

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –2.11.: Billy Childish, Matthias Dornfeld. 9.11.–30.11.: Preis für Junge Kunst. Andreas Greiner, Karl Philips, Arjan Stockhausen.

Ludwig-Forum. –31.12.: Modern Icons. Malerei aus der Slg. 19.10.–19.2.15: Videozone. Almagul Menlibayeva „Transoxiana Dreams“.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* –16.11.: Sophie Taeuber-Arp. (K).

Admont (A). *Stift.* –2.11.: Künstlerbücher. Internationale Exponate von 1960 bis heute; Bücherschreiber. Bilder von Autoren der Antike und des Mittelalters.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –26.10.: Wolf Hamm; Ivo Lucas.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –5.10.: Cézanne et la modernité. Chefs-d'œuvre de la coll. Pearlman.

Alba (I). *Fondazione Ferrero.* 25.10.–1.2.15: Felice Casorati. Collezioni e mostre tra Europa e Americhe.

Albi (F). *Musée Toulouse-Lautrec.* 25.10.–15.1.15: Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –11.1.15: Goya – Dix.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –9.11.: Das andere Griechenland. Fotografien von Herbert List (1903–75) und Walter Hege (1893–1955) in Korrespondenz zu Gipsabgüssen antiker Plastik. 11.10.–4.1.15: Venezianische Reflexionen. Malerbücher, Pastelle, Gouachen, Eitemperabilder und Fe-

derzeichnungen von Friedrich Danie-lis.

Residenzschloss und Stadtkirche St. Bartholomäi. –2.11.: Georg Spalatin. Steuermann der Reformation.

Amsterdam (NL). *Museum van Loon.* 17.10.–19.1.15: Adriaan de Le-lie (1755–1820) and the eighteenth-century family portrait.

Nieuwe Kerk. 25.10.–15.2.15: Magical Africa. Masks and Sculptures from Ivory Coast. The Artists revealed.

Rijksmuseum. 19.10.–29.3.15: Alexander Roslin (1718–93). Portrettist van de aristocratie.

Stedelijk Museum. –19.10.: Lex Reitsma + Eiko Ishioka: Posters and costumes. –7.12.: Bad Thoughts. The Mar-tijn and Jeannette Sanders Coll. –4.1.15: Marlene Dumas. (K).

–18.1.15: On the Move. Storytelling in Contemporary Photography and Graph-ic Design. –1.2.15: How Far How Near. Global Collaborations.

Van Gogh Museum. –Anfang Okto-ber: The World of Van Gogh: Photo-graphs by Emmy Andriess.

Antwerpen (B). *KMSKA.* –11.1.15: Les Modernes. L'art pendant la Gran-de Guerre.

Apolda. *Kunsthau.* –14.12.: Henri Matisse. Meine gekrümmten Linien sind nicht verrückt.

Ascoli Piceno (I). *Forte Malatesta.* –2.11.: Giuliano Giuliani.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –23.11.: Zeitgenössische Kunst aus Korea.

Jesuitenkirche. –11.1.15: Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe, Passionen, Totentanz. Werke aus der Slg. Gerhard Schnei-der und aus Künstlernachlässen. (K).

Athens (USA). *Georgia Museum.* 1.11.–25.1.15: The Nightmare Trans-ported into Art: Odilon Redon's „St. Anthony“.

Atlanta (USA). *High Museum.* –18.1.15: American Encounters: Ang-lo-American Portraiture in an Era of Revolution. 25.10.–11.1.15: Make a Joyful Noise. Renaissance Art and Music at Florence Cathedral.

Augsburg. *Glaspalast.* –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu wer-den.

Avignon (F). *Musée du Petit-Palais.* 18.10.–22.2.15: Piété populaire en Ita-lie au XV^e siècle: la Bannière de saint Blaise de Niccolò da Foligno.

Aylesbury (GB). *Waddeson Manor.* –26.10.: Royal Spectacle: Eighteenth-Century Court Ceremony in Books, Prints and Drawings from the Waddeson Coll.; Fame and Friend-ship: Pope, Roubiliac and the Portrait Bust.

Backnang. *Städt. Galerie.* –9.11.: To-bias Hofsäss, Thomas Raschke.

Graphik-Kabinett. 8.11.–25.1.15: Going West. Der Blick des Comics Richtung Westen.

Bad Arolsen. *Schloss.* –7.12.: Robert Polidori. Fotografie.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –16.11.: Leiko Ikemura. Zwischen-welten.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –31.10.: Im Visier: Ein Album aus dem Ersten Weltkrieg.

Bad Staffelstein. *Museum Kloster Banz.* –9.11.: „Da hat Herr Scheffel etwas dazu gedichtet“. Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –26.10.: 40 Jahre Slg., 10 Jahre Museum Fried-er Burda. (K).

Museum für Kunst und Technik. –1.3.15: Krieg spielen. Kunst und Pro-paganda vor dem Ersten Weltkrieg.

Baltimore (USA). *Walters Art Muse-um.* –12.10.: Seeing Music in Media-Val Manuscripts.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –23.11.: Be-rufe in Porzellan.

Barcelona (E). *MACBA.* –12.10.: Xa-vier Ribas.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –31.12.: El pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755). 30.10.–22.2.15: Carles Casagemas. L'artista sota el mite.

Basel (CH). *Antikenmuseum.* –16.11.: Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Slgen. Santarelli und Zeri. –1.2.15: Blumenreich. Wie-dergeburt in Pharaonengräbern. *Kunstmuseum.* –19.10.: Paul-Martials Welt der gewöhnlichen Dinge. Neu erworbene Fotografien aus der Slg.

Herzog. –4.1.15: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K). 19.10.–1.2.15: Caspar Wolf und die ästhetische Er-oberung der Natur. (K). 1.11.–1.2.15: Dürer und Umkreis. Zeichnungen. *Museum für Gegenwartskunst*. 11.10.–29.3.15: One Million Years. System und Symptom.

Bath (GB). *American Museum in Britain*. –2.11.: The Colourful World of Kaffe Fassett; New World, Old Maps.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. –2.11.: Marcello Morandini.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland*. –30.11.: Wege zu Gabriele Münter und Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugendstils und des Expressionismus. (K).

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders*. 24.10.–8.3.15: Topf und Deckel. Kunst und Küche.

Berlin. *Akademie der Künste*. –14.12.: Schwindel der Wirklichkeit. *Bauhaus-Archiv*. 8.10.–12.1.15: Sensing the Future. László Moholy-Nagy, die Medien und die Künste. *Berlinische Galerie*. –1.11.: Hannah Höch Preis. –31.3.15: GASAG-Kunstpreis.

Bode-Museum. –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

Bröhan-Museum. –9.11.: Kunst und Keksdose. 125 Jahre Bahlsen. (K). *Deutsches Historisches Museum*. –5.10.: Herlinde Koelbl. Targets. (K). –7.12.: 1914–18. Der Erste Weltkrieg. *Gemäldegalerie*. –29.3.15: Der Gen-ter Altar der Brüder van Eyck. Ge-schichte und Würdigung. (K). *Georg-Kolbe-Museum*. –16.11.: Georg Kolbe und der Erste Weltkrieg. *Hamburger Bahnhof*. –18.1.15: Mary Heilmann & David Reed. –1.3.15: Mariana Castillo Deball.

Käthe-Kollwitz-Museum. –9.11.: Mahnung und Verlockung. Die Kriegsbildwelten von Käthe Kollwitz und Kata Legrady.

Kunstabibliothek. –12.10.: Avantgarde. Teil I: Die Welt von gestern. Deutsch-land und die europäische Moderne 1890–1914. –18.1.15: Krieg und Klei-der. Modegrafik zur Zeit des Ersten Weltkriegs.

Märkisches Museum. 11.10.–11.2.15: Wohlstandstraum. Foto-Essay von Kermit Berg 2009–11.

Martin-Gropius-Bau. –2.11.: Die Welt um 1914. Farbfotografie vor dem Großen Krieg. Albert Kahn, Sergej M. Prokudin-Gorskii, Adolf Miethe.

–9.11.: Walker Evans. A Life's Work. *Museum Ephraim-Palais*. 14.11.–28.6.15: West:Berlin. Eine Insel auf der Suche nach Festland.

Museum für Fotografie. 7.11.–22.2.15: Fotografie im Ersten Welt-krieg.

Neue Nationalgalerie. –31.12.: Moshe Gershuni. (K). 2.10.–31.12.: David Chipperfield. (K).

Bern (CH). *Kunstmuseum*. –8.2.15: Augusto Giacometti. Die Farbe und ich. (K).

Zentrum Paul Klee. –16.10.: Paul Klee. Raum Natur Architektur. –4.1.15: Antony Gormley. 23.10.–1.2.15: Paul Klee. Sonderklasse – un-verkäuflich. (K).

Bernried. *Buchheim Museum*. –2.11.: Grosz. Krieg grotesk. Zwischen Expressionismus und Neuer Sachlich-keit.

Bielefeld. *Kunsthalle*. –23.11.: Schenkungen, Neuerwerbungen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Gale-rie*. –12.10.: Nicht nur Skulptur! Die Bildhauer der Skulpt(o)uren in Bietig-heim-Bissingen.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes*. 7.10.–19.1.15: Hiperrealismo.

Guggenheim. –18.10.15: The Art of our Time. Masterpieces from the Guggenheim Coll.

Biot (F). *Musée national Fernand Lé-ger*. –6.10.: John Armleder.

Blois (F). *Château*. –2.11.: Jardins de Châteaux à la Renaissance.

Bochum. *Museum*. –12.10.: Gregor Schneider. –9.11.: Neue Heimat Ruhrgebiet. RuhrKunstSzene 2014. –1.2.15: Sinnliche Erkenntnis. Hin-duistisches Ritual und zeitgenössische Kunst aus Indien.

Bonn. *August Macke Haus*. –25.1.15: Das (verlorene) Paradies. Expressio-nistische Visionen zwischen Tradition und Moderne.

Bundeskunsthalle. –5.10.: Afrikani-sche Meister. Kunst der Elfenbein-

küste. 3.10.–22.2.15: Outer Space. Der Weltraum zwischen Kunst und Wissenschaft.

Kunstmuseum. –4.1.15: August Mac-cke und Franz Marc. Eine Künstler-freundschaft. (K).

Kunstverein. –23.11.: Gabriel Lester, Haegue Yang. *Rhein. Landesmuseum*. –5.10.: Ulrike Rosenbach.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. –4.1.15: Jasper Johns: Picture Puzzles. –14.6.15: Over There! Posters from World War I.

Bottrop. *Josef Albers Museum*. –9.11.: Fred Sandback. Zeichnungen und Skulpturen.

Bregenz (A). *Kunsthau*. –5.10.: Ri-chard Prince. 18.10.–11.1.15: Jeff Wall.

KUB Arena. 18.10.–11.1.15: Hannah Weinberger.

Bremen. *Focke-Museum*. –26.10.: Se-bastião Salgado.

Gerhard-Marcks-Haus. –20.11.: Bea-te Maria Wörz. –4.1.15: Gerhard Marcks und der Erste Weltkrieg. –4.1.15: Nach der Natur. Strategien der Natur in der zeitgenössischen Bildhauerei.

Kunsthalle. –5.10.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen. –23.11.: Den Teufel im Leib. Affekt und Be-wegung in der italienischen Grafik des 16. Jh.s. –4.1.15: Jason Rhoades, Four Roads. 22.10.–4.1.15: Eine Frage der Herkunft: Drei Bremer Sammler und die Wege ihrer Bilder im Natio-nalsozialismus. (K).

Museen Böttcherstraße. –6.10.: Mari-anne Werefkin: Vom Blauen Reiter zum Großen Bären. (K).

Overbeck Museum. –6.10.: Otto Mo-dersohn und Fritz Overbeck. Der Briefwechsel. (K).

Neues Museum Weserburg. –1.2.15: Existenzielle Bildwelten. Slg. Rein-king.

Brixen (I). *Hofburg*. –31.10.: Ulrich Glantschnigg (1661–1722). Der Bozner Barockmaler; Julia Bornefeld.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Muse-um*. –26.10.: Josef Hoffmann und die Architekten der Mährischen Moderne aus der Wagnerschule in Wien.

Brügge (B). *Arentshuis*. –19.10.: Vir-tuoser Manierismus. Kunstdrucke von

Hendrick Goltzius und Zeitgenossen aus der Groeninge Slg.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* –11.1.15: Rétrospective Constantin Meunier (1831–1905). –25.1.15: Koschka & Gauguin décryptés. Quand l'invisible devient visible; Jean Dyrpréau. Critique d'art et écrivain artistique.

Bozar. –4.1.15: Sensation et sensualité. Rubens et son héritage.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* 28.10.–15.2.15: Rembrandt and the Dutch Golden Age.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –9.11.: Hiroshige & Kunisada. Faszinierende Farbholschnitte. –15.2.15: In Holz geschnitten. Franz Gertsch. Die Schenkung.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* 15.11.–15.2.15: Caricatures françaises pendant la Grande Guerre.

Chicago (USA). *Art Institute.* –13.10.: Magritte: The Mystery of the Ordinary, 1926–38.

Cleveland (USA). *CMA.* –7.12.: The Netherlandish Miniature, 1260–1550. 4.10.–25.1.15: Maine Sublime: Frederic Church's Twilight in the Wilderness. 19.10.–11.1.15: Forbidden Games: Surrealist and Modernist Photography.

Coburg. *Veste Coburg.* –2.11.: Mit Herzog Johann Casimir (1564–1633) durch die Veste Coburg. Ausgewählte Objekte.

Compiègne (F). *Château.* –27.10.: Carrier-Belleuse. Le maître de Rodin. (K).

Cookham (GB). *Stanley Spencer Art Gallery.* –2.11.: Paradise Regained: Stanley Spencer in the Aftermath of the First World War.

Cottbus. *Schloss Branitz.* –31.10.: Adel in der Niederlausitz. (K).

Dachau. *Gemäldegalerie.* 3.10.–22.2.15: Mader, Müller, Wendl. Rekonstruktion einer Ausstellung bei Günther Franke 1932.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –26.10.: Mind's Eye. Masterworks on Paper from David to Cézanne. 26.10.–8.2.15: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* 2.11.–25.1.15: Karl der Große. Der erste Europäer. 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit.

Mathildenhöhe. –5.10.: Der Stachel des Skorpions. Ein Cadavre Exquis nach Luis Buñuels „L'Âge d'Or“. (K). 12.10.–1.2.15: Hans Christiansen. Die Retrospektive. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –8.11.: Lisl Ponger. Schöne Fremde.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –9.11.: Jürgen Partenheimer. Das Archiv. –3.1.15: Mark Rothko.

Detroit (USA). *Institute of Art.* –29.3.15: Ordinary People by Extraordinary Artists: Works on Paper by De-gas, Renoir and Friends.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: Au palais des ducs de Bourgogne.

Dordrecht (NL). *Museum.* 1.11.–31.12.: Jan Veth (1864–1925), a 19th-century networker.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –19.10.: Herrenhaus und Adelsitz. Herrschaftsresidenzen in Dortmund. –26.10.: DEW21-Kunstpreis.

Museum Ostwall. –19.10.: Künstlerpost. Briefe, Karten, Objekte. –4.1.15: Das Dortmunder Gesundheitshaus von Will Schwarz. Architektur der 50er – fotografiert von Gerd Kittel. 15.11.–12.4.15: Arche Noah. Tier und Mensch in der Kunst der Moderne bis zur Gegenwart.

Douai (F). *Photothèque Augustin Boutique-Grard.* –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujaud, Edouard Baron.

Dresden. *Kunstgewerbemuseum/ Schloss Pillnitz.* –2.11.: Rochaden. Designer treffen auf die Slg.; Okolo offline two.

Kupferstich-Kabinett. 29.10.–18.1.15: An der Wiege der Kunst. Italienische Zeichnungen und Gemälde von Giotto bis Botticelli.

Lipsiusbau. –2.11.: Architekt, Busdriver, Zwei Brücken. 20 Jahre Gesellschaft für Moderne Kunst in Dresden. *Münzkabinett.* 18.10.–18.1.15: Die Universalmünzsammlung des Wein-

händlers und Kunstliebhabers Ernst Otto Horn aus Meissen.

Residenzschloss. –6.10.: Präziöse Prunkwaffen aus der Rüstkammer im Juwelenzimmer August des Starken 1728. 29.10.–18.1.15: An der Wiege der Kunst. Italienische Zeichnungen und Gemälde von Giotto bis Botticelli. *Städt. Galerie.* –23.11.: A.R. Penck zum 75. Geburtstag, 11.10.–11.1.15: Wilhelm Rudolph. Malerei und Holz-schnitte. *Zwinger.* 1.10.–22.2.15: Phantastische Welten. Malerei auf Meissener Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714–54. (K).

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* 24.10.–25.1.15: Die Flamme weiter reichen. Von Generation zu Generation; Inge Mahn.

Goethe-Museum. –5.10.: Joshua Reichert. Konturierte Drucke zu Goethes „West-Östlichem Divan“.

KIT. 12.10.–16.11.: Stipendium Vorder-berge_Gildewart 2014.

Kunsthalle. –11.1.15: Thomas Ruff. Lichten.

K 20. –4.1.15: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee; Wael Shawky.

K 21. –22.3.15: Annette Messenger. *Museum Kunstpalast.* –1.2.15: Katharina Grosse. –8.2.15: Christiane Baumgartner.

NRW-Forum. –11.1.15: Joel Meyerowitz. Retrospektive. (K).

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* –5.10.: Hermann-Josef Kuhna.

Museum Küppersmühle. –5.10.: Willi Baumeister International. 24.10.–Januar 15: Stefan Moses, Barbara Klemm.

Lehmbruck-Museum. –7.12.: Zeichen gegen den Krieg. Antikriegsplastik von Lehmbruck bis heute. –18.1.15: 50 Jahre Lehmbruck Museum; Sculpture 21st.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –26.1.15: L'étoffe des rêves.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –26.10.: The Art of Golf. The Story of Scotland's National Sport. *Scottish National Portrait Gallery.* –5.7.15: Remembering the Great War.

Scottish National Gallery of Modern Art. –19.10.: American Impressionism. A New Vision. –25.10.: Generation. 25 Years of Contemporary Art in Scotland.

Eichenzell. Museum Schloss Fasenerie. –2.11.: Meisterhafte Porträts der Fürstenmaler im 19. Jh. (K).

Eisenach. Wartburg. –31.10.: Reformatio in Nummis. Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen.

Emden. Kunsthalle. –19.10.: Horizont Jawlensky. Auf den Spuren von van Gogh, Matisse, Gauguin. (K). 25.10.–18.1.15: Asger Jorns Collagen und Décollagen.

Enschede (NL). Rijksmuseum Twenthe. –4.1.15: Jan van Eyck, Rogier van der Weyden en de ontdekking van de wereld.

Erlangen. Stadtmuseum. –11.1.15: 14/18/14. Im Westen nichts Neues?! *Kunstpalais.* –16.11.: Reynold Reynolds.

Essen. Museum Folkwang. –2.11.: Videorebellen. Klaus vom Bruch, Marcel Odenbach und Ulrike Rosenbach. –18.1.15: Monet, Gauguin, van Gogh. Inspiration Japan.

Ruhr Museum. –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

Kokerei Zollverein. –26.10.: 1914. Mitten in Europa. (K).

Villa Hügel. –23.11.: Wirtschaft! Wunder! Krupp in der Fotografie 1949–67.

Étampes (F). Musée intercommunal. –31.12.: Edouard Béliard (1832–1912).

Evian (F). Musée d'Art. 24.10.–15.1.15: Charles Denet (1853–1939).

Flensburg. Museumsberg. –16.11.: Menschenleere Porträts. Malerei von Suscha Korte. –11.1.15: Kind und Kindheit als Motiv in Werken aus der Slg.

Florenz (I). Galleria dell'Accademia. –8.12.: La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento.

Museo degli Argenti. –2.11.: Sacri splendori. Il tesoro della „Cappella delle reliquie“ in Palazzo Pitti.

Museo delle Cappelle Medicee.

–2.11.: Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo.

Pal. Strozzi. –25.1.15: Picasso e la modernità spagnola.

Uffizien. –2.11.: Puro semplice e naturale. Nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. 19.10.–25.1.15: Faces of Impressionism. Portraits from the Musée d'Orsay.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –16.11.: Kurt Halbritter.

Deutsches Architektur-Museum. –19.10.: Mission: postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM. –18.1.15: Suomi Seven. Junge Architekten aus Finnland. 8.11.–19.4.15: Himmelstürmend. Hochhausstadt Frankfurt.

Goethe-Museum. 19.10.–8.2.15: 100 Jahre Slgen. der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Historisches Museum. –15.2.15: Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg. (K).

Jüdisches Museum. –7.12.: Lea Grundig (1906–77). Kritische Künstlerin und Visionärin.

Liebieghaus. 1.10.–1.3.15: Die große Illusion. Veristische Skulpturen und ihre Techniken. (K).

Museum für Moderne Kunst. –4.1.15: Dayanita Singh. –18.1.15: Subodh Gupta. 19.10.–14.6.15: Boom She Boom. Werke aus der Slg. 1.11.–1.2.15: Sturtevant Drawing Double Reversal.

Museum der Weltkulturen. –4.1.15: Ware und Wissen.

Schirn. –12.10.: Paparazzi. Fotografen, Stars und Künstler. 2.10.–11.1.15: Helene Schjerfbeck. 6.11.–8.2.15: German Pop.

Städel. –5.10.: Lichtbilder. Fotografie im Städel Museum von den Anfängen bis 1960. –23.11.: Franz Erhard Walther. 8.10.–11.1.15: Italienische Renaissance-Zeichnungen aus dem Städel. (K). 12.11.–8.2.14: Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Packhof. –12.10.: Radosław Czarowski, Agnieszka Graczev-Czarowska, Paulina Komorowska-Birger,

Alicja Lewicka. Installation, Malerei, Zeichnung.

Frechen. Keramion. –11.1.15: Keramik, was sonst! Über die Vielfalt ihrer künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten; Guido Sengle.

Freiburg. Augustinermuseum. –28.1.15: Der Adelhauser Tragaltar. *Augustinermuseum und Wentzingerhaus.* –5.10.: Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster. (K).

Museum für Neue Kunst. –5.10.: Julius Bissier. –19.10.: Schönes buntes Bild IV. Werke der 1980er Jahre aus der Slg.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –4.10.: Kunst und Krieg.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. –5.10.: Selma und Adolf Des Coudres. Ein ungleiches Künstlerpaar.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. 11.11.–30.5.15: Spielbücher. Wenn Künstler mit von der Partie sind.

Cabinet d'arts graphiques. 10.10.–11.1.15: Le geste suspendu. Estampes Kabuki du Cabinet d'arts graphiques. (K).

Musée Rath. –4.1.15: Gustave Courbet. Die Schweizer Jahre.

Gent (B). S.M.A.K. 17.10.–8.2.15: Berline de Bruyckere. (K).

Genua (I). Museo di Sant'Agostino. –31.10.: Le incredibili macchine di Leonardo.

Pal. Ducale. –7.10.: Robert Capa in Italia. 1943–44. –8.2.15: Frida Kahlo e Diego Rivera.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –2.11.: Bruxelles, une capitale impressionniste.

Goch. Museum. –2.11.: Katharina Hinsberg, Nanne Meyer. Künstlerinnenpreis NRW.

Göttingen. Altes Rathaus. –26.10.: Kirstine Roepstorff.

Graz (A). Neue Galerie. –5.10.: Eugène Leroy. –26.10.: Der private Blick. Brus in steirischen Privatslgen.

24.10.–22.2.15: Die Kunst des Norbert Nestler. 7.11.–22.2.15: Paul Schad-Rossa und der Aufbruch in die Moderne in Graz um 1900. 14.11.–15.2.15: Damage Control. Body Art and Destruction 1968–72.

Kunsthau. –12.10.: Katharina Grosse, „Wer ich? Wen, Du?“; Karl Neubacher.

Museum im Palais. –5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 11.10.–15.2.15: Emotions: Pain and Pleasure in Dutch Painting of the Golden Age.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –25.1.15: Henri de Toulouse-Lautrec. Der Meister der Linie. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße.

–19.10.: Emotionsräume. Gedanken an den Ersten Weltkrieg.

Moritzburg. –2.11.: Im Land der Palme. August von Sachsen (1644–80). Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle. –18.1.15: Andrea Pichl; Moritz Götzes Pop.

Hamburg. Altonaer Museum.

–23.11.: Caspar Voght (1752–1839). Weltbürger vor den Toren Hamburgs. **Bucerius Kunst Forum.** –11.1.15 Pompeji. Götter, Mythen, Menschen. (K). **Ernst-Barlach-Haus.** 12.10.–1.2.15: Wilhelm Morgner. Malerei 1910–13. **Freie Akademie der Künste.** –19.10.: Manfred Sihle-Wissel. Skulpturen.

Kunsthalle. –18.1.15: Max Beckmann. Die Stillleben. 19.10.–15.2.15: ars viva 2014/15. Aleksandra Domanović, Yngve Holen, James Richards. (K). **Museum für Kunst und Gewerbe.** –2.11.: Krieg und Propaganda 14/18. (K). –30.12.: Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –18.1.15: Das engagierte Bild. Die Slg. Fotografie im Kontext. –Mai 15: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. 10.10.–11.1.15: Fette Beute. Fotografie und Reichtum.

Hannover. Kestnergesellschaft.

–26.10.: Andreas Gursky, Neo Rauch, Jeff Wall. (K); Dana Schutz. (K). **Kunstverein.** 11.10.–4.1.15: Ricarda Roggan.

Landesmuseum. –5.10.: Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714–1837.

Sprengel Museum. –26.10.: Alec Soth & Friends. 18.10.–23.2.15: Martin Parr. (K).

Museum Wilhelm Busch. –5.10.: Königliches Theater. Britische Karikaturen aus der Zeit der Personalunion und der Gegenwart. 12.10.–11.1.15:

Klassiker der Kinderbuchliteratur: Wilhelm Busch, Tomi Ungerer, Volker Kriegel und F.K. Waechter.

Heidelberg. Kunstverein. –2.11.: Seiichi Furuya.

Kurpfälzisches Museum. 16.10.–

1.2.15: Franziska Becker. Zeichnungen und Karikaturen.

Slg. Prinzhorn. 2.10.–1.2.15: Uniform und Eigensinn. Militarismus, Weltkrieg und Kunst in der Psychiatrie.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –12.10.: Thomas Schütte.

Herford. MARTa. –5.10.: Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Slg. –2.11.: Clemens Krauss.

Houston (USA). Menil Coll. 2.10.–

11.1.15: Experiments with Truth: Gandhi and Images of Nonviolence.

Museum of Fine Arts. 26.10.–29.1.15: Monet and the Seine.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –19.10.: Christoph Niemann.

Innsbruck (A). Taxispalais. –23.11.: Daniel Richter. (K).

Jena. Kunstsammlung. –23.11.: Zwischen Traum und Reportage. Künstler der Neuen Sachlichkeit.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie.

–12.10.: Brigitte Schwacke. Raum-Zeichnung. –9.11.: „Madonna im Keller“. Graphik der Neuen Sachlichkeit aus eigenem Bestand; „Ohne Titel“. 20 Jahre Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung. 5.11.–15.2.15: Sonja Alhäuser. Butter- und Neusilber-skulpturen, Zeichnungen.

Karlsruhe. Landesmuseum. –5.10.: Max Laeuger.

Museum für Literatur am Oberrhein. 15.11.–29.3.15: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. Teil 2, Früh-, Spätwerk, Italienreisen. (K). **Staatl. Kunsthalle.** 8.11.–1.2.15: Wiederholung und Experiment bei Edgar Degas. (K).

Stadt. Galerie. –5.10.: Die Grötzinger Malerkolonie. –19.10.: Die andere Moderne. Kunst und Künstler in den Ländern am Rhein 1900–22. (K).

3.10.–29.3.15: Von Ackermann bis Zabolin. Die Städt. Galerie zu Gast im MNK.

ZKM. –5.10.: Claus Bremer. Mitspiel. Theater und Poesie 1949–94. –25.10.: Matthias Bitzer bei Kadel Willborn.

–2.11.: Ed Sommer. Planetare Allianz. –9.11.: Aktion, Demonstration, Partizipation. Beuys, Brock, Vostell. (K); Jean-Jacques Lebel. Die höchste Kunst ist der Aufstand; Jonas Mekas. 365 Day Project.

Kassel. Caricatura – Galerie für Komische Kunst. –2.11.: Auch das noch! Komische Kunst von Gerhard Glück. **Schloss Wilhelmshöhe.** –15.1.15: Kunst & Co. Komische Bilder von Gerhard Glück.

Kaufbeuren. Kunsthau. –16.11.: forms follows nature. Natur als Inspirationsquelle für Architektur. Frei Otto, Finsterwalder Architekten, Carsten Nicolai.

Kiel. Kunsthalle. –16.11.: Netz. Vom Spinnen in der Kunst. 11.10.–8.2.15: Sterne fallen. Von Boccioni bis Schiele. Der Erste Weltkrieg als Ende europäischer Künstlerwege.

Koblenz. Ludwig-Museum. –16.11.: Sean Scully. Figure Abstract. (K). **Mittelrhein-Museum.** –2.11.: Carl Wilhelm Götzloff (1799–1866). Ein Dresdner Landschaftsmaler am Golf von Neapel. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –5.10.: Im Kreis der Avantgarde.

Köln. artothek. –25.10.: Dan Dryer. 6.11.–20.12.: Förderstipendien der Stadt Köln 2014.

Kolumbia. –24.8.15: playing by heart. **Käthe Kollwitz Museum.** –12.10.: Das Auge des Arbeiters. Arbeiterfotografie und Kunst um 1930. 17.10.–11.1.15: Apokalypsen. Daheim und im Feld. Käthe Kollwitz und die deutschen Expressionisten im Ersten Weltkrieg. **Kunst- und Museumsbibliothek.** –11.1.15: Rolf Steiner. Künstlerbücher, Papierarbeiten, Textbilder. 15.11.–18.1.15: Künstlerbücher von Mic Ennepner.

Kunstverein. –21.12.: Gareth Moore. **Museum für Angewandte Kunst.** –14.12.: Markus Brunetti. Facades. Kathedralen, Kirchen, Klöster in Europa. Fotos. 31.10.–23.11.: Kölner Design Preis & Kölner Design Preis International 2014.

Museum für Ostasiatische Kunst. 18.10.–1.2.15: Vom Japonismus zu Zen. Paul Klee und der Ferne Osten. **Museum Ludwig.** –5.10.: Unbeugsam und ungebändigt: Dokumentarische

Fotografie um 1979; Das Museum der Fotografie? Eine Revision. –15.3.15: Andrea Büttner. 2.10.–11.1.15: Ludwig Goes Pop. Bilder einer Jahrhundertstslg.

Museum Schnütgen. 25.10.–25.1.15: Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. (K).

NS-Dokumentationszentrum. –2.11.: Boris Lurie. No Art.

SK Stiftung Kultur. –8.2.15: Jim Dine. 3.10.–9.8.15: Faltenwurf und Walzerschritt. Tanz und Mode im Wandel der Zeit.

Stadtmuseum. –5.10.: Köln in unheiligen Zeiten. Die Stadt im Dreißigjährigen Krieg. –9.11.: Misfits in Paradise. Internationale Individuen der Welt. Im Atelier Annette Frick.

Wallraf-Richartz-Museum. –23.11.: Der Abklatsch. Eine Kunst für sich. –18.1.15: Die Kathedrale. Romantik, Impressionismus, Moderne. (K). 14.11.–1.2.15: Im blauen Salon. Miniaturporträts um 1800.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –16.11.: Berliner Impressionismus. Werke der Berliner Secession und aus der Nationalgalerie.

Kulturzentrum am Münster. 11.10.–14.12.: Heinz P. Fother. Skulptur.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Die Grenze im Krieg. Der Erste Weltkrieg am Bodensee.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. –4.1.15: Elmgreen & Dragset. Biography. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –15.2.15: Rossella Biscotti. Mies van der Rohe Stipendium; Nam June Paik Award 2014.

Krems (A). Kunsthalle. –2.11.: Martha Jungwirth; Gregor Schmolli. Orbis Pictus; Luis Buñuel und Salvador Dalí. Ein andalusischer Hund. –9.11.: René Wirths; Dominik Steiger. –5.4.15: Adolf Frohners Anfänge im Wiener Aktionismus.

Karikaturmuseum. –16.11.: Knatterton, Kottan, Emil und andere Detektive. –25.1.15: Zeichnen für den Frieden. Die Friedenstaube in der Karikatur.

Künzelsau. Museum Würth. –2.11.: Philipp Bauknecht 1884–1933. Davoser Bergwelten.

Langenargen. Museum. –12.10.: Die Münchner Akademie um 1900. Der Malerfürst und seine Schüler.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –26.10.: Peindre l'Amérique. Les artistes du Nouveau Monde (1830–1900).

Musée cantonal des Beaux-Arts. –5.10.: Zauber der russischen Landschaft. Meisterwerke aus der Staatlichen Tretjakow-Galerie, Moskau. 31.10.–11.1.15: Accrochage [Vaud 2014] et Lukas Beyeler.

Musée de l'Elysée. –4.1.15: Amos Gi-tai.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –19.10.: Gego. Line as Object. (K).

Leeuwarden (NL). Fries Museum. –26.10.: Noorderlicht Photofestival.

Le Havre (F). Musée Malraux. –9.11.: Nicolas de Staël. Lumières du Nord, Lumières du Sud.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. –19.10.: Kunst Schule Leipzig. Malerei und Grafik nach 1947; Herz, Reiz & Gefühl. Zwei Ausstellungen zum 250. Jubiläum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. (K); Edles Schimmern. Silber zwischen Jugendstil und Gegenwart. –9.11.: Atelier Schützengraben. Max Beckmann, Hans Alexander Müller und Alfred Frank zeichnen den 1. Weltkrieg. (K). –7.12.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus IX: Dramen. 9.11.–1.2.15: Bernini. Erfinder des barocken Rom.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –6.10.: Les désastres de la guerre. 1800–2014.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –11.1.15: Blinky Palermo. Das grafische Werk; Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst.

Limoges (F). Musée Adrien Dubouché. –13.10.: Les routes bleues. Périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée.

Linz (A). Landesgalerie. –5.10.: Alfred Kubin und der Böhmerwald. –22.2.15: Klasse Kunst in 3D. Objekt, Raum, Volumen. 23.10.–Januar 15: Stephan Balkenhol.

Schlossmuseum. –16.11.: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im

Ersten Weltkrieg; Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille.

Liverpool (GB). Tate. –5.10.: Nasreen Mohamedi; Mondrian and his Studios: Abstraction into the World. 7.11.–8.2.15: Transmitting Andy Warhol.

London (GB). British Museum. –23.11.: The Other Side of the Medals. How Germany saw the First World War. –11.1.15: Witches and wicked bodies.

Courtauld Gallery. –14.12.: Jasper Johns: Regrets. 23.10.–18.1.15: Egon Schiele: The Radical Nude.

Dulwich Picture Gallery. 1.11.–8.3.15: Emily Carr in British Columbia.

National Gallery. 15.10.–18.1.15: Rembrandt: The Final Years.

National Portrait Gallery. 16.10.–11.1.15: Anarchy and Beauty. William Morris and his legacy, 1860–1960.

Queen's Gallery. –12.10.: The First Georgians: Art & Monarchy 1714–60. (K).

Royal Academy. –26.10.: Dream, Draw, Work. Architectural Drawings by Norman Shaw RA. –14.12.: Anselm Kiefer.

Tate Britain. –2.11.: Phyllida Barlow. –4.1.15: Turner Prize 2014. –25.1.15: Late Turner: Painting Set Free.

Tate Modern. –26.10.: Kazimir Malevich. 9.10.–8.2.15: Sigmar Polke 1963–2010.

V&A. –11.1.15: Constable: The Making of a Master. –4.1.15: Horst: Photographer of Style.

Wallace Collection. 6.11.–15.2.15: Global City: On the Streets of Renaissance Lisbon.

Los Angeles (USA). Getty Museum. –8.11.: Chivalry in the Middle Ages. 14.10.–11.1.15: Drawing in the Age of Rubens; Spectacular Rubens: The Triumph of the Eucharist.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –19.10.: Emil Nolde. (K).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –11.1.15: Toutes Directions. Prix Marcel Duchamp.

Kunstverein. –14.12.: Dokumentar fotografie Förderpreise 09 der Wüstenrot Stiftung. Paula Markert, Till Müllenmeister, Marcel Noack und Christine Steiner.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.*

–12.10.: Mehrdimensional.

Buddenbrookhaus und Behnhaus/ Drägerhaus. –6.1.15: Thomas Mann und die bildende Kunst. (K).

Lüttich (B). *BAL, Musée des beaux-arts.* –9.11.: Un siècle de peinture belge: rencontre de deux collections.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –2.11.: Mario Marioni. –23.11.: Hans Richter. Il ritmo dell'avanguardia.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.*

–12.10.: Hans Emmenegger. –23.11.: Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

7.11.–16.2.15: De Degas à Bacon. La Coll. Jacqueline Delubac.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –13.10.: Richard Hamilton.

–26.10.: Kerry James Marshall: pintura y otras cosas.

Museo Thyssen-Bornemisza. –5.10.: La pintura victoriana en la Colección Pérez-Simón. 4.11.–1.2.15: Impresionismo americano.

Prado. –5.10.: El Greco y la pintura moderna. 21.10.–8.2.15: Bernini and Spain.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* –15.2.15: Historische Möbel.

Gotik bis Gründerzeit. 6.11.–15.2.15: Am Vorabend der Reformation. Alltag und Frömmigkeit in Mitteldeutschland.

Mailand (I). *GAM.* 8.10.–1.2.15: Alberto Giacometti.

Pal. Reale. –18.1.15: Segantini. Il ritorno a Milano. 18.10.–8.3.15 Van Gogh. L'uomo, la terra, il lavoro.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* –26.10.: Herbert Bayer. Werbegrafik zwischen Bauhaus und Emigration 1928–38. (K).

Kunsthalle. –26.10.: Ed Atkins & Bruce Nauman.

Landesmuseum. –12.10.: Max Slevogt. Neue Wege des Impressionismus. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* –9.11.: Franz Bernhard. Zeichnung und Skulptur. –18.1.15: Manet, Cézanne, van Gogh. Aus aller Welt zu Gast.

Reiss-Engelhorn-Museum. –9.11.:

Kaiser Maximilian. Der letzte Ritter und das höfische Turnier. (K). –1.3.15:

Von Atlantis bis heute. Mensch. Natur. Katastrophe.

Bassermannhaus. –25.1.15: Norman Seeff. The Look of Sound.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –23.11.: Renoir.

Memmingen. *Kunsthalle.* –2.11.: Bilder der Natur von Maximilian Moritz Prüfer und Nikola Irmer.

Mendrisio (CH). *Museo d'Arte.*

–11.1.15: Not Vital.

Merseburg. *Schloss.* –2.11.: Thilo von Trotha. Merseburgs legendärer Kirchenfürst. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou.* –5.11.:

Simple Shapes. –2.3.15: 1984–1999.

The Decade.

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.*

–4.1.15: The Hours of Night and Day: A Newly Discovered Cycle of Bronze

Reliefs by Giovanni Casini and Pietro Cipriani.

Mönchengladbach. *Museum Abtei-*

berg. 26.10.–15.2.15: Nairy Baghramian mit Danh Vo, Lutz Bacher und N.N.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-*

Arts. 11.10.–25.1.15: Von Matisse zum Blauen Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K).

Mülheim. *Kunstmuseum.* –16.11.:

Hommage à Heinrich Siepmann.

München. *Alte Pinakothek.* 17.10.–18.1.15: Canaletto. Bernardo Bellotto malt Europa. (K).

Antikensammlung. –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K).

Haus der Kunst. –12.10.: Stan Douglas. (K). –18.1.15: Slapstick, Comedy

und schwarzer Humor. Slg. Goetz. –1.2.15: Georg Baselitz. 17.10.–20.9.15:

Anri Sala. 24.10.–11.1.15: Tilo Schulz; Mohamed Bourouissa.

Hypo-Kunsthalle. –23.11.: Rem-

brandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Lenbachhaus. –31.12.: Menschliches, Allzumenschliches. Die Neue Sachlichkeit im Lenbachhaus. –4.1.15: Florine Stetthaimer. (K).

Lothringer 13. –12.10.: „The Elephant Test“. Mathew Hale, Jonas Liveröd,

Lisa Holzer, Basim Magdy, Pind, Torbjørn Rødland und Rachel Rose.

Museum Brandhorst. –9.11.: Richard Avedon. Wandbilder und Porträts. (K).

Münzsammlung. Seit 14.5.: Hubertus von Pilgrim. 100 Köpfe. Plastiken, Medaillen, Kupferstiche.

Pinakothek der Moderne. –19.10.:

The Good Cause: Architecture of Peace, Divided Cities. –6.1.15: Ste-

phan Melzl. Superhero. (K). –11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. 12.11.–

22.2.15: Lina Bo Bardi. (K).

Münchner Stadtmuseum. –9.11.: Lena Grass. Fotografie. –8.2.15: „Ab

nach München“. Künstlerinnen um 1900. 10.10.–22.2.15: Luxus der Ein-

fachheit. Lebensformen jenseits der Norm in der zeitgenössischen Foto-

grafie. 31.10.–19.4.15: Rumford. Rezepte für ein besseres Bayern. (K).

Villa Stuck. –5.10.: Herkules und die Hydra. 12.10.–11.1.15: Kritik und

Emanzipation von Kindheit.

Völkerkundemuseum. –5.10.: Samoa-Völkerschauen im deutschen Kaiser-

reich. Eine Spurensuche. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Pi-*

casso. –19.10.: Die Revolution entlässt ihre Bilder. Von Malewitsch bis Kan-

dinsky; Zwischen den Stühlen. Picas-

so zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. 26.10.–18.1.15: Die Ver-

föhrung der Linie. Klimt, Schiele, Koko-

schka; Picassos Akte.

Museum für Lackkunst. –11.1.15: Ulrich Moskopp.

Stadtmuseum. –2.11.: Hermann Span-

ier zum 80. Geburtstag. Malerei. –9.11.: Maximilian Motel. Modern

Men.

Kunsthalle. 1.11.–22.2.15: Mike Nel-

son.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. 8.11.–22.2.15: Das nackte Leben. Von

Bacon bis Hockney. Malerei in Lon-

don 1950–80. (K).

Murnau. *Schlossmuseum.* –2.11.:

Blau es Haus und gelber Klang. Wassily

Kandinsky und Alexej Jawlensky in

Murnau. (K).

Nancy (F). *Musée des Beaux-Arts.*

27.10.–2.2.15: Les Rouart: de l'im-

pressionnisme au Réalisme magique.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* 24.10.–25.1.15: Amédée de la Patellière.

Naumburg. *Dom.* –2.11.: Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei.

Neunkirchen. *Städt. Galerie.* –9.11.: Ursel Kessler. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –6.1.15: Verglühte Träume: Werke junger Künstler, Opfer des Ersten Weltkrieges. (K).

New Haven (USA). *Yale BAC.* –30.11.: Sculpture Victorious. Art in an Age of Invention 1837–1901. 2.10.–14.12.: James Northcote, History Painting and the „Fables“.

New York (USA). *Frick Collection.* –26.10.: Men in Armor. El Greco and Pulzone face to face. –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion. 4.11.–1.2.15: El Greco at the Frick Coll. 5.11.–1.2.15: Masterpieces from the Scottish National Gallery. (K).

Guggenheim Museum. 10.10.–7.1.15: ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s.

The Jewish Museum. –1.2.14: Lee Krasner, Norman Lewis. 1945–52. 31.10.–22.3.15: Helena Rubinstein.

Metropolitan Museum. –26.10.: The Pre-Raphaelite Legacy. British Art and Design. 8.10.–11.1.15: Pieter Coecke. Tapestry and Design in Renaissance Europe. 20.10.–16.2.15: Cubism. 4.11.–1.2.15: Bartholomäus Spranger. Imperial Artist of Prague; El Greco in New York.

MoMA. –5.10.: A World of Its Own: Photographic Practices in the Studio. –2.11.: Christopher Williams: The Production Line of Happiness.

–22.3.15: The Paris of Toulouse-Lautrec: Prints and Posters. 2.10.–1.12.: Retrospective by Xavier Le Roy. 8.11.–26.4.15: Look/See: Modern Photographs from the Thomas Walther Coll. 9.11.–22.2.15: Sturtevant. *Whitney Museum.* –19.10.: Jeff Koons.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –6.10.: Denis Castellas.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –14.12.: Sense and Sensuality: Art Nouveau 1890–1914; The Harsh Rea-

lity: Modern and Contemporary British Painting; Pan-Africanism: Post-Colonial Predicaments.

Nürnberg. *Dokumentationszentrum.* –11.11.: Sommer Vierzehn. Die Geburt des Schreckens der Moderne.

Germanisches Nationalmuseum. –19.10.: Ausstellungsplakate 1882–1932. (K). –25.1.15: Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jh.s. –26.1.15: Rembrandt. Meister der Radierung. *Institut für moderne Kunst.* 1.10.–30.11.: Muntean, Rosenblum. The Truth Is Deep Inside.

Kunsthalle. –12.10.: Off the Wall! Bildräume und Raumbilder. 13.11.–8.2.15: Tatiana Trouvé. I tempi doppi. **Kunstvilla.** –5.10.: Eröffnungsausstellung Kunst/Villa.

Neues Museum. –19.10.: Farbe im Quadrat. Amish Quilts und James Turrell.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –7.12.: RuhrKunstSzene. Stromaufwärts. Junge Positionen. –18.1.15: Streich auf Streich. 150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –2.11.: Roger Vivier. Schuhdesign.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –9.11.: Medienkunst aus der Türkei.

Horst-Janssen-Museum. –5.10.: Ahmet Ögüt: Apparatuses of Subversion. –16.11.: Erotische Fantasien von Horst Janssen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –1.11.: Harald Metzkes. 12.10.–18.1.15: Von Rembrandt bis Richter. Meisterblätter der Grafischen Slg.

Stadtmuseum. –9.11.: Nicola Stiglich, Wulf Kirschner. Malerei, Objekte und Skulpturen.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* 10.10.–4.1.15: Dahl und Friedrich. Romantische Landschaften.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –12.10.: The Eye of the Needle: English Embroideries from the Feller Coll.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* –11.1.15: Veronese e Padova. L'artista, la committenza e la sua fortuna.

Pal. Zabarella. –14.12.: Vittorio Corcos.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –5.1.15: Marcel Duchamp. La peinture. 23.10.–26.1.15: Modernités plurielles de 1905 à 1970.

Centre Wallonie-Bruxelles. –5.1.15: Ombrilic du rêve. Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin, Armand Simon.

Grand Palais. –2.2.15: Niki de Saint Phalle. 1.10.–18.1.15: Hokusai.

Louvre. 16.10.–19.1.15: Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne. 14.11.–10.2.15: Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient. Du Bronze récent à l'époque archaïque.

Musée de l'Armée. 15.10.–25.1.15: Vu du front, représenter la Grande Guerre.

Musée d'Art Moderne de la Ville.

17.10.–22.2.15: Sonia Delaunay.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –25.1.15: Roman Vishniac. De Berlin à New York, 1920–75.

Musée Carnavalet. –8.2.15: Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé.

Musée Delacroix. 5.11.–9.2.15: Objets dans la peinture, souvenirs du Maroc.

Maison de Victor Hugo. 6.11.–1.3.15: Théâtre et photographie. Regards croisés Hugo, Vilar, Varda.

Musée Jacquemart-André. –19.1.15: Le Pérugin, maître de Raphaël.

Musée du Luxembourg. 9.10.–8.2.15: Paul Durand-Ruel. Le pari de l'impressionnisme.

Musée Maillol. –15.2.15: Les Borgia et leur temps. De Léonard de Vinci à Michelange.

Musée Marmottan. –18.1.15: Impression, soleil levant. L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet.

Musée de Montmartre. 17.10.–25.9.15: L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.

Musée du Moyen-Âge. 22.10.–20.2.15: Voyager au Moyen-Âge.

Musée de l'Orangerie. –5.1.15: Emile Bernard (1868–1941).

Musée d'Orsay. 14.10.–25.1.15: Attaquer le soleil. Hommage au marquis de Sade.

Musée du Petit-Palais. 8.10.–4.1.15: Baccarat, trésors de cristal.

Musée Rodin. 13.11.–27.9.15: Rodin, l'oeuvre en chantier.

Musée de la Vie romantique. 11.10.–14.12.: La fabrique du romantisme. Charles Nodier et les voyages pittoresques.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –8.12.: Manzù, Marino. Gli ultimi moderni.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –19.10.: Traumwelten.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –19.10.: Schmuck von Winfried Krüger. (K). –22.2.15: Erhobenen Hauptes. Kopfschmuck aus aller Welt.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –30.11.: Patrick Kelly. Design; Full Circle. Works on Paper by Richard Pousette-Dart.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* –5.10.: Expressiv, konstruktiv, phantastisch. Ostdeutsche Kunst 1945 bis 1990 aus einer Privatslg.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –2.11.: Vivat musica! 7.11.–15.3.15: The Benedictines in the Heart of Europe 800–1300.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* –5.10.: Rothko to Richter. Mark-Making in Abstract Painting. Haskell Coll.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* 23.10.–26.1.15: L'âge d'or du portrait et du paysage anglais. Chefs-d'œuvre des collections du Louvre.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art.* 11.10.–4.1.15: Small Treasures: Rembrandt, Vermeer, Hals, and Their Contemporaries.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* –19.10.: Kunst Oberschwabens im 20. Jh. 1970 bis heute. *Kunstmuseum.* –25.1.15: Otto Mueller. Gegenwelten.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum.* –4.1.15: Neuzugänge für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 2011.

Regensburg. *Minoritenkirche, St. Ulrich am Dom, Domkreuzgang.* –2.11.: Ludwig der Bayer. Wir sind Kaiser! *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –30.11.: Der Erste Weltkrieg auf Papier. –11.1.15: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene. (K).

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* 11.10.–1.2.15: Ludovico Ariosto.

Reims (F). *Palais du Tau.* –31.10.: Splendeurs des sacres royaux, de Louis XIII à Charles X.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –11.1.15: Aron Demetz. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. *Kunstammer Rau.* –22.2.15: Hans Arp. Wolkenpumpen; 100 Jahre Künstlerfreundschaft Max Ernst und Hans Arp. 26.10.–25.5.15: Ernesto Neto.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* –16.11.: Alexander Johannes Kraut.

Spendhaus. –5.10.: Felix Droese. 11.10.–15.3.15: Aspekte der Slg.: Monika Nuber & Katrin Ströbel. 25.10.–11.1.15: Rolf Nesch.

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts.* –9.11.: The Great War. Printmakers of World War I.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –18.1.15: Gustave Courbet. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Hülle und Zier. Mittelalterliche Textilien im Reliquienkult.

Rochlitz. *Schloss.* –31.10.: Eine starke Frauengeschichte. 500 Jahre Reformation.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –16.11.: Sammeln und Zeichnen zum Lernen und Lehren. Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff in Rom.

Chiostro del Bramante. –22.2.15: Maurits Cornelis Escher.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –5.10.: La forma della seduzione. Il corpo femminile nell'arte del '900; Artiste del Novecento tra visione e identità ebraica.

MAXXI. –19.10.: Gaetano Pesce.

Museo dell'Ara Pacis. –6.1.15: Henri Cartier Bresson.

Scuderie del Quirinale. 11.10.–18.1.15: Memling. Rinascimento fiammingo.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* –2.11: Le bouquet de Chagall.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –11.1.15: Rudolf Steiner. Alchemy of the Everyday. 12.10.–8.2.15: Designing 007: Fifty Years of Bond Style.

Museum Boijmans Van Beuningen. 10.10.–17.1.15: From Bosch to Bruegel. 11.10.–18.1.15: The Future of Fashion is Now. 11.10.–11.1.15: Studio Wieki Somers.

Roubaix (F). *La Piscine.* 8.11.–8.2.15: Camille Claudel (1864–1943). Au miroir d'un Art nouveau.

Rovereto (I). *Mart.* –8.2.15: Álvaro Siza. Disegni, modelli architettonici, fotografie, mobili e oggetti di design.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –30.11.: Arno Fischer, Christiane Löhr.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* –12.10.: Frank Badur; Edouard Manet. Grafik. –9.11.: Andrea Gritti und die Rettung Venedigs. Ein europäischer Krieg am Beginn der Neuzeit. 15.11.–1.3.15: Olav Christopher Jensen. 12.10.–25.1.15: Gerhard Hoehme: Der Atma-Zyklus.

Saint-Antoine-l'Abbaye (F). *Musée.* –5.10.: Gemmes, une brillante histoire.

Saint-Germain-en-Laye (F). *Musée Maurice Denis.* –4.1.15: Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* 12.11.–15.2.15: Alphonse de Neuville, la bataille de l'image.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –5.10.: Maria Anwander.

Kunstmuseum. –26.10.: Roman Singer. –25.1.15: Elementare Malerei. *Lokremise.* –9.11.: Mathieu Mercier. 25.10.–26.4.15: Michel Verjux. *Völkerkundemuseum.* –4.1.15: Tina Modotti. Emigrantin, Fotografin, Revolutionärin.

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* –12.10.: Broncia Koller-Pinell. Zum 150. Geburtstag der Malerin; Ausnahmefrauen. Christa Hauer, Hildegard Joos, Susanne Wenger.

Salzburg (A). *Nordatorium des Doms.* –26.10.: Barocke Visionen aus der Slg. Rossacher.

Galerie im Traklhaus. –8.11.: Trakl-Wettbewerb. 14.11.–10.1.15: Julie Monaco.

Museum der Moderne Mönchsberg. –12.10.: Slg. Generali Foundation. –9.11.: Simone Forti. Mit dem Körper denken: Eine Retrospektive in Bewegung. (K). 15.11.–8.3.15: Lynn Hershman Leeson; Etel Adnan. Berge schreiben.

Mönchsberg & Rupertinum. –26.10.: Kunst-Geschichten. (K).

Residenzgalerie. –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

Rupertinum. 14.11.–15.2.15: Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920–35.

Salzburgmuseum. –26.10.: Wilhelm Scheruebl in der Neuen Residenz; Malerschicksale. Leibl-Rezeption in Salzburg. –5.1.15: Wilhelm Leibl & August Sander. –12.1.15: Hubert Sattler. Kosmoramen. Wüsten und umkämpfte Stätten. –27.9.15: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Gimignano (I). *Pal. Comunale.* –6.1.15: Pintoricchio. La Pala dell'Assunta di San Gimignano e gli anni senesi.

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* –5.10.: The Poetry of Parmigianino's „Schiava Turca“. (K).

M.H. de Young Museum. 18.10.–18.1.15: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

Sarasota (USA). *Ringling Museum of Art.* 24.10.–11.1.15: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* 24.10.–8.2.15: Der andere Gubler. Das unbekannte Spätwerk des Malers Max Gubler. (K).

Schleswig. *Kloster Cismar.* –26.10.: Klaus Fussmann, Keramik. Manfred Besser, Malerei.

Schloss Gottorf. –26.10.: Der Gottorfer Codex. Blütenpracht und Weltanschauung. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –2.11.: Im Paradies der Früchte. Highlights aus der Slg. für Fruchtmalerei und Skulptur.

Galerie im Prediger. –23.11.: Thomas Heger und Hans Schüle. Malerei und Skulptur.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –1.5.15: Moderne Zeiten. Die Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin zu Gast.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –30.11.: Carl Spitzweg (1808–85). –Januar 15: Intermezzo: Fron, Freude, Feierabend. Genremalerei, Portrait und Landschaft aus der Slg.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 24.10.–1.2.15: Kunstraub | Raubkunst.

Selb. *Porzellanikon.* –30.11.: Porzellan für die Welt. 200 Jahre Porzellan der bayerischen Fabriken.

Sens (F). *Palais Synodal.* –13.10.: Lecture du Palais. Viollet-le-Duc à Sens.

Orangerie du Musée. –14.12.: Juste la première (la cathédrale de Sens).

Sevilla (Sp). *Espacio Santa Clara.* 15.10.–15.1.15: The Young Velázquez. „The Education of the Virgin“ Restored.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –12.10.: Was Modelle können. Eine kleine Geschichte des Architekturmodells in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –2.11.: K.O. Götz und Rissa. Gemälde, Objekte, Arbeiten auf Papier. **Schauwerk.** –11.1.15: Gerwald Rockenschau.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* –19.10.: David Chieppo. Malerei und Arbeiten auf Papier. (K).

Stade. *Schwedenspeicher.* –15.3.15: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatlichen Archäologischen Museum Warschau.

Kunsthau. –4.1.15: Goldene Zeiten. Lebensbilder des Barock und der Gegenwart. Die SOR Rusche Slg. (K).

Stanford (USA). *Cantor Arts Center.* 15.10.–16.3.15: Shop, Gallery, Studio: The Art World in the 17th and 18th Centuries; Daumier on Art and the Theatre.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* 11.10.–18.1.15: Sculpture after Sculpture: Fritsch, Koons, Ray. (K).

Straßburg (F). *Aubette 1928.* –22.11.: Céleste Boursier-Mougenot.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. –19.10.: Patrick Bailly-Maitre-Grand. –4.1.15: Daniel Buren.

Palais Rohan. –31.12.: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

Stuttgart. *Haus der Geschichte.* –1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne.

Kunstmuseum. –16.11.: Cool Place. Slg. Scharpf.

Staatsgalerie. –19.10.: Gebanntes Licht. Experimentelle Fotografien der

Staatsgalerie. –26.10.: Königliche Sammellust. Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste.

Landesmuseum Württemberg. 25.10.–12.4.15: Ein Traum von Rom. Römisches Stadtleben in Südwestdeutschland.

Toledo (USA). *Museum of Art.* –19.10.: The Great War: Art on the Front Line.

Toledo (E). *Museo de Santa Cruz und Espacios Greco.* –9.12.: El Greco y su Taller: arte y oficio.

Torgau. *Schloss Hartenfels.* –31.10.: Das Wort im Bild. Bibliche Darstellungen an Prunkwaffen und Kunstgegenständen der Kurfürsten von Sachsen zur Reformationszeit.

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* 4.10.–4.1.15: Benjamin-Constant. Marvels and Mirages of Orientalism.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.10.–18.1.15: Édouard Debat-Pon-san.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –2.11.: Dosso Dossi.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen.* –19.10.: Diesseits-Jenseits-Abseits: Bestattungsrituale weltweit.

Turin (I). *Castello di Miradolo.* 4.10.–8.3.15: San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento.

GAM. –25.1.15: Roy Lichtenstein. Opera prima. 17.10.–1.2.15: Cecily Brown. (K).

Pal. Reale. –31.12.: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –19.10.: Anja Luithle. 24.10.–23.11.: Sabine Krusche.

Überlingen. *Städt. Museum.* –2.11.: Rita De Muynck. –20.12.: Adolf Stocksmayr (1879–1964). Künstler, Erfinder, Lebensreformer.

Ulm. *Stadthaus.* –23.11.: Bamako–Dakar. Westafrikanische Fotografie heute.

Ulmer Museum. –23.11.: Otl Aicher. Ordnungssinn und Dolce Vita. Fotografien der 1950er Jahre. –11.1.15: Goya, Dix und Hrdlicka. Bilder des Bösen. Drei Zyklen zum Krieg.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –18.1.15: Gary Kuehn.

Valenciennes (F). *Espace Bertholin.* 1.10.–31.12.: Lucien Jonas, peintre religieux pendant la guerre.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.

Venedig (I). *Ca' Foscari.* –23.11.: Mikhail Roginsky.

Ca' Pesaro. –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.

Ca' Rezzonico. –30.11.: Le porcellane di Marino Nani Mocenigo.

Fondazione Querini Stampaglia.

–23.11.: Nel segno di Carlo Scarpa.

Pal. Ducale. –15.2.15: Il Serenissimo Principe. Storia e storie di dogi e dogaresse.

Pal. Grassi. –31.12.: L'illusione della luce; Irving Penn.

Pal. Fortuny. 3.10.–8.3.15: La Divina Marchesa. Arte e vita di Luisa Casati tra Simbolismo e Futurismo.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* –5.10.: Paolo Caliarì il Veronese. L'illusione della realtà.

Versailles (F). *Schloss.* –26.10.: La Chine à Versailles. Art et diplomatie au XVIII^e siècle. –2.11.: Lee Ufan. 22.10.–22.2.15: Le XVIII^e aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* 30.10.–1.2.15: La Passion Dürer.

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* –19.10.: Moses Levy. Una vicenda dell'arte italiana 1915–35.

Vicenza (I). *Pal. Palladio.* –5.10.: Palladio goes West. Thomas Jefferson e il palladianesimo americano; Quattro Veronesi venuti da lontano. Le Allegorie ritrovate. 11.10.–11.1.15: Bramante e l'arte della progettazione.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –27.10.: Face à face, Lanuville et Martin de Grenoble.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –6.1.15: Papierart. Im Spannungsfeld von Körper und Raum. (K).

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –19.10.: Tadashi Kawamata. Präkäre Konstruktionen. –8.3.15. Garten-

träume – Traumgärten. Facetten eines Motivs.

Washington (USA). *National Gallery.* –5.10.: Degas/Cassatt. –30.11.: Andrew Wyeth: Looking Out, Looking In. –1.2.15: From Neoclassicism to Futurism: Italian Prints and Drawings, 1800–1925; Modern American Prints and Drawings from the Kainen Coll. 5.10.–11.1.15: Degas's Little Dancer. 2.11.–16.2.14: El Greco.

Philips Coll. –11.1.15: Neo-Impressionism and the Dream of Realities.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –März 15: Alvar Aalto.

Weimar. *Neues Museum.* –3.11.: Was bleibt? Ein Versuch zur Gegenwart. –9.11.: Krieg der Geister. Weimar als Symbolort deutscher Kultur vor und nach 1914.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

–9.8.15: Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. (K).

Römisches Haus. –25.10.: Die Herzogin kehrt zurück. Anna Amalias Porträt im Römischen Haus.

Stadtschloss. 25.10.–11.1.15: Cranach zeigt Luther. Bildstrategien der Reformation.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* 3.10.–31.10.: Peter Weidl.

Wien (A). *Albertina.* –8.2.15: Arnulf Rainer. –11.1.15: Joan Miró.

Kunsthau. –5.10.: Der Schuh in Kunst und Design. 16.10.–8.2.15: Lillian Bassman & Paul Himmel. Zwei Leben für die Fotografie.

Kunsthistorisches Museum. –5.10.: Edmund de Waal. –25.1.15: Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K). 28.10.–15.3.15: Velazquez.

Leopoldmuseum. –20.10.: Linie und Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Slg. –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“. Portraitfotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wiesenthal bis Maria Jeritza.

MAK. –5.10.: Vorbilder. 150 Jahre MAK: Vom Kunstgewerbe zum Design; Nachbilder. 150 Jahre MAK: Ausstellungen im Bild; Hans Hollein. –30.11.: Robert Stadler. Momente des

Dazwischen in der MAK-Expositur Geymüllerschüssel.

Museum Moderner Kunst. –5.10.: Flaka Haliti. –8.2.15: Die Gegenwart der Moderne.

Österr. Museum für Volkskunde. –30.11.: Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie. (K).

Oberes Belvedere. –18.1.15: Meisterwerke im Fokus: Josef Dobrowsky.

Unteres Belvedere. 10.10.–1.2.15: Hagenbund. Ein europäisches Netzwerk der Moderne (1900–38). (K).

21er Haus. –5.10.: Love Story. Slg. Anne und Wolfgang Titze. –19.10.: Peter Baum. Das 20er Haus in den 1960er Jahren. Fotografien. –26.10.: Fritz Wotruba. Zeichnungen und Steine. 17.10.–11.1.15: Peter Weibel. Retrospektive 1964–2014.

Orangerie. –12.10.: Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst. 24.10.–8.2.15: Im Lichte Monets.

Wien Museum. 16.10.–18.1.15: Wien im Ersten Weltkrieg. Stadtag in Fotografie und Grafik. 6.11.–1.3.15: Mira Lobe und Susi Weigel.

Winterpalais. –5.10.: Slg. Anne und Wolfgang Titze. 14.11.–2.3.15: Martin van Meytens d. J.

Wiesbaden. *Museum.* –12.10.: K.O. Götz. (K). –2.11.: Ludwig Knaus. 3.10.–18.1.15: Max Beckmann. Goethe, Faust. (K).

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* –23.11.: Antworten auf Calder: Mobiles in der Gegenwartskunst.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –13.10.: Make it New. Abstract Painting from the National Gallery of Art, 1950–75.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –23.11.: Manifeste. Eine andere Geschichte der Fotografie. –30.11.: Antonioni Filmklassiker und die Photographie. (K).

Kunsthalle. –5.10.: Eva Kotatkova.

19.10.–30.11.: Jesper Just.

Kunstmuseum. –26.10.: Wie aus dem Gesicht geschnitten. Portraitbüsten aus der Slg. –23.11.: Edouard Vuillard. (K). –4.1.15: En suite. Graphikfolgen von Delacroix, Redon, Gauguin, Vuillard.

Museum Oskar Reinhart. –19.10.: Max Liebermann und die Schweiz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –11.1.15: Goldenes Wissen. Die Alchemie. Substanzen, Synthesen, Symbolik. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –26.10.: Spuren der Moderne. 20 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg. 25.10.–15.2.15: Imi Knoebel. Werke 1966–2014. 15.11.–6.4.15: Realsurreal. Das Neue Sehen in der Fotografie der 1920er und 30er Jahre. Slg. Siegert. (K).

Worpswede. Haus im Schluh, Barkenhoff, Kunsthalle. –25.1.15: Input/Output. Schnittpunkt Worpswede. Worpswede zeitgenössisch im Jubiläumsjahr 2014.

Würzburg. Residenz. –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Empiremöbel der Residenz Würzburg.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –25.1.15: Heike Kati Barath. –22.2.15: Jochen Stücker. Pariser Album. 14.10.–22.2.15: Pissarro. Vater des Impressionismus.

Zürich (CH). ETH. –19.10.: Annelies Štrba. Madonnen. 2.10.–10.12.: Stage by Studio Tom Emerson. 2.10.–31.10.: Archizines; Performative Archive: Skopje. 6.11.–10.12.: Architektur für Kinder: Zürichs Spielplätze.

Kunsthau. –12.10.: Die Fackeln des Prometheus. Johann Heinrich Füssli und Javier Téllez. (K). –26.4.15: Ferdinand Hodler & Jean-Frédéric Schnyder. 10.10.–18.1.15: Egon Schiele – Jenny Saville. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –9.11.: Dorothy Iannone.

Museum Bellerive. –19.10.: Zeitlos schön. Modefotografie von Man Ray bis Mario Testino.

Museum Rietberg. –9.11.: Gastspiel.

Schweizer Gegenwartskunst im Museum Rietberg. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –31.10.: 14/18. Die Schweiz und der Große Krieg.

Zug (CH). Kunsthaus. –11.1.15: Dieter Roth und die Musik.

Zwickau. Kunstsammlungen. –2.11.: Max Pechstein und Alexander Gerbig. Eine Freundschaft in Briefen und Bildern.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel, Léa Kuhn. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.659 (IVW II/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.