

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNG DES VERBANDES

DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Ohne Grenzen. XXXII. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Greifswald, 20.–24. März 2013, Programm **58**

TAGUNG

Geschichtsbilder und Erinnerungskulturen in der Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts. Tagung am Deutschen Architekturmuseum Frankfurt a. M., 8./9.11.2012 **67**
Christian Katschmanowski

REZENSION

Marie Tanner, Jerusalem on the Hill: Rome and the Vision of St. Peter's in the Renaissance **72**
Alessandro Brodini

AUSSTELLUNG

Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis Youtube. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 21.4.–5.8.2012 **75**
Grischka Petri

REZENSION

Karin Gludovatz, Fährten legen – Spuren lesen. Die Künstlersignatur als poetische Referenz **82**
Ulrich Rehm

NEUFUND

Die Leges Palatinae und ihre künstlerische Zuordnung **86**
Ulrike Bauer-Eberhardt

FORSCHUNGSBERICHT

Dem nächsten Jubiläum entgegen: Jacopo Tintoretto (1518/20–1594) **91**
Andrew John Martin

REZENSIONEN

Tanja Michalsky, Projektion und Imagination: Die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei **97**
Nils Büttner

Bernhard Echte/Walter Feilchenfeldt **101**
(Hg.), „Das Beste aus aller Welt zeigen“. Kunstsalon Bruno & Paul Cassirer: Die Ausstellungen 1898–1901. „Man steht da und staunt“. Kunstsalon Paul Cassirer: Die Ausstellungen 1901–1905
Thomas Raff

Neuerscheinungen **104**
Zuschriften **105**
Ausstellungskalender **105**