

Rolle spielten die Ölstudien innerhalb des Künftler austausches, welchen Geschmacks- wandel bewirkten sie, und wann wurden sie salon- bzw. marktfä- hig?

Das Symposium nimmt seinen Ausgangspunkt von der Samm- lung europäischer Landschaften und Ölstudien der Christoph Heilmann Stiftung, die sich seit 2013 als Dauerleihgabe im Len- bachhaus befindet. Zugleich knüpft es an die Tradition der Münchner Landschaftsmalerei an, wie sie sich schon unter Max I. Joseph und besonders unter Ludwig I. entfaltete. Die Tagung möchte das Thema interdisziplinär und unter vielfältigen Per- spektiven aufgreifen. Der Auf- ruf wendet sich an Kunst- und Kulturhistoriker, Literaturwis- senschaftler, Kunsttechnologen, Wissenschaftshistoriker etc. Wissenschaftliches Konzept: Claudia Denk, Christoph Heil- mann, Andreas Strobl (Chris- toph Heilmann Stiftung). Eine Veröffentlichung der Vorträge ist geplant. Reise- und Übernach- tungskosten werden übernom- men. Vorschläge (max. 3.000 Zeichen) für ein ca. 20minütiges Referat bitte bis zum **22.12.2014** an: [info@Christoph-Heilmann- Stiftung.de](mailto:info@Christoph-Heilmann-Stiftung.de)

ZUSCHRIFT

Ausstellungsprojekt zu Reinhold Ewald sucht Werke/ Hinweise

Anlässlich des 125. Geburtstages des Frankfurt-Hanauer Künst- lers Reinhold Ewald (1890– 1974) zeigen das Museum Giersch, Frankfurt a. M., und das Historische Museum Hanau Schloss Philippsruhe eine um- fassende Retrospektive (12./ 13.9.2015–24.1.2016).

In Form einer Doppelausstel- lung wird Leben und Werk Ewalds an beiden Orten aufbe- reitet und in seinen vielfältigen Bezügen vorgestellt. Gemälde, Graphiken, Plastiken und kunst- gewerbliche Arbeiten veran- schaulichen dabei das komplexe Schaffen Ewalds im Spannungsfeld zwischen Spätimpressionis- mus, Expressionismus, Neuer Sachlichkeit und Expressivem Realismus. Die Ausstellung reali- siert die seit langem ausstehen- de überregionale Würdigung des Künstlers und seines facet- tenreichen Gesamtwerkes. Um eine möglichst umfassende Er- schließung des Œuvres zu er- möglichen, bitten wir Besitzer von Werken Ewalds, sich mit den Ausstellungsinstituten in Verbindung zu setzen. Ihre In- formationen werden selbstver- ständlich vertraulich behandelt. Kontakt: Museum Giersch,

Schaumainkai 83, 60596 Frank- furt a. M., Tel.: 069-63304128, info@museum-giersch.de oder Historisches Museum Hanau Schloss Philippsruhe, Philipps- ruher Allee 45, 63454 Hanau, Tel.: 06181-295564, [museen@ hanau.de](mailto:museen@hanau.de)

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen ei- nes Ausstellungskatalogs mit- teilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. –30.11.: Preis für Junge Kunst. Andreas Greiner, Karl Philips, Arjan Stockhausen. **Ludwig-Forum.** –31.12.: Modern Icons. Malerei aus der Slg. –19.2.15: Ostwärts, Almagul Menlibayeva und Michael Dean.

Suermondt-Ludwig-Museum. –25.1.15: Dennis Stock. Fotografie.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –16.11.: Sophie Taeuber-Arp. (K).

Alba (I). Fondazione Ferrero. –1.2.15: Felice Casorati. Collezioni e mostre tra Europa e Americhe.

Albi (F). Musée Toulouse-Lautrec. –15.1.15: Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur.

Albstadt. Städt. Galerie. –11.1.15: Goya – Dix. –1.2.15: Graphisches Ka- pital mit unberechenbaren Zinsen. Neuerwerbungen 2002–14.

Altenburg. Lindenau-Museum. –4.1.15: Venezianische Reflexionen. Malerbücher, Pastelle, Gouachen, Ei- temperabilder und Federzeichnungen von Friedrich Danielis. 22.11.– 15.2.15: Gerhard-Altenbourg-Preis 2014: Olaf Holzapfel.

Amsterdam (NL). Amsterdam Muse- um. 29.11.–Ende 2016: Portrait Galle- ry of the Golden Age.

Joods Historisch Museum. –11.1.15:

Masterpieces from the Howard Greenberg Coll.

Museum van Loon. –19.1.15: Adriaan de Lelie (1755–1820) and the eighteenth-century family portrait. **Nieuwe Kerk.** –15.2.15: Magical Africa. Masks and Sculptures from Ivory Coast. The Artists revealed.

Rijksmuseum. –29.3.15: Alexander Roslin (1718–93). Portrettit van de aristocratie.

Stedelijk Museum. –4.1.15: Marlene Dumas. (K). –11.1.15: Bad Thoughts. The Martijn and Jeannette Sanders Coll. –18.1.15: On the Move. Storytelling in Contemporary Photography and Graphic Design. –1.2.15: How Far How Near. Global Collaborations. –14.2.15: Superbox: Design Acquisitions; The Best Dutch Book Designs 2013.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –11.1.15: Les Modernes. L'art pendant la Grande Guerre.

Middelheim Museum. –29.3.15: Allegory of the Cave Painting; Kader Attia. Culture, another nature repaired. (K).

Apolda. **Kunsthau.** –14.12.: Henri Matisse. Meine gekrümmten Linien sind nicht verrückt.

Appenzell (CH). **Museum Liner.** –8.3.15: Hans Arp. Skizzenbücher.

Aschaffenburg. **Kunstverein.** –23.11.: Zeitgenössische Kunst aus Korea.

Jesuitenkirche. –11.1.15: Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe, Passionen, Totentanz. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen. (K).

Athens (USA). **Georgia Museum.** –25.1.15: The Nightmare Transported into Art: Odilon Redon's „St. Anthony“.

Atlanta (USA). **High Museum.** –11.1.15: Make a Joyful Noise. Renaissance Art and Music at Florence Cathedral. –18.1.15: American Encounters: Anglo-American Portraiture in an Era of Revolution.

Augsburg. **Architekturmuseum Schwaben.** –23.11.: Martin Elsaesser. Weihestätten. Protestantischer Sakralbau und Moderne 1906–26. (K). **Glaspalast.** –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden. **Neue Galerie im Höhrmannhaus.** –7.12.: Saodat Ismailova. 12.12.–

1.3.15: Oh Seok Kwon.

Maximilianmuseum. 29.11.–1.2.15: Kleine Welten. Spielzeug in alten Zeiten.

Schaezlerpalais, H2 und Gaskell Oberhausen. –25.1.15: Jaume Plensa.

Avignon (F). **Musée du Petit-Palais.** –22.2.15: Piété populaire en Italie au XV^e siècle: la Bannière de saint Blaise de Niccolò da Foligno.

Backnang. **Städt. Galerie.** 22.11.–8.2.15: Stefan Kürten. **Graphik-Kabinett.** –25.1.15: Going West. Der Blick des Comics Richtung Westen.

Bad Arolsen. **Schloss.** –7.12.: Robert Polidori. Fotografie.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –16.11.: Leiko Ikemura. Zwischenwelten.

Bad Mergentheim. **Deutschordensmuseum.** –22.2.15: Salvador Dalí. Blätter zu Dantes „Göttlicher Komödie“.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –1.3.15: Eva Kot'átková.

Museum für Kunst und Technik. –1.3.15: Krieg spielen. Kunst und Propaganda vor dem Ersten Weltkrieg.

Bamberg. **Altes Rathaus.** –23.11.: Be-rufe in Porzellan.

Villa Dessauer. –23.11.: Fotografien von Sonja Ismayr. Volker-Hinniger-Preis 2014.

Barcelona (E). **Fundació Miró.**

–15.2.15: Barcelona, zona neutral. **MACBA.** –22.2.15: La passió segons Carol Rama. 21.11.–15.2.15: Sigalit Landau. La dansa fenícia de la sorra. **Museu Picasso.** –11.1.15: La donació de David Douglas Duncan, II.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –31.12.: El pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755). –22.2.15: Carles Casagems. L'artista sota el mite.

La Pedrera. –18.1.15: El Lissitzky. La experiencia de la totalidad.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –22.2.15: Julian Opie.

Basel (CH). **Antikenmuseum.**

–16.11.: Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Slgen. Santarelli und Zeri. –1.2.15: Blumenreich. Wie-dergeburt in Pharaonengräbern. **Kunstmuseum.** –4.1.15: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K). –1.2.15: Caspar Wolf und die ästhetische Er-

oberung der Natur. (K); Caspar Wolf. Zeichnungen und Druckgrafik; Albrecht Dürer und sein Kreis. Zeichnungen aus dem KSK. (K).

Museum für Gegenwartskunst.

–6.4.15: One Million Years. System und Symptom. (K).

Museum Jean Tinguely. –17.1.15: Die Poesie der Großstadt. Die Affichisten. (K).

Bath (GB). **Holburne Museum of Art.** –8.2.15: The Comic Art of Thomas Rowlandson.

Bautzen. **Museum.** –19.11.: Hommage an Kurt Schwaen. 10 Farblithographien zum Thema Musik von Harald Metzkes.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** 16.11.–Februar 15: Pinseltanz und Vogelbild. Ostasiatische Kalligraphie und Malerei aus der Slg. Walter Gebhard.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –30.11.: Wege zu Gabriele Münter und Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugendstils und des Expressionismus. (K).

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –8.3.15: Topf und Deckel. Kunst und Küche.

Berlin. **Akademie der Künste.**

–14.12.: Schwindel der Wirklichkeit.

Alte Nationalgalerie. –18.1.15: Menzels Soldaten. Bilder vom Krieg.

22.11.–12.4.15: Gottfried Lindauer.

Bauhaus-Archiv. –12.1.15: Sensing the Future. László Moholy-Nagy, die Medien und die Künste.

Bode-Museum. –18.1.15: Theodor Wiegand und die Byzantinische Kunst. –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

Bröhan-Museum. –11.1.15: Kunst und Keksdose. 125 Jahre Bahlsen. –1.2.15: Schrill, bizarr, brachial. Das Neue Deutsche Design der 80er Jahre. **Brücke-Museum.** 28.11.–16.3.15: Karl Schmidt-Rottluff. 50 Jahre Schenkung. (K).

Deutsches Historisches Museum. –7.12.: 1914–18. Der Erste Weltkrieg.

Gemäldegalerie. –29.3.15: Der Genter Altar der Brüder van Eyck. Geschichte und Würdigung. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –16.11.: Georg Kolbe und der Erste Weltkrieg.

Hamburger Bahnhof. –18.1.15: Mary Heilmann & David Reed. –1.3.15: Mariana Castillo Deball.

ifa-Galerie. –18.1.15: Zeitgenössische Fotografie aus Belarus.
Kunstbibliothek. –18.1.15: Krieg und Kleider. Modegrafik zur Zeit des Ersten Weltkriegs.
Märkisches Museum. –1.2.15: Wohlstandstraum. Foto-Essay von Kermit Berg 2009–11.
Museum Ephraim-Palais. –28.6.15: West-Berlin. Eine Insel auf der Suche nach Festland.
Museum für Fotografie. –22.2.15: Fotografie im Ersten Weltkrieg.
Neue Nationalgalerie. –31.12.: Moshe Gershuni. (K); David Chipperfield. (K); Jake & Dinos Chapman: My Giant Colouring Book (2004).
Museum Berggruen. –22.2.15: Raoul Dufy, Henry Matisse.
Bern (CH). *Kunstmuseum.* –1.2.15: Reading Duchamp, Research Notes 2007–14. –8.2.15: Augusto Giacometti. Die Farbe und ich. (K). –26.4.15: Im Hier und Jetzt! Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre aus der Slg. Kunst Heute. 21.11.–15.3.15: Nakis Panayotidis. (K).
Zentrum Paul Klee. –11.1.15: Antony Gormley. –1.2.15: Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich. (K).
Bernried. *Buchheim Museum.* 22.11.–29.2.15: Euward. Europäischer Kunstpreis.
Biberach/Riss. *Museum.* –8.3.15: Bogenschützen. Ernst Ludwig Kirchner und andere. (K).
Bielefeld. *Kunsthalle.* –23.11.: Schenkungen, Neuerwerbungen. 12.12.–15.3.15: Sophie Taeuber-Arp 1889–1943. (K).
Bietigheim-Bissingen. *Stadt. Galerie.* –11.1.15: Landschaftszeichnung der Romantik und der Gegenwart.
Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes.* –19.1.15: Hiperrealismo.
Guggenheim. –3.5.15: The Art of our Time. Masterpieces from the Guggenheim Coll.
Biot (F). *Musée national Fernand Léger.* –2.2.15: Fernand Léger et la grande guerre.
Birmingham (GB). *Museum.* –31.12.: True to Life? New Photography from the Middle East; Still Life.
Bochum. *Museum.* –1.2.15: Berührung der Sinne. Ritual und zeitgenössische Kunst aus Indien. 22.11.–25.1.15: Kurt Rehm. Neue Arbeiten.

Bologna (I). *Museo Civico Medievale.* –12.4.15: Aspettando Giovanni da Modena. La miniatura a Bologna tra il 1390 e il 1450 nei codici del Museo Civico Medievale.
Pal. Fava. –14.12.: Max Klinger. L'inconscio della realtà.
Bonn. *August Macke Haus.* –25.1.15: Das (verlorene) Paradies. Expressionistische Visionen zwischen Tradition und Moderne. (K).
Bundeskunsthalle. –11.1.15: Herlinde Koelbl. Fotografien. –22.2.15: Outer Space. Der Weltraum zwischen Kunst und Wissenschaft.
Kunstmuseum. –4.1.15: August Macke und Franz Marc. Eine Künstlerfreundschaft. (K). –18.1.15: Andreas Schulze.
Kunstverein. –23.11.: Gabriel Lester, Haegue Yang. 6.12.–22.2.15: Jana Euler.
Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –4.1.15: Jasper Johns: Picture Puzzles. –14.6.15: Over There! Posters from World War I.
McMullen Museum. –14.12.: Wifredo Lam.
Stewart Gardner Museum. –23.1.15: From Donatello to Bernini: Italian Sculptors.
Bregenz (A). *Kunsthau.* –11.1.15: Jeff Wall. Tableaux, Pictures, Photographs 1996–2013.
KUB Arena. –11.1.15: Hannah Weinberger.
Bremen. *Focke-Museum.* 16.11.–22.3.15: Auguste Papendieck. Töpferin.
Gerhard-Marcks-Haus. –20.11.: Beate Maria Wörz. –4.1.15: Gerhard Marcks und der Erste Weltkrieg; Nach der Natur. Strategien der Natur in der zeitgenössischen Bildhauerei. 26.11.–25.1.15: Burchard Garlichs.
Kunsthalle. –23.11.: Den Teufel im Leib. Affekt und Bewegung in der italienischen Grafik des 16. Jh.s. –4.1.15: Jason Rhoades, Four Roads; Eine Frage der Herkunft: Drei Bremer Sammler und die Wege ihrer Bilder im Nationalsozialismus. (K). 3.12.–Februar 15: Virtuose Imitation. Die Meisterstücke des Hendrick Goltzius (1558–1617).
Museen Böttcherstraße. –1.2.15: Franziska Keller. Karin Hollweg Preis 2013.
Neues Museum Weserburg. –1.2.15: Existenzielle Bildwelten. Slg. Rein-king.

Brighton (GB). *Museum.* –1.3.15: War Stories: Voices from the First World War.
Brühl. *Max Ernst Museum.* –22.2.15: 100 Jahre Freundschaft Hans Arp und Max Ernst.
Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* –11.1.15: Rétrospective Constantin Meunier (1831–1905). –25.1.15: Koskoschka & Gauguin décryptés. Quand l'invisible devient visible; Jean Dyréau. Critique d'art et écrivain artistique.
Bozar. –4.1.15: Sensation et sensualité. Rubens et son héritage.
Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* –15.2.15: Rembrandt and the Dutch Golden Age.
Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –15.2.15: In Holz geschnitten. Franz Gertsch. Die Schenkung.
Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* 28.11.–8.3.15: La gravure allemande à la Renaissance.
Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* 15.11.–15.2.15: Caricatures françaises pendant la Grande Guerre.
Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –4.1.15: Caroline Watson and Female Printmaking in Late Georgian England.
Cassel (F). *Musée de Flandres.* –1.2.15: Le pouvoir de l'image durant la Grande Guerre.
Chemnitz. *Kunstsammlungen.* 23.11.–22.2.15: Andy Warhol. Death and Disaster.
Chicago (USA). *Art Institute.* 23.11.–25.1.15: Temptation: The Demons of James Ensor.
Cleveland (USA). *CMA.* –7.12.: The Netherlandish Miniature, 1260–1550. –11.1.15: Forbidden Games: Surrealist and Modernist Photography. –25.1.15: Maine Sublime: Frederic Church's Twilight in the Wilderness. 14.12.–26.4.15: Constructed Identities.
Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* 21.11.–7.6.15: 100 Jahre Keramik. Lehrer-Schüler-Beziehungen über vier Generationen: Otto Lindig, Walburga Külz, Lee Babel und Heinz Bauer. (K).
Cottbus. *Kunstmuseum.* 6.12.–15.2.15: Figürliche Malerei aus dem

letzten Jahrzehnt der DDR und heute. Slg. Seiz.

Cremona (I). *Museo del Violino.* –8.2.15: La nascita di MAGNUM. Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour.

Dachau. *Gemäldegalerie.* –22.2.15: Mader, Müller, Wendl. Rekonstruktion einer Ausstellung bei Günther Franke 1932.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –4.1.15: Isa Genzken. –8.2.15: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –25.1.15: Karl der Große. Der erste Europäer. 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit.

Kunsthalle. 17.11.–15.2.15: Radenko Milak. (K).

Mathildenhöhe. –1.2.15: Hans Christiansen. Die Retrospektive. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 23.11.–19.4.15: Philipp Bauknecht.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –3.1.15: Mark Rothko.

Dessau. *Bauhaus.* –1.3.15: Bauhaus. Die Kunst der Schüler.

Detroit (USA). *Institute of Art.* –29.3.15: Ordinary People by Extraordinary Artists: Works on Paper by De-gas, Renoir and Friends.

Dijon (F). *Musée Magnin.* 4.12.–4.3.15: Bon Boullogne.

Dordrecht (NL). *Museum.* –31.12.: Jan Veth (1864–1925), a 19th-century networker.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* 29.11.–22.2.15. Das textile Wandbild nach 1945.

Museum Ostwall. –4.1.15: Das Dortmunder Gesundheitshaus von Will Schwarz. Architektur der 50er – fotografiert von Gerd Kittel. –12.4.15: Arche Noah. Über Tier und Mensch in der Kunst.

Douai (F). *Photothèque Augustin Boutique-Grard.* –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujaud, Edouard Baron.

Dresden. *Gemäldegalerie Alte Meister.* –4.1.15: Curvature of Events. Barock, Romantik, Video.

Hygienemuseum. –19.4.15: Blicke! Körper! Sensationen! Ein anatomisches Wackskabinett und die Kunst.

Japanisches Palais. 29.11.–22.2.15: Die Logik des Regens.

Kupferstich-Kabinett. –18.1.15: An der Wiege der Kunst. Italienische Zeichnungen und Gemälde von Giotto bis Botticelli.

Lipsiusbau. 26.11.–11.1.15: William Forsythe.

Münzkabinett. –18.1.15: Die Universal-münzsammlung des Weinhändlers und Kunstliebhabers Ernst Otto Horn aus Meissen.

Stadt. Galerie. –23.11.: A.R. Penck zum 75. Geburtstag. –11.1.15: Wilhelm Rudolph. Malerei und Holzschnitte.

Zwinger. –22.2.15: Phantastische Welten. Malerei auf Meissener Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714–54. (K).

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* 5.12.–15.2.15: Hans Jörg Glattfelder. (K).

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* –25.1.15: Die Flamme weiter reichen. Von Generation zu Generation; Inge Mahn.

KIT. –16.11.: Stipendium Vordemberge-Gildewart 2014. 29.11.–Ende Januar 15: Tau. Klasse Prof. Katharina Grosse.

Kunsthalle. –11.1.15: Thomas Ruff. Lichten.

K 20. –4.1.15: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee; Wael Shawky.

K 21. –22.3.15: Annette Messenger. *Museum Kunstpalast.* –1.2.15: Katharina Grosse. Installation und Gemälde; Winfred Gaul. Werke aus der Slg. Kemp. –8.2.15: Christiane Baumgartner. Holzschnitte.

NRW-Forum. –11.1.15: Joel Meyerowitz. Retrospektive. (K).

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* –7.12.: Johann Georg Müller. Bilder auf der Grenze. Fotografie und Fotoübermalungen.

Museum Küppersmühle. –18.1.15: Stefan Moses, Barbara Klemm.

Lehmbruck-Museum. –7.12.: Zeichen gegen den Krieg. Antikriegsplastik von Lehmbruck bis heute. –18.1.15: 50 Jahre Lehmbruck Museum; Skulpture 21st.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –26.1.15: L'étoffe des rêves. 22.11.–20.4.15: Au gré du Rhin.

Les grès allemands dans l'Europe de la Renaissance.

Edinburgh (GB). *Scottish National Portrait Gallery.* –5.7.15: Remembering the Great War. *Scottish National Gallery of Modern Art.* 22.11.–24.5.15: The Two Roberts: Robert MacBryde and Robert Colquhoun.

Emden. *Kunsthalle.* –18.1.15: Asger Jorns Collagen und Décollagen.

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe.* –4.1.15: Jan van Eyck, Rogier van der Weyden en de ontdekking van de wereld.

Erlangen. *Stadtmuseum.* –11.1.15: 14/18/14. Im Westen nichts Neues?! *Kunstpalais.* –16.11.: Reynold Reynolds.

Essen. *Museum Folkwang.* –18.1.15: Monet, Gauguin, van Gogh. Inspiration Japan; Yann Mingard. (K); Plakate von Martin Kippenberger. (K).

Ruhr Museum. –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

Villa Hügel. –23.11.: Wirtschaft! Wunder! Krupp in der Fotografie 1949–67.

Esslingen. *Villa Merkel.* –11.1.15: Obsessionen und surreale Welten. Arbeiten aus der Graphischen Slg. der Stadt Esslingen.

Étampes (F). *Musée intercommunal.* –31.12.: Edouard Béliard (1832–1912).

Evian (F). *Palais Lumière.* 6.12.–6.4.15: Les Contes de fées. Perrault, Grimm, Andersen, Levis Carroll. *Musée d'Art.* –15.1.15: Charles Denet (1853–1939).

Evreux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.1.15: Charles Denet (1853–1939).

Flensburg. *Museumsberg.* –16.11.: Menschenleere Porträts. Malerei von Suscha Korte. –11.1.15: Kind und Kindheit als Motiv in Werken aus der Slg.

Florenz (I). *Galleria d'arte moderna.* –8.3.15: Luci sul'900. Il centenario della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 1914–2014.

Galleria dell'Accademia. –8.12.: La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento.

Galleria del costume. –11.1.15: Omaggio al Maestro Piero Tosi. L'arte

dei costumi di scena dalla donazione Tirelli.

Galleria Palatina. –1.2.15: Ritratti di paesi, mari e città.

Pal. Strozzi. –25.1.15: Picasso e la modernità spagnola.

Villa Medicea. –4.12.: Pergamene fiorite. Pitture di fiori dalle collezioni medicee.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. –25.1.15: Faces of Impressionism. Portraits from the Musée d'Orsay.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –16.11.: Kurt Halbritter.

Deutsches Architektur-Museum.

–18.1.15: Suomi Seven. Junge Architekten aus Finnland. –19.4.15: Himmelstürmend. Hochhausstadt Frankfurt. (K). 20.11.–1.2.15: Best High-Rises 2014/15. Internationaler Hochhaus-Preis 2014. (K).

Goethe-Museum. –8.2.15: 100 Jahre Slgen. der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Historisches Museum. –15.2.15: Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg. (K).

Jüdisches Museum. –7.12.: Lea Grundig (1906–77). Kritische Künstlerin und Visionärin.

Liebieghaus. –1.3.15: Die große Illusion. Veristische Skulpturen und ihre Techniken. (K).

Museum für Angewandte Kunst.

–11.1.15: Give Love Back. Ata Macias und Partner. –15.2.15: Kindheitsräume. Kindheitsträume.

Museum für Moderne Kunst. –4.1.15: Dayanita Singh. –18.1.15: Subodh Gupta. –1.2.15: Sturtevant Drawing Double Reversal. –14.6.15: Boom She Boom. Werke aus der Slg.

Museum der Weltkulturen. –4.1.15: Ware und Wissen.

Portikus. –23.11.: Lucy Raven.

Schirn. –11.1.15: Helene Schjerfbeck. –8.2.15: German Pop.

Städel. –23.11.: Franz Erhard Walther. –11.1.15: Raffael bis Tizian. Italienische Zeichnungen aus dem Städel. (K). –8.2.14: Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 23.11.–1.2.15: Die Sprache der Dinge. Stillleben aus der Slg.

Museum Junge Kunst. Packhof.

–11.1.15: Double Take. DAG und Peter K. Koch. Malerei, Objekte

Frechen. Keramion. –11.1.15: Keramik, was sonst! Über die Vielfalt ihrer künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten; Guido Sengle.

Freiburg. Augustinermuseum.

–28.1.15: Der Adelhauser Tragaltar. 29.11.–12.4.15: Kosmos der Niederländer. Slg. Christoph Müller.

Museum für Neue Kunst. –22.2.15: Isabella Rossellini: Videokunst; Mathilde ter Heijne.

Fulda. Vonderau Museum. –18.1.15: Verena Pfisterer. Werke und Dokumente. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum.

–11.1.15: Uwe Kubiak. Organisch? Systematisch? Logisch?

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. –30.5.15: Spielbücher. Wenn Künstler mit von der Partie sind.

Cabinet d'arts graphiques. –11.1.15: Le geste suspendu. Estampes Kabuki du Cabinet d'arts graphiques. (K). **Musée Rath.** –4.1.15: Gustave Courbet. Die Schweizer Jahre.

Gent (B). S.M.A.K. –8.2.15: Berlinde de Bruyckere. (K).

Genua (I). Pal. Ducale. –8.2.15: Nickolas Muray. Celebrity Portraits. –15.2.15: Frida Kahlo e Diego Rivera.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –4.1.15: Mackintosh Architecture.

Göppingen. Kunsthalle. 1.12.–23.2.15: Marc Chagall. Die Bilder und die Dichtung.

Graz (A). Neue Galerie. –15.2.15: Damage Control. Body Art and Destruction 1968–72. –22.2.15: Die Kunst des Norbert Nestler; Paul Schad-Rossa und der Aufbruch in die Moderne in Graz um 1900.

Museum im Palais. –5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Greenwich (USA). Bruce Museum. –19.4.15: Northern Baroque Splendor. The Hohenbuchau Coll.

Groningen (NL). Groninger Museum. 13.12.–25.5.15: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –15.2.15: Emotions: Pain and Pleasure in Dutch Painting of the Golden Age.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –25.1.15: Henri de Toulouse-Lautrec. Der Meister der Linie. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße.

–18.1.15: Mythos Tier. Candida Höfer, Cornelia Schleime, Georg Baselitz und Joseph Beuys.

Moritzburg. –18.1.15: Andrea Pichl; Moritz Götzes Pop.

Hamburg. Altonaer Museum.

–23.11.: Caspar Voght (1752–1839). Weltbürger vor den Toren Hamburgs. **Bucerius Kunst Forum.** –11.1.15 Pompeji. Götter, Mythen, Menschen. (K). **Deichtorhallen.** –11.1.15: Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie. –8.2.15: Secret Signs. Zeitgenössische chinesische Kunst im Namen der Schrift. (K). **Ernst-Barlach-Haus.** –1.2.15: Wilhelm Morgner. Malerei 1910–13. **Freie Akademie der Künste.** –21.12.: Karin Witte. Leinwand, Papier, Acrylglas.

Kunsthalle. –18.1.15: Max Beckmann. Die Stilleben. –19.2.15: ars viva 2014/15. Aleksandra Domanović, Yngve Holen, James Richards. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –4.1.15: Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –11.1.15: Fette Beute. Fotografie und Reichtum. –18.1.15: Das engagierte Bild. Die Slg. Fotografie im Kontext; Tierplakate aus Japan und der Schweiz; Bilder auf mobilen Wänden. Stellschirme aus Japan und dem Westen. –31.5.15: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. –1.11.15: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K).

Hannover. Kestnervesellschaft.

21.11.–15.2.15: Jochen Plogsties; Heino Zobernic.

Kunstverein. –4.1.15: Ricarda Roggan. (K).

Sprengel Museum. –14.12.: Michael Schmidt. Frauen (1997–99). Fotografien. –22.2.15: Martin Parr. We love Britain! (K). –4.1.15: Zeichnung Ost. (K).

Museum Wilhelm Busch. –11.1.15: Klassiker der Kinderbuchliteratur: Wilhelm Busch, Tomi Ungerer, Volker Krieger und F.K. Waechter. –18.1.15: Ralf König: Echte Kerle!

Heerlen (NL). Schunck. –11.1.15: Marit Törnqvist.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –1.2.15: Franziska Becker. Zeichnungen und Karikaturen.

Slg. Prinzhorn. –2.2.15: Uniform und Eigensinn. Militarismus, Weltkrieg und Kunst in der Psychiatrie. (K).

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –11.1.15: Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. –12.1.15: Anita Snellman (1924–2006).

Herford. MARTa. –1.2.15: Der entfesselte Blick. Die Brüder Rasch und ihre Impulse für die moderne Architektur. (K).

Herne. Flottmann-Hallen. 15.11.–21.12.: Christof Schläger. Klangobjekte.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –11.1.15: Europas Kulturerbe Herend.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –18.1.15: Ulrich Seidl.

Houston (USA). Menil Coll. –11.1.15: Experiments with Truth: Gandhi and Images of Nonviolence. **Museum of Fine Arts.** –29.1.15: Monet and the Seine.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –22.1.15: Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung.

Innsbruck (A). Ferdinandeum. –11.1.15: Joseph Anton Koch. **Taxispalais.** –23.11.: Daniel Richter. (K).

Jena. Kunstsammlung. –23.11.: Zwischen Traum und Reportage. Künstler der Neuen Sachlichkeit. 6.12.–22.2.15: Nice-Looking. Internationale Video-Kunst. 13.12.–1.3.15: Wozu Bilder? Gebrauchsanweisungen der Fotografie.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –15.2.15: Sonja Alhäuser. Butter- und Neusilberskulpturen, Zeichnungen. 22.11.–15.2.15: Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute. (K).

Karlsruhe. Museum für Literatur am Oberrhein. 15.11.–29.3.15: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. Teil 2, Früh-, Spätwerk, Italienreisen. (K).

Staatl. Kunsthalle. –1.2.15: Degas. Klassik und Experiment. (K); Wenzel Hollar. Chronist seiner Zeit.

Städt. Galerie. –29.3.15: Von Ackermann bis Zabotin. Die Städt. Galerie zu Gast im MNK.

ZKM. –29.3.15: Gianfranco Baruchello. 13.12.–29.3.15: Lynn Herschman Leeson. Retrospektive.

Kassel. Schloss Wilhelmshöhe.

–15.1.15: Kunst & Co. Komische Bilder von Gerhard Glück.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –16.11.: forms follows nature. Natur als Inspirationsquelle für Architektur. Frei Otto, Finsterwalder Architekten, Carsten Nicolai.

Kiel. Kunsthalle. –16.11.: Netz. Vom Spinnen in der Kunst. –8.2.15: Sterne fallen. Von Boccioni bis Schiele. Der Erste Weltkrieg als Ende europäischer Künstlerwege.

Kleve. Museum Kurhaus. –25.1.15: Michael Sailstorfer. Kopf und Körper. (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. –16.11.: Sean Scully. Figure Abstract. (K). 23.11.–18.1.15: Seo. Das Gefühl in meinem Inneren.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –11.1.15: Jenseits der Utopien. –28.2.15: Henri Matisse, Rupprecht Geiger. Kraft der Farbe.

Köln. artothek. –20.12.: Förderstipendien der Stadt Köln 2014.

Kolumbia. –24.8.15: playing by heart.

Käthe Kollwitz Museum. –11.1.15: Apokalypsen. Daheim und an der Front. Käthe Kollwitz, die deutschen Expressionisten und der Erste Weltkrieg.

Kunst- und Museumsbibliothek.

–11.1.15: Rolf Steiner. Künstlerbücher, Papierarbeiten, Textbilder.

15.11.–18.1.15: Künstlerbücher von Mic Ennper.

Kunstverein. –21.12.: Gareth Moore; Anette Kelm.

Museum für Angewandte Kunst.

–23.11.: Kölner Design Preis & Kölner Design Preis International 2014.

–14.12.: Markus Brunetti. Facades. Kathedralen, Kirchen, Klöster in Europa. Fotos. 22.11.–19.4.15: Köln 1914. Metropole im Westen.

Museum für Ostasiatische Kunst.

–1.2.15: Vom Japonismus zu Zen. Paul Klee und der Ferne Osten. (K).

Museum Ludwig. –11.1.15: Ludwig Goes Pop. Bilder einer Jahrhunderts. –1.2.15: Ken Okiishi.

–15.3.15: Andrea Büttner.

Museum Schnütgen. –25.1.15: Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. (K).

SK Stiftung Kultur. –8.2.15: Jim Dine. –9.8.15: Faltenwurf und Walzer-

schrift. Tanz und Mode im Wandel der Zeit.

Stadtmuseum. 12.12.–15.1.15: Jupp Lückeroth (1919–93). Schenkung Schlagloth.

Römisch-Germanisches Museum. 6.12.–26.4.15: Der Berliner Skulpturfund und die Archäologie der Moderne.

Wallraf-Richartz-Museum. –23.11.: Der Abklatsch. Eine Kunst für sich. –18.1.15: Die Kathedrale. Romantik, Impressionismus, Moderne. (K). –1.2.15: Im blauen Salon. Miniaturporträts um 1800. –29.3.15: 13 x Sammlerglück. Stillleben und Landschaften des Goldenen Zeitalters. 12.12.–22.3.15: Dürers Mysterien. Rätsel in seinem graphischen Werk.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –16.11.: Berliner Impressionismus. Werke der Berliner Secession und aus der Nationalgalerie. 29.11.–8.2.15: Der Winter in Holzschnitten des Jugendstils.

Kulturzentrum am Münster. –14.12.: Heinz P. Foth. Skulptur.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Die Grenze im Krieg. Der Erste Weltkrieg am Bodensee.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. –4.1.15: Elmgreen & Dragset. Biography. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –15.2.15: Rossella Biscotti. Mies van der Rohe Stipendium; Nam June Paik Award 2014.

Krems (A). Kunsthalle. –5.4.15: Adolf Frohners Anfänge im Wiener Aktionismus. 15.11.–8.2.15: Dominik Steiger. Retrospektive.

Karikaturmuseum. –16.11.: Knatterton, Kottan, Emil und andere Detektive. –25.1.15: Zeichnen für den Frieden. Die Friedenstaube in der Karikatur. 23.11.–März 15: Rudi Hurlzmeier, Jakob Kirchmayr.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –11.1.15: Accrochage [Vaud 2014] et Lukas Beyeler; Julian Charrière. Prix Manor Vaud 2014. **Musée de l'Elysée.** –4.1.15: Amos Gi-tai.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –4.1.15: Lygia Clark.

Leipzig. Grassi-Museum. 29.11.–12.4.15: Vornehmste Tischlerarbeiten aus Leipzig. F.G. Hoffmann. Hoftischler und Unternehmer. (K). 11.12.–

8.3.15: Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974–2014. (K).

Museum der bildenden Künste.

–7.12.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus IX: Dramen. –1.2.15: Bernini. Erfinder des barocken Rom.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.*

3.12.–9.3.15: Des animaux et des pharaons. Le règne animal dans l'Égypte ancienne.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.*

–11.1.15: Blinky Palermo. Das grafische Werk; Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Linz (A). *Landesgalerie.* –22.2.15: Stephan Balkenhol; Klasse Kunst in 3D. Objekt, Raum, Volumen; Kubineske Mischwesen.

Lentos. –15.2.15: Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt.

Schlossmuseum. –16.11.: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im Ersten Weltkrieg; Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* –8.2.15: Transmitting Andy Warhol.

London (GB). *British Museum.*

–23.11.: The Other Side of the Medals. How Germany saw the First World War. –11.1.15: Witches and wicked bodies.

Courtauld Gallery. –14.12.: Jasper Johns: Regrets. –18.1.15: Egon Schiele: The Radical Nude.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.15: Emily Carr in British Columbia.

Estorick Collection. –21.12.: Roman Ostia: Ancient Ruins, Modern Art. Etторе de Conciliis and Umberto Mastroianni.

National Gallery. –18.1.15: Rembrandt: The Late Works.

National Portrait Gallery. –23.11.: Catherine Goodman: Portraits from Life. –11.1.15: Anarchy and Beauty. William Morris and his Legacy, 1860–1960.

Royal Academy. –14.12.: Anselm Kiefer. –25.1.15: Giovanni Battista Moroni; Allen Jones.

Tate Britain. –4.1.15: Turner Prize 2014. –25.1.15: Late Turner: Painting Set Free.

Tate Modern. –8.2.15: Sigmar Polke 1963–2010. 27.11.–14.4.15: Conflict, Time, Photography.

V&A. –4.1.15: Horst: Photographer of Style. –11.1.15: Constable: The Ma-

king of a Master.

Wallace Collection. –15.2.15: Global City: On the Streets of Renaissance Lisbon.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.*

–11.1.15: Drawing in the Age of Rubens; Spectacular Rubens: The Triumph of the Eucharist. 18.11.–19.4.15: World War I: War of Images, Images of War.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –11.1.15: Toutes Directions. Prix Marcel Duchamp; Stefan Panhans.

Kunstverein. –14.12.: Dokumentar fotografie Förderpreise 09 der Wüstenrot Stiftung. Paula Markert, Till Mühlenmeister, Marcel Noack und Christine Steiner.

Lübeck. *Buddenbrookhaus und Behnhaus/Drägerhaus.* –6.1.15: Thomas Mann und die bildende Kunst. (K).

Lüdenscheid. *Museen der Stadt.*

–18.1.15: Leuven, August 1914. „Die Unschuld verloren...“. Krieg und Kunst.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –23.11.: Hans Richter. Il ritmo dell'avanguardia. –11.1.15: Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo. 22.11.–1.2.15: Annaik Lou Pitteloud. 14.12.–15.2.15: Junge Schweizer Kunst. Kiefer Hablitzel Preis 2014.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –23.11.: Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos; Gabriele Basilio. –8.2.15: Candida Höfer. Düsseldorf. (K).

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–16.2.15: Jacqueline Delubac, le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon. 27.11.–30.3.15: Raymond Grandjean.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofía.* –5.1.15: Patricia Gadea. –2.3.15: Juan Luis Moraza. –13.4.15: El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional. 19.11.–16.3.15: Janet Cardiff & George Bures Miller. 27.11.–12.4.15: Luciano Fabro.

Museo Thyssen-Bornemisza. –1.2.15: Impresionismo americano. *Prado.* –8.2.15: Spanish Drawings from the Hamburger Kunsthalle: Cano, Murillo and Goya; Bernini's Souls.

Art in Rome for the Spanish Court. 19.11.–1.3.15: Titian: Danaë, Venus and Adonis. The early poesie. 28.11.–3.5.15: Goya in Madrid. 10.12.–26.4.15: Monumental Views of Spanish Cities. The Romantic Painter Genaro Pérez Villaamil.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* –15.2.15: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit; Am Vorabend der Reformation. Alltag und Frömmigkeit in Mitteldeutschland.

Mailand (I). *GAM.* –1.2.15: Alberto Giacometti.

Museo del Novecento. –15.3.15: Yves Klein, Lucio Fontana. Milano, Parigi 1957–62.

Museo Poldi Pezzoli. –16.2.15: Le dame dei Pollaiuolo.

Pal. Reale. –18.1.15: Segantini. Il ritorno a Milano. –8.3.15 Van Gogh. L'uomo, la terra, il lavoro.

Malmaison (F). *Château.* –2.2.15: Les adieux à l'Impératrice.

Mannheim. *Kunsthalle.* –18.1.15: Manet, Cézanne, van Gogh. Aus aller Welt zu Gast. 21.11.–15.2.15: Olafur Eliasson. 12.12.–15.2.15: Slg. Jacques Outin.

Reiss-Engelhorn-Museum. –1.3.15: Von Atlantis bis heute. Mensch. Natur. Katastrophe. 16.11.–17.5.15: Ägypten. Land der Unsterblichkeit.

Bassermannhaus. –25.1.15: Norman Seeff: The Look of Sound.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –23.11.: Renoir. 5.12.–14.6.15: Anker, Hodler, Vallotton...

Chefs-d'œuvre de la Fondation.

Mendrisio (CH). *Museo d'Arte.* –11.1.15: Not Vital.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –2.3.15: 1984–1999. The Decade.

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.* –4.1.15: The Hours of Night and Day: A Newly Discovered Cycle of Bronze Reliefs by Giovanni Casini and Pietro Cipriani.

Walker Art Center. –4.1.15: Radical Presence: Black Performance in Contemporary Art. –8.3.15: Art Expanded, 1958–78.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –19.4.15: Open Dress. Nairy Baghramian, Danh Vo, Lutz Bacher, Lukas Duwenhögger.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –25.1.15: Von Matisse zum Blau-

en Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K).

Mülheim. Kunstmuseum. –16.11.: Hommage à Heinrich Siepmann.

München. Alte Pinakothek. –18.1.15: Canaletto. Bernardo Bellotto malt Europa. (K).

Antikensammlung. –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. 19.11.–1.3.15: Welten des Wissens. Die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440–1514). (K).

Haus der Kunst. –11.1.15: Tilo Schulz; Mohamed Bourouissa; Victor Man. –18.1.15: Slapstick, Comedy und schwarzer Humor. Slg. Goetz. –1.2.15: Georg Baselitz. –20.9.15: Anri Sala.

Hypo-Kunsthalle. –23.11.: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K). 12.12.–12.4.15: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther. (K).

Jüdisches Museum. –8.2.15: Kultur am Abgrund. Jüdisches Leben am Tegernsee 1900 bis 1933.

Lenbachhaus. –31.12.: Menschliches, Allzumenschliches. Die Neue Sachlichkeit im Lenbachhaus. –4.1.15: Florine Stettinheimer. (K).

Münzsammlung. Seit 9.10.: Friedrich Brenner. Die Natur in seinem Medailienwerk.

Neue Pinakothek. –2.2.15: Venedig sehen. Malerei des 18. Jhs. und Fotografie vor 1900 aus der Slg. Siegert. 27.11.–9.3.15: Neu gesehen: Courbet, Daubigny. Die Schleuse im Tal von Optevoz.

Pinakothek der Moderne. –7.12.: Jacques Lipchitz. Zeichnungen 1910–72. –Ende Dezember: The 80s Revisited. –6.1.15: Stephan Melzl. Superhero. (K). –11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. –25.1.15: Tom Vack. Design Photography. –1.2.15: Die Mitgift der Prinzessin von Trapezunt. –22.2.15: Lina Bo Bardi. Brasiliens alternativer Weg in die Moderne. (K). –Frühjahr 2015: Die Magie der Dinge. Stillebenfotografie aus der Stiftung Wilde.

Münchner Stadtmuseum. –8.2.15: „Ab nach München“. Künstlerinnen um 1900. (K). –22.2.15: Luxus der Einfachheit. Lebensformen jenseits der Norm in der zeitgenössischen Fotografie. –19.4.15: Rumford. Rezepte für ein besseres Bayern. (K). 21.11.–

25.1.15: Franz Wanner.

Villa Stuck. –11.1.15: Kritik und Emanzipation von Kindheit.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –2.1.15: WideWhite Space Gallery.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. –18.1.15: Die Verführung der Linie. Klimt, Schiele, Kokoschka; Picassos Akte.

Museum für Lackkunst. –11.1.15: Ulrich Moskopp.

Stadtmuseum. –31.5.15: Das untergegangene Münster. Fotos von 1939 bis 1945. 6.12.–25.1.15: Barbara Klemm. Fotografien: Kunst im öffentlichen Raum.

Kunsthalle. –22.2.15: Mike Nelson. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –22.2.15: Das nackte Leben. Von Bacon bis Hockney. Malerei in London 1950–80. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –2.2.15: Les Rouart: de l'Impressionnisme au Réalisme magique.

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts. –25.1.15: Amédée de la Patellière.

Neapel (I). Pal. Zevallos Stigliano. –11.1.15: Tanzio da Varallo incontra Caravaggio. Pittura a Napoli nel primo Seicento.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –6.1.15: Verglühte Träume: Werke junger Künstler, Opfer des Ersten Weltkrieges. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. –30.11.: Sculpture Victorious. Art in an Age of Invention 1837–1901. –14.12.: James Northcote, History Painting and the „Fables“.

New York (USA). Brooklyn Museum. –29.3.15: Judith Scott.

Frick Collection. –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion. –1.2.15: El Greco at the Frick Coll.; Masterpieces from the Scottish National Gallery. (K).

Guggenheim Museum. –7.1.15: ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s.

The Jewish Museum. –1.2.14: Lee Krasner, Norman Lewis. 1945–52. –22.3.15: Helena Rubinstein.

Metropolitan Museum. –11.1.15: Pieter Coecke. Tapestry and Design in Renaissance Europe. –1.2.15: Bartholomäus Spranger. Imperial Artist of Prague; El Greco in New York. –16.2.15: Cubism; Thomas Struth.

MoMA. –1.12.: Retrospective by Xavier Le Roy. –18.1.15: Robert Gober: The Heart Is Not a Metaphor. –8.2.15: Henri Matisse: The Cut-Outs. –22.2.15: Sturtevant. –22.3.15: The Paris of Toulouse-Lautrec: Prints and Posters. –5.4.15: Jean Dubuffet: Soul of the Underground. –26.4.15: Look/See: Modern Photographs from the Thomas Walther Coll. 22.11.–4.1.15: Nicholas Nixon. 22.11.–10.5.15: Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities. 14.12.–5.4.15: Forever Now: Contemporary Painting in an Atemporal World.

Morgan Library. –18.1.15: The Untamed Landscape: Theodore Rousseau and the Path to Barbizon.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. –14.12.: Sense and Sensuality: Art Nouveau 1890–1914; The Harsh Reality: Modern and Contemporary British Painting; Pan-Africanism: Post-Colonial Predicaments.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –25.1.15: Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jh.s. –26.1.15: Rembrandt. Meister der Radierung. 20.11.–22.2.15: Von oben gesehen: Die Vogelperspektive. 4.12.–12.4.15: Die älteste Taschenuhr der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit.

Institut für moderne Kunst. –30.11.: Muntean, Rosenblum. The Truth Is Deep Inside.

Kunsthalle. –8.2.15: Tatiana Trouvé. I tempi doppi. (K).

Kunstvilla. –8.3.15: Utensilien aus unserer Privatsphäre. Reiner Bergmann, Reiner Zitta. (K).

Neues Museum. –22.2.15: Gerhard Richter. Ausschnitt. Werke aus der Slg. Böckmann. (K).

Nuoro (I). MAN. –25.1.15: Giacometti e l'archaico.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –7.12.: RuhrKunstSzene. Stromaufwärts. Junge Positionen. –18.1.15: Streich auf Streich. 150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. –11.1.15: Nachwuchsförderpreis 2014. **Horst-Janssen-Museum.** –16.11.: Erotische Fantasien von Horst Janssen. –4.1.15: Ralf Ziervogel. Träger des Horst-Janssen-Grafikpreises der Claus Hüppe-Stiftung 2014. –11.1.15: 5. Horst-Janssen-Grafikpreis der

Claus-Hüppe-Stiftung.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.1.15: Von Rembrandt bis Richter. Meisterblätter der Grafischen Slg.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –4.1.15: Dahl und Friedrich. Romantische Landschaften.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –8.3.15: Shine a Light: Canadian Biennial 2014.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* 18.11.–15.2.15: William Blake: Apprentice and Master.

Christ Church Picture Gallery. –23.12.: Goddesses: Designing Female Beauty in the Renaissance and Baroque.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* –13.12.: Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart.
Reithalle. –18.1.15: Robert Michel. Werke 1917–33. (K).

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* –11.1.15: Veronese e Padova. L'artista, la committenza e la sua fortuna.

Pal. Zabarella. –14.12.: Vittorio Corcos.

Palermo (I). *Villa Zito.* –9.1.15: Di là del faro. Paesaggi e pittori siciliani dell'Ottocento.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –5.1.15: Marcel Duchamp. La peinture. –12.1.15: Robert Delaunay: Rythmes sans fin. –26.1.15: Modernités plurielles de 1905 à 1970; Frank Gehry.

Centre Wallonie-Bruxelles. –5.1.15: Ombilic du rêve. Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin, Armand Simon.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. 20.11.–9.3.15: Viollet-le-Duc. Les visions d'un architecte.

Fondation Custodia. 13.12.–11.3.15: Entre Goltzius et Van Gogh. Le goût de Boer, marchand-collectionneur.
Galerie des Gobelins. –15.1.15: Les Gobelins au siècle des Lumières. Un âge d'or de la manufacture royale.

Grand Palais. –18.1.15: Hokusai. –2.2.15: Niki de Saint Phalle. 19.11.–15.2.15: Re-voir Haïti.

Louvre. –19.1.15: Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne. –10.2.15: Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient. Du Bronze récent à l'époque archaïque.

Musée de l'Armée. –25.1.15: Vu du front, représenter la Grande Guerre.
Musée d'Art Moderne de la Ville.

–1.2.15: David Altmejd. –22.2.15: Sonia Delaunay.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –25.1.15: Roman Vishniac. De Berlin à New York, 1920–75.

Musée Carnavalet. –8.2.15: Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé.

Musée Delacroix. –9.2.15: Objets dans la peinture, souvenirs du Maroc.

Maison de Victor Hugo. –1.3.15: Théâtre et photographie. Regards croisés Hugo, Vilar, Varda.

Musée Jacquemart-André. –19.1.15: Le Pérugin, maître de Raphaël.

Musée du Luxembourg. –8.2.15: Paul Durand-Ruel. Le pari de l'impressionnisme.

Musée Maillol. –15.2.15: Les Borgia et leur temps. De Léonard de Vinci à Michelange.

Musée Marmottan. –18.1.15: Impression, soleil levant. L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet.

Musée de Montmartre. –25.9.15: L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.

Musée du Moyen-Âge. –20.2.15: Voyager au Moyen-Âge.

Musée de l'Orangerie. –5.1.15: Emile Bernard (1868–1941).

Musée d'Orsay. –25.1.15: Attaquer le soleil. Hommage au marquis de Sade. 18.11.–22.2.15: Sept ans de réflexion.

Musée du Petit-Palais. –4.1.15: Baccarat, trésors de cristal.

Musée Rodin. –27.9.15: Rodin, l'œuvre en chantier.

Musée de la Vie romantique. –14.12.: La fabrique du romantisme. Charles Nodier et les voyages pittoresques.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –8.12.: Manzù, Marino. Gli ultimi moderni.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –23.11.: Kunst aus Siebenbürgen. Maler der klassischen Moderne.

–18.1.15: Künstlerporträts. Von Baker bis Schlusnus.

Pau (F). *Château.* –30.1.15: Voyage en Orient. L'Égypte du photographe Émile Bécard vers 1870–80.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –22.2.15: Erhobenen Hauptes. Kopfschmuck aus aller Welt.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –30.11.: Patrick Kelly. Design; Full

Circle. Works on Paper by Richard Pousette-Dart. –4.1.15: Paul Strand. Master of Modern Photography.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –15.3.15: The Benedictines in the Heart of Europe 800–1300.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.1.15: L'âge d'or du portrait et du paysage anglais. Chefs-d'œuvre des collections du Louvre.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art.* –4.1.15: Small Treasures: Rembrandt, Vermeer, Hals, and Their Contemporaries.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –25.1.15: Otto Mueller. Gegenwelten.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum.* –4.1.15: Neuzugänge für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 2011.

Regensburg. *Obermünster.* –28.11.: Leo Grewenig. Formen in Bewegung.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –30.11.: Der Erste Weltkrieg auf Papier. –11.1.15: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene. (K).

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* –1.2.15: Ludovico Ariosto.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.*

–11.1.15: Aron Demetz. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. Kunstkammer Rau. –22.2.15: Hans Arp. Wolkenpumpen; 100 Jahre Künstlerfreundschaft Max Ernst und Hans Arp. –25.5.15: Ernesto Neto.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* –16.11.: Alexander Johannes Kraut. 6.12.–1.2.15: Manuela Tirlir. Stahlplastiken und raumbezogene Installation.
Spendhaus. –11.1.15: Rolf Nesch. –15.3.15: Aspekte der Slg.: Monika Nuber & Katrin Ströbel.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.*

–18.1.15: Gustave Courbet. (K). 23.11.–22.3.15: Peter Doig. (K).

Rom (I). *Casa di Goethe.* –16.11.: Sammeln und Zeichnen zum Lernen und Lehren. Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff in Rom.

Chiostro del Bramante. –21.2.15: Maurits Cornelis Escher.

Complesso del Vittoriano. –8.2.15: Sironi 1885–1961.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.2.15: L'Arte in Italia prima della Grande Guerra 1905–15. –14.6.15: Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte.

Musei Capitolini. –18.1.15: Tiepolo. I colori del disegno.

Museo dell'Ara Pacis. –6.1.15: Henri Cartier Bresson.

Museo di Roma. –31.12.: Disegni di architettura del Settecento.

Pal. Barberini. –8.2.15: Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon e l'arte italiana del XVII secolo.

Scuderie del Quirinale. –18.1.15: Memling. Rinascimento fiammingo.

Rostock. Kunsthalle. 16.11.–15.2.15: Norbert Bisky.

Rotterdam (NL). Kunsthall. –11.1.15: Rudolf Steiner. Alchemy of the Everyday. –8.2.15: Designing 007: Fifty Years of Bond Style.

Museum Boijmans Van Beuningen. –11.1.15: Studio Wieki Somers. –18.1.15: The Future of Fashion is Now.

Roubaix (F). La Piscine. –8.2.15: Camille Claudel (1864–1943). Au miroir d'un Art nouveau.

Rovereto (I). Mart. –8.2.15: Álvaro Siza. Disegni, modelli architettonici, fotografie, mobili e oggetti di design.

Rüsselsheim. Opelvielen. –30.11.: Arno Fischer, Christiane Löhr.

Saarbrücken. Saarland Museum. –25.1.15: Gerhard Hoehme: Der Ätna-Zyklus. 15.11.–22.2.15: Olav Christopher Jensen.

Saint-Germain-en-Laye (F). Musée Maurice Denis. –4.1.15: Beautés du Ciel. Décor religieux de Maurice Denis au Vésinet.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –15.2.15: Alphonse de Neuville, la bataille de l'image.

St. Gallen (CH). Kunsthalle.

–11.1.15: Darknet. From Memes to Onionland. An Exploration. **Kunstmuseum.** –25.1.15: Elementare Malerei. 22.11.–15.2.15: Alicja Kwaśna.

Lokremise. –26.4.15: Michel Verjux. **Völkerkundemuseum.** –4.1.15: Tina Modotti. Emigrantin, Fotografien, Revolutionärin.

Salzburg (A). Galerie im Traklhaus. –10.1.15: Julie Monaco.

Museum der Moderne Mönchsberg. –3.5.15: Systeme & Subjekte. 15.11.–8.3.15: Etel Adnan. Berge schreiben. 22.11.–22.2.15: Isa Genzken. Flugnummern. 29.11.–15.3.15: Selbstauslöser.

Residenzgalerie. –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

Rupertinum. –15.2.15: Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920–35.

Salzburgmuseum. –5.1.15: Wilhelm Leibl & August Sander. –12.1.15: Hubert Sattler. Kosmoramen. Wüsten und umkämpfte Stätten. –27.9.15: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Gimignano (I). Pal. Comunale. –6.1.15: Pintoricchio. La Pala dell'Assunta di San Gimignano e gli anni senesi.

San Francisco (USA). M.H. de Young Museum. –18.1.15: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

Sansepolcro (I). Pinacoteca Civica. –12.3.15: Burri incontra Piero della Francesca.

Sarasota (USA). Ringling Museum of Art. –11.1.15: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –8.2.15: Der andere Gubler. Das unbekannte Spätwerk des Malers Max Gubler. (K).

Schleswig. Schloss Gottorf. 23.11.–15.3.15: Friedel Anderson. Malerei und Graphik 2004–14.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. 23.11.–1.2.15: Gottfried Weinhold. Poesie des Lichts. Fotografie.

Galerie im Prediger. –23.11.: Thomas Heger und Hans Schüle. Malerei und Skulptur.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. –1.5.15: Moderne Zeiten. Die Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin zu Gast.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. –30.11.: Carl Spitzweg (1808–85). –Januar 15: Intermezzo: Fron, Freude, Feierabend. Genremalerei, Portrait und Landschaft aus der Slg. 14.12.–8.3.15: Geliebte Tyrannin. Mode in Bildern des 19. Jh.s. Arbeiten auf Papier von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg.

Schwerin. Staatl. Museum. –1.2.15: Kunstraub | Raubkunst.

Schwyz (CH). Forum Schweizer Geschichte. –6.4.15: Maskiert. Magie der Masken.

Selb. Porzellanikon. –30.11.: Porzel-

lan für die Welt. 200 Jahre Porzellan der bayerischen Fabriken.

Sens (F). Orangerie du Musée.

–14.12.: Juste la première (la cathédrale de Sens).

Sevilla (Sp). Espacio Santa Clara.

–15.1.15: The Young Velázquez. „The Education of the Virgin“ Restored.

Siegburg. Stadtmuseum. –7.12.: Harald Naegeli. Aus dem Punkt in die Linie zum Raum.

Siegen. Museum für Gegenwarts-kunst. –8.2.15: Vajiko Chachkhiani. (K). –22.2.15: Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung.

Sindelfingen. Schauwerk. –11.1.15: Gerwald Rockenschau.

Stade. Schwedenspeicher. –1.3.15: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatlichen Archäologischen Museum Warschau. (K).

Kunsthau. –4.1.15: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der Slg. SÖR Rusche Oelde/Berlin. (K).

Stanford (USA). Cantor Arts Center. –16.3.15: Shop, Gallery, Studio: The Art World in the 17th and 18th Centuries; Daumier on Art and the Theatre.

Stockholm (S). Moderna Museet. –18.1.15: Sculpture after Sculpture: Fritsch, Koons, Ray. (K).

Straßburg (F). Aubette 1928. –22.11.: Céleste Boursier-Mougenot.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. –4.1.15: Daniel Buren. 15.11.–22.2.15: Jules Perahim. La parade sauvage. 6.12.–1.3.15: D'Almaty à Astana. Regards sur la scène artistique contemporaine du Kazakhstan.

Palais Rohan. –31.12.: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

Stuttgart. Haus der Geschichte.

–1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne.

Kunstmuseum. –16.11.: Cool Place. Slg. Scharpf. 13.12.–12.4.15: Dieter Roth. (K).

Kunstverein. –11.1.15: Ein umher-schweifender Körper. Sergio Zavallos in der Gruppe Chalacayo.

Staatsgalerie. 21.11.–6.4.15: Oskar Schlemmer. Visionen einer neuen Welt. (K); Weggefährten Schlemmers in Stuttgart.

Landesmuseum Württemberg.

–12.4.15: Ein Traum von Rom. Römisches Stadtleben in Südwestdeutschland.

Sudbury (GB). *Gainsborough's House.* –11.1.15: Gainsborough and Karl Friedrich Abel.

Toledo (E). *Museo de Santa Cruz und Espacios Greco.* –9.12.: El Greco y su Taller: arte y oficio.

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* –4.1.15: Benjamin-Constant. Marvels and Mirages of Orientalism.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.1.15: Édouard Debat-Ponsan.

Trier. *Museum am Dom.* –26.4.15: Der Trierer Dom im Wandel. Die Renovierungen des 20. Jh.s.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen.* –15.2.15: Wissenschaftlerleben mit Kunst. Druckgraphik der Slg. Heide und Wolfgang Voelter. (K). 6.12.–11.1.15: FarbLichtKunst. Eine Installation von Serge Le Goff.

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –15.1.15: Leonardo e i Tesori del Re.

Castello di Miradolo. –8.3.15: San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento.

GAM. –25.1.15: Roy Lichtenstein. Opera prima. –1.2.15: Cecily Brown. (K); Felice Casorati. Il pensiero assorto.

Pal. Reale. –31.12.: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Pinacoteca Agnelli. –23.2.15: Martino Gamper: design is a state of mind.

Venaria Reale. –8.2.15: Paolo Veronese. Le quattro Allegorie ritrovate.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –23.11.: Sabine Krusche. 28.11.–21.12.: Jahresausstellung.

Überlingen. *Städt. Museum.* –20.12.: Adolf Stockmayr (1879–1964).

Künstler, Erfinder, Lebensreformer.
Ulm. *Stadthaus.* –23.11.: Bamako –Dakar. Westafrikanische Fotografie heute.

Ulmer Museum. –23.11.: Otl Aicher. Ordnungssinn und Dolce Vita. Fotografien der 1950er Jahre. –11.1.15: Goya, Dix und Hrdlicka. Bilder des Bösen. Drei Zyklen zum Krieg.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –25.1.15: Gary Kuehn.

Valenciennes (F). *Espace Bertholin.* –31.12.: Lucien Jonas, peintre religieux pendant la guerre.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.

Venedig (I). *Ca' Foscari.* –23.11.: Mikhail Roginsky.

Ca' Pesaro. –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.

Ca' Rezzonico. –30.11.: Le porcellane di Marino Nani Mocenigo.

Fondazione Querini Stampaglia.

–23.11.: Nel segno di Carlo Scarpa.

Gallerie dell'Accademia. –11.1.15:

Disegni tra arte e architettura dall'Ottocento al Novecento.

Museo Correr. 5.12.–15.3.15: La poesia della luce. Disegni veneziani dalla National Gallery di Washington.

Pal. Ducale. –15.2.15: Il Serenissimo Principe. Storia e storie di dogi e dogaresse.

Pal. Grassi. –31.12.: L'illusione della luce; Irving Penn.

Pal. Fortuny. –8.3.15: La Divina Marchesa. Arte e vita di Luisa Casati tra Simbolismo e Futurismo.

Guggenheim. –19.1.15: Azimut/H. Continuity and Newness.

Versailles (F). *Schloss.* –22.2.15: Le XVIII^e aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –1.2.15: La Passion Dürer.

Vicenza (I). *Pal. Palladio.* –11.1.15: Bramante e l'arte della progettazione.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –6.1.15: Papierart. Im Spannungsfeld von Körper und Raum. (K).

Waldenbuch. *Museum Ritter.*

–19.4.15: Konstruktive Tendenzen im Südwesten; Dóra Maurer. Snapshots. (K).

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –8.3.15: Gartenträume – Traumgärten. Facetten eines Motivs.

Washington (USA). *National Gallery.* –30.11.: Andrew Wyeth: Looking Out, Looking In. –11.1.15: Degas's Little Dancer. –1.2.15: From Neoclassicism to Futurism: Italian Prints and Drawings, 1800–1925; Modern American Prints and Drawings from the Kainen Coll. –16.2.14: El Greco. *Philips Coll.* –11.1.15: Neo-Impressionism and the Dream of Realities. –15.2.15: Bernardi Roig.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –1.3.15: Alvar Aalto.

Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* –9.8.15: Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher

der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. (K).

Stadtmuseum. 21.11.–1.2.15: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. Teil 3, Wartburg. (K).

Stadtschloss. –11.1.15: Cranach zeigt Luther. Bildstrategien der Reformation.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –6.1.15: Vier Elemente. Die Luft und die Erde.

Wertheim. *Grafenschaftsmuseum.*

–31.1.15: Karl Weysser (1833–1904). Badischer Architektur- und Landschaftsmaler.

Wien (A). *Albertina.* –11.1.15: Joan Miró. –8.2.15: Arnulf Rainer.

Künstlerhaus. –30.11.: Verwerfungen. Reflexionen zu 1914–18. –6.1.15: Idol. Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder.

Kunsthalle. –11.1.15: Blue Times.

Kunsthau. –8.2.15: Lillian Bassman & Paul Himmel. Zwei Leben für die Fotografie.

Kunsthistorisches Museum. –25.1.15: Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K). –15.2.15: Velázquez.

Leopoldmuseum. –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“. Portraitfotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wieselthal bis Maria Jeritza.

MAK. –30.11.: Robert Stadler. Momente des Dazwischen in der MAK-Expositur Geymüllerschloß. –11.1.15: Valentin Ruhry. Grand Central. 19.11.–8.2.15: Laura de Santillana und Alessandro Diaz de Santillana. Glaskunst.

Museum Moderner Kunst. –18.1.15: Cosima von Bonin. –1.2.15: Jenni Tischer. Baloise Kunst-Preis 2013.

–8.2.15: Die Gegenwart der Moderne. *Österr. Museum für Volkskunde.*

–30.11.: Gestellt. Fotografie als Werkzeug in der Habsburgermonarchie. (K).

Oberes Belvedere. –18.1.15: Josef Dobrowsky. Wahrnehmung und Farbe.

Unteres Belvedere. –1.2.15: Hagenbund. Ein europäisches Netzwerk der Moderne (1900–38). (K).

21er Haus. –18.1.15: Peter Weibel. Retrospektive 1964–2014.

Orangerie. –8.2.15: Im Lichte Monets. Österreichische Künstler und das Werk von Claude Monet.

Wien Museum. –18.1.15: Wien im Ersten Weltkrieg. Stadtalltag in Fotografie und Grafik. –1.3.15: Mira Lobe und Susi Weigel.

Winterpalais. –2.3.15: Martin van Meytens d. J.

Wiesbaden. Museum. –18.1.15: Max Beckmann. Goethe, Faust. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle.

–23.11.: Antworten auf Calder: Mobiles in der Gegenwartskunst. 7.12.–Januar 15: Nordwestkunst 2013: Die Preisträger.

Winterthur (CH). Fotomuseum.

–23.11.: Manifeste. Eine andere Geschichte der Fotografie. –30.11.: Antonionis Filmklassiker und die Photographie. (K). 13.12.–22.2.15: Peter Pilger. 13.12.–15.2.14: Viviane Sassen. In and Out of Fashion.

Kunsthalle. –30.11.: Jesper Just.

14.12.–25.1.15: Rashid Johnson.

Kunstmuseum. –23.11.: Edouard Vuillard. (K). –4.1.15: En suite. Grafikfolgen von Delacroix, Redon, Gauguin, Vuillard.

Museum Oskar Reinhart. 29.11.–5.4.15: Meisterwerke holländischer Malerei.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –11.1.15: Goldenes Wissen. Die Alchemie. Substanzen, Synthesen, Symbolik. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –15.2.15: Imi Knoebel. Werke 1966–2014. (K). 15.11.–6.4.15: Realsurreal. Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siegert (K). **Stadt. Galerie.** –1.2.15: Rose Wylie.

Worpswede. Haus im Schluf, Barkenhoff, Kunsthalle. –25.1.15: Input/Output. Schnittpunkt Worpswede. Worpswede zeitgenössisch im Jubiläumsjahr 2014.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –22.2.15: Weiß. Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart. (K).

Martin von Wagner Museum.

16.11.–15.2.15: Armin Reumann. Bilder vom Krieg 1914–18. (K).

Residenz. –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Empiremöbel der Residenz Würzburg.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum.

–25.1.15: Heike Kati Barath. –22.2.15: Jochen Stücker. Pariser Album; Pissarro. Der Vater des Impressionismus.

Zürich (CH). ETH. –10.12.: Stage by Studio Tom Emerson; Architektur für Kinder: Zürichs Spielplätze. –18.1.15: Das Auge isst mit. Vom Essen und Trinken und allem Drumherum. Druckgraphik, Zeichnungen, Multiples.

Haus Konstruktiv. –11.1.15: Zurich Art Prize 2014: Haroon Mirza.

Kunsthau. –4.1.15: Javier Téllez.

–18.1.15: Egon Schiele – Jenny Saville. (K). –26.4.15: Ferdinand Hodler & Jean-Frédéric Schnyder.

Migros Museum für Gegenwartskunst. 22.11.–8.2.15: Wu Tsang.

Museum Bellerive. 21.11.–29.2.15: Durch die Blume.

Museum für Gestaltung. –8.2.15: René Groebli. Industrie. Photographie; 100 Jahre Schweizer Design.

Zug (CH). Kunsthau. –11.1.15: Dieter Roth und die Musik.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Krista Profanter. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andenacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.671 (IVW III/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.