
**BEI DER REDAKTION
EINGEGANGENE
NEUERSCHEINUNGEN**
Rom zeichnen. Marten van

Heemskerck 1532–1536/37. Hg. Tatjana Bartsch, Peter Seiler. Beitr. Ilja M. Veldman, Tatjana Bartsch, Fritz-Eugen Keller, Kathleen Wren Christian, Arthur J. Fifuria, Martin Stritt. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2012. 181 S., 74 Farbtaf., s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2672-0.

Schloss und Garten Molsdorf.

Graf Gotters Residenz der Aufklärung. Hg. Helmut-Eberhard Paulus. (Großer Kunstführer der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Band 4). Regensburg, Schnell + Steiner Verlag 2012. 160 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7954-2604-0.

Das Sommerpalais in Greiz.

Forschungsergebnisse und Gesamtanierung. (Berichte der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Band 10). Petersberg, Michael Imhof Verlag 2012. 71 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86568-765-4.

Sowjetmoderne 1955–1991.

Unbekannte Geschichten. Ausst.kat. Architekturzentrum Wien 2012. Hg. Katharina Ritter, Ekaterina Shapiro-Obermair, Dietmar Steiner, Alexandra Wachter. Zürich, Park Books 2012. 358 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-906027-13-5.

Peter Springer: **Stalins Stiefel.** Politische Ikonographie und künstlerische Aneignung. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2013. 183 S., 150 teils farb. Abb. ISBN 978-3-496-01472-0.

Stadt Zürich. Archäologie und Denkmalpflege 2010–2012. Zürich, gta Verlag 2012. 152 S., 290 Abb. ISBN 978-3-85676-304-6.

Walther Streffer: **Michelangelos offenbare Geheimnisse.** Das Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle. Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben 2012. 417 S., 140 Farbbabb. ISBN 978-3-7725-2500-1.

Günther Thimm: **Der Schlossgarten Molsdorf.** Die Entstehungsgeschichte des formalen, regelmäßig-architektonischen Gartens 1716–1824. (Berichte der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Band 9). Rudolstadt, Eigenverlag 2011. 88 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-9814619-1-6.

Topologie – Pamphlet 15.

Beitr. Christophe Girod, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Suzanne Krizenecky, Dunja Richter. Zürich, gta Verlag 2012. 48 S., 10 Farbbabb. ISBN 978-3-85676-300-8.

Edda Unfricht: Kunst und Markt.

Die Rolle der Auktionshäuser am Kunstmarkt. Saarbrücken, Akademiker Verlag 2012. 129 S. ISBN 978-3-639-42479-9.

Von der Schönheit der Präzision.

Faszination Buchkunst und Grafik mit der Liberna Collection. Ausst.kat. Draiflessen Collection Mettingen 2012. Beitr. Thera Folmer-von Oven, Christopher de Hamel, Ruth Rasche, Iris Mentrup, Eberhard König, Sarah Zabel, Erik Hinterding, Uwe Westfeling, Mettingen, Draiflessen Collection 2012. 391 S., 120 Farbtaf., Abb. ISBN 978-3-942359-07-8.

Renate Woudhuysen-Keller: Das Farbbüchlein Codex 431 aus dem Kloster Engelberg.

Ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert. Band I, Edition. Band II, Bearbeitung. Riggisberg,

Abegg-Stiftung 2012. 318 bzw. 260 S., 12 bzw. 42 Farbbabb. ISBN 978-3-905014-52-5.

Zwischen Biedermeier und

Gründerzeit. Deutschland in frühen Photographien 1840–1890 aus der Sammlung Siegert. Ausst.kat. Münchner Stadtmuseum 2012. Hg. Ulrich Pohlmann, Dietmar Siegert. München, Schirmer/Mosel Verlag 2012. 363 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-8296-0626-4.