
VERANSTALTUNG

Dresden – Prag um 1600: Zum Transfer von Kunst, Kultur und Wissenschaft

Internationale Tagung, Dresden und Prag, 17.–20. März 2015, veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik in Prag und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Grünes Gewölbe und Mathematisch-Physikalischer Salon) in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Akademie der Wissenschaften. Die Tagung widmet sich den bislang nur unzureichend untersuchten, jedoch vielfältigen Beziehungen zwischen dem Kaiserhof in Prag und dem kurfürstlich-sächsischen Hof in Dresden in den Jahrzehnten um 1600. Dabei geht es um eine detaillierte Untersuchung der Achse Dresden – Prag, die im Wesentlichen den zwischenhöfischen Transfer auf dem Gebiet der Künste und Wissenschaften ermöglichte und der sich nicht zuletzt kostbare Werke in den Sammlungen der Kunstkammern in Dresden und Prag (heute Wien) verdanken. Anhand von Fallbeispielen aus den Bereichen Künstlermigration, künstlerische Rezeption, Handelskontakte und Wissenschaftsaustausch soll ein grundlegender

Beitrag zur vergleichenden Residenzforschung geleistet werden. Leitend ist dabei die Frage, mit welchen Absichten Beziehungen geknüpft wurden. Es gilt, die Verhältnisse zwischen persönlicher wissenschaftlicher *curiositas*, ästhetischer Präferenz, mercantilem Interesse, fürstlichem Repräsentationsbedürfnis sowie konkreter politischer und dynastischer Intention auszuloten. Die Summe der Einzeluntersuchungen zielt in der Abschlussdiskussion auf eine Bewertung der verschiedenen Transfers – in wieweit man von kurfürstlicher *aemulatio* sprechen kann, in wieweit innovative bzw. konkurrierende Impulse vom sächsischen Hof ausgegangen. Weitere Informationen unter <http://www.skd.museum/de/forschung/forschung-aktuell>

auch, weil sie als Texte gelesen werden müssen, die sich intensiv, geradezu solipsistisch am Gegenstand abarbeiten. Insfern ist das eine echte Bereicherung. Allerdings fallen trotz vieler, ja zahlloser Argumente des Rezensenten eine Reihe von „rhetorischen Figuren“ auf (Absprechen genereller Kompetenz der Rezensierten, prophetische Wünsche nach den wirklich Kompetenten, offensichtliche Parteinahmen u. ä. m.), die gerade im Rahmen solch einer vorgeblich „desinteressierten“ Befprechung recht verwundern. Nach diesem Verriss der Kölner Grabung steht man als (auch) Köln-Forscher völlig vor dem Nichts und hätte gerne eine gewisse Klärung hinsichtlich der unterschiedlichen Belastbarkeiten der einzelnen Ergebnisse zu den vorgotischen Bauten des Kölner Doms.

Christian Freigang (Berlin)

ZUSCHRIFT

Zu Werner Jacobsen, Die Vorgängerbauten des Kölner Domes: ein Forschungsbericht über fast 70 Jahre Grabungsgeschichte, in: *Kunstchronik* 67, 2014, 423ff. und 534ff.

Nach meiner Lektüre des Textes von Jacobsen zu der jüngsten Publikation zum alten Kölner Dom drängt es mich, Ihnen mitzuteilen, dass ich es durchaus schätze, wenn solch „eingefleischte“ Forschungsberichte auch in der Kunstchronik weiterhin ihren Platz haben, gerade

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –31.12.: Modern Icons. Malerei aus der Slg. –19.2.15: Ostwärts, Almagul Menlibayeva und Michael Dean.
Suermondt-Ludwig-Museum. –25.1.15: Dennis Stock. Fotografie.

Alba (I). *Fondazione Ferrero.* –1.2.15: Felice Casorati. Collezioni e mostre tra Europa e Americhe.

Albi (F). Musée Toulouse-Lautrec. –15.1.15: Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur.

Albstadt. Städt. Galerie. –11.1.15: Goya – Dix. –1.2.15: Neuerwerbungen 2002–14. –19.4.15: Zwischen Reportage und Graphic Novel: Krieg zeichnen.

Altenburg. Lindenau-Museum. –4.1.15: Venezianische Reflexionen. Malerbücher, Pastelle, Gouachen, Eitemperabilder und Federzeichnungen von Friedrich Danielis. –15.2.15: Gerhard-Altenbourg-Preis 2014: Olaf Holzapfel.

Amsterdam (NL). Amsterdam Museum. –Ende 2016: Portrait Gallery of the Golden Age.

Joods Historisch Museum. –11.1.15: Masterpieces from the Howard Greenberg Coll.

Museum van Loon. –19.1.15: Adriaan de Lelie (1755–1820) and the eighteenth-century family portrait.

Nieuwe Kerk. –15.2.15: Magical Africa. Masks and Sculptures from Ivory Coast. The Artists revealed.

Rijksmuseum. –18.1.15: Modern Times. Photography in the 20th Century. –29.3.15: Alexander Roslin (1718–93). Portrettist van de aristocratie.

Stedelijk Museum. –4.1.15: Marlene Dumas. (K.) –11.1.15: Bad Thoughts. The Martijn and Jeannette Sanders Coll. –18.1.15: On the Move. Storytelling in Contemporary Photography and Graphic Design. –1.2.15: How Far How Near. Global Collaborations. –14.2.15: Superbox: Design Acquisitions; The Best Dutch Book Designs 2013. 1.1.–31.12.15: Tino Sehgal.

Angers (F). Château. –25.1.15: Saint Louis, roi de France en Anjou.

Antwerpen (B). KMSKA. –11.1.15: Les Modernes. L'art pendant la Grande Guerre.

Middelheim Museum. –29.3.15: Allegory of Cave Painting; Kader Attia. Culture, another nature repaired. (K.)

Museum Mayer van den Bergh. –25.1.15: Renaissance drawings from private Antwerp coll.

Rockoxhuis. –22.2.15: The Parrot: the decorative beauty of its plumage.

Appenzell (CH). Museum Liner. –8.3.15: Hans Arp. Skizzenbücher.

Ascoli Piceno (I). Forte Malatesta. –8.1.15: Giuliano Giuliani.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. –11.1.15: Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst. Kämpfe, Passionen, Totentanz. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider und aus Künstlernachlässen. (K.)

Athens (USA). Georgia Museum. –25.1.15: The Nightmare Transported into Art: Odilon Redon's "St. Anthony".

Atlanta (USA). High Museum. –11.1.15: Make a Joyful Noise. Renaissance Art and Music at Florence Cathedral. –18.1.15: American Encounters: Anglo-American Portraiture in an Era of Revolution.

Augsburg. Glaspalast. –17.5.15: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –1.3.15: Oh Seok Kwon.

Maximilianmuseum. –1.2.15: Kleine Welten. Spielzeug in alten Zeiten.

Schaezlerpalais, H2 und Gaskessel Oberhausen. –25.1.15: Jaume Plensa.

Avignon (F). Musée du Petit-Palais. –22.2.15: Piété populaire en Italie au XV^e siècle: la Bannière de saint Blaise de Niccolò da Foligno.

Backnang. Städt. Galerie. –8.2.15: Stefan Kürten.

Graphik-Kabinett. –25.1.15: Going West. Der Blick des Comics Richtung Westen.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –22.2.15: Bäume in der zeitgenössischen Kunst. (K.)

Bad Mergentheim. Deutsches Landesmuseum. –22.2.15: Salvador Dalí. Blätter zu Dantes „Göttlicher Komödie“.

Baden-Baden. Kunsthalle. –1.3.15: Eva Kotátková.

Museum für Kunst und Technik. –1.3.15: Krieg spielen. Kunst und Propaganda vor dem Ersten Weltkrieg.

Bamberg. Villa Dessauer. –31.1.15: Aldona Kut und Sebastian Kuhn.

Barcelona (E). Fundació Miró. –15.2.15: Barcelona, zona neutral.

MACBA. –15.2.15: Sigalit Landau. La dansa fenícia de la sorra. –22.2.15:

La passió segons Carol Rama.

Museu Picasso. –11.1.15: La donació de David Douglas Duncan, II.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –31.12.: El pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678–1755).

–22.2.15: Carles Casagemas. L'artista sota el mite.

La Pedrera. –18.1.15: El Lissitzky. La experiencia de la totalidad.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. –22.2.15: Julian Opie.

Basel (CH). Antikenmuseum. –1.2.15: Blumenreich. Wiedergeburt in Pharaonengräbern.

Kunstmuseum. –4.1.15: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K.)

–1.2.15: Caspar Wolf und die ästhetische Eroberung der Natur. (K.); Caspar Wolf. Zeichnungen und Druckgrafik; Albrecht Dürer und sein Kreis. Zeichnungen aus dem KSK. (K.)

Museum für Gegenwartskunst. –6.4.15: One Million Years. System und Symptom. (K.)

Museum Jean Tinguely. –17.1.15: Die Poesie der Großstadt. Die Affichisten. (K.)

Bath (GB). Holburne Museum of Art. –8.2.15: The Comic Art of Thomas Rowlandson.

Bayreuth. Kunstmuseum. –1.3.15: Pinseltanz und Vogelbild. Ostasiatische Kalligraphie und Malerei aus der Slg. Walter Gebhard.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –8.3.15: Topf und Deckel. Kunst und Küche.

Berlin. Alte Nationalgalerie. –18.1.15: Menzels Soldaten. Bilder vom Krieg. –12.4.15: Gottfried Lindauer. Die Maori-Portraits.

Bauhaus-Archiv. –2.2.15: Sensing the Future. László Moholy-Nagy, die Medien und die Künste.

Bode-Museum. –18.1.15: Theodor Wiegand und die Byzantinische Kunst. –28.2.15: Gold gab ich für Eisen. Der große Krieg in Münze und Medaille.

Brähm-Museum. –11.1.15: Kunst und Keksdose. 125 Jahre Bahlsen.

–1.2.15: Schrill, bizarr, brachial. Das Neue Deutsche Design der 80er Jahre.

Brücke-Museum. –16.3.15: Karl

Schmidt-Rottluff. 50 Jahre Schenkung. (K).

Deutsches Historisches Museum. –4.1.15: The Eyes of War. Fotografien von Martin Roemers.

Gemäldegalerie. –22.2.15: Julia Oschatz. –29.3.15: Der Genter Altar der Brüder van Eyck. Geschichte und Würdigung. (K).

Hamburger Bahnhof. –18.1.15: Mary Heilmann & David Reed. –1.3.15: Mariana Castillo Deball.

ifa-Galerie. –18.1.15: Zeitgenössische Fotografie aus Belarus.

Kunstbibliothek. –18.1.15: Krieg und Kleider. Modegrafik zur Zeit des Ersten Weltkriegs.

Kupferstichkabinett. –15.2.15: Nanne Meyer. Zeichnungen.

Märkisches Museum. –1.2.15: Wohlstandstraum. Foto-Essay von Kermit Berg 2009–11.

Museum Ephraim-Palais. –28.6.15: West: Berlin. Eine Insel auf der Suche nach Festland.

Museum für Fotografie. –22.2.15: Fotografie im Ersten Weltkrieg.

Neue Nationalgalerie. –31.12.: Moshe Gershuni. (K); David Chipperfield. (K); Jake & Dinos Chapman: My Giant Colouring Book (2004).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –6.4.15: Das Wunder in der Schuheinlegesohle. Werke aus der Slg. Prinzhorn.

Museum Berggruen. –22.2.15: Raoul Dufy, Henry Matisse.

Bern (CH). Kunstmuseum. –1.2.15: Reading Duchamp, Research Notes 2007–14. –8.2.15: Augusto Giacometti. Die Farbe und ich. (K). –15.3.15: Nakis Panayotidis. (K). –26.4.15: Im Hier und Jetzt! Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre aus der Slg. Kunst Heute.

Zentrum Paul Klee. –11.1.15: Antony Gormley. –1.2.15: Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich. (K).

Bernried. Buchheim Museum. –29.2.15: Eduard. Europäischer Kunstpries.

Biberach/Riss. Museum. –8.3.15: Bogenschiessen. Ernst Ludwig Kirchner und andere. (K).

Bielefeld. Kunsthalle. –15.3.15: Sophie Taeuber-Arp 1889–1943. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –11.1.15: Landschaftszeichnung der Romantik und der Gegenwart.

Bilbao (E). Museo de Bellas Artes. –19.1.15: Hiperrealismo.

Guggenheim. –3.5.15: The Art of our Time. Masterpieces from the Guggenheim Coll.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. –2.2.15: Fernand Léger et la grande guerre.

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. –18.1.15: The Naked & The Nude: Works on Paper from the Barber's Coll.

Museum. –31.12.: True to Life? New Photography from the Middle East; Still Life.

Bochum. Museum. –25.1.15: Kurt Rehm. Neue Arbeiten. –1.2.15: Begegnung der Sinne. Ritual und zeitgenössische Kunst aus Indien.

Bologna (I). Museo Civico Medievale. –12.4.15: Aspettando Giovanni da Modena. La miniatura a Bologna tra il 1390 e il 1450 nei codici del Museo Civico Medievale.

Bonn. August Macke Haus. –25.1.15: Das (verlorene) Paradies. Expressionistische Visionen zwischen Tradition und Moderne. (K).

Bundeskunsthalle. –11.1.15: Herlinde Koelbl. Fotografien. –22.2.15: Outer Space. Der Weltraum zwischen Kunst und Wissenschaft.

Kunstmuseum. –4.1.15: August Macke und Franz Marc. Eine Künstlerfreundschaft. (K). –18.1.15: Andreas Schulze.

Kunstverein. –22.2.15: Jana Euler.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. 18.12.–15.2.15: Roger Bissière (1886–1964), figure à part.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –4.1.15: Jasper Johns: Picture Puzzles. –14.6.15: Over There! Posters from World War I.

Stewart Gardner Museum. –23.1.15: From Donatello to Bernini: Italian Sculptors.

Bottrop. Josef Albers Museum. –15.2.15: Josef Albers. Grafik und Prozess.

Braunschweig. Städt. Museum. –8.2.15: Walter Dexel (1890–1973). Konstruierte Welten.

Bregenz (A). Kunsthaus. –11.1.15: Jeff Wall. Tableaux, Pictures, Photographs 1996–2013.

KUB Arena. –11.1.15: Hannah Weinberger.

Bremen. Focke-Museum. –22.3.15: Auguste Papendieck. Töpferin. 16.12.–17.5.15: Peter Gaymann. Reif fürs Museum.

Gerhard-Marcks-Haus. –4.1.15: Gerhard Marcks und der Erste Weltkrieg; Nach der Natur. Strategien der Natur in der zeitgenössischen Bildhauerei. –25.1.15: Burchard Garlichs.

Kunsthalle. –4.1.15: Jason Rhoades, Four Roads; Eine Frage der Herkunft: Drei Bremer Sammler und die Wege ihrer Bilder im Nationalsozialismus. (K). –1.2.15: Virtuos imitiert. Die Meisterstücke des Hendrick Goltzius (1558–1617). –3.3.15: Hommage an Otto Piene (1928–2014): Salon de lumière.

Museen Böttcherstraße. –1.2.15: Franziska Keller. Karin Hollweg Preis 2013.

Neues Museum Weserburg. –1.2.15: Existentielle Bildwelten. Slg. Reinhard.

Brighton (GB). Museum. –1.3.15: War Stories: Voices from the First World War.

Brühl. Max Ernst Museum. –22.2.15: 100 Jahre Freundschaft Hans Arp und Max Ernst.

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. –25.1.15: Rubens: sketches and silverware.

Musées des Beaux-Arts. –11.1.15: Rétrospective Constantin Meunier (1831–1905). –25.1.15: Kokoschka & Gauguin décryptés. Quand l'invisible devient visible; Jean Dyréau. Critique d'art et écrivain artistique.

Bozar. –4.1.15: Sensation et sensualité. Rubens et son héritage. –18.1.15: 13th- to 15th-century Sienese painting.

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. –15.2.15: Rembrandt and the Dutch Golden Age.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –15.2.15: In Holz geschnitten. Franz Gertsch. Die Schenkung.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –8.3.15: La gravure allemande à la Renaissance.

Cambrai (F). Musée des Beaux-Arts. –15.2.15: Caricatures françaises pendant la Grande Guerre.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –4.1.15: Caroline Watson and

- Female Printmaking in Late Georgian England.**
- Cambridge (USA). Harvard Art Museum.** –10.5.15: Rebecca Horn: „Work in Progress“.
- Cassel (F). Musée de Flandres.** –1.2.15: Le pouvoir de l'image durant la Grande Guerre.
- Chantilly (F). Musée Condé.** –4.1.15: Fra Angelico, Botticelli... Chefs-d'œuvre retrouvés.
- Chemnitz. Kunstsammlungen.** –22.2.15: Andy Warhol. Death and Disaster.
- Chicago (USA). Art Institute.** –11.1.15: The City Lost and Found: Capturing New York, Chicago, and Los Angeles, 1960–80. –25.1.15: Temptation: The Demons of James Ensor.
- Smart Museum.** –21.12.: Carved, Cast, Crumpled: Sculpture All Ways.
- Cincinnati (USA). Art Museum.** –18.1.15: Tom Wesselmann.
- Cleveland (USA). CMA.** –11.1.15: Forbidden Games: Surrealist and Modernist Photography. –25.1.15: Maine Sublime: Frederic Church's Twilight in the Wilderness. –26.4.15: Constructed Identities.
- Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas.** –7.6.15: 100 Jahre Keramik. Lehrer-Schüler-Beziehungen über vier Generationen: Otto Lindig, Walburga Külz, Lee Babel und Heiner Bauer. (K).
- Cottbus. Kunstmuseum.** –15.2.15: Figürliche Malerei aus dem letzten Jahrzehnt der DDR und heute. Slg. Seiz.
- Cremona (I). Museo del Violino.** –8.2.15: La nascita di MAGNUM. Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour.
- Dachau. Gemäldegalerie.** –22.2.15: Mader, Müller, Wendl. Rekonstruktion einer Ausstellung bei Günther Franke 1932.
- Dallas (USA). Museum of Art.** –4.1.15: Isa Genzken. –8.2.15: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.
- Darmstadt. Hessisches Landesmuseum.** –25.1.15: Karl der Große. Der erste Europäer. 1200 Jahre Mythos und Wirklichkeit. –8.2.15: Gewünscht, geschenkt, gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Slg.
- Kunsthalle.** –15.2.15: Radenko Milak. (K).
- Mathildenhöhe.** –1.2.15: Hans Christiansen. Die Retrospektive. (K).
- Davos (CH). Kirchner-Museum.** –19.4.15: Philipp Bauknecht. Davoser Bergwelten im Expressionismus.
- Den Haag (NL). Gemeentemuseum.** –3.1.15: Mark Rothko.
- Dessau. Bauhaus.** –1.3.15: Bauhaus. Die Kunst der Schüler.
- Detroit (USA). Institute of Art.** –29.3.15: Ordinary People by Extraordinary Artists: Works on Paper by Degas, Renoir and Friends.
- Dijon (F). Musée Magnin.** –4.3.15: Bon Boulogne (1649–1717). Un chef d'école au Grand Siècle.
- Dordrecht (NL). Museum.** –31.12.: Jan Veth (1864–1925), a 19th-century networker. 1.1.–31.12.15: Trompe l'oeil: fooling the eye in the Golden Age.
- Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.** –22.3.15: Das textile Wandbild nach 1945.
- Museum Ostwall.** –4.1.15: Das Dortmunder Gesundheitshaus von Will Schwarz. Architektur der 50er – fotografiert von Gerd Kittel. –12.4.15: Arche Noah. Über Tier und Mensch in der Kunst.
- Douai (F). Photothèque Augustin Boutique-Grard.** –31.1.15: Deux regards de photographes sur la Grande Guerre: Charles Goujaud, Edouard Baron.
- Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister.** –4.1.15: Curvature of Events. Barock, Romantik, Video.
- Hygienemuseum.** –19.4.15: Blicke! Körper! Sensationen! Ein anatomisches Wachskabinett und die Kunst.
- Japanisches Palais.** –22.2.15: Die Logik des Regens. Nach 125 Jahren in Dresden wiederentdeckt: Der weltgrößte Schatz japanischer Schablonen zum Färben von Samurai-Kimonos.
- Kunsthaus.** –15.3.15: Kirunatopia. Kunst zu Landschaft und Ressourcen in Nordschweden und in der Lausitz.
- Kupferstich-Kabinett.** –18.1.15: An der Wiege der Kunst. Italienische Zeichnungen und Gemälde von Giotto bis Botticelli.
- Lipsiusbau.** –11.1.15: William Forsythe. Black Flags.
- Münzkabinett.** –18.1.15: Die Universalmünzsammlung des Weinhandlers und Kunstliebhabers Ernst Otto Horn aus Meissen.
- Stadt. Galerie.** –11.1.15: Wilhelm Rudolph. Malerei und Holzschnitte. –1.3.15: Petra Kasten. Felder in Fledern.
- Zwinger.** –22.2.15: Phantastische Welten. Malerei auf Meissener Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714–54. (K).
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum.** –15.2.15: Hans Jörg Glattfelder. (K).
- Düsseldorf. Akademie-Galerie.** –25.1.15: Die Flamme weiter reichen. Von Generation zu Generation; Inge Mahn.
- KIT.** –15.2.15: Tau. Ein Raum-Projekt der Klasse Katharina Grosse.
- Kunsthalle.** –11.1.15: Thomas Ruff. Lichten.
- K 20.** –4.1.15: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee; Wael Shawky.
- K 21.** –22.3.15: Annette Messager.
- Museum Kunstpalast.** –1.2.15: Katharina Grosse. Installation und Gemälde; Winfred Gaul. Werke aus der Slg. Kemp. –8.2.15: Christiane Baumgartner. Holzschnitte.
- NRW-Forum.** –11.1.15: Joel Meyerowitz. Retrospektive. (K).
- Duisburg. Museum Küppersmühle.** –18.1.15: Stefan Moses, Barbara Klemm.
- Lehmbruck-Museum.** –18.1.15: 50 Jahre Lehmbruck Museum; Sculpture 21st; Antony Gormley.
- Ecouen (F). Musée national de la Renaissance.** –26.1.15: L'étoffe des rêves. –20.4.15: Au gré du Rhin. Les grès allemands dans l'Europe de la Renaissance.
- Edinburgh (GB). Scottish National Portrait Gallery.** –5.7.15: Remembering the Great War.
- Scottish National Gallery of Modern Art.** –24.5.15: The Two Roberts: Robert MacBryde and Robert Colquhoun.
- Emden. Kunsthalle.** –18.1.15: Asger Jorns Collagen und Décollagen.
- Enschede (NL). Rijksmuseum**

Twenthe. –4.1.15: Jan van Eyck, Rogier van der Weyden en de ontdekking van de wereld.

Erlangen. *Stadtmuseum.* –11.1.15: 14/18/14. Im Westen nichts Neues!?

Essen. *Museum Folkwang.*

–18.1.15: Monet, Gauguin, van Gogh. Inspiration Japan; Yann Mingard. (K); Plakate von Martin Kippenberger. (K).

Ruhr Museum. –18.1.15: Chargesheimer. Die Entdeckung des Ruhrgebiets. (K).

Esslingen. *Villa Merkel.* –11.1.15: Obsessionen und surreale Welten. Arbeiten aus der Graphischen Slg. der Stadt Esslingen.

Étampes (F). *Musée intercommunal.* –31.12.: Edouard Béliard (1832–1912).

Evian (F). *Palais Lumière.* –6.4.15: Les Contes de fées. Perrault, Grimm, Andersen, Lewis Carroll.

Evreux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.1.15: Charles Denet (1853–1939).

Exeter (GB). *Royal Albert Memorial Museum.* –12.4.15: Art & Soul: Victorians and the Gothic.

Flensburg. *Museumsberg.* –11.1.15: Kind und Kindheit als Motiv in Werken aus der Slg.

Florenz (I). *Galleria d'arte moderna.* –8.3.15: Luci sul'900. Il centenario della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, 1914–2014; Il colore dell'ombra. Dalla mostra internazionale del bianco e nero. Acquisti per le gallerie fiorentine, Firenze 1914. *Galleria dell'Accademia.* –8.2.15: L'Arnina di Lorenzo Bartolini. Il marmo ritrovato per Giovanni degli Alessandri.

Galleria del costume. –11.1.15: Omaggio al Maestro Piero Tosi. L'arte dei costumi di scena dalla donazione Tirelli.

Galleria Palatina. –1.2.15: Ritratti di paesi, mari e città.

Pal. Strozzi. –25.1.15: Picasso e la modernità spagnola.

Uffizien. –6.1.15: Puro semplice e naturale nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento.

Villa Medicea. –18.1.15: A caccia con Cosimo I: Armi medicee in villa.

Fort Worth. (USA). *Amon Carter Museum.* –18.1.15: Navigating the

West: George Caleb Bingham and the River.

Kimbell Art Museum. –25.1.15: Faces of Impressionism. Portraits from the Musée d'Orsay.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.*

–22.3.15: Die Deutschwerbung des Kamagurka.

Deutsches Architekturmuseum.

–18.1.15: Suomi Seven. Junge Architekten aus Finnland; Das Neue Frankfurt, fotografiert von Matthias Matzak. (K). –1.2.15: Best High-Rises 2014/15. Internationaler Hochhaus-Preis 2014. (K). –19.4.15: Himmelstürmend. Hochhausstadt Frankfurt. (K).

Goethe-Museum. –8.2.15: 100 Jahre Slgen. der Goethe-Universität Frankfurt am Main. 18.12.–8.3.15:

Goethe und 'Rembrandt der Denker'. Radierungen Rembrandts aus der Graphischen Slg. der Klassik Stiftung Weimar.

Historisches Museum. –15.2.15: Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg. (K).

Liebieghaus. –1.3.15: Die große Illusion. Veristische Skulpturen und ihre Techniken. (K).

Museum für Angewandte Kunst.

–11.1.15: Give Love Back. Ata Macias und Partner. –15.2.15: Kindheitsräume. Kindheitsträume.

Museum für Moderne Kunst.

–4.1.15: Dayanita Singh. –18.1.15: Subodh Gupta. –1.2.15: Sturtevant Drawing Double Reversal. –14.6.15: Boom She Boom. Werke aus der Slg.

Museum der Weltkulturen. –4.1.15: Ware und Wissen.

Schirn. –11.1.15: Helene Schjerfbeck. –8.2.15: German Pop.

Städel. –11.1.15: Raffael bis Tizian. Italienische Zeichnungen aus dem Städel. (K). –8.2.14: Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500. (K).

Frankfurt/O. *Museum Junge Kunst. Rathaus halle.* –1.2.15: Die Sprache der Dinge. Stillleben aus der Slg.

Museum Junge Kunst. Packhof.

–11.1.15: Double Take. DAG und Peter K. Koch. Malerei, Objekte

Frechen. *Keramion.* –11.1.15: Keramik, was sonst! Über die Vielfalt ih-

rer künstlerischen Anwendungsmöglichkeiten; Guido Sengle.

Freiburg. *Augustinermuseum.*

–28.1.15: Der Adelhauser Tragaltar. –12.4.15: Kosmos der Niederländer. Slg. Christoph Müller.

Museum für Neue Kunst. –22.2.15: Isabella Rossellini: Videokunst; Mathilde ter Heijne.

Fribourg (CH). *Musée d'art et d'histoire.* –22.2.15: Adèle d'Affry (1836–79). Duchesse de Castiglione Colonna. Femme artiste entre cour et bohème.

Kunsthalle. –8.2.15: Hayan Kam Nakache.

Fulda. *Vonderau Museum.*

–18.1.15: Verena Pfisterer. Werke und Dokumente. (K).

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.*

–11.1.15: Uwe Kubiak. Organisch? Systematisch? Logisch? –18.1.15: Farbwechsel. Christoph Dahlhausen, Roman Lang, Frank Piasta, Jan Scharrelmann, Regine Schumann, Elisabeth Sonneck.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* –30.5.15: Spielbücher. Wenn Künstler mit von der Partie sind.

Cabinet d'arts graphiques. –11.1.15: Le geste suspendu. Estampes Kabuki du Cabinet d'arts graphiques. (K).

Musée Rath. –4.1.15: Gustave Courbet. Die Schweizer Jahre. (K).

Gent (B). *S.M.A.K.* –8.2.15: Berlinde de Bruyckere. (K).

Genoa (I). *Pal. Ducale.* –8.2.15: Nickolas Muray. Celebrity Portraits. –15.2.15: Frida Kahlo e Diego Rivera.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gallery.* –4.1.15: Mackintosh Architecture.

Goch. *Museum.* –22.2.15: Charles Emile Jacque (1813–94). Der Maler im Wald von Fontainebleau.

–15.3.15: Hans Weil (1902–98). Aus dem Nachlass des Künstlers und Erfinders.

Göppingen. *Kunsthalle.* –23.2.15: Marc Chagall. Die Bilder und die Dichtung.

Graz (A). *Neue Galerie.* –15.2.15: Damage Control. Body Art and Destruction 1968–72. –22.2.15: Die Kunst des Norbert Nestler; Paul

Schad-Rossa und der Aufbruch in die Moderne in Graz um 1900.

Museum im Palais. –5.7.15: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Greenwich (USA). *Bruce Museum.* –19.4.15: Northern Baroque Splendor. The Hohenbuchau Coll.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –25.5.15: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –15.2.15: Emotions: Pain and Pleasure in Dutch Painting of the Golden Age.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –25.1.15: Henri de Toulouse-Lautrec. Der Meister der Linie. (K).

Halle. *Burg Galerie im Volkspark.* –2.1.15: Habitant. Ausstellung der Klassen Rug & Raetsch.

Kunstverein Talstraße. –18.1.15: Mythos Tier. Candida Höfer, Cornelia Schleime, Georg Baselitz und Joseph Beuys.

Moritzburg. –18.1.15: Andrea Pichl; Moritz Götzes Pop. –1.2.15: Original bis ... Fälschungen zwischen Faszination und Betrug.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –11.1.15 Pompeji. Götter, Mythen, Menschen. (K).

Deichtorhallen. –11.1.15: Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie. –8.2.15: Secret Signs. Zeitgenössische chinesische Kunst im Namen der Schrift. (K).

Ernst-Barlach-Haus. –1.2.15: Wilhelm Morgner. Malerei 1910–13.

Freie Akademie der Künste. –21.12.: Karin Witte. Von Kopf zu Kopf. Auf Leinwand, auf Papier, auf Acrylglas. *Kunsthalle.* –18.1.15: Max Beckmann. Die Stillleben. –19.2.15: ars viva 2014/15. Aleksandra Domanović, Yngve Holen, James Richards. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –4.1.15: Klangwelt und Instrumentenbau zur Zeit C.P.E. Bachs. –11.1.15: Fette Beute. Fotografie und Reichtum. –18.1.15: Das engagierte Bild. Die Slg. Fotografie im Kontext; Tierplakate aus Japan und der Schweiz; Bilder auf mobilen Wänden. Stellschirme aus Japan und dem Westen. –31.5.15: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. –1.11.15: Raubkunst?

Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K). 19.12.–3.5.15: Bilder der Mode. Meisterwerke aus 100 Jahren.

Hannover. *Kestnergesellschaft.*

–15.2.15: Jochen Plogsties; Heimo Zobernig.

Kunstverein. –4.1.15: Ricarda Roggan. (K).

Sprengel Museum. –4.1.15: Zeichnung Ost. (K). –15.2.15: Julia Schmid.

–22.2.15: Martin Parr. We love Britain! (K).

Museum Wilhelm Busch. –1.3.15: Geschichten für Kinder von Wilhelm Busch, Tomi Ungerer, F. K. Waechter, Volker Kriegel und Philip Waechter.

–18.1.15: Ralf König: Echte Kerle!

Heerlen (NL). *Schunck.* –11.1.15: Marit Törnqvist. –1.2.15: Femke Schaap.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –1.2.15: Franziska Becker.

Zeichnungen und Karikaturen.

Sig. Prinzhorn. –2.2.15: Uniform und Eigensinn. Militarismus, Weltkrieg und Kunst in der Psychiatrie. (K).

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –11.1.15: Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* –12.1.15: Anita Snellman (1924–2006).

Herford. *MARTa.* –11.1.15: Gute Aussichten. Junge Deutsche Fotografie 2014/2015. –1.2.15: Der entfesselte Blick. Die Brüder Rasch und ihre Impulse für die moderne Architektur. (K).

Herne. *Flottmann-Hallen.* –21.12.: Christof Schläger. Klangobjekte.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –11.1.15: Europas Kulturerbe Herend. –22.2.15: Porzellan für die Welt. 200 Jahre Porzellan der bayerischen Fabriken.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –18.1.15: Ulrich Seidl.

Houston (USA). *Menil Coll.*

–11.1.15: Experiments with Truth: Gandhi and Images of Nonviolence.

Museum of Fine Arts. –29.1.15: Monet and the Seine.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –22.1.15: Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Falzung.

Innsbruck (A). *Archiv für Baukunst.* –31.1.15: Architekturzeichnungen Clemens Holzmeisters und seiner Schule.

Ferdinandea. –11.1.15: Joseph Anton Koch. –25.1.15: Elmar Peintner.

Jena. *Kunstsammlung.* –22.2.15: Nice-Looking. Internationale Video-Kunst. –1.3.15: Wozu Bilder? Gebrauchsanweisungen der Fotografie.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.*

–15.2.15: Sonja Alhäuser. Butter- und Neusilberskulpturen, Zeichnungen; Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute. (K).

Karlsruhe. *Museum für Literatur am Oberrhein.* –29.3.15: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. Teil 2, Früh-, Spätwerk, Italienreisen. (K).

Staatl. Kunsthalle. –1.2.15: Degas. Klassik und Experiment. (K); Wenzel Hollar. Chronist seiner Zeit.

Stadt. Galerie. –29.3.15: Von Ackermann bis Zabotin. Die Städts. Galerie zu Gast im MNK.

ZKM. –29.3.15: Gianfranco Baruchello; Lynn Hershman Leeson. Retrospektive.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* –10.5.15: Die Verwandlung. Sterben und Trauer 1914–18.

Schloss Wilhelmshöhe. –15.1.15: Kunst & Co. Komische Bilder von Gerhard Glück. –17.5.15: Mene, Mene Tekel. Das Gastmahl des Belzazar in der niederländischen Malerei.

Kaufbeuren. *Kunsthaus.* –8.3.15: Designobjekte aus Kunststoff. Die Koelsch Coll.

Kiel. *Kunsthalle.* –8.2.15: Sterne fallen. Von Boccioni bis Schiele. Der Erste Weltkrieg als Ende europäischer Künstlerwege.

Kleve. *Museum Kurhaus.* –25.1.15: Michael Sailstorfer. Kopf und Körper. (K).

Koblenz. *Ludwig-Museum.*

–18.1.15: Seo. Das Gefühl in meinen Inneren; Andy Denzler.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –11.1.15: Jenseits der Utopien. –28.2.15: Henri Matisse, Rupprecht Geiger. Kraft der Farbe.

Köln. artothek. 15.1.–21.2.15: Vera Hilger.

Kolumba. –24.8.15: playing by heart. **Käthe Kollwitz Museum.** –11.1.15: Apokalypsen. Daheim und an der Front. Käthe Kollwitz, die deutschen Expressionisten und der Erste Weltkrieg.

Kunst- und Museumsbibliothek. –11.1.15: Rolf Steiner. Künstlerbücher, Papierarbeiten, Textbilder. –18.1.15: Künstlerbücher von Michael Ennepen.

Kunstverein. –21.12.: Gareth Moore; Anette Kelm.

Museum für Angewandte Kunst. –19.4.15: Köln 1914. Metropole im Westen.

Museum für Ostasiatische Kunst. –1.2.15: Vom Japonismus zu Zen. Paul Klee und der Ferne Osten. (K).

Museum Ludwig. –11.1.15: Ludwig Goes Pop. Bilder einer Jahrhundertschl. –1.2.15: Ken Okiishi. –15.3.15: Andrea Büttner.

Museum Schnütgen. –25.1.15: Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. (K).

SK Stiftung Kultur. –8.2.15: Jim Dine. –9.8.15: Faltenwurf und Walzerschritt. Tanz und Mode im Wandel der Zeit.

Stadtmuseum. –15.1.15: Jupp Lückeroth (1919–93). Schenkung Schlagloth.

Römisches-Germanisches Museum. –26.4.15: Der Berliner Skulpturenfund und die Archäologie der Moderne.

Wallraf-Richartz-Museum. –18.1.15: Die Kathedrale. Romantik, Impressionismus, Moderne. (K). –1.2.15: Im blauen Salon. Miniaturporträts um 1800. –22.3.15: Dürers Mysterien. Rätsel in seinem graphischen Werk. –29.3.15: 13 x Sammelfreude. Stillleben und Landschaften des Goldenen Zeitalters.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –8.3.15: Der Winter in Holzschnitten des Jugendstils.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Die Grenze im Krieg. Der Erste Weltkrieg am Bodensee.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. –4.1.15: Elmgreen & Dragset. Biography. (K). –18.1.15: Manets Goya. Grafik. –6.4.15: Lutz Bacher.

Krefeld. Haus Lange & Haus Evers. –15.2.15: Rossella Biscotti. Mies van der Rohe Stipendium; Nam June Paik Award 2014.

Krems (A). Kunsthalle. –8.2.15: Dominik Steiger. Retrospektive. (K). –5.4.15: Adolf Frohners Anfänge im Wiener Aktionismus.

Karikaturmuseum. –25.1.15: Zeichnen für den Frieden. Die Friedensstaube in der Karikatur. –März 15: Rudi Hurzlmeier, Jakob Kirchmayr.

Landshut. Spitalkirche Heiliggeist. –1.3.15: Das goldene Jahrhundert der reichen Herzöge.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –11.1.15: Accrochage [Vaud 2014] et Lukas Beyeler; Julian Charrière. Prix Manor Vaud 2014.

Musée de l’Elysée. –4.1.15: Amos Gitai.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –4.1.15: Lygia Clark.

Leipzig. Grassi-Museum. –8.3.15: Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974–2014. (K). –12.4.15: Vornehmste Tischlerarbeiten aus Leipzig. F.G. Hoffmann. Hoftischler und Unternehmer. (K).

Museum der bildenden Künste. –1.2.15: Bernini. Erfinder des barocken Rom. (K). –8.2.15: Margret Hoppe. Kunstpreis der Sachsen Bank 2014. –12.4.15: Max Klinger. Opus X: Eine Liebe.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –9.3.15: Des animaux et des pharaons. Le règne animal dans l’Egypte ancienne.

Leuven (B). Museum. –18.1.15: Vesalius. Imagining the Body.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –11.1.15: Blinky Palermo. Das grafische Werk; Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Linz (A). Landesgalerie. –22.2.15: Stephan Balkenhol; Klasse Kunst in 3D. Objekt, Raum, Volumen; Kubineske Mischwesen.

Lentos. –15.2.15: Reines Wasser. Die

kostbarste Ressource der Welt. **Schlossmuseum.** –11.1.15: Vom Leben mit dem Krieg. Oberösterreich im Ersten Weltkrieg.

Liverpool (GB). Tate. –8.2.15: Transmitting Andy Warhol.

London (GB). British Museum. –11.1.15: Witches and wicked bodies.

Courtauld Gallery. –18.1.15: Egon Schiele: The Radical Nude.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.15: Emily Carr in British Columbia.

Estorick Collection. –21.12.: Roman Ostia: Ancient Ruins, Modern Art. Ettore de Conciliis und Umberto Mastroianni.

Imperial War Museum. –8.3.15: Truth and Memory: British Art of the First World War.

National Gallery. –18.1.15: Rembrandt: The Late Works.

National Portrait Gallery. –11.1.15: Anarchy and Beauty. William Morris and his Legacy, 1860–1960.

–1.3.15: The Real Tudors: Kings and Queens Rediscovered.

Royal Academy. –25.1.15: Giovanni Battista Moroni; Allen Jones.

Turner Prize. –4.1.15: Turner Prize 2014. –25.1.15: Late Turner: Painting Set Free.

Tate Modern. –8.2.15: Sigmar Polke 1963–2010. –14.4.15: Conflict, Time, Photography.

V&A. –4.1.15: Horst: Photographer of Style. –11.1.15: Constable: The Making of a Master. –25.1.15: Russian Avant-Garde Theatre: War, Revolution and Design 1913–33.

Wallace Collection. –15.2.15: Global City: On the Streets of Renaissance Lisbon.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –22.2.15: Pierre Huyghe.

Getty Museum. –11.1.15: Drawing in the Age of Rubens; Spectacular Rubens: The Triumph of the Eucharist. –19.4.15: World War I: War of Images, Images of War. 16.12.–15.3.15: Give and Ye Shall Receive: Gift Giving in the Middle Ages. 11.1.–22.3.15: Josef Koudelka: Nationality Doubtful.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –11.1.15: Toutes Directions. Prix Marcel Duchamp; Stefan Panhans.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –2.2.15: Julian Charrière. (K).

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. –18.1.15: Die Kunst des Selbstporträts IX. Slg. Leonie von Rüxleben. Von Helmuth Heinsohn bis Horst Janssen.

Buddenbrookhaus und Behnhaus/Drägerhaus. –6.1.15: Thomas Mann und die bildende Kunst. (K).

Lüdenscheid. Museen der Stadt. –18.1.15: Leuven, August 1914. „Die Unschuld verloren...“. Krieg und Kunst.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. –11.1.15: Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo. –1.2.15: Annaik Lou Pitteloud. –15.2.15: Junge Schweizer Kunst. Kiefer Hablitzel Preis 2014.

Luzern (CH). Kunstmuseum. –8.2.15: Candida Höfer. Düsseldorf. (K). –8.2.15: Zentralschweizer Kunstschaften 2014; Anna-Sabina Zürrer; Sabine Baumann.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. –16.2.15: Jacqueline Delubac, le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon. –30.3.15: Raymond Grand-jean.

Madrid (E). Fundación Mapfre. –4.1.15: Sorolla y América. **Museo Nacional Reina Sofia.** –5.1.15: Patricia Gadea. –2.3.15: Juan Luis Moraza. –16.3.15: Janet Cardiff & George Bures Miller. –12.4.15: Luciano Fabro. –13.4.15: El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional.

Museo Thyssen-Bornemisza. –1.2.15: Impresionismo americano. **Prado.** –8.2.15: Spanish Drawings from the Hamburger Kunsthalle: Cano, Murillo and Goya; Bernini's Souls. Art in Rome for the Spanish Court. –1.3.15: Titian: Danaë, Venus and Adonis. The early poesie. –3.5.15: Goya in Madrid. –26.4.15: Monumental Views of Spanish Cities. The Romantic Painter Genaro Pérez Vil-laamil.

Magdeburg. Kulturhistorisches Museum. –15.2.15: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit; Am Vorabend der Reformation. Alltag und Frömmigkeit in Mitteldeutschland.

Mailand (I). GAM. –1.2.15: Alberto Giacometti.

GAM Manzoni. –18.1.15: Boldini. Parisien d'Italie.

Museo del Novecento. –15.3.15: Yves Klein, Lucio Fontana. Milano, Parigi 1957–62.

Museo Poldi Pezzoli. –16.2.15: Le dame dei Pollaiolo.

Pal. Reale. –18.1.15: Segantini. Il ritorno a Milano. –8.3.15 Van Gogh. L'uomo, la terra, il lavoro.

Mainz. Gutenbergmuseum.

–11.1.15: Designpreis Rheinland-Pfalz 2014. Ab 10.12.: „e-wald“ Buchkunstwerke der Berliner Katzengraben-Presse seit 1990.

Kunsthalle. –22.2.15: Matt Mullican. Books Representing Books.

Malmaison (F). Château. –2.2.15: Les adieux à l'Impératrice.

Mannheim. Kunsthalle. –18.1.15: Manet, Cézanne, van Gogh. Aus aller Welt zu Gast. –15.2.15: Olafur Eliasson; Slg. Jacques Outin.

Reiss-Engelhorn-Museum. –1.3.15: Von Atlantis bis heute. Mensch. Natur. Katastrophe. –17.5.15: Ägypten. Land der Unsterblichkeit.

Bassermannhaus. –25.1.15: Norman Seeff: The Look of Sound.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. –14.6.15: Anker, Hodller, Vallotton... Chefs-d'œuvre de la Fondation.

Memmingen. Kunsthalle. –22.2.15: Alles Maskerade! Fasching, Karneval & Mummenschanz.

Mendrisio (CH). Museo d'Arte. –11.1.15: Not Vital.

Metz (F). Centre Pompidou.

–2.3.15: 1984–1999. The Decade.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. –4.1.15: The Hours of Night and Day: A Newly Discovered Cycle of Bronze Reliefs by Giovanni Casini and Pietro Cipriani.

Walker Art Center. –4.1.15: Radical Presence: Black Performance in Contemporary Art. –8.3.15: Art Expanded, 1958–78.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –19.4.15: Open Dress. Nairy Baghramian, Danh Vo, Lutz Bacher, Lukas Duwenhögger.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. –25.1.15: Von Matisse zum

Blauen Reiter. Expressionismus in Deutschland und Frankreich. (K).

München. Alte Pinakothek.

–18.1.15: Canaletto. Bernardo Bellotto malt Europa. (K).

Antikensammlung. –25.1.15: Die Griechen in Italien. (K).

Artothek. –10.1.15: Klaus von Gaffron.

Bayerische Staatsbibliothek.

–1.3.15: Welten des Wissens. Die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schele (1440–1514). (K).

Haus der Kunst. –11.1.15: Tilo Schulz; Mohamed Bourouissa; Victor Man. –18.1.15: Slapstick, Comedy und schwarzer Humor. Slg. Goetz. –1.2.15: Georg Baselitz. –20.9.15: Anri Sala.

Hypo-Kunsthalle. –12.4.15: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther. (K).

Jüdisches Museum. –8.2.15: Kultur am Abgrund. Jüdisches Leben am Tegernsee 1900 bis 1933. –22.2.15: Krieg! Juden zwischen den Fronten 1914–18.

Lenbachhaus. –31.12.: Menschliches, Allzumenschliches. Die Neue Sachlichkeit im Lenbachhaus.

–4.1.15: Florine Stettheimer. (K).

Münzsammlung. –3.5.15: Friedrich Brenner. Die Natur in seinem Meidillenwerk.

Neue Pinakothek. –2.2.15: Venedig sehen. Malerei des 18.Jhs. und Fotografie vor 1900 aus der Slg. Siegert. –9.3.15: Courbet, Daubigny. Das Rätsel der „Schleuse im Tal von Opetov“. (K).

Pinakothek der Moderne. –Ende Dezember: The 80s Revisited.

–6.1.15: Stephan Melzl. Superhero. (K). –11.1.15: Multiples von Joseph Beuys. –25.1.15: Tom Vack. Design Photography. –1.2.15: Die Mitgift der Prinzessin von Trapezunt.

–22.2.15: Lina Bo Bardi. Brasiliens alternativer Weg in die Moderne. (K). –1.3.15: Die Magie der Dinge. Stilllebenfotografie aus der Stiftung Wilde.

Münchner Stadtmuseum. –25.1.15: Franz Wanner. –8.2.15: „Ab nach München“. Künstlerinnen um 1900. (K). –22.2.15: Luxus der Einfachheit. Lebensformen jenseits der Norm in der zeitgenössischen Fotografie.

–19.4.15: Rumford. Rezepte für ein

besseres Bayern. (K).
Villa Stuck. –11.1.15: Kritik und Emanzipation von Kindheit. –8.2.15: Roger Ballen. Theater der Absurdität.
Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –2.1.15: Wide White Space Gallery.
Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –18.1.15: Die Verführung der Linie. Klimt, Schiele, Kokoschka; Picassos Akte.
Museum für Lackkunst. –11.1.15: Ulrich Moskopp.
Stadtmuseum. –25.1.15: Barbara Klemm. Fotografien: Kunst im öffentlichen Raum. –31.5.15: Das untergegangene Münster. Fotos von 1939 bis 1945.
Kunsthalle. –22.2.15: Mike Nelson.
LWL-Museum für Kunst und Kultur. –22.2.15: Das nackte Leben. Von Bacon bis Hockney. Malerei in London 1950–80. (K).
Nancy (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.2.15: Les Rouart: de l'Impressionnisme au Réalisme magique.
Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –25.1.15: Amédée de la Patellière.
Neapel (I). *Pal. Zevallos Stigliano.* –11.1.15: Tanzio da Varallo incontra Caravaggio. Pittura a Napoli nel primo Seicento.
Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –6.1.15: Verglühete Träume: Werke junger Künstler, Opfer des Ersten Weltkrieges. (K).
New York (USA). *Brooklyn Museum.* –29.3.15: Judith Scott.
Frick Collection. –1.2.15: El Greco at the Frick Coll.; Masterpieces from the Scottish National Gallery. (K). –5.4.15: Enlightenment and Beauty. Sculptures by Houdon and Clodion.
Guggenheim Museum. –7.1.15: ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s.
The Jewish Museum. –1.2.14: Lee Krasner, Norman Lewis. 1945–52. –22.3.15: Helena Rubinstein.
Metropolitan Museum. –11.1.15: Pieter Coecke. Tapestry and Design in Renaissance Europe. –1.2.15: Bartholomäus Spranger. Imperial Artist of Prague; El Greco in New York. –16.2.15: Cubism; Thomas Struth.
MoMA. –4.1.15: Nicholas Nixon. –18.1.15: Robert Gober: The Heart Is Not a Metaphor. –8.2.15: Henri Matisse: The Cut-Outs. –22.2.15:

Sturtevant. –22.3.15: The Paris of Toulouse-Lautrec: Prints and Posters. –5.4.15: Jean Dubuffet: Soul of the Underground; Forever Now: Contemporary Painting in an Atemporal World. –26.4.15: Look/See: Modern Photographs from the Thomas Walther Coll. –10.5.15: Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities.
Morgan Library. –4.1.15: The Crusader Bible: A Gothic Masterpiece. –18.1.15: The Untamed Landscape: Theodore Rousseau and the Path to Barbizon. –25.1.15: Cy Twombly.
P.S.I. –8.3.15: Bob & Roberta Smith: Art Amnesty; Francesco Vezzoli: Teatro Romano. –1.9.15: Samara Golden.
Norwich (GB). *Salisbury Centre.* –1.3.15: Reality: Modern & Contemporary British Painting.
Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –25.1.15: Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jhs. –26.1.15: Rembrandt. Meister der Radierung. –22.2.15: Von oben gesehen: Die Vogelperspektive. (K). –12.4.15: Die älteste Taschenuhr der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit.
Kunsthalle. –8.2.15: Tatiana Trouvé. I tempi doppi. (K).
Kunstville. –8.3.15: Utensilien aus unserer Privatsphäre. Reiner Bergmann, Reiner Zitta. (K).
Neues Museum. –22.2.15: Gerhard Richter. Ausschnitt. Werke aus der Slg. Böckmann. (K).
Nuoro (I). *MAN.* –25.1.15: Giacometti e l'archaico.
Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –18.1.15: Streich auf Streich. 150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz.
Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –11.1.15: Nachwuchsförderpreis 2014.
Horst-Janssen-Museum. –4.1.15: Ralf Ziervogel. Träger des Horst-Janssen-Grafikpreises der Claus Hüppe-Stiftung 2014. –11.1.15: 5. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus-Hüppe-Stiftung.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.1.15: Von Rembrandt bis Richter. Meisterblätter der Grafischen Slg.

Omaha (USA). *Joslyn Art Museum.* –11.1.15: In Living Colour: Andy Warhol and Contemporary Printmaking.
Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –4.1.15: Dahl und Friedrich. Romantische Landschaften.
Osnabrück. *Diözesanmuseum.* –31.5.15: Der Codex Gisle. Eine mittelalterliche Musikhandschrift aus dem Kloster Rulle.
Ottawa (CND). *National Gallery.* –8.3.15: Shine a Light: Canadian Biennial 2014.
Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –15.2.15: William Blake: Apprentice and Master.
Christ Church Picture Gallery. –23.12.: Goddesses: Designing Female Beauty in the Renaissance and Baroque.
Paderborn. *Diözesanmuseum.* –15.3.15: Zur Ehre der Altäre. Jesuitenschätze im Diözesanmuseum. (K).
Reithalle. –18.1.15: Robert Michel. Werke 1917–33. (K).
Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* –11.1.15: Veronese e Padova. L'artista, la committenza e la sua fortuna.
Museo Diocesano. –6.1.15: Una regina a palazzo. La Madonna col Bambino di Antonio Vivarini e il suo restauro.
Palermo (I). *Villa Zito.* –9.1.15: Dì là del faro. Paesaggi e pittori siciliani dell'Ottocento.
Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –5.1.15: Marcel Duchamp. La peinture. –12.1.15: Robert Delaunay: Rythmes sans fin. –26.1.15: Modernités plurielles de 1905 à 1970; Frank Gehry.
Centre Wallonie-Bruxelles. –5.1.15: Ombilic du rêve. Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin, Armand Simon.
Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –9.3.15: Viollet-le-Duc. Les visions d'un architecte.
Fondation Custodia. –11.3.15: Entre Goltzius und Van Gogh. Le goût de Boer, marchand-collectionneur.
Galerie des Gobelins. –15.1.15: Les Gobelins au siècle des Lumières. Un âge d'or de la manufacture royale.
Grand Palais. –18.1.15: Hokusai.

–2.2.15: Niki de Saint Phalle.
 –15.2.15: Re-voir Haïti.
Louvre. –19.1.15: Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne. –10.2.15: Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient. Du Bronze récent à l'époque archaïque.
Musée de l'Armée. –25.1.15: Vu du front, représenter la Grande Guerre.
Musée des Arts décoratifs. –11.1.15: De la Chine aux Arts Décoratifs.
Musée d'Art Moderne de la Ville. –1.2.15: David Altmejd. –22.2.15: Sonia Delaunay.
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –25.1.15: Roman Vishniac. De Berlin à New York, 1920–75.
Musée Carnavalet. –8.2.15: Edin libéré, Paris photographié, Paris exposé.
Musée Delacroix. –9.2.15: Objets dans la peinture, souvenirs du Maroc.
Maison de Victor Hugo. –1.3.15: Théâtre et photographie. Regards croisés Hugo, Vilar, Varda.
Musée Jacquemart-André. –19.1.15: Le Pérugin, maître de Raphaël.
Musée du Luxembourg. –8.2.15: Paul Durand-Ruel. Le pari de l'impressionnisme.
Musée Maillol. –15.2.15: Les Borgia et leur temps. De Léonard de Vinci à Michelange.
Musée Marmottan. –18.1.15: Impression, soleil levant. L'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet.
Musée de Montmartre. –25.9.15: L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.
Musée du Moyen-Âge. –20.2.15: Voyager au Moyen-Âge.
Musée de l'Orangerie. –5.1.15: Emile Bernard (1868–1941).
Musée d'Orsay –25.1.15: Attaquer le soleil. Hommage au marquis de Sade. –22.2.15: Sept ans de réflexion.
Musée du Petit-Palais. –4.1.15: Baccarat, trésors de cristal.
Musée Rodin. –27.9.15: Rodin, l'œuvre en chantier.
Passau. Museum Moderner Kunst. –18.1.15: Künstlerporträts. Von Baker bis Schlusnus. –25.1.15: Radierkunst von Max Beckmann bis Anders Zorn.

Pau (F). Château. –30.1.15: Voyage en Orient. L'Égypte du photographe Émile Béchard vers 1870–80.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –22.2.15: Erhabenen Hauptes. Kopfschmuck aus aller Welt.
Philadelphia (USA). Museum of Art. –4.1.15: Paul Strand. Master of Modern Photography.
Pirmasens. Alte Post. –1.3.15: Herbert Holzing. Buchillustrationen.
Prag (CZ). Nationalgalerie. –15.3.15: The Benedictines in the Heart of Europe 800–1300.
Quimper (F). Musée des Beaux-Arts. –26.1.15: L'âge d'or du portrait et du paysage anglais. Chefs-d'œuvre des collections du Louvre.
Raleigh (USA). North Carolina Museum of Art. –4.1.15: Small Treasures: Rembrandt, Vermeer, Hals, and Their Contemporaries.
Ravensburg. Kunstmuseum. –25.1.15: Otto Mueller. Gegenwelten.
Recklinghausen. Ikonen-Museum. –4.1.15: Neuzugänge für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 2011.
Kunsthalle. –18.1.15: Hängengeblieben. 25 Jahre Kunstverein Recklinghausen.
Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –1.2.15: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene. (K). 11.12.–8.3.15: Ludwig Meidner. Propheten, Büßer, Betende.
Reggio Emilia (I). Pal. Magnani. –11.1.15: L'Orlando furioso. Incantamenti, passioni e follie. L'arte contemporanea legge l'Ariosto.
Remagen. Bahnhof Rolandseck. –11.1.15: Aron Demetz. –25.1.15: Der menschliche Körper zwischen Lust und Schmerz. Kunstkammer Rau. –22.2.15: Hans Arp. Wolkenpumpen; 100 Jahre Künstlerfreundschaft Max Ernst und Hans Arp. –25.5.15: Ernesto Neto.
Reutlingen. Städt. Galerie. –1.2.15: Manuela Tirler. Stahlplastiken und raumbezogene Installation.
Spandhaus. –11.1.15: Rolf Nesch. –15.3.15: Aspekte der Slg.: Monika Nuber & Katrin Ströbel. 20.12.–4.10.15: Griehaber und die Antike.
Riehen (CH). Fondation Beyeler. –18.1.15: Gustave Courbet. (K). –22.3.15: Peter Doig. (K).
Rom (I). Chiostro del Bramante. –21.2.15: Maurits Cornelis Escher.
Complesso del Vittoriano. –8.2.15: Sironi 1885–1961.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.2.15: L'Arte in Italia prima della Grande Guerra 1905–15. –14.6.15: Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscontri.
Musei Capitolini. –18.1.15: Tiepolo. I colori del disegno.
MAXXI. –3.5.15: Bellissima. Italy and High Fashion 1945–68.
Museo dell'Ara Pacis. –6.1.15: Henri Cartier Bresson.
Museo di Roma. –31.12.: Disegni di architettura del Settecento.
Pal. Barberini. –8.2.15: Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon e l'arte italiana del XVII secolo.
Scuderie del Quirinale. –18.1.15: Memling. Rinascimento fiammingo.
Rostock. Kunsthalle. –15.2.15: Norbert Bisky.
Rotterdam (NL). Kunsthall. –11.1.15: Rudolf Steiner. Alchemy of the Every-day. –8.2.15: Designing 007: Fifty Years of Bond Style.
 20.12.–8.3.15: Twohundred Years of the Kingdom of the Netherlands. The Atlas Van Stolk.
Museum Boijmans Van Beuningen. –11.1.15: Studio Wieki Somers.
 –18.1.15: The Future of Fashion is Now. –26.7.15: Early Netherlandish Drawings. From Bosch to Bloemaert.
Roubaix (F). La Piscine. –8.2.15: Camille Claudel (1864–1943). Au miroir d'un Art nouveau.
Rovereto (I). Mart. –8.2.15: Álvaro Siza. Disegni, modelli architettonici, fotografie, mobili e oggetti di design.
Rüsselsheim. Opelvillen. 17.12.–8.3.15: „Wir müssen den Schleier von unseren Augen reißen.“ Fotografie und Zeichnung der russischen Avantgarde aus der Slg. der Sepherot Foundation. (K).
Saarbrücken. Histor. Museum. –8.3.15: Zwischen Kaiserwetter und Donnergrollen. Die wilhelminische Epoche im Spiegel des „Simplicissimus“ von 1896 bis 1914. (K).
Saarland Museum. –25.1.15: Gerhard Hoehme: Der Ätna-Zyklus. –22.2.15: Olav Christopher Jenssen.
Saint-Germain-en-Laye (F). Musée Maurice Denis. –4.1.15: Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –15.2.15: Alphonse de Neuville, la bataille de l'image.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –11.1.15: Darknet. From Memes to Onionland. An Exploration. *Kunstmuseum.* –25.1.15: Elementare Malerei. –15.2.15: Alicja Kwade. *Lokremise.* –26.4.15: Michel Verjux. *Völkerkundemuseum.* –4.1.15: Tina Modotti. Emigrantin, Fotografin, Revolutionärin.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –10.1.15: Julie Monaco, Eva Engelbert.

Museum der Moderne Mönchsberg. –22.2.15: Isa Genzken. –8.3.15: Etel Adnan. Berge schreiben. –15.3.15: Selbstauslöser. –3.5.15: Systeme & Subjekte.

Residenzgalerie. –8.2.15: Lebenswelten. Barockes Europa.

Rupertinum. –15.2.15: Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920–35. **Salzburgmuseum.** –5.1.15: Wilhelm Leibl & August Sander. –12.1.15: Hubert Sattler. Kosmorama. Wüsten und umkämpfte Stätten. –27.9.15: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Gimignano (I). *Pal. Comunale.* –6.1.15: Pintoricchio. La Pala dell'Assunta di San Gimignano e gli anni senesi.

San Francisco (USA). *M.H. de Young Museum.* –18.1.15: Houghton Hall: Portrait of an English Country House.

Sansepolcro (I). *Pinacoteca Civica.* –12.3.15: Burri incontra Piero della Francesca.

Sarasota (USA). *Ringling Museum of Art.* –11.1.15: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –8.2.15: Der andere Gubler. Das unbekannte Spätwerk des Malers Max Gubler. (K.) –15.2.15: Ester Vonplon. Fotografie. –8.3.15: Josef Gnädingen (1919–2000). Bauer und Künstler. (K.)

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –15.3.15: Friedel Anderson. Malerei und Graphik 2004–14.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –1.2.15: Gottfried Wein-

hold. Zauber des Lichts. Fotografie. (K.)

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Wirth.* –1.5.15: Moderne Zeiten. Die Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin zu Gast.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –22.2.15: Helmut Pfeuffer. 50 Jahre Malerei. (K.)

Museum Georg Schäfer. –Januar 15: Intermezzo: Fron, Freude, Feierabend. Genremalerei, Portrait und Landschaft aus der Slg. –8.3.15: Geliebte Tyrannin. Mode in Bildern des 19. Jh.s. Arbeiten auf Papier von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –1.2.15: Kunstraub | Raubkunst. –8.3.15: Ge-sichert. Kunst für das Land. Die Slg. Herzogliches Haus Mecklenburg-Schwerin.

Schwyz (CH). *Forum Schweizer Geschichte.* –6.4.15: Maskiert. Magie der Masken.

Selb. *Porzellanikon.* –25.1.15: Peron-Kunstpreis in Porzellan 2014.

Sevilla (Sp). *Espacio Santa Clara.* –15.1.15: The Young Velázquez. "The Education of the Virgin" Restored.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –8.2.15: Vajiko Chachkhiani. (K.) –22.2.15: Einknicken oder Kan-te zeigen? Die Kunst der Faltung.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –18.1.15: Anja Wickertsheim. Die Seele Afrikas. Fotos.

Schauwerk. –11.1.15: Gerwald Rockenschaub.

Stade. *Schwedenspeicher.* –1.3.15: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatlichen Archäologischen Museum Warschau. (K.)

Kunsthaus. –4.1.15: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der Slg. SØR Rusche Oelde/Berlin. (K.)

Stanford (USA). *Cantor Arts Center.* –16.3.15: Shop, Gallery, Studio: The Art World in the 17th and 18th Centuries; Daumier on Art and the Theatre.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –8.3.15: Walter Wilhelm (1898–

1970). Zwischen Figürlichkeit und Abstraktion.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –18.1.15: Sculpture after Sculpture: Fritsch, Koons, Ray. (K.)

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –4.1.15: Daniel Buren. –8.3.15: Jules Peraim. La parade sauvage. –1.3.15: D'Almaty à Astana. Regards sur la scène artistique contemporaine du Kazakhstan. *Palais Rohan.* –31.12.: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

Stuttgart. *Haus der Geschichte.* –1.3.15: Fastnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne.

Kunstmuseum. –12.4.15: Dieter Roth. (K.)

Kunstverein. –11.1.15: Ein umher-schweifender Körper. Sergio Zevallos in der Gruppe Chalacayo; Über die Grenze der Zweifel.

Staatsgalerie. –6.4.15: Oskar Schlemmer. Visionen einer neuen Welt. (K.) Weggefährten Schlemmers in Stuttgart.

Landesmuseum Württemberg. –12.4.15: Ein Traum von Rom. Römisches Stadtleben in Südwest-deutschland.

Sudbury (GB). *Gainsborough's House.* –11.1.15: Gainsborough and Karl Friedrich Abel.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –8.2.15: The World is an Apple: The Still Lifes of Paul Cézanne.

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* –4.1.15: Benjamin-Constant (1845–1902) et l'Orientalisme.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.1.15: Édouard Debat-Ponsan.

Trier. *Museum am Dom.* –26.4.15: Der Trierer Dom im Wandel. Die Renovierungen des 20. Jhs.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen.* –11.1.15: FarbLichtKunst. Eine Installation von Serge Le Goff. –15.2.15: Wissenschaftlerleben mit Kunst. Druckgraphik der Slg. Heide und Wolfgang Voelter. (K.)

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –15.1.15: Leonardo e i Tesori del Re.

Castello di Miradolo. –8.3.15: San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento.

- GAM.** –25.1.15: Roy Lichtenstein. Opera prima. –1.2.15: Cecily Brown. (K); Felice Casorati. Il pensiero assorto.
- Pal. Reale.** –31.12.: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.
- Pinacoteca Agnelli.** –23.2.15: Martino Gamper: design is a state of mind.
- Venaria Reale.** –8.2.15: Paolo Veronesi. Le quattro Allegorie ritrovate.
- Tuttlingen. Städt. Galerie.** –21.12.: Jahresausstellung.
- Überlingen. Städt. Museum.** –20.12.: Adolf Stocksmayr (1879–1964). Künstler, Erfinder, Lebensreformer.
- Ulm. Stadthaus.** –11.1.15: Als Brieftauben das Photographieren lernten.
- Ulmer Museum.** –23.11.: Otl Aicher. Ordnungssinn und Dolce Vita. Fotografien der 1950er Jahre. –11.1.15: Goya, Dix und Hrdlicka. Bilder des Bösen. Drei Zyklen zum Krieg.
- Vaduz (FL). Kunstmuseum.** –25.1.15: Gary Kuehn.
- Valenciennes (F). Espace Bertholini.** –31.12.: Lucien Jonas, peintre religieux pendant la guerre.
- Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus.** –11.1.15: Franz Radziwill in der Natur.
- Venedig (I). Ca' Pesaro.** –4.1.15: Da Rauschenberg a Jasper Johns, da Warhol a Lichtenstein. Lo sguardo di Ileana Sonnabend.
- Gallerie dell'Accademia.** –11.1.15: Disegni tra arte e architettura dall'Ottocento al Novecento.
- Museo Correr.** –15.3.15: La poesia della luce. Disegni veneziani dalla National Gallery di Washington.
- Pal. Ducale.** –15.2.15: Il Serenissimo Principe. Storia e storie di dogi e dogaresse.
- Pal. Grassi.** –31.12.: L'illusione della luce; Irving Penn.
- Pal. Fortuny.** –8.3.15: La Divina Marchesa. Arte e vita di Luisa Casati tra Simbolismo e Futurismo.
- Guggenheim.** –19.1.15: Azimut/H. Continuity and Newness.
- Verona (I). Pal. della Gran Guardia.** –31.1.15: Roberto Floreani. „La città ideale“.
- Versailles (F). Schloss.** –22.2.15: Le XVIII^e aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790.
- Vevey (CH). Musée Jenisch.** –1.2.15: La Passion Dürer.
- Vicenza (I). Pal. Palladio.** –11.1.15: Bramante e l'arte della progettazione.
- Basilica Palladiana.** 24.12.–2.6.15: Tutankhamon, Caravaggio, van Gogh. La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento.
- Museo Civico.** 24.12.–8.3.15: Antonio López García. Il silenzio della realtà. La realtà del silenzio.
- Waiblingen. Galerie Stihl.** –6.1.15: Papierart. Im Spannungsfeld von Körper und Raum. (K).
- Waldenbuch. Museum Ritter.** –19.4.15: Konstruktive Tendenzen im Südwesten; Dóra Maurer. Snapshots. (K).
- WARTH (CH). Kunstmuseum Thurgau.** –8.3.15: Gartenträume – Traumgärten. Facetten eines Motivs.
- Washington (USA). National Gallery.** –11.1.15: Degas's Little Dancer. –1.2.15: From Neoclassicism to Futurism: Italian Prints and Drawings, 1800–1925; Modern American Prints and Drawings from the Kainen Coll. –16.2.14: El Greco.
- Philips Coll.** –11.1.15: Neo-Impressionism and the Dream of Realities. –15.2.15: Bernardi Roig.
- Smithsonian American Art Museum.** –8.2.15: Richard Estes' Realism.
- Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** –1.3.15: Alvar Aalto.
- Weimar. Herzogin Anna Amalia Bibliothek.** –9.8.15: Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. (K).
- StadtMuseum.** –1.2.15: Joseph Victor von Scheffel als bildender Künstler. Teil 3, Wartburg. (K).
- Stadtschloss.** –11.1.15: Cranach zeigt Luther. Bildstrategien der Reformation.
- Weingarten. Kunst-Raum-Akademie.** –6.1.15: Vier Elemente. Die Luft und die Erde.
- Wertheim. Grafenschaftsmuseum.** –31.1.15: Karl Weysser (1833–1904). Badischer Architektur- und Landschaftsmaler.
- Wien (A). Albertina.** –11.1.15: Joan Miró. –8.2.15: Arnulf Rainer.
- Künstlerhaus.** –6.1.15: Idol. Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder; Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914 bis 2014.
- Kunsthalle.** –11.1.15: Blue Times. –8.3.15: Tony Conrad.
- Kunsthaus.** –8.2.15: Lillian Bassman & Paul Himmel. Zwei Leben für die Fotografie.
- Kunsthistorisches Museum.** –25.1.15: Weltstreit in Erz. Porträtmedaillen der deutschen Renaissance. (K). –15.2.15: Velázquez.
- Leopoldmuseum.** –13.1.15: Franz Xaver Setzer. Visuelles Gedächtnis der „Wiener Gesellschaft“. Porträtfotos von Stefan Zweig bis Arnold Schönberg, von Grete Wiesenthal bis Maria Jeritza. –26.1.15: Alberto Giacometti. Pionier der Moderne.
- MAK.** –11.1.15: Valentin Ruhr. Grand Central. –8.2.15: Laura de Santillana und Alessandro Diaz de Santillana. Glaskunst. 17.12.–19.4.15: Wege der Moderne. Josef Hoffmann, Adolf Loos und die Folgen.
- Museum Moderner Kunst.** –18.1.15: Cosima von Bonin. –1.2.15: Jenni Ti-scher. Baloise Kunst-Preis 2013. –8.2.15: Die Gegenwart der Moderne.
- Oberes Belvedere.** –18.1.15: Josef Dobrowsky. Wahrnehmung und Farbe. 13.1.–26.4.15: Jasper Johns: Regrets.
- Unteres Belvedere.** –1.2.15: Hagenbund. Ein europäisches Netzwerk der Moderne (1900–38). (K).
- 21er Haus.** –18.1.15: Peter Weibel. Retrospektive 1964–2014.
- Orangerie.** –8.2.15: Im Lichte Monets. Österreichische Künstler und das Werk von Claude Monet.
- Wien Museum.** –18.1.15: Wien im Ersten Weltkrieg. Stadtalltag in Fotografie und Grafik. –1.3.15: Mira Lobe und Susi Weigel.
- Winterpalais.** –2.3.15: Martin van Meytens d. J.
- Wiesbaden. Museum.** –18.1.15: Max Beckmann. Goethe, Faust. (K).
- Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –25.1.15: Nordwestkunst 2013: Die Preisträgerinnen Gosia Machon und Jenny Feldmann.
- Winterthur (CH). Fotomuseum.** –15.2.15: Viviane Sassen. In and Out of Fashion. –22.2.15: Peter Piller.

Kunsthalle. –25.1.15: Rashid Johnson.

Kunstmuseum. –4.1.15: En suite. Graphikfolgen von Delacroix, Redon, Gauguin, Vuillard.

Museum Oskar Reinhart. –5.4.15: Meisterwerke holländischer Malerei.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –11.1.15: Goldenes Wissen. Die Alchemie. Substanzen, Synthesen, Symbolik. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –15.2.15: Imi Knoebel. Werke 1966–2014. (K). –6.4.15: Real surreal. Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siegert (K).

Städt. Galerie. –1.2.15: Rose Wylie. –29.3.15: HP Zimmer. Arbeiten auf Papier, Gemälde und Skulpturen.

Worpswede. Haus im Schluh, Barckenhoff, Kunsthalle. –25.1.15: Input/Output. Schnittpunkt Worpswede. Worpswede zeitgenössisch im Jubiläumsjahr 2014.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –15.2.15: Armin Reumann. Bilder vom Krieg 1914–18. (K).

Museum im Kulturspeicher.

–22.2.15: Weiß. Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart. (K).

Residenz. –31.12.: So wohnte der Großherzog. Die vergessenen Ein- piremöbel der Residenz Würzburg.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –25.1.15: Heike Kati Barath.

–22.2.15: Jochen Stücke. Pariser Album; Pissarro. Der Vater des Impressionismus.

Zürich (CH). ETH. –18.1.15: Das Auge isst mit. Vom Essen und Trinken und allem Drumherum. Druckgraphik, Zeichnungen, Multiples.

Haus Konstruktiv. –11.1.15: Zurich Art Prize 2014: Haroon Mirza.

Kunsthaus. –4.1.15: Javier Téllez.

–18.1.15: Egon Schiele – Jenny Saville. (K). –26.4.15: Ferdinand Hodler & Jean-Frédéric Schnyder.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –8.2.15: Wu Tsang.

Museum Bellerive. –29.3.15: Durch die Blume.

Museum für Gestaltung. –8.2.15: René Groebli. Industrie. Photographie; 100 Jahre Schweizer Design.

Schweizerisches Landesmuseum. 9.1.–29.3.15: Scherenschnitte.

Zug (CH). Kunsthaus. –11.1.15: Dieter Roth und die Musik.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Krista Profanter. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@dzikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.671 (IVW III/14)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.