

---

## ZUSCHRIFT DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.

### Deubner-Preis 2015

Der Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V. lädt erneut ein zu Bewerbungen um den ihm von der Dr. Peter Deubner-Stiftung in Obhut gegebenen Deubner-Preis. Der Nachwuchspreis wird in zwei Kategorien vergeben: **Promotionspreis** (Dotation: 5.000 Euro) und **Aufsatzpreis** (Dotation: 2.000 Euro sowie Veröffentlichung im Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft). Beide Preise werden im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung des Deutschen Kunsthistorikertages verliehen. Der **Promotionspreis** wird vergeben für eine innerhalb der letzten drei Jahre abgeschlossene herausragende (mit *summa cum laude* bewertete), unveröffentlichte oder bereits gedruckte Dissertation; sie sollte in deutscher Sprache abgefasst sein. Das Alter der Autoren sollte zum Zeitpunkt der Bewerbung 35 Jahre nicht überschreiten. Selbstbewerbungen sind möglich. Einsendungen in gedruckter und zugleich elektronischer Fassung (PDF-Format mit max. 50 MB auf CD-ROM) zusammen mit einem Lebenslauf werden erbeten bis zum **15. November 2014** an: Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.,

Haus der Kultur, Weberstraße 59a, 53113 Bonn.

Der **Aufsatzpreis** wird vergeben für einen unveröffentlichten Beitrag in deutscher Sprache im Umfang von bis zu ca. 60.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen). Der Text soll innovative Ergebnisse sprachlich niveauvoll und dabei auch jenseits der Fachgrenzen verständlich präsentieren. Die Preisträger sollen zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht älter als 35 Jahre sein. Selbstbewerbungen sind möglich. Einsendungen (nur in elektronischer Form, PDF-Format mit max. 5 MB) zusammen mit einem Lebenslauf werden erbeten bis zum **15. November 2014** an: [info@kunsthistoriker.org](mailto:info@kunsthistoriker.org).

---

## ZUSCHRIFT

### Masterstudium Denkmalpflege

Zum WS 2014/15 beginnt der nächste Jahrgang des projektbezogenen Masterstudiums Denkmalpflege an der TU Berlin. Im Zentrum steht ein pro Jahrgang wechselndes historisches Gebäude, an dem die Studierenden die gesamte Bandbreite des Berufsfeldes Denkmalpflege kennen- und anwenden lernen, von der Bauaufnahme und Bauforschung bis zur Sanierungsvorplanung. Mit seinem interdisziplinären Ansatz richtet sich das Masterstudium an Absolventen von Universitäten, Hoch- und Fachhochschulen, insbe-

sondere der Architektur, Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft, Landschaftsarchitektur, Archäologie, Bauingenieurwesen und Planungswissenschaften. Die Bewerbungsfrist endet am 1. Juli 2014, für Bewerber mit im Ausland erworbenem Studienabschluss am 15. Juni 2014. Weitere Informationen: <http://www.hbf-msd.tu-berlin.de>

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Domschatzkammer, Katschhof und Rathaus.* 20.6.–21.9.: Karl der Große. Macht, Kunst, Schätze. (K). *Ludwig-Forum.* –15.6.: Ellen Grone-meyer. Malerei. –21.9.: Paweł Althamer. Kinderkönigreich. –31.12.: Modern Icons. Malerei aus der Slg. *Suermondt-Ludwig-Museum.* –22.6.: Johannes Thopas. Meisterzeichner. (K).

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –27.7.: Robert Walser und die bildende Kunst.

**Admont (A).** *Stift.* –2.11.: Künstlerbücher. Internationale Exponate von 1960 bis heute.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –3.8.: Hans Steinbrenner. Skulpturen; Margret Eicher. Patterns of Violence.

**Aix-en-Provence (F).** *Musée Granet.* 12.7.–5.10.: Cézanne et la modernité. Chefs-d'œuvre de la coll. Pearlman.

**Ajaccio (F).** *Musée Fesch.* 27.6.–29.9.: La peinture en Lombardie au XVII<sup>e</sup> siècle. Le culte du morbide et l'idéal de beauté.

**Albi (F).** *Musée Toulouse-Lautrec.* –22.6.: Maillol, de la ligne au volume.

**Albstadt. Städt. Galerie.** –13.7.: Zwischen Alb und Alpen. Münchner Kunst und schwäbische Künstler. –21.9.: Zeugnis für die Kunst. Die Schenkung Ruth und Dr. Karlheinz Brucker.

**Alkmaar (NL). Stedelijk Museum.** –29.6.: Van Oostanen: the first Dutch Master.

**Altenburg. Lindenau-Museum.** –22.6.: Altenbourg im Dialog II: Werner Heldt (1904–54). –27.7.: Erzgebirge, Hügel-Grund, Artemis-Land. Altenbourgs Landschaften. 5.7.–28.9.: Asien in Altenburg. Bernhard August von Lindenau's „chinesische Schätze“. **Residenzschloss und Stadtkirche St. Bartholomäi.** –2.11.: Georg Spalatin. Steuermann der Reformation.

**Amstelveen (NL). Cobra Museum.** –31.8.: From the Guggenheim Collection to the Cobra Museum. International Abstraction 1949–60.

**Amsterdam (NL). Amsterdam Museum.** –29.6.: Jacob van Oostanen (1470–1533).

**Hermitage.** –5.9.: Expedition Seidenstraße. (K).

**Rijksmuseum.** –7.9.: Alain de Botton. Art is Therapy. –28.9.: Rubens, Van Dyck en Jordaens. De Vlaamse barok. **Stedelijk Museum.** –15.6.: Marcel Wanders. 25 years of design. –3.8.: The Gijs+Emmy Spectacle. Fashion and Jewelry design by Gijs Bakker and Emmy van Leersum 1967–72; Jeff Wall: Tableaux, Pictures, Photographs, 1996–2013. (K). 20.6.–19.10.: Lex Reitsma + Eiko Ishioka: Posters and costumes.

**Antwerpen (B). KMSKA.** –31.8.: Incroyablement vrai. Réalisme magique et nouvelle objectivité.

**Middelheim Museum.** –14.9.: Johan Creten. Der Sturm. (K).

**Apolda. Kunsthaus.** –29.6.: Marilyn Monroe. In Fotografien von Bert Stern und George Barris, Allan Grant, Milton H. Greene, Tom Kelley, Leif-Erik Nygård's. 13.7.–7.9.: Harald Reiner Gratz. Arbeiten auf Papier.

**Appenzell (CH). Museum Liner.** 29.6.–28.9.: Das große Mysterium um Wols. (K).

**Arras (F). Musée des Beaux-Arts.** –15.9.: Arras à la Belle Epoque. Photographie de Joseph Quentin.

**Ascoli Piceno (I). Forte Malatesta.** –2.11.: Giuliano Giuliani.

**Aschaffenburg. Kunstverein.** –11.7.: Raum und Licht. Riccardo De Marchi + Francesco Candeloro. **Jesuitenkirche.** –7.9.: Adalbert Hock. Retrospektive.

**Schlossmuseum.** –7.9.: Der Bildhauer Hans Juncker. Wunderkind zwischen Spätrenaissance und Barock. (K).

**Athens (USA). Georgia Museum.** –24.8.: Picturing America: Signature Works from the Westmoreland Museum of American Art.

**Attendorf. Südsauerlandmuseum.** –13.7.: Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe, Passionen, Totentanz. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider und aus Künstler-nachlässen. (K).

**Augsburg. Glaspalast.** –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden.

**Glaspalast, Schaezlerpalais, Gaskessel Oberhausen.** –21.9.: Jaume Plensa. Das Geheimherz.

**Neue Galerie im Höhmannhaus.** –7.9.: Benjamin Appel/Carolina Perez.

**Maximilianmuseum.** –29.6.: Der Pommersche Kunstschränk.

**Schaezlerpalais.** –31.8.: Die Welt aus Augsburg. Landkarten von Tobias Conrad Lotter (1717–77) und seinen Nachfolgern.

**Aylesbury (GB). Waddeson Manor.** –26.10.: Royal Spectacle: Eighteenth-Century Court Ceremony in Books, Prints and Drawings from the Waddeson Coll. 18.6.–26.10.: Fame and Friendship: Pope, Roubiliac and the Portrait Bust.

**Backnang. Städt. Galerie.** –10.8.: Happy Birthday, Babyboomer. **Graphik-Kabinett.** –10.8.: Printing Matters. Dürer, Cranach und van Ruisdael im Spiegel aktueller Graphik.

**Bad Arolsen. Schloss.** –27.7.: Barbara Beisinghoff. Wasserzeichen, Radierungen, Künstlerbücher und Installationen.

**Bad Homburg. Sinclair-Haus.** 29.6.–31.8.: Water. Neue Fotografien von Edward Burtynsky.

**Bad Ischl (A). Photomuseum.** 29.6.–31.10.: Im Visier: Ein Album aus dem Ersten Weltkrieg.

**Bad Pyrmont. Museum im Schloss.** –29.6.: Ton Schulten.

**Bad Staffelstein. Museum Kloster Banz.** 11.7.–9.11.: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. (K).

**Baden-Baden. Kunsthalle.** –22.6.: Room Service. Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel. 12.7.–26.10.: 40 Jahre Slg., 10 Jahre Museum Frieder Burda.

**Museum für Kunst und Technik.** –31.8.: Lesser Ury und das Licht. (K). **Museum Frieder Burda.** –29.6.: JR.

**Bamberg. Altes Rathaus.** –23.11.: Berufe in Porzellan.

**Villa Dessauer.** –3.8.: Jüdisches in Bamberg.

**Barcelona (E). Fundació Miró.** –6.7.: De Miró a Barcelona. Art en l'espai públic. 3.7.–7.9.: Antonio Gagliano. **MACBA.** –24.6.: Antoni Abad; Motor de modernitat. Grup R. Arquitectura, art i disseny. –31.8.: Eugeni Bonet; La realitat invocable; Pierre Huyghe. Presentació del film „The Host and the Cloud“. –12.10.: Xavier Ribas. **Museu Picasso.** –29.6.: Post-Picasso. Reaccions contemporànies.

**Museu Nacional D'Art de Catalunya.** –14.9.: Josep Tapiró. Pintor de Tànger. –28.9.: Caps de marbre del Mestre de Cabestany. –31.12.: El pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755).

**La Pedrera.** –13.7.: Colita. Perquè sí!

**Basel (CH). Antikenmuseum.** –16.11.: Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Slgen. Santarelli und Zeri.

**Architekturmuseum.** –24.8.: Fritz Haller. Architekt und Forscher.

**Kunstmuseum.** –22.6.: Kasimir Malewitsch. Die Welt als Ungegenständlichkeit. (K). –3.8.: Imitation und Interpretation in Zeichnung und Druckgraphik. 5.7.–19.10.: Martial's Welt der gewöhnlichen Dinge. Neu erworbene Fotografien aus der Slg. Herzog. **Museum für Gegenwartskunst.**

–17.8.: Le Corbeau et le Renard. Aufstand der Sprache mit Marcel Broodthaers. 15.6.–28.9.: Charles Ray. Skulpturen 1997–2014.

**Museum Jean Tinguely.** –28.9.: Kristof Kintera. (K).

**Bath (GB). American Museum in Britain.** –2.11.: The Colourful World

of Kaffe Fassett; New World, Old Maps.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** 22.6.–2.11.: Marcello Morandini.

**Beauvais (F). Galerie nationale de la Tapisserie.** –24.8.: 350 ans. Portrait d'une manufacture.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –24.8.: Der Himmel so weit. Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlande.

**Bellinzona (CH). Villa dei Cedri.** –29.6.: Michail Vrubel.

**Berlin. Akademie der Künste.** –10.8.: Gisèle Freund. Fotografische Szenen und Porträts. (K). 4.7.–17.8.: Käthe Kollwitz-Preis 2014: Corinne Wasmuht.

**Alte Nationalgalerie.** –27.7.: Rembrandt Bugatti. Der Bildhauer 1884–1916. (K).

**Bauhaus-Archiv.** 25.6.–8.9.: Unterricht Kandinsky. Vorlesungen, Übungen und Seminare am Bauhaus.

**Berlinische Galerie.** –23.6.: Markus Draper. Aus der Slg. –30.6.: Nik Nowak. –30.9.: Visionäre. Paul Scheerbart, Paul Goesch, Friedrich Schröder Sonnenstern. 20.6.–1.11.: Hannah Höch Preis.

**Bode-Museum.** –13.7.: Andreas Schlüter. Schöpfer des barocken Berlin. (K). –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

**Bröhan-Museum.** –31.8.: 1914. Das Ende der Belle Époque.

**Brücke-Museum.** –20.7.: Fränzi und Marcella. Wer sie waren und wie sie sind. (K).

**Deutsches Historisches Museum.** –31.8.: Farbe für die Republik. Auftragsfotografie vom Leben in der DDR. –5.10.: Herlinde Koelbl. Targets. (K). –7.12.: 1914–18. Der Erste Weltkrieg.

**Georg-Kolbe-Museum.** 15.6.–31.8.: Vanitas. Ewig ist eh nichts. (K).

**Hamburger Bahnhof.** –13.7.: Harun Farocki. –31.8.: Wall Works.

**Jüdisches Museum.** –3.8.: Die Erschaffung der Welt. Illustrierte Handschriften aus der Braginsky Coll.

**Knoblauchhaus.** –17.8.: Schadows Berlin. Stadtansichten aus der Zeit von 1800 bis 1840.

**Kulturforum.** –12.10.: Avantgarde. **Kupferstichkabinett.** –22.6.: Arkadien. Paradies auf Papier. Landschaft

und Mythos in Italien.

**Märkisches Museum.** –31.8.: Berliner Ansichten. Fotografien von Max Missmann und Jochen Wermann.

**Martin-Gropius-Bau.** –22.6.: Wols Photograph. Der gerettete Blick. –30.6.: Hans Richter. (K). –7.7.: Ai Weiwei. –10.8.: David Bowie.

**Museum Ephraim-Palais.** –17.8.: Unser Schadow. Gratulationen zum 250. Geburtstag. –28.9.: Matthias Koeppel. **Neue Nationalgalerie.** –29.6.: Marsden Hartley. Die deutschen Bilder 1913–15.

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** –31.8.: Les Klee du Paradis. Paul Klee in den Slgen. der Nationalgalerie.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –20.7.: Bill Viola: Passions. –24.8.: Anker, Hodler, Segantini... Meisterwerke aus der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte.

**Zentrum Paul Klee.** –22.6.: Die Tunisreise. Klee, Macke, Moilliet. (K). –17.8.: Taking a Line for a Walk. 1.7.–16.10.: Paul Klee. Raum Natur Architektur.

**Bernried. Buchheim Museum.** –22.6.: Hans Schmitt 1912–96. 6.7.–2.11.: Grosz. Krieg grotesk. Zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit.

**Bielefeld. Kunsthalle.** –3.8.: Das Glück in der Kunst. Expressionismus und Abstraktion um 1914. Slg. Bunte.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –6.7.: Marianne Werefkin. Vom Blauen Reiter zum Großen Bären.

**Bilbao (E). Museo de Bellas Artes.** –1.9.: Los Rochelt. Una familia bilbaína vinculada al arte.

**Guggenheim.** –1.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K). –21.9.: The Art that Changed a Century: 1880–1920.

**Billerbeck. Kolvenburg.** –29.6.: Andreas Feininger. New York in the 40ies.

**Blois (F). Château.** 5.7.–2.11.: Jardins de Châteaux à la Renaissance.

**Bochum. Museum.** –22.6.: Hans-Jürgen Schlieker. Malerei um 1960; Aus der eigenen Slg.: Informel. 5.7.–24.8.: Additionen der Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Slg. Frank Hense; Fred Deux. Die Slg. des Kunstmuseums und neue Werke. **Ruhr-Universität.** –31.8.: Deine Wunden. Passionsimaginationen in

christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne.

**Bonn. August Macke Haus.** –14.9.: Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse.

**Bundeskunsthalle.** –22.6.: Kasimir Malevitsch und die russische Avantgarde. –10.8.: Abenteuer Orient. Max von Oppenheim und seine Entdeckung des Tell Halaf. 27.6.–5.10.: Afrikanische Meister. Kunst der Elfenbeinküste.

**Kunstverein.** 15.6.–24.8.: Peter Mertens Stipendium: Anne Pöhlmann und Henning Fehr & Philipp Rühr; Maryanne Amacher.

**Rhein. Landesmuseum.** –5.10.: Ulrike Rosenbach.

**Stadtmuseum.** –6.7.: Höhenburgen am Rhein im 19. Jh.

**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** –23.6.: Orientalismes. Collections du musée.

**Bottrop. Josef Albers Museum.** –10.8.: Bernhard Fuchs.

**Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou.** –21.9.: L'invention du passé. Mettre en scène le patrimoine à l'époque romantique.

**Bourgoin-Jallieu (F). Musée.** –24.8.: Alfred Bellet du Poisat (1823–83).

**Braunschweig. Burg Dankwarderode.** –20.7.: Fürst von Welt. Herzog Anton Ulrich, ein Sammler auf Reisen. (K).

**Bregenz (A). Kunsthaus.** –6.7.: Maria Eichhorn. (K). –7.9.: Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig. **KUB Arena.** –6.7.: Sung Hwan Kim.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –22.6.: Annegret Maria Kon. 15.6.–7.9.: Gerhart Schreiter. Gestalter des Alltags; Hinrich Brockmöller.

**Kunsthalle.** –22.6.: Sylvette. Picasso und das Modell. (K). –17.8.: William Hogarth (1697–1764). Londons Laster; Fremde Schönheit. August Macke und die Künstler der Brücke auf Reisen.

**Museen Böttcherstraße.** –6.7.: Paula Modersohn-Becker. Berlin, Worpswede, Paris.

**Overbeck Museum.** –6.10.: Otto Modersohn und Fritz Overbeck. Der Briefwechsel. (K).

**Neues Museum Weserburg.** –24.9.: Nullpunkt aller Orte. Slg. Dominic

und Cordula Sohst-Brennenstuhl. –1.2.15: Existenzielle Bildwelten. Slg. Reinking.

**Wilhelm Wagenfeld Haus.** –28.9.: Wilhelm Wagenfeld. Die Form ist nur Teil des Ganzen.

**Brixen (I).** *Hofburg.* –31.10.: Ulrich Glantschnigg (1661–1722). Der Bozner Barockmaler; Julia Bornefeld.

**Brtnice (CZ).** *Josef Hoffmann Museum.* –26.10.: Josef Hoffmann und die Architekten der Mährischen Moderne aus der Wagnerschule in Wien.

**Brügge (B).** *Arentshuis.* 21.6.–19.10.: Virtuoser Manierismus. Kunstdrucke von Hendrick Goltzius und Zeitgenossen aus der Groeninge Slg. *Groeninge Museum.* –15.6.: Von Palmsonntag bis Pfingsten. Drucke der Passion Christi von Johannes Stradanus.

**Brühl.** *Max Ernst Museum.* –29.6.: Max Ernst und die Zeit um den Ersten Weltkrieg. (K).

**Brüssel (B).** *Palais des Beaux-Arts.* –3.8.: Michaël Borremans. (K).

**Budapest (U).** *Szép művészeti Múzeum.* –25.8.: The World of Toulouse-Lautrec.

*Vasarly Museum.* –8.9.: Hans Jörg Glattfelder und die Konkrete Kunst. (K).

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –29.6.: Thomas Ritz. –31.8.: Zilla Leutenegger; Holzschnitte von Franz Gertsch. 5.7.–9.11.: Hiroshige & Kunisada. Faszinierende Farbholzschnitte.

**Caen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: En trois temps: Mitchell, Capet, Tournières.

**Cardiff (GB).** *National Museum Wales.* –20.7.: Landscapes by J.D. Innes.

**Cassel (F).** *Musée de Flandres.* –16.9.: Dans le sillage de Rubens, Erasme Quellin.

**Chantilly (F).** *Musée Condé.* –29.9.: D'or et d'argent. Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* –6.7.: Pieter Bruegel der Ältere und das Theater der Welt.

**Chicago (USA).** *Art Institute.* 24.6.–13.10.: Magritte: The Mystery of the Ordinary, 1926–38.

*Smart Museum.* –15.6.: Imaging/Imagining: The Body as Art.

**Chichester (GB).** *Pallant House.*

–15.6.: Stanley Spencer Murals. –22.6.: Artists' Studies. From Pencil to Paint; Dennis Creffield.

**Cincinnati (USA).** *Taft Museum of Art.* –17.8.: Cries in the Night: German Expressionist Prints around World War I. –7.9.: Cincinnati Silver: 1788–1940. –14.9.: America's Eden: Thomas Cole and The Voyage of Life.

**Coburg.** *Veste Coburg.* –2.11.: Mit Herzog Johann Casimir (1564–1633) durch die Veste Coburg. Ausgewählte Objekte.

*Europ. Museum für Modernes Glas.* –14.9.: Coburger Glaspreis 2014. (K).

**Compiègne (F).** *Château.* –27.10.: Carrier-Belleuse. Le maître de Rodin.

**Compton Verney (GB).** *Gallery House.* –31.8.: Moore – Rodin.

**Cookham (GB).** *Stanley Spencer Art Gallery.* –2.11.: Paradise Regained: Stanley Spencer in the Aftermath of the First World War.

**Cottbus.** *Kunstmuseum.* –15.6.: Plakate, Comics und andere Drucksachen von Henning Wagenbreth. –22.6.: Das Geschichts- und Politikbild der Zeit von 1914 bis 1989 in DDR-Comics.

*Schloss Branitz.* –31.10.: Adel in der Niederlausitz. (K).

**Dachau.** *Neue Galerie.* –13.7.: Waffensichten.

*Gemäldegalerie und Bezirksmuseum.* –22.6.: Hans von Hayek. Ein Künstler im Ersten Weltkrieg.

**Darmstadt.** *Kunsthalle.* –29.6.: Jürgen Schadeberg. Chronist Südafrikas. *Mathildenhöhe.* –14.9.: Dem Licht entgegen. Die Künstlerkolonie-Ausstellung 1914. 22.6.–5.10.: Der Stachel des Skorpions. Ein Cadavre Exquis nach Luis Buñuels „L'Âge d'Or“.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –8.11.: Lisl Ponger. Schöne Fremde.

**Den Haag (NL).** *Gemeentemuseum.* 28.6.–9.11.: Jürgen Partenheimer. Das Archiv.

**Dessau.** *Bauhaus.* –7.9.: Dessau 1945.

**Dijon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: Au palais des ducs de Bourgogne.

**Dordrecht (NL).** *Museum.* –16.6.: Willem II & Anna Pavlovna: Royal Splendour at the Dutch Court.

**Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* 29.6.–31.8.: Karikatur und Zeichenkunst. Glanzstücke aus den Slgen. des Museums Wilhelm Busch.

*Museum Ostwall.* –24.8.: MO Kunstpreis; Geoffrey Hendricks. –19.10.: Künstlerpost. Briefe, Karten, Objekte. *Dortmunder U.* –28.9.: Winter/Hörbelt. Skulptur.

**Douai (F).** *Musée de la Chartreuse.* –6.7.: Sauve qui veut. Des musées mobilisés, 1914–18.

*Photothèque Augustin Boutique-Grard.* –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujaud, Edouard Baron.

**Dresden.** *Albertinum.* –13.7.: Otto Dix. Der Krieg. Das Dresdner Triptychon. (K). –3.8.: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee.

*Hygienemuseum.* –20.7.: Tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen.

*Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –27.8.: Werkstatt Vienna. Design Engaging the City. 20.6.–2.11.: Rochaden. Designer treffen auf die Slg.

*Kupferstich-Kabinett.* 3.7.–29.9.: Gerhard Altenbourg.

*Residenzschloss.* –27.7.: Die Dinge des Lebens, das Leben der Dinge.

*Städt. Galerie.* –14.9.: Stefan Heyne. 26.6.–24.8.: Hegenbarth Stipendiatinnen 2013: Nancy Hammermeister, Alex Lebus.

**Düren.** *Leopold-Hoesch-Museum.* –6.8.: Moderne. Weltkrieg. Irrenhaus. 1900–30. Kunst und Psychiatrie.

**Düsseldorf.** *Akademie-Galerie.* –10.8.: Auf der Spur der Erfindung. Bildhauer zeichnen.

*Filmmuseum.* –10.8.: Visionen und Alpträume. Die Stadt der Zukunft im Film.

*Hetjens-Museum.* –10.8.: Ton. Ein Aufruf. Plastik und Baukeramik 1910–30. –7.9.: Taxile Doat. Maître du Grand Feu. Ausgesuchte Stücke des Art Nouveau.

*IMAI.* –10.8.: The Invisible Force Behind. Materialität in der Medienkunst.

*KIT.* –10.8.: Pauline M'barek. Der berührte Rand.

*Kunstverein.* –10.8.: Zukunftsperspektiven. Zum Beispiel Les Immatériaux.

*Kunsthalle.* –10.8.: Zukunftsperspek-



tiven. Smart New World.

**K 20.** –6.7.: Kandinsky, Malewitsch, Mondrian. Der weiße Abgrund Unendlichkeit.

**K 21.** –10.8.: Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger. –21.9.: Katharina Sieverding.

**Museum Kunstpalast.** –20.7.: Friedrich-Becker-Preis 2014. –10.8.: Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung. (K). –17.8.: Hommage à K.O. Götz; George Grosz. Der große Zeitvertreib. (K).

**NRW-Forum.** –10.8.: Visionen und Alpträume. Die Stadt der Zukunft im Film.

**Schloss Benrath.** –10.8.: Urban Gardening in Schloss Benrath.

**Duisburg. Museum Küppersmühle.** –15.6.: K.O. Götz. (K).

**Lehmbruck-Museum.** –28.9.: 50 Jahre Lehmbruck Museum. –18.1.15: Sculpture 21<sup>st</sup>.

**Edinburgh (GB). Scottish National Gallery.** –14.9.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. 12.7.–26.10.: The Art of Golf. The Story of Scotland's National Sport.

**Scottish National Portrait Gallery.** –14.9.: John Byrne. 4.7.–28.9.: John Ruskin. Artist and Observer.

**Eisenach. Wartburg.** –31.10.: Reformatio in Nummis. Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen.

**Emden. Kunsthalle.** –20.6.: Die Slg. im Fokus. Künstlerräume von Nolde bis Kirkeby. 21.6.–19.10.: Horizont Jawlensky. Auf den Spuren von van Gogh, Matisse, Gauguin. (K).

**Erfurt. Angermuseum.** –15.6.: Margret Eicher. Once Upon a Time in Mass Media.

**Erlangen. Stadtmuseum.** –31.8.: „Streich auf Streich“. 150 Jahre Max und Moritz. Deutschsprachige Comics von Wilhelm Busch bis heute.

**Essen. Museum Folkwang.** –15.6.: Dokumentar fotografie. Förderpreise der Wüstenrot Stiftung. Neue Arbeiten der Preisträger; Theater für die Straße. Plakate für das Theater.

–17.8.: (Mis)Understanding Photography. Werke und Manifeste. –2.11.: Videorebellen. Klaus vom Bruch, Marcel Odenbach und Ulrike Rosenbach. **Ruhr Museum.** –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

**Kokerei Zollverein.** –29.6.: Produktive Stadtlandschaften. –26.10.: 1914. Miteten in Europa. (K).

**Evreux (F). Musée des Beaux-Arts.** –20.9.: Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot.

**Exeter (GB). Art Gallery.** –22.6.: Gilbert and George.

**Fano (I). Palazzo Corbelli.** –28.6.: Belle parole. Poesia visiva e altre storie tra arte e letteratura.

**Ferrara (I). Pal. dei Diamanti.** –15.6.: Matisse. La figura. La forza della linea, l'emozione del colore.

**Flensburg. Museumsberg.** –7.9.: Politisch inkorrekt. Der Flensburger Karikaturist Herbert Marxen (1900–54).

**Florenz (I). Bargello.** –13.7.: Baccio Bandinelli. Scultore e maestro (1493–1560). (K).

**Gabinetto Disegni degli Uffizi.** –28.9.: Jacopo Ligozzi, „altro Apelle“.

**Galleria Palatina.** –13.7.: Sebastiano del Piombo e la pittura su pietra. Il Ritratto di Baccio Valori. (K). –28.9.: Jacopo Ligozzi. „Pittore Universalissimo“ (Verona 1547–Firenze 1627). (K).

**Museo Archeologico.** –31.7.: Cortona. L'alba dei Principi Etruschi.

**Museo degli Argenti.** –28.9.: Sacri splendori. Il tesoro della „Cappella delle reliquie“ in Palazzo Pitti. **Museo delle Cappelle Medicee.**

–2.11.: Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo. **Pal. Strozzi.** –20.7.: Pontormo and Rosso. Divergenti vie della „maniera“; Family Matters. Portraits and experiences in family today.

**Uffizien.** –28.6.: La Galleria degli arazzi. Fragilità della bellezza. 17.6.–2.11.: Puro semplice e naturale. Nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento.

**Fontainebleau (F). Château.** –30.6.: „Peintre des rois, roi des peintres“. François Gérard (1770–1837) portraite.

**Forlì (I). Musei di San Domenico.** –15.6.: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –3.8.: Ralf König. Paul versus Paulus. **Deutsches Architektur-Museum.** –24.8.: Brückenschlag Ostend. –19.10.: Mission: postmodern. Hein-

rich Klotz und die Wunderkammer DAM.

**Museum Giersch.** –13.7.: Die andere Moderne. Kunst und Künstler in den Ländern am Rhein 1900–22. (K). **Historisches Museum.** –31.8.: Die Holzhausen. Frankfurts älteste Familie.

**Museum für Angewandte Kunst.** –7.9.: Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch.

**Museum für Moderne Kunst.** –27.7.: Die Göttliche Komödie. Himmel, Hölle, Fegefeuer aus Sicht afrikanischer Gegenwartskünstler.

**Museum der Weltkulturen.** –4.1.15: Ware und Wissen.

**Portikus.** –29.6.: John Latham, Neal White. 11.7.–7.9.: Simon Denny.

**Schirn.** –31.8.: Daniele Buetti. Soundinstallation. –7.9.: Unendlicher Spass. (K). 27.6.–12.10.: Paparazzi. Fotografen, Stars und Künstler.

**Städel.** –15.6.: Emil Nolde. Retrospektive. (K). –13.7.: Erwin Wurm. One Minute Sculptures. –14.9.: Stil und Vollendung. Hendrick Goltzius und die manieristische Druckgrafik in Holland.

**Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle.** –7.7.: Die Sprache der Dinge. Stilleben aus der Slg.

**Museum Junge Kunst. Packhof.** –27.7.: Marc Fromm. Skulpturen, Reliefs.

**Frechen. Keramikion.** –31.8.: Von der Pillendose bis zur Schatztruhe. Deckelgefäße zwischen Funktion und ästhetischer Herausforderung. –11.1.15: Keramik, was sonst! Über die Vielfalt ihrer künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten.

**Freiburg. Augustinermuseum und Wentzingerhaus.** –5.10.: Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster. (K). **Museum für Neue Kunst.** –22.6.: Heike Beyer. –17.7.: Corinna Schnitt. –5.10.: Julius Bissier.

**Friedberg. Museum im Schloss.** –15.6.: Friedberg 750.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –20.7.: ZERO. Zwischen Himmel und Erde.

**Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum.** –5.10.: Selma und Adolf Des Coudres. Ein ungleiches Künstlerpaar.

**Fulda. Vonderau Museum.** –6.7.: Veronika P. Dutt. Malerei. (K). –13.7.:

Gebrannte Erde aus Franken und Hessen. Fayencen und Steinzeug aus der Slg. Neuner.

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.**

–27.7.: Thomas Putze.

**Genf (CH). Cabinet d'arts graphiques.** –31.8.: Satiren. Genfer und englische Karikaturen des 18. Jh.s.

**Musée d'art et d'histoire.** 20.6.–28.9.: Rodin. Zufall und Willkür.

**Musée Rath.** –20.7.: Humanisierung des Krieges? IKRK – 150 Jahre humanitäre Hilfe.

**Genua (I). Pal. Rosso.** –13.7.: A tavola con i patriarchi. Divagazioni iconografiche sul cibo nella Genesi.

**Gießen. Oberhessisches Museum.**

–14.9.: Klaus Fussmann.

**Giverny (F). Musée des Impressionismes.** –29.6.: L'Impressionisme et les Américains. 11.7.–2.11.: Bruxelles, une capitale impressionniste.

**Goch. Museum.** –15.6.: Max Schulze. (K); Ulrike von der Osten.

**Graz (A). Alte Galerie.** –20.7.: Die Schwarze Kunst. Meisterwerke der Schabkunst. (K).

**Neue Galerie.** –5.10.: Eugène Leroy. 4.7.–26.10.: Der private Blick. Brus in steirischen Privatslgen.

**Kunsthau.** –12.10.: Katharina Grosse. „Wer ich? Wen, Du“. 18.6.–12.10.: Karl Neubacher.

**Museum im Palais.** 28.6.–5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

**Güstrow. Schloss.** –31.8.: Malerei aus dem Norden der DDR.

**Halle. Moritzburg.** –29.6.: Albert Hennig. Fotografien 1928–33. –3.8.: Figurenbilder von Rudolf Jahns.

**Hamburg. Altonaer Museum.** –14.9.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. –23.11.: Caspar Voght (1752–1839). Weltbürger vor den Toren Hamburgs.

**Bucerius Kunst Forum.** –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Das expressionistische Experiment. (K).

**Deichtorhallen.** –29.6.: Ute Mahler und Werner Mahler. –28.9.: Gianfranco Baruchello.

**Ernst-Barlach-Haus.** –15.6.: Hans Josephson. 29.6.–21.9.: Von Liebermann bis Nolde. Impressionismus in Deutschland auf Papier; Ernst Barlach sieht den Ersten Weltkrieg.

**Freie Akademie der Künste.** –29.6.:

Stefan Oppermann. Zeichnungen.

**Kunsthalle.** –15.6.: Feuerbachs Museen, Lagerfelds Modells; Verwandlung der Welt. Die romantische Arabeske. –3.8.: C'est la vie. Das Paris von Daumier und Toulouse-Lautrec. –7.9.: Lichtwerk revisted.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –28.6.: Neue Frauen. Slg. Fotografie im Kontext. –29.6.: Kleine Welten. Mikroskulpturen von Willard Wigan. –17.8.: Covers and more. Illustrationen von Wieslaw Smetek. –7.9.: Andy Warhol. Posters. –30.12.: Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –31.12.: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. 20.6.–2.11.: Krieg und Propaganda 14/18.

**Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus.** –19.9.: Ebbe Weiss-Weingart und Wegbegleiter aus der Slg.

**Hannover. Kestnergessellschaft.** –6.7.: Pool. Kunst aus London. (K).

**Museum August Kestner.** –3.8.: Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 60er Jahre. (K).

**Kunstverein.** –22.6.: Ulla von Brandenburg. (K). 12.7.–28.9.: Tilo Schulz.

**Landesmuseum.** –5.10.: Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714–1837.

**Sprengel Museum.** –15.6.: Michael Raedecker. (K). –22.6.: Zoltán Jókay. –28.9.: Schlachtfelder.

**Museum Wilhelm Busch.** –17.8.: Loriot. Spätlese. (K). –5.10.: Königliches Theater. Britische Karikaturen aus der Zeit der Personalunion und der Gegenwart.

**Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.** –21.9.: „Eine Stadt bricht auf“. Heidelbergs wilde 70er.

**Slg. Prinzhorn.** Seit 14.5.: Egodokumente des Wahnsinns. Balla W. Hallmann und Künstler der Slg.

**Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann.** –29.6.: Theodor Heuss und die Kunst. 12.7.–12.10.: Thomas Schütte.

**Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum.** –17.8.: Work? The changing images of work. From log driving to temping. –31.8.: Beda Stjernschantz (1867–1910). (K). **Söderlångvik Manor.** –31.8.: Anita Snellman. –28.9.: Ylva Holländer; Martti Jämsä.

**Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus.** –29.6.: Peter August Böckstiegel.

**MARTA.** –10.8.: Fragen wagen. Zusammenstöße mit der Slg.

**Herne. Flottmann-Hallen.** –29.6.: Helmut Bettenhausen.

**Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum.** –14.9.: Die Porzellanfabrik Marktredwitz Jaeger & Co. in der Zeit des Art Déco.

**Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie.** –29.6.: Vier Elemente: Das Feuer.

**Houston (USA). Menil Coll.** –13.7.: Memories of a Voyage: The Late Work of René Magritte. –7.9.: Charles James.

**Museum of Fine Arts.** 22.6.–22.9.: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

**Ingelheim. Altes Rathaus.** –15.6.: Von Liebermann bis Nolde. Impressionismus in Deutschland auf Papier.

**Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** –29.6.: Vera Molnar. (Un)Ordnung.

**Jena. Kunstsammlung.** –17.8.: Henrik Schrat & Gäste; Klaus Elle. Porträts.

**Jever. Schlossmuseum.** –31.8.: Franz Radziwill in der Natur.

**Kaiserslautern. Pfalzgalerie.** –6.7.: Susanne Lorenz, Francis Zeischegg. Künstlerinnen im Dialog mit Angewandter Kunst (4). (K). –7.9.: Stefan Rohrer. (K). –12.10.: Brigitte Schwacke. Raum-Zeichnung.

**Karlsruhe. Landesmuseum.** 28.6.–5.10.: Max Laeuger.

**Museum beim Markt.** –17.8.: Simone Demandt. Instrumenta sceleris.

**Staatl. Kunsthalle.** –15.6.: Grünwalds Kreuztragung. Die Restaurierung eines Hauptwerkes deutscher Kunst. –3.8.: Zerschossene Illusionen. Beckmann, Heckel, Dix und der Erste Weltkrieg. –10.8.: Tor, Tor, Tor. Das Spiel der Spiele in der Kunst. –21.9.: Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle.

**Städt. Galerie.** –6.7.: Karlsruher Realisten der 1970er Jahre im Kontext. –13.7.: P.E. Wolf. Fotografien. –24.8.: Krieg, Gewalt, Verletzlichkeit. Macht und Ohnmacht des Menschen. 10.7.–5.10.: Die Grötzingener Malerkolonie. **ZKM.** –22.6.: Julia Stoschek Coll. zu Gast im ZKM. Zeitbasierte Medienkunst seit 1996; Julia Bornefeld. Vani-

ty and High Fidelity. –13.7.: Mapping Spaces. Netzwerke des Wissens in der Landschaftsmalerei des 17. Jh.s. (K); GJ Lischka. –9.11.: Aktion, Demonstration, Partizipation. Beuys, Brock, Vostell.

**Kassel.** *Fridericianum.* –27.7.: nature after nature. Die Trennung von Natur und Kultur ist obsolet.

*Neue Galerie.* –15.6.: Wols. Aufbruch nach 1945. (K).

*Schloss Wilhelmshöhe.* –27.7.: Forum Romanum. Zeitreise durch 3000 Jahre Geschichte. (K).

**Kaufbeuren.** *Kunsthhaus.* –29.6.: Natur, ganz nah. Fotografien von Karl Blossfeldt, Alfred Ehrhardt und Gary Heery. Skulpturen von Maria Rucker.

**Kendal (GB).** *Abbott Hall Art Gallery.* –21.6.: British Surrealism Unlocked: Works from the Sherwin Coll.

**Kiel.** *Kunsthalle.* –2.7.: Muthesius Kunstpreis für Kunst, Raum und Design.

**Kleve.** *Museum Kurhaus.* –14.9.: Franz Gertsch. Die Jahreszeiten. (K).

**Koblentz.** *Ludwig-Museum.* 15.6.–17.8.: Fabrizio Plessi.

**Kochel a.S.** *Franz Marc Museum.* –21.9.: Georg Baselitz. Tierstücke. –5.10.: Im Kreis der Avantgarde.

**Köln.** *artothek.* –21.6.: Zandra Harms. 3.7.–23.8.: Zbynek Baladrán. Audi Art Award for New Positions/Art Cologne 2013.

*Kolumba.* –25.8.: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren; Achim Lengerer.

*Käthe Kollwitz Museum.* –15.6.: Nähe und Distanz. Die Graphikerin Ottilie Ehlers-Kollwitz.

*Kunst- und Museumsbibliothek.* 27.6.–10.8.: Willy Meller. Ein Künstler zwischen Diktatur und Demokratie.

*Museum für Angewandte Kunst.* –15.6.: A Party for Will! Eine Reise in das Shakespeare-Universum.

*Museum für Ostasiatische Kunst.* –7.9.: Von Istanbul bis Yokohama. Die Reise der Kamera nach Asien 1839–1900.

*Museum Ludwig.* –13.7.: Oscar Tuazon; Pierre Huyghe. 28.6.–5.10.: Unbeugsam und ungebändigt: Dokumentarische Fotografie um 1979; Das Museum der Fotografie? Eine Revision. *Museum Schnütgen.* –24.8.: Seide

statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst. *SK Stiftung Kultur.* –3.8.: August Sander. Meisterwerke und andere Entdeckungen. (K).

*Stadtmuseum.* –10.8.: Der Kölner Fotograf Herbert Döring Spengler.

–5.10.: Köln in unheiligen Zeiten. Die Stadt im Dreißigjährigen Krieg.

*Wallraf-Richartz-Museum.* –15.6.: Liebermanns Rasenbleiche. Die verschwundene Wäscherin. –10.8.: Max Klinger. Opus II. Rettungen der ovidischen Opfer. (K). –17.8.: Rubens, Du & ich. Freundschaftsbilder.

**Konstanz.** *Kulturzentrum am Münster.* –13.7.: Exlibris. Kunst und druckgrafische Arbeiten.

*Konzilgebäude.* –21.9.: Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414–18. (K).

**Kopenhagen (DK).** *Statens Museum for Kunst.* –15.6.: Asger Jorn. (K).

**Krefeld.** *Haus Lange & Haus Esters.* –10.8.: Materialität in der zeitgenössischen Kunst. (K).

**Krems (A).** *Kunsthalle.* –22.6.: William Kentridge. Drawings for Projection; Julie Monaco. –29.6.: Zurück in die Zukunft. Von Tiepolo bis Warhol. Slg. Klüser; Constantin Luser. –24.8.: Aktionistinnen. 13.7.–9.11.: Martha Jungwirth; Gregor Schmolz. Orbis Pictus; René Wirths; Dominik Steiger.

*Karikaturmuseum.* –16.11.: Knatterton, Kottan, Emil und andere Detektive. –25.1.15: Zeichnen für den Frieden. Die Friedenstaube in der Karikatur.

**Künzelsau.** *Museum Würth.* –2.11.: Philipp Bauknecht 1884–1933. Davoser Bergwelten.

**Landsberg am Lech.** *Historisches Rathaus und Neues Stadtmuseum.* –31.8.: Hubert von Herkomer. Malerfürst und Grafiker. (K).

**Landshut.** *LAPprojects.* –12.7.: Robert Schad. Zeichnung und Skulptur.

**Langenargen.** *Museum.* –12.10.: Die Münchner Akademie um 1900. Der Malerfürst und seine Schüler.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage.* 27.6.–26.10.: Peindre l'Amérique. Les artistes du Nouveau Monde (1830–1900).

*Musée cantonal des Beaux-Arts.*

–5.10.: Zauber der russischen Landschaft. Meisterwerke aus der Staatli-

chen Tretjakow-Galerie, Moskau.

*Musée de l'Elysée.* –24.8.: Luc Chesse Cuba & Matthieu Gafsou. (K).

*Musée Historique.* –24.8.: Lausanne XL. Photographies.

**Leeds (GB).** *Henry Moore Institute.* –22.6.: Ian Kiaer.

**Le Havre (F).** *Musée Malraux.*

–9.11.: Nicolas de Staël. Lumières du Nord, Lumières du Sud.

**Leiden (NL).** *De Lakenhal.* –31.8.: Gerrit Dou. The Leiden Coll. from New York.

**Leipzig.** *Grassi-Museum.* –14.9.: Sitzen, liegen, schaukeln. Möbel von Thonet. (K).

*Museum der bildenden Künste.*

–22.6.: „Es drängt sich alles zur Landschaft ...“ Landschaftsbilder des 19. Jh.s aus der Slg.; Adieu La Suisse!

Konstruktion und Dekonstruktion einer fotografischen Fantasie. –3.8.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus VIII. Ein Leben. –24.8.: Das Innere nach Aussen. Skulpturen im Schaulager. 13.7.–19.10.: Kunst Schule Leipzig. Herz Reiz Gefühl. Zwei Ausstellungen zum 250. Jubiläum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

**Lens (F).** *Musée du Louvre-Lens.*

–6.10.: Les désastres de la guerre. 1800–2014.

**Leogang (A).** *Bergbau- und Gotikmuseum.* –31.8.: Gotische Löwenmadonnen. (K).

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich.*

–22.6.: Achim Hoops. Zeichnungen nach Medienbildern. –31.8.: Keramische Räume. Lucio Fontana, Norbert Prangenberg, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Markus Karstieß. (K). 29.6.–11.1.15: Blinky Palermo. Das grafische Werk.

**Lindau.** *Stadtmuseum.* –31.8.: Die Bilder der Suite „Jazz“ und Zeichnungen von Henri Matisse.

**Linz (A).** *Landesgalerie.* –15.6.: Intérieurs. Aus der Slg. –22.6.: Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht. Aus der Slg.; Alfred Kubin. Soldatenbilder. –28.9.: Nicole Six, Paul Petritsch. –16.11.: Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille. 3.7.–7.9.: Diango Hernández; Das Bild der Grenze.

*Schlossmuseum.* –14.9.: Qumran. Die Schriftrollen vom Toten Meer.

–16.11.: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im Ersten Weltkrieg; Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille.

**Liverpool (GB).** *Tate.* –5.10.: Nasreen Mohamedi; Mondrian and his Studios: Abstraction into the World.

**London (GB).** *British Museum.* –31.8.: Germany Divided: Baselitz and his generation.

*Courtauld Gallery.* 19.6.–21.9.: Bruegel to Freud: Master Prints from The Courtauld Gallery.

*Dulwich Picture Gallery.* –21.9.: Art and Life: Ben Nicholson, Winifred Nicholson, Christopher Wood, Alfred Wallis, William Staite Murray, 1920–31.

*Estorick Collection.* –29.6.: The Years of 'La Dolce Vita'. 9.7.–7.9.: Gerardo Dottori: The Spirit of Futurism.

*National Gallery.* –15.6.: Veronese: Magnificence in Renaissance Venice. –21.9.: Building the Picture: Architecture in Italian Renaissance Painting. 18.6.–7.9.: Colour.

*National Portrait Gallery.* –15.6.: The Great War in Portraits. –30.6.: Britten: A life in pictures.

*Queen's Gallery.* –12.10.: The First Georgians: Art & Monarchy 1714–60. (K).

*Royal Academy.* –26.10.: Dream, Draw, Work. Architectural Drawings by Norman Shaw RA.

*Sir John Soane's Museum.* 20.6.–13.9.: 1814 Celebrating Peace: Regency England and the First Summer of Love.

*Tate Britain.* –10.8.: Kenneth Clark. –31.8.: British Folk Art. –2.11.: Phyllida Barlow.

*Tate Modern.* –7.9.: Henri Matisse. The Cut-Outs.

*V&A.* –13.7.: William Kent. Designing Georgian Britain. (K). –27.7.: The Glamour of Italian Fashion 1945–2014.

*Wallace Collection.* –25.8.: Great Gallery Refurbishment. –29.8.: Reproducing the 18th-century: Copying French Furniture.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* –22.6.: Agnes Varda. –14.9.: Von Matisse zum Blauen Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K).

*Getty Museum.* –22.6.: East Meets West: Byzantine Illumination at the Cultural Crossroads. –20.7.: In Focus:

Ansel Adams. –7.9.: The Scandalous Art of James Ensor.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* 4.7.–19.10.: Emil Nolde. (K).

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* –29.6.: Liebe; Köken Ergun, Wedding. –14.9.: hackordnung # 5. Formfreiheit.

*Rudolf-Scharpf-Galerie.* –13.7.: Apartment Project.

**Lübeck.** *Kunsthalle St. Annen.* –22.6.: Hansevideoartworks. –31.8.: Das Hochaltarretabel der Lübecker Marienkirche.

*Behnhaus/Drägerhaus.* –20.7.: Carl Wilhelm Götzlöf (1799–1866). Ein Dresdner Landschaftsmaler am Golf von Neapel. (K).

**Lugano (CH).** *Museo Cantonale d'Arte.* –20.7.: Jean Arp, Osvaldo Lcini und der internationale Kontext. –24.8.: Samoa Rémy; Schweizer Kunst in den Erwerbungen des Museo Cantonale 1999–2014. 28.6.–31.8.: Una Szeemann & Bohdan Stehlik.

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum.* –22.6.: Mauricio Dias & Walter Riedweg. (K). –23.11.: Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos.

**Lyon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –21.7.: L'invention du passé. Histoires de cœur et d'épée en Europe 1802–50.

**Madrid (E).** *Museo Nacional Reina Sofia.* –31.8.: Dominique Gonzalez-Foerster. –1.9.: El estudio de Hanne Darboven. –22.9.: Playgrounds.

–26.10.: Kerry James Marshall: pintura y otras cosas. 27.6.–13.10.: Richard Hamilton.

*Museo Thyssen-Bornemisza.* –14.9.: Mitos del Pop. 24.6.–5.10.: La pintura victoriana en la Col. Pérez-Simón.

*Prado.* –29.6.: El Mal se desvanece. Egusquiza y el Parsifal de Wagner en el Prado; Rubens. El Triunfo de la Eucaristía; La biblioteca del Greco. 24.6.–5.10.: El Greco y la pintura moderna.

**Magdeburg.** *Kloster Unser Lieben Frauen.* 22.6.–28.9.: Max Uhlig, Malerei und Grafik 1963–2013.

*Kulturhistorisches Museum.* –21.9.: Magdeburger Pfennige, Groschen und Taler (1400–1682); Der Magdeburger Karton Christus und Maria von Johann Friedrich Overbeck. –15.2.15:

Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit.

**Mailand (I).** *Museo Archeologico.* –20.6.: Da Gerulasesse a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origini del Cristianesimo.

*Museo del Novecento.* –7.9.: Frontiere varcate. Il critico Guido Lodovico Luzatto 1922–40.

*Pal. Reale.* –13.7.: Bernardino Luini e i suoi figli; Klimt.

**Mainz.** *Gutenbergmuseum.* Seit 13.5.: Herbert Bayer. Werbegrafik zwischen Bauhaus und Emigration 1928–38. (K).

*Landesmuseum.* –12.10.: Max Slevogt. Neue Wege des Impressionismus. (K).

**Mannheim.** *Kunsthalle.* –24.8.: Germaine Richier. (K).

*Reiss-Engelhorn-Museum.* –9.11.: Kaiser Maximilian. Der letzte Ritter und das höfische Turnier. (K).

*Bassermannhaus.* –20.7.: Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo. (Un)heimliche Spuren der Mafia.

**Marburg.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –15.6.: Hessen hybrid. Vom Kommen und Gehen in 5 Jahrhunderten. (K).

**Marl.** *Skulpturenmuseum.* –6.7.: Günther Uecker. Fernseh-Objekte.

**Marseille (F).** *Centre de la Vieille Charité.* –22.6.: Visages, Picasso, Magritte, Warhol.

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* 20.6.–23.11.: Renoir.

**Memmingen.** *Kunsthalle.* –13.7.: Florence Bühr + Paul Hiller, Caro Kiemle + Kristina Herz, Corinna Theuring + Thomas Putze. –28.9.: Max Unold und der Erste Weltkrieg.

**Metz (F).** *Centre Pompidou.* –5.11.: Simple Shapes. –2.3.15: 1984–1999. The Decade.

**Middlesbrough (GB).** *Institute of Modern Art.* –21.6.: Art and Optimism in 1950s Britain.

**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg.* –7.9.: Gerhard Richter. Grau/180 Farben für Johannes Cladders. –28.9.: Hans Hollein. Alles ist Architektur. (K). 29.6.–31.8.: Ein ahnungsloser Traum vom Park.

**Morestel (F).** *Maison Ravier.* –22.6.: Albert Gleizes et ses disciples.



**München.** *Antikensammlung.* –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K). *Bayerisches Nationalmuseum.* –31.8.: Gabriel von Seidl und das BNM. *Deutsches Museum.* –3.8.: Leonardo da Vinci. Vorbild Natur. Zeichnungen und Modelle. (K). *Haus der Kunst.* –15.6.: Bilder in der Zeit. Slg. Goetz. –13.7.: Ellen Gallagher. –17.8.: Matthew Barney. –21.9.: Manfred Pernice. 20.6.–12.10.: Stan Douglas. (K). 27.6.–Anfang Januar 15: Slapstick. Slg. Goetz. *Hypo-Kunsthalle.* –10.8.: Mythos Welt. Otto Dix und Max Beckmann. (K). *Lenbachhaus.* –29.6.: Playtime. *Literaturhaus.* –22.7.: Robert Musil und der Erste Weltkrieg. *Münzsammlung.* Seit 14.5.: Hubertus von Pilgrim. 100 Köpfe. Plastiken, Medaillen, Kupferstiche. *Neue Pinakothek.* –8.9.: Schlachtenbilder. *Pinakothek der Moderne.* –15.6.: Show and tell. Architekturgeschichte(n) aus der Slg. (K); Silvia Bächli. Arbeiten auf Papier. (K). –10.8.: David Shrigley. –24.8.: Menschen vor Flusslandschaft. August Sander und die Fotografie der Gegenwart. Slg. Lothar Schirmer. –31.8.: Farbenmensch Kirchner. –14.9.: Florence Henri. Compositionen. Slg. Ann und Jürgen Wilde. 26.6.–11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. *Münchner Stadtmuseum.* –15.6.: Stefan Hunstein. –17.8.: M.T. Wetzlar, Silberschmiede in München, gegründet 1875 – arisiert 1938. –24.8.: Jens Schwarz. 4.7.–10.8.: Dokumentarfotografie Förderpreise 09 der Wüstenrot Stiftung; Paula Markert, Till Müllenmeister, Marcel Noack und Christine Steiner. *Völkerkundemuseum.* –5.10.: Samoa-Völkerschauen im deutschen Kaiserreich. Eine Spurensuche. (K). *Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* –29.6.: Punkt, Punkt, Komma, Strich. Zeichenbücher 1525–1925. (K). **Münster.** *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –17.8.: Goya. Dunkle Materie; Picasso. Mediterrane Gefilde. *Museum für Lackkunst.* –27.7.: Ikeda Iwao. Bambus und Lack. *Stadtmuseum.* –13.7.: Maziar Moradi. Fotografien. –7.9.: Das ganze Land auf einen Blick. Die frühen Karten des Bistums Münster. –24.8.: Irene Grie-

pentrog-Brinkhaus zum 90. Geburtstag. Keramiken. *Kunsthalle.* –28.9.: Maik & Dirk Löbert. **Murnau.** *Schlossmuseum.* –29.6.: Der intime Blick. Bilder von Stille und Nähe. (K). **Namur (B).** *Musée Félicien Rops.* –28.9.: En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage. **Nantes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 20.6.–22.9.: Fernand Léger 1924–45. Reconstruire le réel. **Naumburg.** *Dom.* –2.11.: Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei. **Neapel (I).** *Museo di Capodimonte.* –15.7.: Luca Pignatelli. *Museo di San Gennaro.* –20.7.: Storie d'argento. I capolavori nascosti del tesoro di San Gennaro diventano protagonisti. *Pal. delle Arti.* –20.7.: Andy Warhol. Vitrine. **Neumarkt i.d. Opf.** *Museum Lothar Fischer.* –28.9.: Felix Schramm. Lothar-Fischer-Preis 2013. **Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –3.8.: 14x14 Vermessung des Donauraumes. Fotografische Positionen. **Neuss.** *Langen Foundation.* –15.8.: Otto Piene. **New York (USA).** *Brooklyn Museum.* –6.7.: Witness: Art and Civil Rights in the Sixties. –10.8.: Ai Weiwei: According to What? –28.9.: Chicago in L.A.: Judy Chicago's Early Work, 1963–74. *Frick Collection.* –15.6.: Renaissance and Baroque Bronzes from the Hill Coll. –20.7.: The Poetry of Parmigianino's „Schiava Turca“. (K). –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion. *Guggenheim Museum.* –1.9.: Italian Futurism 1909–14. *Metropolitan Museum.* –20.7.: William Morris: Textiles and Wallpaper. –3.8.: Goya and the Altamira Family. –10.8.: Charles James: Beyond Fashion. (K). –26.10.: The Pre-Raphaelite Legacy. British Art and Design. *MoMA.* –3.8.: Alibis: Sigmar Polke 1963–2010. –24.8.: Lygia Clark. The Abandonment of Art, 1948–88. –1.9.: Jasper Johns: Regrets. –7.9.: Robert Heinecken. –5.10.: A World of Its Own: Photographic Practices in the Studio.

*Morgan Library.* –7.9.: A Dialogue with Nature. Romantic Landscapes from Britain and Germany. –14.9.: Miracles in Miniature: The Art of the Master of Claude de France. *Neue Galerie.* –30.6.: Degenerate Art. The Attack on Modern Art in Nazi Germany 1937. (K). *P.S.1.* 15.6.–7.9.: James Lee Byars: 1/2 An Autobiography. *Whitney Museum.* –19.10.: American Legends: From Calder to O'Keeffe. **Norwich (GB).** *Sainsbury Centre.* –27.7.: Henri Matisse Sculpture: The Backs. –24.8.: John Virtue: The Sea. –14.9.: Monument: Aftermath of War and Conflict; The Wonder of Birds. –14.12.: Sense and Sensuality: Art Nouveau 1890–1914. **Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –27.7.: Die Gumbertusbibel. Goldene Bilderpracht der Romantik. –21.9.: Wege in die Moderne. Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jh. –19.10.: Ausstellungspakete 1882–1932. (K). –25.1.15: Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jh.s. –26.1.15: Rembrandt. Meister der Radierung. *Kunsthalle.* –22.6.: Johannes Kahrs. Tropical Nights. *Neues Museum.* –22.6.: Die fabelhafte Welt der Laurie Simmons. **Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –7.9.: Eve Arnold (1912–2012). Eine Hommage an die große Magnum-Fotografin. **Offenbach.** *Deutsches Ledermuseum.* –2.11.: Roger Vivier. Schuhdesign. **Oldenburg.** *Edith-Ruß-Haus.* –13.7.: Tviga Vasilyeva. Interaktive Sound- und Videoinstallation. –31.8.: An Archive. Zur Tiefenzeit der Beziehungen zwischen Kunst, Technik und Wissenschaft; Şükran Moral. *Horst-Janssen-Museum.* –6.7.: Emil Orlik. Faszination Japan. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –24.8.: Der andere Müller vom Siel. (K). –7.9.: 200 Jahre Schlossgarten Oldenburg. **Ornans (F).** *Musée Courbet.* –31.8.: Erotisme, autour de „L'Origine du monde“. **Otterlo (NL).** *Kröller-Müller Museum.* –7.9.: Seurat. Master of pointillism.

**Oxford (GB).** *Ashmolean Museum.* –22.6.: Cézanne and the Modern. Masterpieces of European Art from the Pearlman Coll.

**Paderborn.** *Museum in der Kaiserpfalz.* –15.6.: Der Berliner Skulpturenfund. „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.

*Reithalle.* –15.6.: Verführt von Landschaft. Bilder der Natur vom Barock bis zur Moderne. Aus der Slg. des Clemens-Sels-Museum Neuss.

**Padua (I).** *Musei Civici agli Eremitani.* –20.7.: Padova è le sue mura: cinquecento anni di storia 1513–2013.

**Paris (F).** *Centre Georges Pompidou.* –28.7.: Bernard Tschumi.

*Fondation Custodia.* –22.6.: Bosch to Bloemaert: Fifteenth- and sixteenth-century Netherlandish drawings from the Museum Boijmans Van Beuningen.

*Galerie des Gobelins.* –31.7.: Les Gobelins au Siècle des Lumières.

*Grand Palais.* –22.6.: Monumenta 2014, Ilya et Emilia Kabakov. –13.7.: Robert Mapplethorpe; Moi, Auguste, Empereur de Rome. –21.7.: Bill Viola. *Louvre.* –16.6.: Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. 19.6.–22.9.: Masques, mascarades, mascarons.

*Musée Carnavalet.* –8.2.15: Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé.

*Musée Cognacq-Jay.* –29.6.: Le trait en liberté. Dessins de François-André Vincent (1746–1816).

*Maison du Danemark.* –12.7.: Jean René Gauguin 1881–1961. Sculpteur et céramiste.

*Musée Delacroix.* –30.6.: Eugène Delacroix, „le plus légitime des fils de Shakespeare“.

*Musée Jacquemart-André.* –21.7.: De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes.

*Musée du Luxembourg.* –29.6.: Joséphine.

*Musée Maillol.* –20.7.: Le trésor de Naples. Les bijoux de San Gennaro.

*Musée d'Orsay.* –30.6.: Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay: carte blanche à Werner Spies. (K). –6.7.: Vincent van Gogh/Antonin Artaud. Le suicide de la société. 24.6.–28.9.: Jean-Baptiste Carpeaux (1827–75).

*Musée du Petit-Palais.* –17.8.: Paris 1900, la ville spectacle.

*Musée Rodin.* –21.9.: Mapplethorpe – Rodin.

*Observatoire.* –11.7.: Les frères Humboldt. L'Europe de l'esprit. *Palais de Tokyo.* –7.9.: L'État du ciel.

**Parma (I).** *Fondazione Magnani-Rocca.* –29.6.: Campigli. Il Novecento antico. (K).

**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* –22.6.: Gunter Damisch. Weltenbilder und Wegkonstrukte, Arbeiten aus 30 Jahren.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* –22.6.: Höllenhund und Liebstaube. 5.000 Jahre Tiermythen im Schmuck.

**Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* –30.11.: Patrick Kelly. Design. 1.7.–7.9.: Inventing American Still Life, 1800–1960. 1.7.–1.9.: Making a Classic Modern. Frank Gehry's Master Plan for the Museum.

**Pirmasens.** *Alte Post.* –3.8.: Arte Postale. Bilderbriefe und Künstlerpostkarten. (K).

**Portland (USA).** *Museum of Art.* –21.9.: The Art of the Louvre's Tuileries Garden.

**Poughkeepsie (USA).** *The Frances Lehman Loeb Art Center.* –29.6.: Mastering Light: From the Natural to the Artificial.

**Prag (CZ).** *Nationalgalerie.* –6.7.: Gothic Art in South-western Bohemia: Images of Beauty and Salvation. –2.11.: Vivat musica!

**Quimper (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –18.8.: Picasso, l'éternel féminin.

**Ravenna (I).** *Museo d'Arte della Città.* –15.6.: L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto da Correggio a Tiepolo.

**Ravensburg.** *Kunstmuseum.* –24.8.: Stephan Balkenhol.

**Recklinghausen.** *Ikonen-Museum.* –4.1.15: Neuzugänge für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 2011. *Kunsthalle.* –6.7.: Saga. Kunst aus Island. (K).

**Regensburg.** *Minoritenkirche, St. Ulrich am Dom, Domkreuzgang.* –2.11.: Ludwig der Bayer. Wir sind Kaiser! *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –17.8.: Mystisches Prag. Hugo Steiner-Prag und „Der Golem“. –7.9.: Heimat? Osteuropa in der zeitgenössischen Fotografie.

**Reims (F).** *Palais du Tau.* –31.10.: Splendeurs des sacres royaux, de Louis XIII à Charles X.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –3.8.: Das verlängerte Bild. Photographien und Videoarbeiten von Ursula Wevers. –31.8.: Macht, Wahn, Vision. Von Türmen und Menschen in der Kunst. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. Kunstammer Rau.

**Rendsburg.** *Jüdisches Museum.* 22.6.–14.9.: Synagogenmodelle.

**Rennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –17.8.: Dessiner pour créer. Feuilles françaises des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> du musée; Georges de La Tour. Trois „nuits“ pour une renaissance.

**Reutlingen.** *Städt. Galerie.* –27.7.: Katrin Wegmann.

*Spendhaus.* –13.7.: Joannis Avramidis. Jerg-Räteb-Preis 2014. –21.9.: HAP Grieshaber. Werke 1966–81.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –7.9.: Gerhard Richter. (K).

**Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Hülle und Zier. Mittelalterliche Textilien im Reliquienkult.

**Rochlitz.** *Schloss.* –31.10.: Eine starke Frauengeschichte. 500 Jahre Reformation.

**Rom (I).** *Mercati di Traiano.* –27.7.: Forma e vita di una città medievale.

Leopoli-Cencelle.

*Musei Capitolini.* –14.9.: Michelangelo. Difficoltà e voli di un artista universale.

*MAXXI.* –14.9.: Ettore Spalletti.

–21.9.: Premio MAXXI. –19.10.: Gaetano Pesce.

*Museo del Corso.* –28.9.: Andy Warhol. Dalla coll. di Peter Brant.

*Musei di Villa Torlonia.* –28.9.: Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco.

*Pal. Braschi.* –28.9.: Luoghi comuni. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo.

*Pal. Sciarra.* –20.7.: Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità.

*Scuderie del Quirinale.* –31.8.: Frida Kahlo.

*Villa Borghese.* –15.6.: Giacometti. La scultura.

**Rotterdam (NL).** *Kunsthall.* –24.8.: IABR. Urban by Nature.

**Roubaix (F).** *La Piscine*. –14.9.: Henri Delvarre (1898–1974).

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts*. –31.8.: Cathédrales 1789–1914. Un mythe moderne.

**Rovigo (I).** *Pal. Roverella*. –21.6.: L'ossessione nordica. Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen*. –20.7.: Landschaft im Dekolleté. Fenster als Element und Metapher.

**Saarbrücken.** *Histor. Museum*.

–21.9.: Arbeit zeigen. Plastiken und Fotografien 1850 bis 1950. (K).

*Saarland Museum*. –28.9.: Euphorie und Untergang. Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg. –12.10.: Frank Badur; Edouard Manet. Grafik. 28.6.–9.11.: Andrea Gritti und die Rettung Venedigs. Ein europäischer Krieg am Beginn der Neuzeit.

**St Ives (GB).** *Tate*. –28.9.: International Exchanges: Modern Art and St Ives 1915–65.

**Saint Louis (USA).** *Art Museum*.

–6.7.: Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle*. –13.7.: Carter Mull; Tobias Kaspar.

*Kunstmuseum*. –7.9.: Bauernkunst. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei von 1600 bis 1900. –26.10.: Roman Signer.

*Lokremise*. –3.8.: David Maljkovic. (K).

**St. Pölten (A).** *NÖ Landesmuseum*.

–12.10.: Broncia Koller-Pinell. Zum 150. Geburtstag der Malerin; Ausnahmefrauen. Christa Hauer, Hildegard Joos, Susanne Wenger.

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus*.

–5.7.: Großer Kunstpreis. –14.7.:

Claudia Pils.

*Museum der Moderne Mönchsberg*.

–6.7.: Im Dialog: Wiener Aktionismus;

Ana Mendieta. Traces. (K). –12.10.:

Slg. Generali Foundation.

*Residenzgalerie*. –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

*Salzburgmuseum*. –22.6.: Heinz Husiatynski (1944–95). Keramik. –28.9.:

Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

**San Diego (USA).** *Museum of Art*.

–9.9.: Spanish Sojourns. Robert Henri and the Spirit of Spain.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen*. –17.8.: Carl Andre. Poems

1958–69. –21.9.: Ritterturnier. Geschichte einer Festkultur. (K).

**Schleswig.** *Kloster Cismar*. –26.10.: Klaus Fussmann, Keramik. Manfred Besser, Malerei.

*Schloss Gottorf*. –26.10.: Der Gottorfer Codex. Blütenpracht und Weltanschauung. (K).

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger*. –14.7.: Bonjour Picasso. Sieben Mal Lebensfreude aus Antibes. *Galerie im Prediger*. –31.8.: Peter Rösel. (K).

**Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth*. –1.5.15: Moderne Zeiten. Die Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin zu Gast.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle*. –15.6.:

Max Ackermann. Strukturbilder.

–14.9.: Christoph Brech.

*Museum Georg Schäfer*. –30.11.:

Spitzweg.

**Schwerin.** *Staatl. Museum*. 4.7.–

28.9.: Expressionistische Begegnung.

Ernst Ludwig Kirchner – Jan Wiegers.

**Sens (F).** *Palais Synodal*. –13.10.:

Lecture du Palais. Viollet-le-Duc à

Sens.

*Orangerie du Musée*. –14.12.: Juste la première (la cathédrale de Sens).

**Sheffield (GB).** *Graves Gallery*.

–28.6.: Polish Art 1939–89.

**Siegen.** *Museum für Gegenwarts-*

*kunst*. –15.6.: Victor Burgin. Formen

des Erzählens. 29.6.–12.10.: Was Mo-

delle können. Eine kleine Geschichte

des Architekturmodells in der zeitge-

nössischen Kunst.

**Sindelfingen.** *Galerie der Stadt*.

–22.6.: Ava Smitmans; Franziska

Stünkel, Kai Wiesinger: Neue Foto-

grafie.

*Schauwerk*. –11.1.15: Gerwald Ro-

ckenschaub.

**Solingen.** *Klingenmuseum*. –31.8.: A

Touch of Steel. Stahlpreis 2014.

**Solothurn (CH).** *Kunstmuseum*.

21.6.–19.10.: David Chieppo. Malerei

und Arbeiten auf Papier. (K).

**Stade.** *Kunsthaus*. –14.9.: Phantastische Tiere. Jozéf Wilkońs wunderbare Geschöpfe.

**Stockholm (S).** *Moderna Museet*.

–14.9.: Nils Dardel and the Modern

Age.

**Straßburg (F).** *Aubette 1928*. 21.6.–

14.9.: Céleste Boursier-Mougenot.

*Musée d'Art Moderne et Contemporain*.

–21.9.: Clément Cogitore.

–4.1.15: Daniel Buren. 28.6.–19.10.:

Patrick Bailly-Maitre-Grand.

*Palais Rohan*. –31.12.: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

**Stuttgart.** *Haus der Geschichte*.

–1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne.

*Kunstmuseum*. –29.6.: Gego. Line as Object. (K); Luisa Richter. –28.9.: Otto

D. Handschuh. Skulptur.

*Kunstverein*. –3.8.: Geste.

*Staatgalerie*. –22.6.: Kunst & Textil.

Stoff als Material und Idee in der

Moderne von Klimt bis heute. –29.6.:

Kandinsky, Klee, Schiele. Ausgewähl-

te Graphikmappen des frühen 20.

Jh.s. (K). –7.9.: Oskar Schlemmer-

Preis 2014: Katharina Grosse.

**Tegernsee.** *Gulbransson-Museum*.

–20.7.: Bruno Paul. Zeichner des Simplicissimus.

**Torgau.** *Schloss Hartenfels*. –31.10.:

Das Wort im Bild. Biblische Darstel-

lungen an Prunkwaffen und Kunstge-

genständen der Kurfürsten von Sach-

sen zur Reformationszeit.

**Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio*.

12.7.–2.11.: Dosso Dossi.

**Trier.** *Museum am Dom*. –14.9.: Der

Mensch braucht Haltung, Positionen

von Jiri Keuthen.

**Troisdorf.** *Burg Wissem*. 11.7.–31.8.:

Jens Thiele. Collagen 2003–13.

**Tübingen.** *Kunsthalle*. –31.8.: 1514.

Macht, Gewalt, Freiheit. Der Vertrag

zu Tübingen in Zeiten des Umbruchs.

(K).

*MUT, Schloss Hohentübingen*. –10.8.:

Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker

Skulptur.

**Turin (I).** *Pal. Reale*. –31.12.: 100

masterpieces from the Galleria Sa-

bauda.

*Venaria Reale*. –22.6.: Carrozze regali.

–6.7.: Splendori delle corti italiane: gli Este.

**Tuttlingen.** *Städt. Galerie*. –22.6.:

Nathalia Edenmont. 27.6.–27.7.: Ne-

leine Dietz. Installationen. 11.7.–24.8.: Mythos Tier. Von Antes bis Toulouse-Lautrec.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –17.8.: Vereinslokal Utopia. Eine Installation von Goldproduktionen. –31.8.: Lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie. (K).

**Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.

**Venedig (I).** *Ca' Foscari.* –23.11.: Mikhail Roginsky.  
*Ca' Pesaro.* –15.6.: Un autoritratto di Miroslav Kraljević, modernista croato. –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.  
*Ca' Rezzonico.* –30.11.: Le porcellane di Marino Nani Mocenigo.  
*Fondazione Cini.* –3.8.: Le Stanze del Vetro. Opere di Laura de Santillana e Alessandro Diaz de Santillana.  
*Gallerie dell'Accademia.* –29.6.: Carlo Saraceni, un Veneziano tra Roma e l'Europa.

*Museo Correr.* –15.6.: Tiziano. Un autoritratto. Problemi di autografia nella grafica tizianesca.

*Pal. Ducale.* –30.6.: Il Serenissimo Principe. Storia e storie di dogi e dogaresse.

*Pal. Fortuny.* –14.7.: Le amazzoni della fotografia dalla collezione di Mario Trevisan; Anne-Karin Furunes. Shadows; Dora Maar. Nonostante Picasso; Barbara Paganin.

*Pal. Mocenigo.* –6.7.: I meriti delle donne. Profili di storia ed arte al femminile dai documenti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli XV–XVIII).  
*Guggenheim.* –31.8.: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K).

**Verona (I).** *Pal. della Gran Guardia.* 5.7.–5.10.: Paolo Caliari il Veronese. L'illusione della realtà.

**Versailles (F).** *Schloss.* –26.10.: La Chine à Versailles. Art et diplomatie au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Viareggio (I).** *Centro Matteucci.* 5.7.–19.10.: Moses Levy. Una vicenda dell'arte italiana 1915–35.

**Vicenza (I).** *Pal. Palladio.* –5.10.: Palladio goes West. Thomas Jefferson e il palladianesimo americano.

**Vizille (F).** *Musée de la Révolution française.* 27.6.–27.10.: Face à face,

Laneville et Martin de Grenoble.

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* –27.7.: Bauern, Tänzer, Liebespaare. Menschenbilder in der Grafik der Dürerzeit.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –28.9.: Sieben. Aktuelle Positionen aus der Slg. (K).

**Warschau (PL).** *Muzeum Narodowe.* –10.8.: Aleksander Gierymski 1850–1901.

**Warth (CH).** *Kunstmuseum Thurgau.* –19.10.: Tadashi Kawamata. Präkäre Konstruktionen.

**Washington (USA).** *Hirshhorn Museum.* –15.6.: Gravity's Edge. –31.8.: Directions: Jeremy Deller  
*National Gallery.* –29.6.: German Prints and Drawings from the Kainen Coll. –5.10.: Degas/Cassatt. –30.11.: Andrew Wyeth: Looking Out, Looking In.

*Philips Coll.* –31.8.: Made in the USA. American Masters from The Phillips Collection, 1850–1970.

*Smithsonian American Art Museum.* –17.8.: Modern American Realism: The Sara Roby Foundation Collection. –31.8.: Pop Art Prints.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –14.9.: Konstantin Grcic. –31.8.: Utilitas Interrupta.

**Weimar.** *Goethe- und Schiller-Archiv.* –27.7.: Schätze des Goethe- und Schiller-Archivs. Folge III: Gedankenspäne.

*Neues Museum.* –22.6.: Claus Bury. Meine Sicht.

*Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* –10.8.: 100 Jahre Cranach-Presse. Buchkunst aus Weimar.

*Römisches Haus.* –25.10.: Die Herzogin kehrt zurück. Anna Amalias Porträt im Römischen Haus.

**Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* –6.7.: Vier Elemente: Das Wasser.

**Wernstein (A).** *Kubin-Haus Zwickledt.* –6.7.: Indra. In Kubins Arche. 11.7.–3.8.: In my Pocket. Petra Braun, Julia Hinterberger, Armin Pils, Hubert Ebenberger, elfriede.aufzeichensysteme, Holger Jagersberger, Kristýna Krabatschová.

**Wertheim.** *Schlösschen im Hofgarten.* –3.8.: Heinrich Zille (1858–1929) zu Gast; August Gaul (1869–1921). Ein Bildhauer der Berliner Secession.

**Wien (A).** *Albertina.* –29.6.: Zwischen Dürer und Napoleon. Die Gründung der Albertina. –24.8.: Blow-Up. Antonionis Filmklassiker und die Fotografie. (K). –28.9.: Alex Katz. Zeichnungen, Kartons, Gemälde aus der Slg.

*Architektur Zentrum.* –30.6.: Think Global, Build Social! Bauen für eine bessere Welt. 10.7.–15.9.: Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2013.

*Kunsthalle.* –7.9.: I'm Isa Genzken, the only female fool.

*Kunsthau.* 18.6.–5.10.: Der Schuh in Kunst und Design.

*Kunsthistorisches Museum.* –21.9.: Väter Europas. Augustus und Karl der Große. –5.10.: Edmund de Waal. –25.1.15: Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K).

*Leopoldmuseum.* –1.9.: Schiele rediscovered. Ein Künstler und sein Sammler. –15.9.: Trotzdem Kunst! Österreich 1914–18. –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“. Portraitfotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wiesenthal bis Maria Jeritzka.

*MAK.* –14.9.: Soma Architecture. Immanent Elasticity. –5.10.: Vorbilder. 150 Jahre MAK: Vom Kunstgewerbe zum Design. 25.6.–5.10.: Hans Hollein.

*Museum Moderner Kunst.* –14.9.: Josef Dabernig. –8.2.15: Die Gegenwart der Moderne.

*Österr. Museum für Volkskunde.* –30.11.: Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie. (K).

*Oberes Belvedere.* –7.9.: Meisterwerke im Fokus: Franz Barwig d. Ä.

*Unteres Belvedere.* –15.6.: Wien – Berlin. Kunst zweier Metropolen. Von Schiele bis Grosz. (K). 27.6.–28.9.: Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900.

*21er Haus.* –15.6.: Zehntausend Tauschungen und hunderttausend Tricks. –19.10.: Peter Baum. Das 20er Haus in den 1960er Jahren. Fotografien. –26.10.: Fritz Wotruba. Zeichnungen und Steine.

*Orangerie.* 18.6.–12.10.: Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst.

*Wien Museum.* –31.8.: WIG 64. Die



grüne Nachkriegsmoderne. –28.9.: Experiment Metropole. 1873: Wien und die Weltausstellung.

*Winterpalais*. 15.6.–5.10.: Slg. Anne und Wolfgang Titze.

**Wiesbaden. Museum**. 11.7.–12.10.: K.O. Götz. (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle**. –24.8.: Structures/Strukturen: Britische und deutsche Malerei im Dialog.

**Winterthur (CH). Fotomuseum**. –24.8.: Surfaces. Neue Fotografie aus der Schweiz. –31.8.: Robert Adams. *Kunsthalle*. 15.6.–27.7.: Konrad Smolenski.

*Kunstmuseum*. –27.7.: Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Slg.; Fred Sandback. Zeichnungen. (K). –26.10.: Wie aus dem Gesicht geschnitten. Portraitbüsten aus der Slg. *Museum Oskar Reinhart*. 4.7.–19.10.: Max Liebermann und die Schweiz.

**Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek**. –4.7.: Apokalypse. Ingema Reuter, Rainer Mordmüller, Claudio Ambrosini, Gerd Winner. –24.8.: 1000 Jahre Schrift und Bild. Schätze der

Herzog August Bibliothek. –31.8.: Veronika Schäpers. Künstlerbücher.

**Wolfsburg. Kunstmuseum**. –17.8.: Oskar Kokoschka. Humanist und Rebell. (K). –19.10.: Spuren der Moderne. 20 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg.

*Städt. Galerie*. –31.8.: Druckgrafik im Spannungsfeld zeitgenössischer Kunst. –28.9.: Bettina Pousttchi „The City“.

**Worpswede**. –14.9.: Mythos und Moderne. 125 Jahre Künstlerkolonie Worpswede. (K).

*Haus im Schluh*. 1889: Flucht in die Kunst – Aufbruch und frühe Erfolge. *Barkenhoff*. 1897: Verkannte Moderne.

*Große Kunstschau*. 1918: Zeitenwende. Kunst und Weltanschauung. *Kunsthalle*. 1945: Stunde Null – Neubeginn und Wiederentdeckung.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher**. –22.6.: Renée Sintenis (1888–1965). Bildhauerin (K).

*Residenz*. –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Empiremöbel der Residenz Würzburg.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum**. –29.6.: Sabine Moritz. (K). –27.7.: Menschenschlachthaus. Der Erste Weltkrieg in der französischen und deutschen Kunst. (K).

**Zürich (CH). ETH**. –6.7.: Mireille Gros. (K).

*Kunsthau*. –6.7.: Antoine Bourdelles „Sappho“ und die französische Plastik. –14.9.: Cindy Sherman. (K).

*Migros Museum für Gegenwartskunst*. –17.8.: Teresa Margolles.

*Museum Bellerive*. 11.7.–19.10.: Zeitlos schön. Modefotografie von Man Ray bis Mario Testino.

*Museum für Gestaltung*. –28.9.: Weingart Typografie. 4.7.–28.9.: Unterirdisch. Das Spektakel des Unsichtbaren.

*Schweizerisches Landesmuseum*. –13.7.: 1900–1914. Expedition ins Glück.

**Zwickau. Kunstsammlungen**. –3.8.: Arbeiterfotografie und Kunst um 1930. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Léa Kuhn. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.639 (IVW I/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.