

Mittelalterlicher Schmuck zwischen Früh- und Spätmittelalter: kostbare Dinge – Medien des Blicks (Silke Tammen, Gießen); 6. Europäisches und mediterranes Mittelalter: Handel, Mobilität und kulturelle Horizonte 600–1100 (Manfred Luchterhandt, Göttingen); 7. Mobilität, Transfer und Austausch in der Kunst des frühen Mittelalters (Beatrice Kitzinger, Stanford, Cal./Joshua Driscoll, Cambridge, Mass.); 8. Aktuelle Forschungen zu Architektur und Kunst des hohen Mittelalters in Ostmitteleuropa (Markus Hörsch, Leipzig/Jiří Fajt, Leipzig); 9. Ornament zwischen Ästhetik und Funktion. Ein neuer Blick auf frühmittelalterliche Handschriften (Christian Heitzmann, Wolfenbüttel). Alle Vorschläge bitte an: mail@mittelalterkongress.de oder Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V., Geschäftsstelle „Forum des Mittelalters“, Jebensstr. 2, 10623 Berlin, dvk@alice.de

ZUSCHRIFT

Wer kennt dieses Bild? Martin Brandenburgs „Herz“ begeisterte Thomas Mann

Die beiden Lübecker Museen Behnhaus Drägerhaus und Budenbrookhaus präsentieren ab Herbst 2014 eine Ausstellung zu „Thomas Mann und die bildende Kunst“, die erstmals die Berührungspunkte Manns mit Malerei, grafischen Künsten, Skulptur

und Photographie sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus kunsthistorischer Sicht darlegt. In diesem Zusammenhang suchen die Kuratoren Dr. Alexander Bastek und Dr. Anna Pfäfflin ein Gemälde des Berliner Malers Martin Brandenburg (Posen 1870–Stuttgart 1919), welches den Schriftsteller besonders beeindruckte. Unter dem Titel „Das Herz“ wurde es 1900 auf der Secessionsausstellung in München ausgestellt, wo es auch Thomas Mann sah. In der Zeitschrift „Die weite Welt“ (21. Jg., Nr. 14 vom 29.11.1901) wurde das Gemälde abgebildet. Aber wo befindet sich heute das Original? Für Hinweise, die zu dessen Auffindung führen, werden als Belohnung ein Katalog der Thomas-Mann-Ausstellung und Freitickets ausgelobt. Kontakt: Museum Behnhaus Drägerhaus, Königstraße 9–11, 23552 Lübeck; Tel.: ++49 +451 122 4264; Fax: ++49 +451 122 4149; eMail: behnhaus@luebeck.de.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Domschatzkammer, Katschhof und Rathaus.* –21.9.: Karl der Große. Macht, Kunst, Schätze. (K).
Ludwig-Forum. –21.9.: Paweł Althamer.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* 23.8.–16.11.: Sophie Taeuber-Arp.

Admont (A). *Stift.* –2.11.: Künstlerbücher. Von 1960 bis heute; Bücherschreiber. Bilder von Autoren der Antike und des Mittelalters.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 24.8.–26.10.: Wolf Hamm; Ivo Lucas.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –5.10.: Cézanne et la modernité. Chefs-d'œuvre de la coll. Pearlman.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –29.9.: La peinture en Lombardie au XVII^e siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –11.1.15: Goya – Dix.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –28.9.: Asien in Altenburg. Bernhard August von Lindenaus „chinesische Schätze“. 16.8.–9.11.: Das andere Griechenland. Fotografien von Herbert List (1903–75) und Walter Hege (1893–1955) in Korrespondenz zu Gipsabgüssen antiker Plastik.

Residenzschloss und Stadtkirche St. Bartholomäi. –2.11.: Georg Spalatin. Steuermann der Reformation.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –31.8.: International Abstraction 1949–60.

Amsterdam (NL). *Rijksmuseum.* –7.9.: Alain de Botton. Art is Therapy. –28.9.: Rubens, Van Dyck en Jordans. De Vlaamse barok.

Stedelijk Museum. –19.10.: Lex Reitsma + Eiko Ishioka: Posters and costumes. –9.11.: Bad Thoughts. The Martijn and Jeannette Sanders Coll. 29.8.–18.1.15: On the Move. Storytelling in Contemporary Photography and Graphic Design. 6.9.–4.1.15: Marlene Dumas. (K).

Van Gogh Museum. –Anfang Oktober: The World of Van Gogh: Photographs by Emmy Andriess.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: Le décor de l'Odéon, dessins de David d'Angers.

Antwerpen (B). *KMSKA.* –31.8.: Réalisme magique et nouvelle objectivité.

Middelheim Museum. –14.9.: Johan Creten. Der Sturm. (K).

Apolda. *Kunsthaus.* –7.9.: Harald Reiner Gratz. Arbeiten auf Papier. 21.9.–14.12.: Henri Matisse. Meine

gekrümmten Linien sind nicht ver-rückt.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –28.9.: Das große Mysterium um Wols. (K).

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –17.8.: Threads. Textile in art and design.

Arras (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.9.: Arras à la Belle Époque. Photographie de Joseph Quentin.

Ascoli Piceno (I). *Forte Malatesta.* –2.11.: Giuliano Giuliani.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –14.9.: Papier = Kunst 8. 28.9.–23.11.: Zeitgenössische Kunst aus Korea.

Jesuitenkirche. –7.9.: Adalbert Hock. 27.9.–11.1.15: Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe, Passionen, Totentanz. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen. (K).

Schlossmuseum. –7.9.: Der Bildhauer Hans Juncker. Wunderkind zwischen Spätrenaissance und Barock. (K).

Athens (USA). *Georgia Museum.* –24.8.: Picturing America: Signature Works from the Westmoreland Museum of American Art.

Augsburg. *Glaspalast.* –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden.

Glaspalast, Schaezlerpalais, Gaskessel Oberhausen. –21.9.: Jaume Plensa. Das Geheimherz.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –7.9.: Benjamin Appel/Carolina Perez. *Schaezlerpalais.* –31.8.: Die Welt aus Augsburg. Landkarten von Tobias Conrad Lotter (1717–77) und seinen Nachfolgern.

Autun (F). *Musée Rolin.* –21.9.: De Goya à Delacroix, les relations artistiques de la famille Guillemardet.

Aylesbury (GB). *Waddeson Manor.* –26.10.: Royal Spectacle: Eighteenth-Century Court Ceremony in Books, Prints and Drawings from the Waddeson Coll.; Fame and Friendship: Pope, Roubiliac and the Portrait Bust.

Backnang. *Städt. Galerie.* 20.9.–9.11.: Tobias Hofsäss, Thomas Raschke.

Bad Arolsen. *Schloss.* 27.9.–7.12.: Robert Polidori. Fotografie.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –31.8.: Water. Neue Fotografien von Edward

Burtynsky. 14.9.–16.11.: Leiko Ikemura. Zwischenwelten.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.*

–31.10.: Im Visier: Ein Album aus dem Ersten Weltkrieg.

Bad Staffelstein. *Museum Kloster Banz.* –9.11.: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –26.10.: 40 Jahre Slg., 10 Jahre Museum Frieder Burda. (K).

Museum für Kunst und Technik. –31.8.: Lesser Ury und das Licht. (K). 20.9.–1.3.15: Entwaffnende Bilder. Kunst und Propaganda vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs.

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –14.9.: German Expressionism: A Revolutionary Spirit. *Walters Art Museum.* –12.10.: Seeing Music in Medieval Manuscripts.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –23.11.: Berufe in Porzellan.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –7.9.: Antonio Gagliano.

MACBA. –31.8.: Eugeni Bonet; La realitat invocable; Pierre Huyghe. „The Host and the Cloud“. –12.10.: Xavier Ribas.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –14.9.: Josep Tapiró. Pintor de Tànger. –28.9.: Caps de marbre del Mestre de Cabestany. –31.12.: Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755).

Bari (I). *Pinacoteca Provinciale.* –28.9.: Carlo Guarienti. Pittura e scultura 1990–2014.

Basel (CH). *Antikenmuseum.*

–16.11.: Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Slgen. Santarelli und Zeri.

Architekturmuseum. –24.8.: Fritz Haller. Architekt und Forscher. *Kunstmuseum.* –19.10.: Paul-Martials Welt der gewöhnlichen Dinge. Neu erworbene Fotografien aus der Slg. Herzog. 20.9.–4.1.15: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K). *Museum für Gegenwartskunst.*

–17.8.: Le Corbeau et le Renard. Aufstand der Sprache mit Marcel Broodthaers. –28.9.: Charles Ray. Skulpturen 1997–2014. (K).

Museum Jean Tinguely. –28.9.: Kristof Kintera. (K).

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –2.11.: Marcello Morandini.

Beauvais (F). *Galerie nationale de la Tapisserie.* –24.8.: 350 ans. Portrait d'une manufacture.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.*

–24.8.: Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlande. 7.9.–30.12.: Wege zu Gabriele Münter und Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugendstils und des Expressionismus. (K).

Berlin. *Akademie der Künste.* 17.9.–14.12.: Schwindel der Wirklichkeit. *Bauhaus-Archiv.* –8.9.: Wassily Kandinsky. Lehrer am Bauhaus.

Berlinische Galerie. –30.9.: Visionäre. Paul Scheerbarth, Paul Goesch, Friedrich Schröder Sonnenstern. –1.11.: Hannah Höch Preis. 12.9.–31.3.15: GASAG-Kunstpreis.

Bode-Museum. –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

Bröhan-Museum. –31.8.: 1914. Das Ende der Belle Époque. (K). –9.11.: Kunst und Keksdose. 125 Jahre Bahl-sen. (K).

Deutsches Historisches Museum.

–31.8.: Farbe für die Republik. Auftragsfotografie vom Leben in der DDR. –5.10.: Herlinde Koelbl. Targets. (K). –7.12.: 1914–18. Der Erste Weltkrieg.

Gemäldegalerie. 5.9.–29.3.15: Der Genter Altar der Brüder van Eyck. Geschichte und Würdigung. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –31.8.: Vanitas. Ewig ist eh nichts. (K).

Hamburger Bahnhof. –31.8.: Wall Works. 29.8.–18.1.15: Mary Heilmann & David Reed. 20.9.–1.3.15: Mariana Castillo Deball.

Käthe-Kollwitz-Museum. –9.11.: Die Kriegsbildwelten von Käthe Kollwitz und Kata Legrady.

Knoblauchhaus. –17.8.: Schadows Berlin. Stadtansichten aus der Zeit von 1800 bis 1840.

Kunstsibibliothek. –12.10.: Avantgarde. Deutschland und die europäische Moderne 1890–1914. 25.9.–18.1.15: Krieg und Kleider. Modegrafik zur Zeit des Ersten Weltkriegs.

Märkisches Museum. –31.8.: Berliner Ansichten. Fotografien von Max Missmann und Jochen Wermann.

Martin-Gropius-Bau. –2.11.: Die Welt um 1914. Farbphotografie vor dem Großen Krieg. Albert Kahn, Sergej M. Prokudin-Gorskii, Adolf Miethe. –9.11.: Walker Evans. A Life's Work.

Museum Ephraim-Palais. –17.8.: Unser Schadow. Gratulationen zum 250. Geburtstag. –28.9.: Matthias Koeppel. **Neue Nationalgalerie.** –31.8.: Otto Piene. 13.9.–31.12.: Moshe Gershuni. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –24.8.: Anker, Hodler, Segantini. Meisterwerke aus der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte. 19.9.–8.2.15: Augusto Giacometti. Die Farbe und ich. (K).

Zentrum Paul Klee. –17.8.: Taking a Line for a Walk. –16.10.: Paul Klee. Raum Natur Architektur. 11.9.–4.1.15: Antony Gormley. Model.

Bernried. Buchheim Museum. –2.11.: Grosz. Krieg grotesk. Zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit.

Biberach/Riss. Museum. –21.9.: Fotografie 1900–2000. Oberschwaben im 20. Jh.

Bielefeld. Kunsthalle. 14.9.–23.11.: Das Pandora-Projekt. Lust und Last des Sammelns.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –12.10.: Nicht nur Skulptur! Die Bildhauer der Skulpt(o)uren.

Bilbao (E). Guggenheim. –1.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K). –21.9.: The Art that Changed a Century: 1880–1920; Georges Braque.

Billerbeck. Kolvenburg. –31.8.: Armin Mueller-Stahl. Menschenbilder.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. –6.10.: John Armleder.

Blois (F). Château. –2.11.: Jardins de Château à la Renaissance.

Bochum. Museum. –24.8.: Additionen der Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Frank Hense; Fred Deux. Die Slg. des Kunstmuseums und neue Werke. 6.9.–9.11.: Neue Heimat Ruhrgebiet.

Ruhr-Universität. –31.8.: Deine Wunden. Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne.

Bonn. August Macke Haus. –14.9.: Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse. 26.9.–25.1.15: Das (verlorene) Paradies. Expressionistische Visionen zwischen Tradition und Moderne. **Bundeskunsthalle.** –5.10.: Kunst der Elfenbeinküste.

Kunstmuseum. –7.9.: Enthüllung und Verzauberung. Ankäufe und Schenkungen aus der fotografischen Slg. 25.9.–4.1.15: August Macke und Franz Marc. Eine Künstlerfreundschaft. (K).

Kunstverein. –24.8.: Peter Mertens Stipendium: Anne Pöhlmann und Henning Fehr & Philipp Rühr; Maryanne Amacher. 20.9.–23.11.: Gabriel Lester, Haegue Yang. **Rhein. Landesmuseum.** –14.9.: Oliver Jordan. Eine Hommage an Albert Camus. (K). –5.10.: Ulrike Rosenbach.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –4.1.15: Jasper Johns: Picture Puzzles. –14.6.15: Over There! Posters from World War I.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –21.9.: L'invention du passé. Mettre en scène le patrimoine à l'époque romantique.

Bourgoin-Jallieu (F). Musée. –24.8.: Alfred Bellet du Poisat (1823–83).

Bregenz (A). Kunsthaus. –7.9.: Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig. –5.10.: Richard Prince.

Bremen. Focke-Museum. –26.10.: Sebastião Salgado.

Gerhard-Marcks-Haus. –7.9.: Gerhart Schreiter. Gestalter des Alltags; Hinrich Brockmöller; Sabine Krusche. Keramische Objektgruppe. 21.9.–11.1.15: Nach der Natur. Strategien der Natur in der zeitgenössischen Bildhauerei. 21.9.–4.1.15: Gerhard Marcks und der Erste Weltkrieg. 24.9.–20.11.: Beate Maria Wörz.

Kunsthalle. –17.8.: William Hogarth (1697–1764). Londons Laster; August Macke und die Künstler der Brücke auf Reisen. –5.10.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen. 27.8.–23.11.: Den Teufel im Leib. Affekt und Bewegung in der italienischen Grafik des 16. Jh.s. 18.9.–4.1.15: Jason Rhoades.

Museen Böttcherstraße. –6.10.: Mari- anne Werefkin: Vom Blauen Reiter zum Großen Bären. (K).

Overbeck Museum. –6.10.: Otto Modersohn und Fritz Overbeck. Der Briefwechsel. (K).

Neues Museum Weserburg. –24.9.: Slg. Dominic und Cordula Soth-Brennenstuhl. –1.2.15: Slg. Reinking. **Wilhelm Wagenfeld Haus.** –28.9.: Wilhelm Wagenfeld. Die Form ist nur Teil des Ganzen.

Brixen (I). Hofburg. –31.10.: Ulrich Glantschnigg (1661–1722). Der Bozner Barockmaler; Julia Bornefeld.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –26.10.: Josef Hoffmann und die Architekten der Mährischen Moderne aus der Wagnerschule in Wien.

Brügge (B). Arentshuis. –19.10.: Kunstdrucke von Hendrick Goltzius und Zeitgenossen aus der Groeninge Slg.

Brüssel (B). Musées des Beaux-Arts. –25.1.15: Kokoschka & Gauguin dé-cryptés. Quand l'invisible devient visible. 2.9.–25.1.15: Jean Dyréau. Critique d'art et écrivain artistique. 20.9.–11.1.15: Rétrospective Constantin Meunier (1831–1905).

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. –25.8.: The World of Toulouse-Lautrec.

Vasarly Museum. –8.9.: Hans Jörg Glatfelder und die Konkrete Kunst. (K).

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –31.8.: Zilla Leutenegger; Holzschnitte von Franz Gertsch. –9.11.: Hiroshige & Kunisada. Faszi-nierende Farbholschnitte.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Mitchell, Capet, Tournières.

Carcassonne (F). Musée des Beaux-Arts. –27.9.: Marie Petiet (1854–93). Etre femme peintre au 19^e siècle.

Cassel (F). Musée de Flandres. –16.9.: Dans le sillage de Rubens, Erasmé Quellin.

Chantilly (F). Musée Condé. –29.9.: D'or et d'argent. Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –21.9.: Joseph Beuys. Zeichnungen. **Museum Gunzenhauser.** –21.9.: Fred Thieler. Malerei.

Chicago (USA). Art Institute. –13.10.: Magritte: The Mystery of the Ordinary, 1926–38.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –31.8.: Heiner Kielholz. (K); Leitlinien. Die Kunst des Zeichnens von Arnold Böcklin bis Richard Tuttle.

Cincinnati (USA). Taft Museum of Art. –17.8.: Cries in the Night: German Expressionist Prints around World War I. –7.9.: Cincinnati Silver:

1788–1940. –14.9.: America's Eden: Thomas Cole and The Voyage of Life.

Cleveland (USA). *CMA.* –28.9.: Dürer's Women: Images of Devotion & Desire. –7.12.: The Netherlandish Miniature, 1260–1550.

Coburg. *Veste Coburg.* –2.11.: Mit Herzog Johann Casimir (1564–1633) durch die Veste Coburg.

Europ. Museum für Modernes Glas. –14.9.: Coburger Glaspreis 2014. (K).

Compiègne (F). *Château.* –27.10.: Carrier-Belleuse. Maître de Rodin. (K).

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –31.8.: Moore – Rodin.

Cookham (GB). *Stanley Spencer Art Gallery.* –2.11.: Paradise Regained: Stanley Spencer in the Aftermath of the First World War.

Cottbus. *Schloss Branitz.* –31.10.: Adel in der Niederlausitz. (K).

Dallas (USA). *Museum of Art.* –26.10.: Mind's Eye. Masterworks on Paper from David to Cézanne.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* –14.9.: Dem Licht entgegen. Die Künstlerkolonie-Ausstellung 1914. –5.10.: Der Stachel des Skorpions. Ein Cadavre Exquis nach Luis Buñuels „L'Âge d'Or“. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –8.11.: Lisl Ponger. Schöne Fremde.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –9.11.: Jürgen Partenheimer. Das Archiv. 20.9.–1.3.15: Mark Rothko.

Denver (USA). *Art Museum.* –31.8.: The American West in Bronze, 1850–1925.

Dessau. *Bauhaus.* –7.9.: Dessau 1945.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: Au palais des ducs de Bourgogne.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –31.8.: Karikatur und Zeichenkunst. Slg. Museum Wilhelm Busch. 23.8.–19.10.: Herrenhaus und Adelssitz. Herrschaftsresidenzen in Dortmund. 19.9.–26.10.: DEW21-Kunstpreis.

Museum Ostwall. –24.8.: MO Kunstpreis; Geoffrey Hendricks. –19.10.: Künstlerpost. Briefe, Karten, Objekte. *Dortmunder U.* –28.9.: Winter/Hörbelt. Skulptur.

Douai (F). *Photothèque Augustin*

Boutique-Grard. –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujard, Edouard Baron.

Dresden. *Albertinum.* –7.9.: Maria Nordman.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –27.8.: Werkstatt Vienna. Design Engaging the City. –2.11.: Rochaden. Designer treffen auf die Slg. 3.9.–2.11.: Okolo offline two.

Kupferstich-Kabinett. –29.9.: Gerhard Altenbourg. Welt des Zeichners. *Lipsiusbau.* 30.8.–2.11.: 20 Jahre Gesellschaft für Moderne Kunst in Dresden.

Residenzschloss. –6.10.: Präzise Prunkwaffen aus der Rüstkammer im Juwelenzimmer August des Starken 1728.

Städt. Galerie. –24.8.: Hegenbarth Stipendiatinnen 2013: Nancy Hammermeister, Alex Lebus. –14.9.: Stefan Heyne. (K).

Düsseldorf. *Goethe-Museum.* 28.8.–5.10.: Joshua Reichert. Konturierte Drucke zu Goethes „West-Östlichem Divan“.

Hetjens-Museum. –7.9.: Taxile Doat. Maître du Grand Feu. Ausgesuchte Stücke des Art Nouveau.

K 20. 6.9.–4.1.15: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee; Wael Shawky.

K 21. –21.9.: Katharina Sieverding. 27.9.–22.3.15: Annette Messager.

Museum Kunstpalast. –17.8.: Hommage à K.O. Götz; George Grosz. (K). 28.9.–18.1.15: Katharina Grosse.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –5.10.: Willi Baumeister International.

Lehmbruck-Museum. –24.8.: Monika Sosnowska. –18.1.15: 50 Jahre Lehmbruck Museum; Sculpture 21st. 11.9.–7.12.14: Antikriegsplastik von Lehmbruck bis heute.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –26.1.15: L'étoffe des rêves.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –14.9.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. –26.10.: The Art of Golf.

Scottish National Portrait Gallery. –14.9.: John Byrne. –28.9.: John Ruskin. Artist and Observer. –5.7.15: Remembering the Great War. *Scottish National Gallery of Modern*

Art. –19.10.: American Impressionism. –25.10.: 25 Years of Contemporary Art in Scotland.

Eichenzell. *Museum Schloss Fasanelrie.* –2.11.: Meisterhafte Porträts der Fürstenmaler im 19. Jh. (K).

Eisenach. *Wartburg.* –31.10.: Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen.

Emden. *Kunsthalle.* –19.10.: Horizont Jawlensky. Auf den Spuren von van Gogh, Matisse, Gauguin. (K).

Erfurt. *Kunsthalle.* –28.9.: Julian Röder. Photographie. (K).

Erlangen. *Stadtmuseum.* –31.8.: 150 Jahre Max und Moritz. Deutschsprachige Comics von Wilhelm Busch bis heute. 21.9.–11.1.15: 14/18/14. Im Westen nichts Neues?!

Essen. *Museum Folkwang.* –17.8.: (Mis)Understanding Photography. Werke und Manifeste. –28.9.: Think Big. Plakatideen für große Flächen; Von Warhol bis Richter. Grafik zwischen Foto und Druck. –2.11.: Video-rebellen. Klaus vom Bruch, Marcel Odenbach und Ulrike Rosenbach. 27.9.–18.1.15: Monet, Gauguin, van Gogh. Inspiration Japan.

Ruhr Museum. –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

Kokerei Zollverein. –4.9.: Zur Nachahmung empfohlen! Expeditionen in Ästhetik und Nachhaltigkeit. –26.10.: 1914. Mitten in Europa. (K).

Villa Hügel. –23.11.: Krupp in der Fotografie 1949–67.

Esslingen. *Villa Merkel.* –21.9.: Andreas Schulze.

Étampes (F). *Musée intercommunal.* 21.9.–31.12.: Edouard Béliard (1832–1912).

Evreux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –20.9.: Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot.

Flensburg. *Museumsberg.* –7.9.: Politisch inkorrekt. Der Flensburger Karikaturist Herbert Marxen (1900–54).

Florenz (I). *Gabinetto Disegni degli Uffizi.* –28.9.: Jacopo Ligozzi, „altro Apelle“.

Galleria dell'Accademia. –8.12.: La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento.

Galleria Palatina. –28.9.: Jacopo Li-

gozzi. „Pittore Universalissimo“ (Verona 1547–Firenze 1627). (K). *Museo degli Argenti*. –2.11.: Sacri splendori. Il tesoro della „Cappella delle reliquie“ in Palazzo Pitti. *Museo delle Cappelle Medicee*. –2.11.: Arte e Politica. L'Eletrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo. *Uffizien*. –2.11.: Puro semplice e naturale. Nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –16.11.: Kurt Halbritter. *Deutsches Architektur-Museum*. –24.8.: Brückenschlag Ostend. –19.10.: Mission: postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM. 6.9.–18.1.15: Suomi Seven. Junge Architekten aus Finnland. *Museum Giersch*. –31.8.: Frankfurter Landschaftsmaler aus drei Generationen. Carl Peter Burnitz, Hanny Franke, Klaus Kappel. *Historisches Museum*. –31.8.: Die Holzhausen. Frankfurts älteste Familie. 11.9.–15.2.15: Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg. (K). *Museum für Angewandte Kunst*. –7.9.: Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch. *Museum für Moderne Kunst*. 12.9.–18.1.15: Subodh Gupta. 27.9.–4.1.15: Dayanita Singh. *Museum der Weltkulturen*. –31.8.: Hinter dem Schnitt. Südafrikanische Drucke. –4.1.15: Ware und Wissen. *Portikus*. –10.9.: Simon Denny. *Schirn*. –31.8.: Daniele Buetti. Soundinstallation. –7.9.: Unendlicher Spass. (K). –12.10.: Paparazzi. Fotografen, Stars und Künstler. *Städel*. –14.9.: Hendrick Goltzius und die manieristische Druckgrafik in Holland. –5.10.: Lichtbilder. Fotografie im Städel von den Anfängen bis 1960.

Freiburg. *Augustinermuseum*. 20.9.–28.1.15: Der Adelhauser Tragaltar. *Augustinermuseum und Wentzingerhaus*. –5.10.: Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster. (K). *Museum für Neue Kunst*. –5.10.: Julius Bissier.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum*. –4.10.: Kunst und Krieg.

Fürstenfeldbruck. *Stadtmuseum*. –5.10.: Selma und Adolf Des Coudres. Ein ungleiches Künstlerpaar.

Fulda. *Vonderau Museum*. –24.8.: Michael Barthel, Meike Dölp, Petra Lange + Jörg Nemela. (K).

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum*. –24.8.: Raum + Objekt Teil XI. Raumstrategien.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques*. –31.8.: Satiren. Genfer und englische Karikaturen des 18. Jh.s.

Musée d'art et d'histoire. –28.9.: Rodin. Zufall und Willkür.

Musée Rath. 5.9.–4.1.15: Gustave Courbet. Die Schweizer Jahre.

Genua (I). *Pal. Ducale*. –14.9.: Tomás Saraceno. –7.10.: Robert Capa in Italia. 1943–44. 20.9.–8.2.15: Frida Kahlo e Diego Rivera.

Gießen. *Oberhessisches Museum*. –14.9.: Klaus Fussmann.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes*. –2.11.: Bruxelles, une capitale impressionniste.

Goch. *Museum*. –7.9.: Joep van Liefeland.

Graz (A). *Neue Galerie*. –5.10.: Eugène Leroy. –26.10.: Der private Blick. Brus in steirischen Privatslgen. *Kunsthau*. –12.10.: Katharina Grosse; Karl Neubacher.

Museum im Palais. –5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Güstrow. *Schloss*. –31.8.: Malerei aus dem Norden der DDR.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum*. –28.9.: Rineke Dijkstra.

Hagen. *Emil Schumacher Museum*. 31.8.–25.1.15: Henri de Toulouse-Lautrec. Der Meister der Linie. (K).

Halle. *Kunstverein Talstraße*. –19.10.: Emotionsräume. Gedanken an den Ersten Weltkrieg.

Moritzburg. –2.11.: Im Land der Palme. August von Sachsen (1644–80). Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle.

Hamburg. *Altonaer Museum*. –14.9.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. –23.11.: Caspar Voght (1752–1839). Weltbürger vor den Toren Hamburgs.

Bucerius Kunst Forum. –7.9.: E. L. Kirchner. Das expressionistische Experiment. (K). 27.9.–11.1.15 Pompeji. Götter, Mythen, Menschen. (K).

Deichtorhallen. –28.9.: Gianfranco Baruchello. (K).

Ernst-Barlach-Haus. –21.9.: Von Lie-

bermann bis Nolde. Impressionismus in Deutschland auf Papier. (K); Ernst Barlach sieht den Ersten Weltkrieg. *Kunsthalle*. –7.9.: Lichtwark revisted. 5.9.–18.1.15: Max Beckmann. Die Stilleben.

Museum für Kunst und Gewerbe. –17.8.: Covers and more. Illustrationen von Wieslaw Smetek. –7.9.: Andy Warhol. Posters. –2.11.: Krieg und Propaganda 14/18. (K). –30.12.: Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –18.1.15: Das engagierte Bild. Die Slg. Fotografie im Kontext. –Mai 15: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. *Staats- und Universitätsbibliothek*. –24.8.: Manier, Mythos und Moral. Niederländische Druckgraphik um 1600. (K).

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus*. –19.9.: Ebbe Weiss-Weingart und Wegbegleiter aus der Slg.

Hannover. *Kestnergesellschaft*. –26.10.: Andreas Gursky, Neo Rauch, Jeff Wall. (K); Dana Schutz. (K). *Kunstverein*. –28.9.: Tilo Schulz. (K). *Landesmuseum*. –5.10.: Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714–1837.

Sprengel Museum. –28.9.: Schlachtfelder. Die frühen Jahre; Britische und deutsche Kunst nach 1945. –26.10.: Alec Soth & Friends. *Museum Wilhelm Busch*. –14.9.: Loriot. Spätlese. (K). –5.10.: Königliches Theater. Britische Karikaturen aus der Zeit der Personalunion und der Gegenwart.

Heerlen (NL). *Schunck*. –7.9.: Paul van der Eerden; Marc Volger; Even Klein.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum*. –21.9.: „Eine Stadt bricht auf“. Heidelbergs wilde 70er.

Slg. Prinzhorn. Seit 14.5.: Egodokumente des Wahnsinns. Balla W. Hallmann und Künstler der Slg.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann*. –12.10.: Thomas Schütte.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum*. –17.8.: Work? The changing images of work. From log driving to temping. –31.8.: Beda Stjerschantz (1867–1910). (K).

Herford. *MARTa*. –5.10.: Künstler zeigen ihre Slg.

Herrenchiemsee. *Schloss*. –28.9.:

Königsklasse II. Eine Ausstellung der Pinakothek der Moderne München.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –14.9.: Die Porzellanfabrik Marktredwitz Jaeger & Co. in der Zeit des Art Déco.

Houston (USA). Menil Coll. –7.9.: Charles James.

Museum of Fine Arts. –22.9.: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

Innsbruck (A). Ferdinandeum.

–24.8.: Tirol – München. Begegnungen von 1880 bis heute.

Jena. Kunstsammlung. –17.8.: Henrik Schrat & Gäste; Klaus Elle. Porträts. 7.9.–23.11.: Zwischen Traum und Reportage. Künstler der Neuen Sachlichkeit.

Jever. Schlossmuseum. –31.8.: Franz Radziwill in der Natur.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –7.9.: Stefan Rohrer. (K); Catalina Pabón. (K). –12.10.: Brigitte Schwacke. Raum-Zeichnung. 17.9.–9.11.: Graphik der Neuen Sachlichkeit aus eigenem Bestand.

Karlsruhe. Landesmuseum. –5.10.: Max Laeuger.

Staatl. Kunsthalle. –21.9.: Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle.

Städt. Galerie. –24.8.: Krieg, Gewalt, Verletzlichkeit. Macht und Ohnmacht des Menschen. –5.10.: Die Grötzingen Malerkolonie. –19.10.: Die andere Moderne. Kunst und Künstler in den Ländern am Rhein 1900–22. (K).

ZKM. –5.10.: Claus Bremer. Theater und Poesie 1949–94. –9.11.: Aktion, Demonstration, Partizipation. Beuys, Brock, Vostell. (K); Jean-Jacques Lebel; Jonas Mekas. –25.10.: Matthias Bitzer bei Kadel Willborn.

Kassel. Caricatura – Galerie für Komische Kunst. –2.11.: Auch das noch! Komische Kunst von Gerhard Glück. **Schloss Wilhelmshöhe.** 5.9.–15.1.15: Gerhard Glück. Komische Bilder.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –16.11.: Natur als Inspirationsquelle für Architektur. Frei Otto, Finsterwalder Architekten, Carsten Nicolai.

Kiel. Kunsthalle. –28.9.: Elsbeth Arlt. Aquarellieren. –16.11.: Netz. Vom Spinnen in der Kunst.

Sartori & Berger-Speicher. –22.9.: Ulrich Behl 75. Das Bildnerische.

Kleve. Museum Kurhaus. –14.9.: Franz Gertsch. Die Jahreszeiten. (K); Basic Research. Notes on the Coll.

Koblentz. Ludwig-Museum. –17.8.: Fabrizio Plessi. (K). 31.8.–16.11.: Sean Scully. Figure Abstract. (K).

Mittelrhein-Museum. –2.11.: Carl Wilhelm Götzlöff (1799–1866). Ein Dresdner Landschaftsmaler am Golf von Neapel. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –21.9.: Georg Baselitz. Tierstücke. –5.10.: Im Kreis der Avantgarde.

Köln. artothek. –23.8.: Zbynek Baladrán. 4.9.–25.10.: Dan Dryer.

Kolumba. –25.8.: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren; Achim Lengerer.

Käthe Kollwitz Museum. 15.8.–12.10.: Das Auge des Arbeiters. Arbeiterfotografie und Kunst um 1930.

Kunstverein. –31.8.: Andra Ursuta. 13.9.–21.12.: Gareth Moore.

Museum für Angewandte Kunst. 20.8.–14.12.: Markus Brunetti. Kathedralen, Kirchen, Klöster in Europa. Fotos.

Museum für Ostasiatische Kunst. –7.9.: Von Istanbul bis Yokohama. Die Reise der Kamera nach Asien 1839–1900.

Museum Ludwig. –5.10.: Unbeugsam und ungebändigt: Dokumentarische Fotografie um 1979; Das Museum der Fotografie? Eine Revision. 5.9.–15.3.15: Andrea Büttner.

Museum Schnütgen. –24.8.: Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst.

NS-Dokumentationszentrum. 27.8.–2.11.: Boris Lurie. NO!Art.

Stadtmuseum. –5.10.: Köln in unheiligen Zeiten. Die Stadt im Dreißigjährigen Krieg. 22.8.–9.11.: Misfits in Paradise. Internationale Individuen der Welt. Im Atelier Annette Frick.

Wallraf-Richartz-Museum. –17.8.: Rubens, Du & ich. Freundschaftsbilder. 29.8.–23.11.: Der Abklatsch. Eine Kunst für sich. 26.9.–18.1.15: Kathedralen. Romantik, Impressionismus, Moderne. (K).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. 6.9.–16.11.: Berliner Impressionismus. Werke der Berliner Secession und aus der Nationalgalerie.

Kulturzentrum am Münster. –28.9.: Bettina Krieb.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Die Grenze im Krieg. Der Erste Weltkrieg am Bodensee.

Konzilgebäude. –21.9.: Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414–18. (K).

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. 19.9.–4.1.15: Elmgreen & Dragset. Biography. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. 14.9.–15.2.15: Rossella Biscotti. Mies van der Rohe Stipendium. 28.9.–15.2.15: Nam June Paik Award 2014.

Krems (A). Kunsthalle. –24.8.: Aktivistinnen. –2.11.: Martha Jungwirth; Gregor Schmolz. Orbis Pictus; Luis Buñuel und Salvador Dalí. Ein andalusischer Hund. –9.11.: René Wirths; Dominik Steiger. 7.9.–5.4.15: Adolf Frohners Anfänge im Wiener Aktionismus.

Karikaturmuseum. –16.11.: Knatterton, Kottan, Emil und andere Detektive. –25.1.15: Die Friedenstaube in der Karikatur.

Künzelsau. Museum Würth. –2.11.: Philipp Bauknecht 1884–1933. Davoser Bergwelten.

Landesmuseum am Lech. Historisches Rathaus und Neues Stadtmuseum. –31.8.: Hubert von Herkomer. Malerfürst und Grafiker. (K).

Langenargen. Museum. –12.10.: Die Münchner Akademie um 1900. Der Malerfürst und seine Schüler.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –26.10.: Peindre l'Amérique. Les artistes du Nouveau Monde (1830–1900).

Musée cantonal des Beaux-Arts. –5.10.: Zauber der russischen Landschaft. Meisterwerke aus der Staatlichen Tretjakow-Galerie, Moskau. **Musée de l'Elysée.** –24.8.: Luc Chesse Cuba & Matthieu Gafsou. (K). 17.9.–4.1.15: Amos Gitai.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –19.10.: Gego. Line as Object. (K).

Le Havre (F). Musée Malraux. –9.11.: Nicolas de Staël. Lumières du Nord, Lumières du Sud.

Leiden (NL). De Lakenhal. –31.8.: Gerrit Dou. The Leiden Coll. from New York.

Leipzig. Grassi-Museum. –14.9.: Sit-

zen, liegen, schaukeln. Möbel von Thonet. (K).

Museum der bildenden Künste.

–24.8.: Das Innere nach Aussen. Skulpturen im Schaulager. –19.10.: Kunst Schule Leipzig. Malerei und Grafik nach 1947; Herz Reiz Gefühl. Zwei Ausstellungen zum 250. Jubiläum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. (K); Silber zwischen Jugendstil und Gegenwart. –7.12.: Max Klingner. Die druckgrafischen Folgen. Opus IX: Dramen. 4.9.–9.11.: Atelier Schützensgraben. Max Beckmann, Hans Alexander Müller und Alfred Frank zeichnen den 1. Weltkrieg.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.*

–6.10.: Les désastres de la guerre. 1800–2014.

Leogang (A). *Bergbau- und Gotikmuseum.* –31.8.: Gotische Löwenmännchen. (K).

Leverkusen. *Museum Morsbroich.*

–31.8.: Keramische Räume. Lucio Fontana, Norbert Prangenberg, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Markus Karstieß. (K). –11.1.15: Blinky Palermo. Das grafische Werk. 21.9.–11.1.15: Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst.

Limoges (F). *Musée Adrien*

Dubouché. –13.10.: Les routes bleues. Périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée.

Lindau. *Stadtmuseum.* –31.8.: Die Bilder der Suite „Jazz“ und Zeichnungen von Henri Matisse.

Linz (A). *Landesgalerie.* –31.8.:

Grenzfälle. Eiserner Vorhang. –7.9.: Diango Hernández. –14.9.: Nicole Six, Paul Petritsch. –5.10.: Alfred Kubin und der Böhmerwald.

Lentos. –17.8.: Hutzinger/Joos. –7.9.: Alois Mosbacher.

Schlossmuseum. –16.11.: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im Ersten Weltkrieg; Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* –5.10.: Nasreen Mohamedi; Mondrian and his Studios: Abstraction into the World.

London (GB). *British Museum.*

–31.8.: Germany Divided: Baselitz and his generation. *Courtauld Gallery.* –21.9.: Bruegel to Freud: Master Prints. *Duwich Picture Gallery.* –21.9.: Art

and Life: Ben and Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray, 1920–31.

Estorick Collection. –7.9.: Gerardo Dottori: The Spirit of Futurism.

National Gallery. –7.9.: Colour.

–21.9.: Building the Picture: Architecture in Italian Renaissance Painting.

Queen's Gallery. –12.10.: The First Georgians: Art & Monarchy 1714–60. (K).

Royal Academy. –26.10.: Architectural Drawings by Norman Shaw RA. 27.9.–14.12.: Anselm Kiefer.

Sir John Soane's Museum. –13.9.: 1814 Celebrating Peace: Regency England and the First Summer of Love.

Tate Britain. –31.8.: British Folk Art. –2.11.: Phyllida Barlow. 10.9.–25.1.15: Late Turner.

Tate Modern. –7.9.: Henri Matisse. The Cut-Outs. –26.10.: Kazimir Malevich.

V&A. –27.7.: The Glamour of Italian Fashion 1945–2014. 20.9.–11.1.15: Constable: The Making of a Master. *Wallace Collection.* –29.8.: Reproducing the 18th-century: Copying French Furniture.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.*

–14.9.: Von Matisse zum Blauen Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K). *Getty Museum.* –7.9.: The Scandalous Art of James Ensor. –8.11.: Chivalry in the Middle Ages.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –19.10.: Emil Nolde. (K).

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –31.8.: Delta-Beben. Regionale. –14.9.: hackordnung # 5. Formfreiheit; Werner Berges. Druckgraphik der 1960er und 1970er Jahre. 21.9.–11.1.15: Prix Marcel Duchamp.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.*

–31.8.: Das Hochaltarretabel der Lübecker Marienkirche. –12.10.: Mehrdimensional.

Buddenbrookhaus und Behnhaus/Drägerhaus. 13.9.–6.1.15: Thomas Mann und die bildende Kunst. (K).

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.*

–24.8.: Samoa Rémy; Schweizer Kunst in den Erwerbungen des Museo Cantonale 1999–2014. –31.8.: Una Szeemann & Bohdan Stehlik. 13.9.–2.11.: Mario Marioni.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –14.9.: Roland Roos. Manor Kunstpreis Zentralschweiz. –12.10.: Hans Emmenegger. –23.11.: Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–16.9.: Étienne-Martin.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina*

Sofia. –31.8.: Dominique Gonzalez-Foerster. –1.9.: El estudio de Hanne Darboven. –22.9.: Playgrounds. –13.10.: Richard Hamilton. –26.10.: Kerry James Marshall.

Museo Thyssen-Bornemisza. –14.9.: Mitos del Pop. –5.10.: La pintura victoriana. Colección Pérez-Simón. *Prado.* –5.10.: El Greco y la pintura moderna.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben*

Frauen. –28.9.: Max Uhlig. Malerei und Grafik 1963–2013. (K).

Kulturhistorisches Museum. –21.9.: Magdeburger Pfennige, Groschen und Taler (1400–1682); Der Magdeburger Karton Christus und Maria von Johann Friedrich Overbeck. –15.2.15: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit.

Mailand (I). *Museo del Novecento.*

–7.9.: Il critico Guido Lodovico Luzatto 1922–40.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* –26.10.: Herbert Bayer. Werbegrafik zwischen Bauhaus und Emigration 1928–38. (K).

Kunsthalle. –26.10.: Ed Atkins & Bruce Nauman.

Landesmuseum. –12.10.: Max Slevogt. Neue Wege des Impressionismus. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* –24.8.: Germaine Richier. (K). 12.9.–9.11.: Franz Bernhard. Zeichnung, Skulptur. 26.9.–18.1.15: Manet, Cézanne, van Gogh.

Reiss-Engelhorn-Museum. –9.11.: Kaiser Maximilian. Der letzte Ritter und das höfische Turnier. (K). 7.9.–1.3.15: Von Atlantis bis heute. Mensch. Natur. Katastrophe. 28.9.–25.1.15: Norman Seeff.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –23.11.: Renoir.

Memmingen. *Kunsthalle.* –28.9.: Max Unold und der Erste Weltkrieg.

Merseburg. *Schloss.* –2.11.: Thilo von

Trotha. Merseburgs legendärer Kirchenfürst. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou*. –5.11.: Simple Shapes. –2.3.15: 1984–1999. The Decade.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –31.8.: Ein ahnungsloser Traum vom Park. –7.9.: Gerhard Richter. Grau/180 Farben für Johannes Cladders. –28.9.: Hans Hollein. (K).

Mülheim. *Kunstmuseum*. –16.11.: Hommage à Heinrich Siepmann.

München. *Alte Pinakothek*. –31.8.: Neue Nachbarschaften: Rubens, Rembrandt, Poussin und Holländische Meister.

Antikensammlung. –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –31.8.: Gabriel von Seidl und das BNM.

Haus der Kunst. –17.8.: Matthew Barney. –21.9.: Manfred Pernice. –12.10.: Stan Douglas. (K). –18.1.15: Slapstick, Comedy und schwarzer Humor. Slg. Goetz. 19.9.–1.2.15: Georg Baselitz.

Hypo-Kunsthalle. 22.8.–23.11.: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Aus der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Lenbachhaus. –7.9.: Dan Flavin. Untitled (For Ksenuja). –31.12.: Die Neue Sachlichkeit im Lenbachhaus. 27.9.–4.1.15: Florine Stettheimer. (K).

Museum Brandhorst. –9.11.: Richard Avedon. Wandbilder, Porträts. (K).

Münzsammlung. Seit 14.5.: Hubertus von Pilgrim. 100 Köpfe. Plastiken, Medaillen, Kupferstiche.

Neue Pinakothek. –8.9.: Schlachtenbilder.

Pinakothek der Moderne. –24.8.: Menschen vor Flusslandschaft. August Sander und die Fotografie der Gegenwart. Slg. Lothar Schirmer. –14.9.: Farbenmensch Kirchner. –21.9.: Florence Henri; Per Kirkeby. Bronze, Kaltnadel, Holz. (K). –21.9.: In Arbeit oder: Der Blick hinter die Kulissen. Beispiel DDR-Design Slg. Höhne. –19.10.: The Good Cause: Architecture of Peace, Divided Cities. –11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. *Münchner Stadtmuseum*. –17.8.: M.T. Wetzlar, Silberschmiede in München, gegründet 1875 – arisiert 1938. –24.8.: Jens Schwarz. –31.8.: Dokumentarfotografie Förderpreise 09 der Wüstenrot Stiftung. 12.9.–

15.2.15: „Ab nach München“. Künstlerinnen um 1900.

Villa Stuck. –14.9.: Regina Schmeken. Die Nationalmannschaft. (K). –5.10.: Herkules und die Hydra.

Völkerkundemuseum. –5.10.: Samoa-Völkerschauen im deutschen Kaiserreich. Eine Spurensuche. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –26.9.: Amerikanische Kunst in München, 1960 bis 1980.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso*. –17.8.: Goya. Dunkle Materie; Picasso. Mediterrane Gefilde. 23.8.–19.10.: Die Revolution entlässt ihre Bilder. Von Malewitsch bis Kandinsky; Picasso zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion.

Stadtmuseum. –24.8.: Irene Griepentrog-Brinkhaus. Keramiken. –7.9.: Die frühen Karten des Bistums Münster. 30.8.–2.11.: Hermann Spanier. Malerei. 20.9.–9.11.: Maximilian Motel. Modern Men.

Kunsthalle. –21.9.: Maik & Dirk Löbert.

Stadthausgalerie. –21.9.: Klaus Geigle.

Murnau. *Schlossmuseum*. –2.11.: Wassily Kandinsky und Alexej Jawlensky in Murnau. (K).

Namur (B). *Musée Félicien Rops*. –28.9.: En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts*. –22.9.: Fernand Léger 1924–45.

Naumburg. *Dom*. –2.11.: Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei.

Neumarkt i.d. OPF. *Museum Lothar Fischer*. –28.9.: Felix Schramm.

Neuss. *Langen Foundation*. –15.8.: Otto Piene.

New Haven (USA). *Yale BAC*. 11.9.–30.11.: Sculpture Victorious. Art in an Age of Invention 1837–1901.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –28.9.: Chicago in L.A.: Judy Chicago's Early Work, 1963–74.

Frick Collection. –26.10.: El Greco und Pulzone face to face. –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion.

Guggenheim Museum. –1.9.: Italian Futurism 1909–14.

The Jewish Museum. 12.9.–1.2.14: Lee Krasner, Norman Lewis. 1945–52.

Metropolitan Museum. –26.10.: The

Pre-Raphaelite Legacy. British Art and Design.

MoMA. –24.8.: Lygia Clark. The Abandonment of Art, 1948–88. –1.9.: Jasper Johns: Regrets. –7.9.: Robert Heinecken. –5.10.: A World of Its Own: Photographic Practices in the Studio. –2.11.: Christopher Williams. –22.3.15: The Paris of Toulouse-Lautrec: Prints and Posters.

Morgan Library. –7.9.: Romantic Landscapes from Britain and Germany. –14.9.: The Art of the Master of Claude de France.

P.S.1. –7.9.: James Lee Byars: 1/2 An Autobiography.

Whitney Museum. –19.10.: Jeff Koons.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall*. –6.10.: Denis Castellas.

Nürnberg. *Albrecht Dürer Haus*. –31.8.: Manfred Hürlimann sieht Albrecht Dürer. (K).

Dokumentationszentrum. –11.11.: Sommer Vierzehn. Die Geburt des Schreckens der Moderne.

Germanisches Nationalmuseum. –21.9.: Wege in die Moderne. Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jh. –19.10.: Ausstellungsplakate 1882–1932. (K). –25.1.15: Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jh.s. –26.1.15: Rembrandt. Radierungen.

Kunsthalle. –12.10.: Off the Wall! Bildräume und Raumbilder.

Kunstvilla. –5.10.: Eröffnungsausstellung Kunst/Villa.

Neues Museum. –7.9.: 100 Beste Plakate 13. D, A, CH. –19.10.: Farbe im Quadrat. Amish Quilts und James Turrell.

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. –7.9.: Eve Arnold (1912–2012). 22.9.–11.1.15: 150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum*. –2.11.: Roger Vivier. Schuhdesign.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus*. –31.8.: An Archive. Zur Tiefenzeit der Beziehungen zwischen Kunst, Technik und Wissenschaft; Şükran Moral. 19.9.–9.11.: Medienkunst aus der Türkei. *Horst-Janssen-Museum*. –5.10.: Ahmet Ögüt. –16.11.: Erotische Fantasien von Horst Janssen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –24.8.: Der andere Müller vom Siel. (K). –7.9.: 200 Jahre

Schlossgarten Oldenburg. –14.9.: Michael Cleff. Keramik. 26.9.–1.11.: Harald Metzkes.

Stadtmuseum. 14.9.–9.11.: Nicola Stäglich, Wulf Kirschner. Malerei, Objekte und Skulpturen.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –31.8.: Erotisme, autour de „L'Origine du monde“.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –7.9.: Seurat.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –12.10.: English Embroideries from the Feller Coll.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* –7.9.: Claudia Brieske. Videoarbeiten.
Reithalle. –28.9.: Picasso. Graphische Werke. Slg. Boisserée.

Padua (I). *Pal. Zabarella.* 6.9.–14.12.: Vittorio Corcos.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –15.9.: Man Ray, Picabia et la revue Littérature (1922–1924). –22.9.: Martial Raysse. 24.9.–5.1.15: Marcel Duchamp. La peinture.

Centre Wallonie-Bruxelles. 25.9.–5.1.15: Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin, Armand Simon.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –8.9.: Architecture en uniforme. Projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale.

Grand Palais. 17.9.–2.2.15: Niki de Saint Phalle.

Institut du Monde Arabe. –21.9.: Soieries d'al-Andalus.

Louvre. –22.9.: Masques, mascarades, mascarons.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 17.9.–25.1.15: Roman Vishniac. De Berlin à New York, 1920–75.
Musée Carnavalet. –8.2.15: Paris libéré, photographié, exposé.

Musée Delacroix. –31.8.: Eugène Delacroix, „le plus légitime des fils de Shakespeare“.

Musée Jacquemart-André. 12.9.–19.1.15: Le Pérugin, maître de Raphaël.

Musée Maillol. 17.9.–15.2.15: Les Borgia et leur temps. De Léonard de Vinci à Michelange.

Musée Marmottan. 18.9.–18.1.15: Impression, soleil levant. L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet.

Musée de l'Orangerie. 17.9.–5.1.15: Emile Bernard (1868–1941).

Musée d'Orsay. –28.9.: Jean-Baptiste Carpeaux (1827–75). (K).

Musée du Petit-Palais. –17.8.: Paris 1900, la ville spectacle.

Musée Rodin. –21.9.: Mapplethorpe–Rodin.

Palais de Tokyo. –7.9.: L'État du ciel.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –21.9.: Künstlerinnen und die Freiluftmalerei. (K). –28.9.: Jan Kollwitz. Japanische Keramik aus dem Anagama-Ofen. –19.10.: Traumwelten.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –19.10.: Schmuck von Winfried Krüger. (K).

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –7.9.: Inventing American Still Life, 1800–1960. –30.11.: Patrick Kelly. Design. 13.9.–30.11.: Works on Paper by Richard Pousette-Dart.

Portland (USA). *Museum of Art.* –21.9.: The Art of the Louvre's Tuileries Garden.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* 22.8.–5.10.: Expressiv, konstruktiv, phantastisch. Ostdeutsche Kunst 1945 bis 1990 aus einer Privatslg.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –2.11.: Vivat musica!

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* –5.10.: Rothko to Richter. Mark-Making in Abstract Painting. Haskell Coll.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.8.: Picasso, l'éternel féminin.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* –19.10.: Kunst Oberschwabens im 20. Jh. 1970 bis heute.
Kunstmuseum. –24.8.: Stephan Balckenhol.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum.* –24.8.: Wolfgang Weileder. Installation und Fotografie. (K).

Regensburg. *Minoritenkirche, St. Ulrich am Dom, Domkreuzgang.* –2.11.: Ludwig der Bayer.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –17.8.: Mystisches Prag. Hugo Steiner-Prag und „Der Golem“. –7.9.: Heimat? Osteuropa in der zeitgenössischen Fotografie. (K). 27.9.–11.1.15: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene. (K).

Reims (F). *Palais du Tau.* –31.10.: Splendeurs des sacres royaux, de Louis XIII à Charles X.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –28.9.: Macht, Wahn, Vision. Von

Türmen und Menschen in der Kunst. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. Kunstkammer Rau. –22.2.15: Hans Arp. 22.8.–11.1.15: Aron Demetz. 27.9.–22.2.15: 100 Jahre Künstlerfreundschaft Max Ernst und Hans Arp.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* –14.9.: Gebauter Glaube. Synagogenarchitektur durch die Jahrhunderte.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 20.9.–16.11.: Alexander Johannes Kraut.
Spendhaus. –21.9.: HAP Grieshaber. Werke 1966–81. –5.10.: Felix Droese.

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts.* –9.11.: The Great War. Printmakers of World War I.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –7.9.: Gerhard Richter. (K). 7.9.–18.1.15: Gustave Courbet. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Hülle und Zier. Mittelalterliche Textilien im Reliquienkult.

Rochlitz. *Schloss.* –31.10.: Eine starke Frauengeschichte. 500 Jahre Reformation.

Rom (I). *Casa di Goethe.* 23.9.–16.11.: Sammeln und Zeichnen zum Lernen und Lehren. Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff in Rom.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –5.10.: Il corpo femminile nell'arte del '900; Artiste del Novecento tra visione e identità ebraica.

Musei Capitolini. –14.9.: Michelangelo. Difficoltà e voli di un artista universale.

MAXXI. –14.9.: Ettore Spalletti. –19.10.: Gaetano Pesce.

Museo del Corso. –28.9.: Andy Warhol. Dalla coll. di Peter Brant.

Musei di Villa Torlonia. –28.9.: Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco; Arrigo Musti. Impop.

Museo dell'Ara Pacis. 25.9.–6.1.15: Henri Cartier Bresson.

Pal. Braschi. –28.9.: Luoghi comuni. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo.

Scuderie del Quirinale. –31.8.: Frida Kahlo.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* –2.11.: Le bouquet de Chagall.

Roskow. *Schloss.* –21.9.: XX. Rohkunstbau „Revolution“.

Rostock. *Kunsthalle.* –14.9.: Werner

Tübke, Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthall*. –24.8.: IABR. Urban by Nature. 13.9.–11.1.15: Rudolf Steiner.

Roubaix (F). *La Piscine*. –14.9.: Henri Delvarre (1898–1974).

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –31.8.: Cathédrales 1789–1914. Un mythe moderne.

Rovereto (I). *Mart*. –8.2.15: Álvaro Siza. Disegni, modelli architettonici, fotografie, mobili e oggetti di design.

Saarbrücken. *Histor. Museum*. –21.9.: Arbeit zeigen. Plastiken und Fotografien 1850 bis 1950. (K).

Saarland Museum. –28.9.: Euphorie und Untergang. Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg. –12.10.: Frank Badur; Edouard Manet. Grafik. –9.11.: Andrea Gritti und die Rettung Venedigs. Ein europäischer Krieg am Beginn der Neuzeit.

Stadtgalerie. –28.9.: Nach der Natur. Regula Dettwiler, Gabriela Gerber & Lukas Bardill, Ursula Palla.

Saint-Antoine-l'Abbaye (F). *Musée*. –5.10.: Gemmes.

Saint-Germain-en-Laye (F). *Musée Maurice Denis*. 19.9.–4.1.15. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle*. –5.10.: Maria Anwander.

Kunstmuseum. –7.9.: Bauernkunst. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei von 1600 bis 1900. –26.10.: Roman Signer. 20.9.–25.1.15: Elementare Malerei.

Lokremise. 23.8.–9.11.: Mathieu Mercier.

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum*. –12.10.: Broncia Koller-Pinell; Aufnahmefrauen. Christa Hauer, Hildegard Joos, Susanne Wenger.

Salzburg (A). *Dommuseum*. –31.8.: Giampaolo Babetto. Silber.

Nordoratorium des Doms. –26.10.: Barocke Visionen aus der Slg. Rossacher.

Galerie im Traklhaus. –13.9.: Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst. 19.9.–8.11.: Trakl-Wettbewerb.

Museum der Moderne Mönchsberg. –12.10.: Slg. Generali Foundation. –9.11.: Simone Forti. Mit dem Körper denken (K).

Mönchsberg & Rupertinum. –26.10.: Kunst-Geschichten. (K).

Residenzgalerie. –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

Salzburgmuseum. –26.10.: Wilhelm Scheruebl in der Neuen Residenz; Malerschicksale. Leibl-Rezeption in Salzburg. –5.1.15: Wilhelm Leibl & August Sander. –12.1.15: Hubert Sattler. Kosmoramen. Wüsten und umkämpfte Stätten. –27.9.15: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Diego (USA). *Museum of Art*. –26.8.: Sorolla and America. –9.9.: Robert Henri and the Spirit of Spain.

San Francisco (USA). *Legion of Honor*. –5.10.: The Poetry of Parmigianino's „Schiava Turca“. (K).

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen*. –17.8.: Carl Andre. Poems 1958–69. –21.9.: Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur. (K).

Schleswig. *Kloster Cismar*. –26.10.: Klaus Fussmann, Keramik. Manfred Besser, Malerei.

Schloss Gottorf. –26.10.: Der Gottorfer Codex. Blütenpracht und Weltanschauung. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger*. –2.11.: Im Paradies der Früchte. Highlights aus der Slg. für Fruchtmalerei und Skulptur.

Galerie im Prediger. –31.8.: Peter Rösel. (K). 19.9.–23.11.: Thomas Heger und Hans Schüle. Malerei, Skulptur.

Schweinfurt. *Kunsthalle*. –14.9.: Christoph Brech.

Museum Georg Schäfer. –30.11.: Spitzweg. 31.8.–30.11.: Ferdinand Hodler. Die Macht des Schicksals. Späte Bildstrategien um „Die Heilige Stunde“.

Schwerin. *Staatl. Museum*. –28.9.: Expressionistische Begegnung. Ernst Ludwig Kirchner – Jan Wiegers. (K).

Sens (F). *Palais Synodal*. –13.10.: Lecture du Palais. Viollet-le-Duc à Sens.

Orangerie du Musée. –14.12.: Juste la première (la cathédrale de Sens).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst*. –12.10.: Was Modelle können. Eine kleine Geschichte des Architekturmodells in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Sindelfingen. *Schauwerk*. –11.1.15: Gerwald Rockenschaub.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum*. –19.10.: David Chieppo. Malerei und Arbeiten auf Papier. (K).

Stade. *Schwedenspeicher*. 20.9.–15.3.15: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatlichen Archäologischen Museum Warschau. *Kunsthau*. 27.9.–4.1.15: Goldene Zeiten. Lebensbilder des Barock und der Gegenwart. Die SØR Rusche Slg. (K).

Stockholm (S). *Moderna Museet*. –14.9.: Nils Dardel and the Modern Age.

Straßburg (F). *Aubette 1928*. –14.9.: Céleste Boursier-Mougenot. *Musée d'Art Moderne et Contemporain*. –21.9.: Clément Cogitore. –19.10.: Patrick Baillly-Maitre-Grand. –4.1.15: Daniel Buren.

Palais Rohan. –31.12.: Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

Stuttgart. *Haus der Geschichte*. –1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne. *Kunstmuseum*. –28.9.: Otto D. Handschuh. Skulptur. –16.11.: Cool Place. Slg. Scharpff.

Staatsgalerie. –7.9.: Oskar-Schlemmer-Preis 2014: Katharina Grosse. –19.10.: Gebanntes Licht. Experimentelle Fotografien der Staatsgalerie. –26.10.: Königliche Sammellust. Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste.

Toledo (USA). *Museum of Art*. –21.9.: Fun & Games: The Pursuit of Leisure. –19.10.: The Great War: Art on the Front Line.

Toledo (E). *Museo de Santa Cruz und Espacios Greco*. 8.9.–9.12.: El Greco y su Taller: arte y oficio.

Torgau. *Schloss Hartenfels*. –31.10.: Das Wort im Bild. Biblische Darstellungen an Prunkwaffen und Kunstgegenständen der Kurfürsten von Sachsen zur Reformationszeit.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio*. –2.11.: Dosso Dossi.

Trier. *Museum am Dom*. –14.9.: Positionen von Jiri Keuthen.

Troisdorf. *Burg Wissem*. –31.8.: Jens Thiele. Collagen 2003–13.

Tübingen. *Kunsthalle*. –31.8.: 1514.

Macht, Gewalt, Freiheit. Der Vertrag zu Tübingen in Zeiten des Umbruchs. (K).

MUT, Schloss Hohentübingen.

–19.10.: Diesseits-Jenseits-Abseits: Bestattungsrituale weltweit.

Tuttlingen. Städt. Galerie. –7.9.: Fabrice Hyber. 19.9.–19.10.: Anja Luithle.

Überlingen. Städt. Museum. –2.11.: Rita De Muynck. –20.12.: Adolf Stocksmayr (1879–1964). Künstler, Erfinder, Lebensreformer.

Ulm. Stadthaus. –7.9.: Gesichter des Krieges. Fotografien von Anja Niedringhaus, Jan Banning und Bryan Adams.

Ulmer Museum. –24.8.: Animalisch! Tiere in der Kunst des 20. Jh.s. –31.8.: Madeleine Dietz. Installationen. –23.11.: Otl Aicher. Fotografien der 1950er Jahre. 19.9.–11.1.15: Goya, Dix und Hrdlicka. Bilder des Bösen. Drei Zyklen zum Krieg.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –31.8.: Lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie. (K). 19.9.–18.1.15: Gary Kuehn.

Valence (F). Musée des Beaux-Arts. –28.9.: De Gainsborough à Turner. L'âge d'or du portrait et paysage anglais dans les collections du Louvre.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.

Venedig (I). Ca' Foscari. –23.11.: Mikhail Roginsky.
Ca' Pesaro. –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.

Ca' Rezzonico. –30.11.: Le porcellane di Marino Nani Mocenigo.

Fondazione Querini Stampaglia.

–29.9.: Nel segno di Carlo Scarpa.

Pal. Grassi. –31.12.: L'illusione della luce.

Guggenheim. –31.8.: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Mannerismus und Surrealismus. (K).

Verona (I). Pal. della Gran Guardia. –5.10.: Paolo Caliarì il Veronese. L'illusione della realtà.

Versailles (F). Schloss. –26.10.: La Chine à Versailles. Art et diplomatie au XVIII^e siècle. –2.11.: Lee Ufan.

Viareggio (I). Centro Matteucci.

–19.10.: Moses Levy. Una vicenda dell'arte italiana 1915–35.

Vicenza (I). Pal. Palladio. –5.10.: Thomas Jefferson e il palladianesimo americano; Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. –31.8.: Die Heimat im Spiegel junger Kunst. Carolin Jörg, Jörg Oberfell, Natalie Obert, Olsen, Thomas Straub, Thorsten Strohmeier.

Vizille (F). Musée de la Révolution française. –27.10.: Face à face, Lauenville et Martin de Grenoble.

Waiblingen. Galerie Stihl. 13.9.–6.1.15: Papierart. Im Spannungsfeld von Körper und Raum.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –19.10.: Tadashi Kawamata. Präkäre Konstruktionen.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. –31.8.: Jeremy Deller.

National Gallery. –5.10.: Degas/Casatt. –30.11.: Andrew Wyeth.

Philips Coll. –31.8.: Made in the USA. American Masters from The Phillips Coll., 1850–1970. 27.9.–11.1.15: Neo-Impressionism and the Dream of Realities.

Smithsonian American Art Museum. –17.8.: Modern American Realism: The Sara Roby Foundation Collection. –31.8.: Pop Art Prints.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –14.9.: Konstantin Grcic. 27.9.–März 15: Alvar Aalto.

Weimar. Neues Museum. –3.11.: Was bleibt? Ein Versuch zur Gegenwart. –9.11.: Krieg der Geister. Weimar als Symbolort deutscher Kultur vor und nach 1914.

Römisches Haus. –25.10.: Die Herzogin kehrt zurück. Anna Amalias Porträt im Römischen Haus.

Wien (A). Albertina. –24.8.: Blow-Up. Antonionis Filmklassiker und die Fotografie. (K). –28.9.: Alex Katz. Zeichnungen, Kartons, Gemälde aus der Slg. 3.9.–6.1.15: Arnulf Rainer. 12.9.–11.1.15: Joan Miró.

Architektur Zentrum. –15.9.: Mies van der Rohe Award 2013.

Kunsthalle. –7.9.: I'm Isa Genzken, the only female fool.

Kunsthau. –5.10.: Der Schuh in

Kunst und Design.

Kunsthistorisches Museum. –21.9.: Väter Europas. Augustus und Karl der

Große. –28.9.: Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms. –5.10.: Edmund de Waal. –25.1.15: Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K).
Leopoldmuseum. –1.9.: Schiele rediscovered. Ein Künstler und sein Sammler. –15.9.: Trotzdem Kunst! Österreich 1914–18. –20.10.: Linie und Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Slg. –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“. Portraittfotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wiesenthal bis Maria Jeritza.

MAK. –14.9.: Soma Architecture. Immanent Elasticity. –5.10.: Vorbilder. 150 Jahre MAK: Vom Kunstgewerbe zum Design; Nachbilder. 150 Jahre MAK: Ausstellungen im Bild; Hans Hollein.

Museum Moderner Kunst. –14.9.: Josef Dabernig. –5.10.: Flaka Haliti. –8.2.15: Die Gegenwart der Moderne. **Österr. Museum für Volkskunde.** –30.11.: Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie. (K).

Oberes Belvedere. –7.9.: Meisterwerke im Fokus: Franz Barwig d. Ä. 17.9.–18.1.15: Meisterwerke im Fokus: Josef Dobrowsky.

Unteres Belvedere. –14.9.: Heidi Harsieber. –28.9.: Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900.

21er Haus. –5.10.: Love Story. Slg. Anne und Wolfgang Titz. –19.10.: Peter Baum. Das 20er Haus in den 1960er Jahren. Fotografien. –26.10.: Fritz Wotruba. Zeichnungen und Steine.

Orangerie. –12.10.: Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst.

Wien Museum. –31.8.: WIG 64. Die grüne Nachkriegsmoderne. –28.9.: Experiment Metropole. 1873: Wien und die Weltausstellung.

Wiesbaden. Museum. –21.9.: Albert Oehlen. –12.10.: K.O. Götz. (K). –2.11.: Ludwig Knaus.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –24.8.: Structures/Strukturen: Britische und deutsche Malerei im Dialog. 7.9.–23.11.: Antworten auf Calder: Mobiles in der Gegenwartskunst.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –13.10.: Make it New. Ab-

stract Painting from the National Gallery of Art, 1950–75.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –24.8.: Surfaces. Neue Fotografie aus der Schweiz. –31.8.: Robert Adams. 13.9.–30.11.: Antonionis Filmklassiker und die Photographie. (K). 13.9.–23.11.: Manifeste. Eine andere Geschichte der Fotografie.

Kunsthalle. 24.8.–5.10.: Eva Kotatková.

Kunstmuseum. –26.10.: Wie aus dem Gesicht geschnitten. Portraitbüsten aus der Slg. 24.8.–23.11.: Edouard Vuillard. (K). 3.9.–4.1.15: En suite. Graphikfolgen von Delacroix, Redon, Gauguin, Vuillard.

Museum Oskar Reinhart. –19.10.: Max Liebermann und die Schweiz. (K).

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –31.8.: Veronika Schäpers. Künstlerbücher. 31.8.–11.1.15: Goldenes Wissen. Die Alchemie. Substanzen, Synthesen, Symbolik.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –31.8.: Oskar Kokoschka. Humanist und Re-

bell. (K). –26.10.: Spuren der Moderne. 20 Jahre Kunstmuseum.

Städt. Galerie. –31.8.: Druckgrafik im Spannungsfeld zeitgenössischer Kunst. –28.9.: Bettina Pousttchi.

Worpswede. –14.9.: Mythos und Moderne. 125 Jahre Künstlerkolonie Worpswede. (K):

Haus im Schluh. 1889: Flucht in die Kunst – Aufbruch und frühe Erfolge. *Barkenhoff.* 1897: Verkannte Moderne.

Große Kunstschau. 1918: Zeitenwende. Kunst und Weltanschauung. *Kunsthalle.* 1945: Stunde Null – Neubeginn und Wiederentdeckung.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –28.9.: Von Rembrandt bis Richter. Meisterblätter der Grafischen Slg. des Landesmuseums Oldenburg. (K).

Residenz. –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Empiremöbel der Residenz Würzburg.

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* –24.8.: Günther Blau. Magie des Alltäglichen. 7.9.–25.1.15: Heike

Kati Barath. 16.9.–22.2.15: Jochen Stücke. Pariser Album.

Zürich (CH). *Haus Konstruktiv.* –7.9.: Tobias Putrih.

Kunsthau. –14.9.: Cindy Sherman. (K). –12.10.: Johann Heinrich Füssli und Javier Téllez. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –17.8.: Teresa Margolles. 30.8.–9.11.: Dorothy Iannone.

Museum Bellerive. –19.10.: Modofotografie von Man Ray bis Mario Testino.

Museum für Gestaltung. –28.9.: Weingart Typografie; Das Spektakel des Unsichtbaren.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* 22.8.–2.11.: Max Pechstein und Alexander Gerbig. Eine Künstlerfreundschaft.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel, Léa Kuhn. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andenacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: [09 11] 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: [09 11] 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.659 (IVW II/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.