Mohamedi; Mondrian and his Studios: Abstraction into the World.

London (GB). *British Museum.* –31.8.: Germany Divided: Baselitz and his generation.

Courtauld Gallery. –21.9.: Bruegel to Freud: Master Prints from The Courtauld Gallery.

Dulwich Picture Gallery. –21.9.: Art and Life: Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray, 1920–31.

Esterick Collection. –7.9.: Gerardo Dottori: The Spirit of Futurism.

National Gallery. –7.9.: Colour. –21.9.: Building the Picture: Architecture in Italian Renaissance Painting.

Queen's Gallery. –12.10.: The First Georgians: Art & Monarchy 1714–60. (K).

Royal Academy. –26.10.: Dream, Draw, Work. Architectural Drawings by Norman Shaw RA.

Sir John Soane's Museum. –13.9.: 1814 Celebrating Peace: Regency England and the First Summer of Love.

Tate Britain. –10.8.: Kenneth Clark.

–31.8.: British Folk Art. –2.11.: Phyllida Barlow.

Tate Modern. –7.9.: Henri Matisse. The Cut-Outs. 16.7.–26.10.: Kazimir Malevich.

V&A. –27.7.: The Glamour of Italian Fashion 1945–2014.

Wallace Collection. –25.8.: Great Gallery Refurbishment. –29.8.: Reproducing the 18th-century: Copying French Furniture.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –14.9.: Von Matisse zum Blauen Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K). *Getty Museum.* –20.7.: In Focus: Ansel Adams. –7.9.: The Scandalous Art of James Ensor.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –19.10.: Emil Nolde. (K).

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –14.9.: hackordnung # 5. Formfreiheit. 19.7.–31.8.: Delta-Beben. 20.7.–14.9.: Werner Berges. Druckgraphik der 1960er und 1970er Jahre.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* –31.8.: Das Hochaltarretabel der Lübecker Marienkirche. –12.10.: Mehrdimensional.

Behnhaus/Drägerhaus. –20.7.: Carl Wilhelm Götzloff (1799–1866). Ein Dresdner Landschaftsmaler am Golf von Neapel. (K).

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –20.7.: Jean Arp, Osvaldo Licini und der internationale Kontext. –24.8.: Samoa Rémy; Schweizer Kunst in den Erwerbungen des Museo Cantonale 1999–2014. –31.8.: Una Szeemann & Bohdan Stehlik.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –14.9.: Roland Roos. Manor Kunstpreis Zentralschweiz. –12.10.: Hans Emmenegger. –23.11.: Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.7.: L'invention du passé. Histoires de cœur et d'épée en Europe 1802–50. –16.9.: Étienne-Martin.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –31.8.: Dominique Gonzalez-Foerster. –1.9.: El estudio de Hanne Darboven. –22.9.: Playgrounds. –13.10.: Richard Hamilton. –26.10.: Kerry James Marshall: pintura y otras cosas.

Museo Thyssen-Bornemisza. –14.9.:

Mitos del Pop. –5.10.: La pintura victoriana en la Colección Pérez-Simón.

Prado. –5.10.: El Greco y la pintura moderna.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –28.9.: Max Uhlig. Malerei und Grafik 1963–2013. (K). *Kulturhistorisches Museum.* –21.9.: Magdeburger Pfennige, Groschen und Taler (1400–1682); Der Magdeburger Karton Christus und Maria von Johann Friedrich Overbeck. –15.2.15: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit.

Mailand (I). *Museo del Novecento.* –7.9.: Frontiere varcate. Il critico Guido Lodovico Luzzatto 1922–40.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* Seit 13.5.: Herbert Bayer. Werbegrafik zwischen Bauhaus und Emigration 1928–38. (K).

Landesmuseum. –12.10.: Max Slevogt. Neue Wege des Impressionismus. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* –24.8.: Germaine Richier. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. –9.11.: Kaiser Maximilian. Der letzte Ritter und das höfische Turnier. (K).

Bassermannhaus. –20.7.: Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo. (Un)heimliche Spuren der Mafia.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –23.11.: Renoir.

Memmingen. *Kunsthalle.* –28.9.: Max Unold und der Erste Weltkrieg.

Merseburg. *Schloss.* 10.8.–2.11.: Thilo von Trotha. Merseburgs legendärer Kirchenfürst. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou.* –5.11.: Simple Shapes. –2.3.15: 1984–1999. The Decade.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –31.8.: Ein ahnungsloser Traum vom Park. –7.9.: Gerhard Richter. Grau/180 Farben für Johannes Cladders. –28.9.: Hans Hollein. Alles ist Architektur. (K).

Mülheim. *Kunstmuseum.* –16.11.: Hommage à Heinrich Siepmann.

München. *Alte Pinakothek.* –31.8.: Neue Nachbarschaften: Rubens, Rembrandt, Poussin und Holländische Meister.

Antikensammlung. –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –31.8.: Gabriel von Seidl und das BNM.

Deutsches Museum. –3.8.: Leonardo da Vinci. Vorbild Natur. Zeichnungen und Modelle. (K).

Haus der Kunst. –17.8.: Matthew Barney. –21.9.: Manfred Pernice. –12.10.: Stan Douglas. (K). –18.1.15: Slapstick, Comedy und schwarzer Humor. Slg. Goetz.

Hypo-Kunsthalle. –10.8.: Mythos Welt. Otto Dix und Max Beckmann. (K).

Literaturhaus. –22.7.: Robert Musil und der Erste Weltkrieg.

Museum Brandhorst. 18.7.–9.11.: Richard Avedon. Wandbilder und Porträts. (K).

Münzsammlung. Seit 14.5.: Hubertus von Pilgrim. 100 Köpfe. Plastiken, Medaillen, Kupferstiche.

Neue Pinakothek. –8.9.: Schlachtenbilder.

Pinakothek der Moderne. –10.8.: David Shrigley. –24.8.: Menschen vor Flusslandschaft. August Sander und die Fotografie der Gegenwart. Slg. Lothar Schirmer. –31.8.: Farbenmensch Kirchner. –14.9.: Florence Henri. Compositionen. Slg. Ann und Jürgen Wilde; Per Kirkeby. Bronze, Kaltanadel, Holz. (K). –21.9.: In Arbeit oder: Der Blick hinter die Kulissen. Beispiel DDR-Design Slg. Höhne. –11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. 17.7.–19.10.: The Good Cause: Architecture of Peace, Divided Cities.

Münchner Stadtmuseum. –17.8.: M.T. Wetzlar, Silberschmiede in München, gegründet 1875 – arisiert 1938. –24.8.: Jens Schwarz. –31.8.: Dokumentar fotografie Förderpreise 09 der Wüstenrot Stiftung; Paula Markert, Till Müllenmeister, Marcel Noack und Christine Steiner.

Villa Stuck. –14.9.: Regina Schmeken. Unter Spielern. Die Nationalmannschaft. (K). –5.10.: Herkules und die Hydra.

Völkerkundemuseum. –5.10.: Samoa-Völkerschauen im deutschen Kaiserreich. Eine Spurensuche. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –26.9.: Amerikanische Kunst in München, 1960 bis 1980.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. –17.8.: Goya. Dunkle Materie; Picasso. Mediterrane Gefilde.

Museum für Lackkunst. –27.7.: Ikeda Iwao. Bambus und Lack.

Stadtmuseum. –7.9.: Das ganze Land auf einen Blick. Die frühen Karten des Bistums Münster. –24.8.: Irene Griepentrog-Brinkhaus zum 90. Geburtstag. Keramiken.

Kunsthalle. –21.9.: Maik & Dirk Löbert.

Murnau. Schlossmuseum. 24.7.–2.11.: Blaues Haus und gelber Klang. Wassily Kandinsky und Alexej Jawlensky in Murnau. (K).

Namur (B). Musée Félicien Rops. –28.9.: En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage.

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts. –22.9.: Fernand Léger 1924–45. Reconstruire le réel.

Naumburg. Dom. –2.11.: Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei.

Neapel (I). Museo di Capodimonte. –15.7.: Luca Pignatelli.

Museo di San Gennaro. –20.7.: Storie d'argento. I capolavori nascosti del tesoro di San Gennaro diventano protagonisti.

Pal. delle Arti. –20.7.: Andy Warhol. Vetrine.

Neumarkt i.d. Opf. Museum Lothar Fischer. –28.9.: Felix Schramm. Lothar-Fischer-Preis 2013.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –3.8.: 14x14 Vermessung des Donauraumes. Fotografische Positionen.

Neuss. Langen Foundation. –15.8.: Otto Piene.

New York (USA). Brooklyn Museum. –10.8.: Ai Weiwei: According to What? –28.9.: Chicago in L.A.: Judy Chicago's Early Work, 1963–74.

Frick Collection. –20.7.: The Poetry of Parmigianino's „Schiava Turca“. (K). –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion. 5.8.–26.10.: Men in Armor. El Greco and Pulzone face to face.

Guggenheim Museum. –1.9.: Italian Futurism 1909–14.

Metropolitan Museum. –20.7.: William Morris: Textiles and Wallpaper. –3.8.: Goya and the Altamira Family. –10.8.: Charles James: Beyond Fashion. (K). –26.10.: The Pre-Raphaelite Legacy. British Art and Design. *MoMA.* –3.8.: Alibis: Sigmar Polke 1963–2010. –24.8.: Lygia Clark. The

Abandonment of Art, 1948–88. –1.9.: Jasper Johns: Regrets. –7.9.: Robert Heineken. –5.10.: A World of Its Own: Photographic Practices in the Studio. 26.7.–22.3.15: The Paris of Toulouse-Lautrec: Prints and Posters. 27.7.–2.11.: Christopher Williams: The Production Line of Happiness. *Morgan Library.* –7.9.: A Dialogue with Nature. Romantic Landscapes from Britain and Germany. –14.9.: Miracles in Miniature: The Art of the Master of Claude de France. *P.S.1.* –7.9.: James Lee Byars: 1/2 An Autobiography. *Whitney Museum.* –19.10.: Jeff Koons.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. –27.7.: Henri Matisse Sculpture: The Backs. –24.8.: John Virtue: The Sea. –14.9.: Monument: Aftermath of War and Conflict; The Wonder of Birds. –14.12.: Sense and Sensuality: Art Nouveau 1890–1914.

Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. –31.8.: Einverwandlungen. Manfred Hürlimann sieht Albrecht Dürer. (K). *Dokumentationszentrum.* –11.11.: Sommer Vierzehn. Die Geburt des Schreckens der Moderne.

Germanisches Nationalmuseum. –27.7.: Die Gumbertusbibel. Goldene Bilderpracht der Romanik. –21.9.: Wege in die Moderne. Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jh. –19.10.: Ausstellungsplakate 1882–1932. (K). –25.1.15: Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jh.s. –26.1.15: Rembrandt. Meister der Radierung. *Kunsthalle.* 17.7.–12.10.: Off the Wall! Bildräume und Raumbilder.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –7.9.: Eve Arnold (1912–2012). Eine Hommage an die große Magnum-Fotografin.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –2.11.: Roger Vivier. Schuhdesign.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. –31.8.: An Archive. Zur Tiefenzeit der Beziehungen zwischen Kunst, Technik und Wissenschaft; Şükran Moral. *Horst-Janssen-Museum.* 19.7.–16.11.: Erotische Fantasien von Horst Janssen. 26.7.–5.10.: Türkei Begegnungen. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –24.8.: Der andere

Müller vom Siel. (K). –7.9.: 200 Jahre Schlossgarten Oldenburg.

Ornans (F). *Musée Courbet*. –31.8.: Erotisme, autour de „L’Origine du monde“.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum*. –7.9.: Seurat. Master of pointilism.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum*. 1.8.–12.10.: The Eye of the Needle: English Embroideries from the Feller Coll.

Paderborn. *Reithalle*. –28.9.: Picasso. Graphische Werke. Slg. Boisserée.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani*. –20.7.: Padova è le sue mura: cinquecento anni di storia 1513–2013.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. –4.8.: Été 14. Les derniers jours de l’ancien monde.

Centre Georges Pompidou. –28.7.: Bernard Tschumi. –22.9.: Martial Raysse.

Cité de l’Architecture et du Patrimoine. –8.9.: Architecture en uniforme. Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale.

Galerie des Gobelins. –27.7.: Les Gobelins au Siècle des Lumières.

Grand Palais. –21.7.: Bill Viola.

Louvre. –22.9.: Masques, mascarades, mascarons.

Musée Carnavalet. –8.2.15: Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé.

Musée Jacquemart-André. –21.7.: De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes.

Musée Maillol. –20.7.: Le trésor de Naples. Les bijoux de San Gennaro.

Musée d’Orsay. –28.9.: Jean-Baptiste Carpeaux (1827–75). (K).

Musée du Petit-Palais. –17.8.: Paris 1900, la ville spectacle.

Musée Rodin. –21.9.: Mapplethorpe – Rodin.

Palais de Tokyo. –7.9.: L’État du ciel.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –21.9.: „Ein Rucksack voller Farben“. Künstlerinnen und die Freiluftmalerei. (K).

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. 19.7.–19.10.: Schmuck von Winfried Krüger.

Philadelphia (USA). *Museum of Art*. –1.9.: Making a Classic Modern. Frank Gehry’s Master Plan for the Museum. –7.9.: Inventing American

Still Life, 1800–1960. –30.11.: Patrick Kelly. Design.

Pirmasens. *Alte Post*. –3.8.: Arte Postale. Bilderbriefe und Künstlerpostkarten. (K).

Portland (USA). *Museum of Art*. –21.9.: The Art of the Louvre’s Tuileries Garden.

Prag (CZ). *Nationalgalerie*. –2.11.: Vivat musica!

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts*. –18.8.: Picasso, l’éternel féminin.

Ravensburg. *Schloss Achberg*. –19.10.: Kunst Oberschwabens im 20. Jh. 1970 bis heute.
Kunstmuseum. –24.8.: Stephan Balckenhol.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum*. –4.1.15: Neuzugänge für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 2011.

Regensburg. *Minoritenkirche, St. Ulrich am Dom, Domkreuzgang*. –2.11.: Ludwig der Bayer. Wir sind Kaiser! (K).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –17.8.: Mystisches Prag. Hugo Steiner-Prag und „Der Golem“. –7.9.: Heimat? Osteuropa in der zeitgenössischen Fotografie. (K).

Reims (F). *Palais du Tau*. –31.10.: Splendeurs des sacres royaux, de Louis XIII à Charles X.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. –3.8.: Das verlängerte Bild. Photographien und Videoarbeiten von Ursula Wevers. –31.8.: Macht, Wahn, Vision. Von Türmen und Menschen in der Kunst. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. Kunstkammer Rau.

Rendsburg. *Jüdisches Museum*. –14.9.: Gebauter Glaube. Synagogenarchitektur durch die Jahrhunderte.

Rennes (F). *Musée des Beaux-Arts*. –17.8.: Dessiner pour créer. Feuilles françaises des XVI^e et XVII^e du musée; Georges de La Tour. Trois „nuits“ pour une renaissance.

Reutlingen. *Stadt. Galerie*. –27.7.: Katrin Wegmann.
Spendhaus. –21.9.: HAP Grieshaber. Werke 1966–81. 26.7.–5.10.: Felix Droese.

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts*. 28.7.–9.11.: The Great War. Printmakers of World War I.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. –7.9.: Gerhard Richter. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. –9.11.: Hülle und Zier. Mittelalterliche Textilien im Reliquienkult.

Rochlitz. *Schloss*. –31.10.: Eine starke Frauengeschichte. 500 Jahre Reformation.

Rom (I). *Galleria Nazionale d’Arte Moderna*. –5.10.: La forma della seduzione. Il corpo femminile nell’arte del ‘900; Artiste del Novecento tra visione e identità ebraica.

Istituto Nazionale per la Grafica.

Mercati di Traiano. –27.7.: Forma e vita di una città medievale. Leopoli-Cencelle.

Musei Capitolini. –14.9.: Michelangelo. Difficoltà e voli di un artista universale.

MAXXI. –14.9.: Ettore Spalletti.

–21.9.: Premio MAXXI. –19.10.: Gaetano Pesce.

Museo del Corso. –28.9.: Andy Warhol. Dalla coll. di Peter Brant.

Musei di Villa Torlonia. –28.9.: Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco; Arrigo Musti. Impop.

Pal. Braschi. –28.9.: Luoghi comuni. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo.

Pal. Sciarra. –20.7.: Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità.

Scuderie del Quirinale. –31.8.: Frida Kahlo.

Roskow. *Schloss*. –21.9.: XX. Rohkunstbau „Revolution“.

Rostock. *Kunsthalle*. –14.9.: Werner Tübke, Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthall*. –24.8.: IABR. Urban by Nature.

Roubaix (F). *La Piscine*. –14.9.: Henri Delvarre (1898–1974).

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –31.8.: Cathédrales 1789–1914. Un mythe moderne.

Rovereto (I). *Mart*. –8.2.15: Álvaro Siza. Disegni, modelli architettonici, fotografie, mobili e oggetti di design.

Rüsselsheim. *Opelvillen*. –20.7.: Landschaft im Dekolleté. Fenster als Element und Metapher.

Saarbrücken. *Histor. Museum*.

–21.9.: Arbeit zeigen. Plastiken und Fotografien 1850 bis 1950. (K).

Saarland Museum. –28.9.: Euphorie und Untergang. Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg. –12.10.: Frank Badur; Edouard Manet. Grafik. –9.11.: Andrea Gritti und die Rettung Venedigs. Ein europäischer Krieg am Beginn der Neuzeit.

Saint-Antoine-l'Abbaye (F). *Musée.* –5.10.: Gemmes, une brillante histoire.

St Ives (GB). *Tate.* –28.9.: International Exchanges: Modern Art and St Ives 1915–65.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –7.9.: Bauernkunst. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei von 1600 bis 1900. –26.10.: Roman Signer. *Lokremise.* –3.8.: David Maljkovic. (K).

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* –12.10.: Broncia Koller-Pinell. Zum 150. Geburtstag der Malerin; Ausnahmefrauen. Christa Hauer, Hildegard Joos, Susanne Wenger.

Salzburg (A). *Dommuseum.* –31.8.: Giampaolo Babetto. Silber. *Galerie im Traklhaus.* 16.7.–13.9.: Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst. *Museum der Moderne Mönchsberg.* –12.10.: Slg. Generali Foundation. 18.7.–9.11.: Simone Forti. Mit dem Körper denken: Eine Retrospektive in Bewegung. (K).

MdM Mönchsberg und Rupertinum. 26.7.–26.10.: Kunst-Geschichten. (K). *Residenzgalerie.* –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

Salzburgmuseum. –28.9.: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Diego (USA). *Museum of Art.* –26.8.: Sorolla and America. –9.9.: Spanish Sojourns. Robert Henri and the Spirit of Spain.

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* 26.7.–5.10.: The Poetry of Parmigianino's „Schiava Turca“. (K).

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –17.8.: Carl Andre. Poems 1958–69. –21.9.: Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur. (K).

Schleswig. *Kloster Cismar.* –26.10.: Klaus Fussmann, Keramik. Manfred Besser, Malerei.

Schloss Gottorf. –26.10.: Der Gottorfer Codex. Blütenpracht und Weltanschauung. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* 27.7.–2.11.: Im Paradies der Früchte. Highlights aus der Slg. für Fruchtmalerei und Skulptur. *Galerie im Prediger.* –31.8.: Peter Rösel. (K).

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –1.5.15: Moderne Zeiten. Die Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin zu Gast.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –14.9.: Christoph Brech. *Museum Georg Schäfer.* –30.11.: Spitzweg.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –28.9.: Expressionistische Begegnung. Ernst Ludwig Kirchner – Jan Wiegers. (K).

Sens (F). *Palais Synodal.* –13.10.: Lecture du Palais. Viollet-le-Duc à Sens.

Orangerie du Musée. –14.12.: Juste la première (la cathédrale de Sens).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –12.10.: Was Modelle können. Eine kleine Geschichte des Architekturmodells in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Sindelfingen. *Schauwerk.* –11.1.15: Gerwald Rockenschaub.

Solingen. *Klingenmuseum.* –31.8.: A Touch of Steel. Stahlpreis 2014.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* –19.10.: David Chiappo. Malerei und Arbeiten auf Papier. (K).

Stade. *Kunsthhaus.* –14.9.: Phantastische Tiere. Jozéf Wilkońs wunderbare Geschöpfe.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center.* –3.8.: Inside Rodin's Hands: Art, Technology, and Surgery.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –14.9.: Nils Dardel and the Modern Age.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* –14.9.: Céleste Boursier-Mougenot.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. –21.9.: Clément Cogitore. –19.10.: Patrick Bailly-Maitre-Grand. –4.1.15: Daniel Buren.

Palais Rohan. –31.12.: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

Stuttgart. *Haus der Geschichte.* –1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne.

ifa-Galerie. –27.7.: Sibylle Bergemann. Photographien.

Kunstmuseum. –28.9.: Otto D. Handschuh. Skulptur.

Kunstverein. –3.8.: Geste.

Staatsgalerie. –7.9.: Oskar-Schlemmer-Preis 2014: Katharina Grosse. 18.7.–26.10.: Königliche Sammellust. Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste. 25.7.–19.10.: Gebanntes Licht. Experimentelle Fotografien der Staatsgalerie.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –20.7.: Bruno Paul. Zeichner des Simplicissimus.

Toledo (USA). *Museum of Art.* –21.9.: Fun & Games: The Pursuit of Leisure. 25.7.–19.10.: The Great War: Art on the Front Line.

Torgau. *Schloss Hartenfels.* –31.10.: Das Wort im Bild. Biblische Darstellungen an Prunkwaffen und Kunstgegenständen der Kurfürsten von Sachsen zur Reformationszeit.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –2.11.: Dosso Dossi.

Trier. *Museum am Dom.* –14.9.: Der Mensch braucht Haltung. Positionen von Jiří Keuthen.

Troisdorf. *Burg Wissem.* –31.8.: Jens Thiele. Collagen 2003–13.

Tübingen. *Kunsthalle.* –31.8.: 1514. Macht, Gewalt, Freiheit. Der Vertrag zu Tübingen in Zeiten des Umbruchs. (K).

MUT, Schloss Hohentübingen. –10.8.: Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur. 24.7.–19.10.: Diesseits-Jenseits-Abseits: Bestattungsrituale weltweit.

Turin (I). *Pal. Reale.* –31.12.: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –27.7.: Neringa Naujokaite. 1.8.–7.9.: Fabrice Hyber.

Überlingen. *Städt. Museum.* –20.12.: Adolf Stocksmayr (1879–1964). Künstler, Erfinder, Lebensreformer. 18.7.–2.11.: Rita De Muynck.

Ulm. *Stadthaus.* –7.9.: Gesichter des Krieges. Fotografien von Anja Niedringhaus, Jan Banning und Bryan Adams.

Ulmer Museum. –24.8.: Mythos Tier. Von Antes bis Toulouse-Lautrec. –31.8.: Madeleine Dietz. Installationen.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –17.8.: Vereinslokal Utopia. Eine Installation von Goldproduktionen. –31.8.: Lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie. (K).

Valence (F). *Musee des Beaux-Arts.* –28.9.: De Gainsborough à Turner. L'âge d'or du portait et paysage anglais dans les collections du Louvre.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.

Venedig (I). *Ca' Foscari.* –23.11.: Mikhail Roginsky.

Ca' Pesaro. –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.

Ca' Rezzonico. –30.11.: Le porcellane di Marino Nani Mocenigo.

Fondazione Querini Stampaglia. –29.9.: Nel segno di Carlo Scarpa.

Fondazione Cini. –3.8.: Le Stanze del Vetro. Opere di Laura de Santillana e Alessandro Diaz de Santillana.

Pal. Grassi. –31.12.: L'illusione della luce.

Guggenheim. –31.8.: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K).

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* –5.10.: Paolo Caliari il Veronese. L'illusione della realtà.

Versailles (F). *Schloss.* –26.10.: La Chine à Versailles. Art et diplomatie au XVIII^e siècle. –2.11.: Lee Ufan.

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* –19.10.: Moses Levy. Una vicenda dell'arte italiana 1915–35.

Vicenza (I). *Pal. Palladio.* –5.10.: Palladio goes West. Thomas Jefferson e il palladianesimo americano; Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allogorie ritrovate.

Villingen-Schwenningen. *Stadt. Galerie.* –31.8.: Die Heimat im Spiegel junger Kunst. Carolin Jörg, Jörg Obergefell, Natalie Obert, Olsen, Thomas Straub, Thorsten Strohmeier.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –27.10.: Face à face, Lanouvelle et Martin de Grenoble.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –27.7.: Bauern, Tänzer, Liebespaare. Menschenbilder in der Grafik der Dürerzeit.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –28.9.: Sieben. Aktuelle Positionen aus der Slg. (K).

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* –10.8.: Aleksander Gierymski 1850–1901.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –19.10.: Tadashi Kawamata. Präkäre Konstruktionen.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –31.8.: Directions: Jeremy Deler.

National Gallery. –5.10.: Degas/Cassatt. –30.11.: Andrew Wyeth: Looking Out, Looking In.

Phillips Coll. –31.8.: Made in the USA. American Masters from The Phillips Collection, 1850–1970.

Smithsonian American Art Museum. –17.8.: Modern American Realism: The Sara Roby Foundation Collection. –31.8.: Pop Art Prints.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –13.8.: Álvaro Siza. The Alhambra Project. –31.8.: Utilitas Interrupta. –14.9.: Konstantin Grcic.

Weimar. *Goethe- und Schiller-Archiv.* –27.7.: Schätze des Goethe- und Schiller-Archivs. Folge III: Gedankenspäne.

Neues Museum. 1.8.–9.11.: Krieg der Geister. Weimar als Symbolort deutscher Kultur vor und nach 1914. 7.8.–3.11.: Was bleibt? Ein Versuch zur Gegenwart.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –10.8.: 100 Jahre Cranach-Pressen. Buchkunst aus Weimar.

Römisches Haus. –25.10.: Die Herzogin kehrt zurück. Anna Amalias Porträt im Römischen Haus.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* –3.8.: In my Pocket. Petra Braun, Julia Hinterberger, Armin Pils, Hubert Ebenberger, elfriede.aufzeichnensysteme, Holger Jagersberger, Kristýna Krabatschová. 8.8.–31.8.: Manie. Andrea Hinterberger, Johanna Fessl. Grafik.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten.* –3.8.: Heinrich Zille (1858–1929) zu Gast; August Gaul (1869–1921). Ein Bildhauer der Berliner Secession.

Wien (A). *Albertina.* –24.8.: Blow-Up. Antonionis Filmklassiker und die Fotografie. (K). –28.9.: Alex Katz. Zeichnungen, Kartons, Gemälde aus der Slg.

Architektur Zentrum. –15.9.: Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2013.

Kunsthalle. –7.9.: I'm Isa Genzken, the only female fool.

Kunsthau. –5.10.: Der Schuh in Kunst und Design.

Kunsthistorisches Museum. –21.9.: Väter Europas. Augustus und Karl der Große. –28.9.: Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms.

–5.10.: Edmund de Waal. –25.1.15: Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K).

Leopoldmuseum. –1.9.: Schiele rediscovered. Ein Künstler und sein Sammler. –15.9.: Trotzdem Kunst!

Österreich 1914–18. –20.10.: Linie und Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Slg. –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“.

Portraifotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wiesenthal bis Maria Jeritza.

MAK. –14.9.: Soma Architecture. Immanent Elasticity. –5.10.: Vorbilder. 150 Jahre MAK: Vom Kunstgewerbe zum Design; Nchbilder. 150 Jahre MAK: Ausstellungen im Bild; Hans Hollein.

Museum Moderner Kunst. –14.9.: Josef Dabernig. –5.10.: Flaka Haliti.

–8.2.15: Die Gegenwart der Moderne.

Österr. Museum für Volkskunde. –30.11.: Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie. (K).

Oberes Belvedere. –7.9.: Meisterwerke im Fokus: Franz Barwig d. Ä.

Unteres Belvedere. –14.9.: Heidi Harstieber. –28.9.: Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900.

21er Haus. –5.10.: Love Story. Slg. Anne und Wolfgang Titze. –19.10.: Peter Baum. Das 20er Haus in den 1960er Jahren. Fotografien. –26.10.: Fritz Wotruba. Zeichnungen und Steine.

Orangerie. –12.10.: Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst.

Wien Museum. –31.8.: WIG 64. Die grüne Nachkriegsmoderne. –28.9.: Experiment Metropole. 1873: Wien und die Weltausstellung.

Winterpalais. –5.10.: Slg. Anne und Wolfgang Titze.

Wiesbaden. Museum. –21.9.: Albert Oehlen. –12.10.: K.O. Götz. (K).

–2.11.: Ludwig Knaus.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –24.8.: Structures/Strukturen: Britische und deutsche Malerei im Dialog.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –24.8.: Surfaces. Neue Fotografie aus der Schweiz. –31.8.: Robert Adams. **Kunsthalle.** –27.7.: Konrad Smolenski. **Kunstmuseum.** –27.7.: Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Slg.; Fred Sandback. Zeichnungen. (K). –26.10.: Wie aus dem Gesicht geschnitten. Portraitbüsten aus der Slg. **Museum Oskar Reinhart.** –19.10.: Max Liebermann und die Schweiz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –24.8.: 1000 Jahre Schrift und Bild. Schätze der Herzog August Bibliothek. –31.8.: Veronika Schäpers. Künstlerbücher.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –17.8.: Oskar Kokoschka. Humanist und Rebell. (K). –19.10.: Spuren der Moderne. 20 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg.

Städt. Galerie. –31.8.: Druckgrafik im Spannungsfeld zeitgenössischer Kunst. –28.9.: Bettina Pousttchi „The City“.

Worpswede. –14.9.: Mythos und Moderne. 125 Jahre Künstlerkolonie Worpswede. (K).

Haus im Schluh. 1889: Flucht in die Kunst – Aufbruch und frühe Erfolge. **Barkenhoff.** 1897: Verkannte Moderne.

Große Kunstschau. 1918: Zeitenwende. Kunst und Weltanschauung. **Kunsthalle.** 1945: Stunde Null – Neubeginn und Wiederentdeckung.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –28.9.: Von Rembrandt bis Richter. Meisterblätter der Grafischen Slg. des Landesmuseums Oldenburg. (K). **Residenz.** –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Empiremöbel der Residenz Würzburg.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –27.7.: Menschenschlachthaus. Der Erste Weltkrieg in der französischen und deutschen Kunst. (K). –24.8.:

Günther Blau. Magie des Alltäglichen.

Zürich (CH). Haus Konstruktiv. –7.9.: Tobias Putrih.

Kunsthau. –14.9.: Cindy Sherman. (K). –12.10.: Die Fackeln des Prometheus. Johann Heinrich Füssli und Javier Téllez. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –17.8.: Teresa Margolles.

Museum Bellerive. –19.10.: Zeitlos schön. Modefotografie von Man Ray bis Mario Testino.

Museum für Gestaltung. –28.9.: Weingart Typografie; Unterirdisch. Das Spektakel des Unsichtbaren.

Museum Rietberg. –9.11.: Gastspiel. Schweizer Gegenwartskunst im Museum Rietberg. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen. –3.8.: Arbeiterfotografie und Kunst um 1930. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Léa Kuhn. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Weninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.659 (IVW II/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.