

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



AUSSTELLUNG

Germaine Richier. Retrospektive. Kunstmuseum Bern, 25.11.2013–6.4.2014; Kunsthalle Mannheim, 9.5.–24.8.2014
Christa Lichtenstern

586

METHODENDISKUSSION

Victor I. Stoichita, *Figures de la transgression* 610
Etienne Jollet

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Die kurfürstlich-sächsische Kunstkammer in Dresden. Das Inventar von 1587. Das Inventar von 1619. Das Inventar von 1640. Das Inventar von 1741. Geschichte einer Sammlung. Hg. v. Dirk Syndram, Martina Minning
Lorenz Seelig

593

REZENSION

Virginia Reinburg, *French Books of Hours: Making an Archive of Prayer, c. 1400–1600*; Joni M. Hand, *Women, Manuscripts and Identity in Northern Europe, 1350–1550* 615
Eberhard König

FORSCHUNGSBERICHT

Von der Avantgarde zur Arrièregarde: Der Universalkünstler Henry van de Velde – ein Forschungsbericht
Stephanie Marchal, Tobias Möllmer

599

Neues aus dem Netz 622
Veranstaltung 624
Zuschrift 624
Ausstellungskalender 624