

Für selbstverständlich vertraulich behandelte Hinweise wäre dankbar: Sarah Babin M.A., Sarah.Babin@gmx.de

Werke von Anton Josef Reiss gesucht

Für meine Dissertation zum Thema „Der Bildhauer Anton Josef Reiss. 1835–1900“ suche ich nach Hinweisen auf Objekte des Künstlers insbesondere in Privatbesitz. Reiss war überwiegend für die katholische Kirche im Rheinland und in den Niederlanden tätig, hat aber auch Skulpturen und Büsten für Privatleute und den Adel angefertigt. Für Hinweise an die nachstehende Adresse wäre ich dankbar, selbstverständlich werden diese vertraulich behandelt: Helga Becker M.A., Myliusstr. 9, 50823 Köln, Tel.: 0221/520319, abecker-koeln@t-online.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –9.6.: Corin Sworn. *Ludwig-Forum.* –23.6.: Michael E. Smith. *Suermondt-Ludwig-Museum.* –16.6.: Made in Utrecht. Meisterwerke mittelalterlicher Bildhauerkunst 1430–1530. (K).
Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* 18.5.–11.8.: Karin Lehmann.
Ahlen. *Kunst-Museum.* 26.5.–8.9.: Herbert Ebersbach. 26.5.–7.7.: Susanne Hegmann.
Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* 13.6.–13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Cézanne à Matisse.
Albi (F). *Musée Toulouse-Lautrec.* –23.6.: Alfred Kubin et ses contemporains.

Albstadt. Städt. Galerie. –11.8.: Junger Kunstraum: Typisch Junge? Typisch Mädchen? –22.9.: Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb. –13.10.: Burgen und Schlösser ohne Zahl. Ausblick von der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –2.6.: Rodney Graham. Konzeptkunst; Ulrich Mack. Fotografie. –25.8.: Handarbeit. Material und Symbolik.

Altenburg. Lindenau-Museum. –9.6.: Dionysos, Gott des Theaters und des Weines. –14.7.: „Möglichkeiten auf Blau“. Heinz Trökes zum 100. Geburtstag. Die Aquarelle.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –26.5.: Michael Tedja; Spontaneity. A Chosen Path.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.9.: Peter der Große, ein visionärer Zar. (K). *Stedelijk Museum.* –25.8.: Aernout Mik. 16.5.–1.9.: Jo Baer.

Van Gogh Museum. –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

Antibes (F). *Musée Picasso.* –9.6.: Jean Charles Blais.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* 26.5.–15.9.: My Little Paradise.

MAS. –30.6.: Bonaparte by the Scheldt. Antwerp, gathering momentum under French rule.

Museum Plantin-Moretus. –8.9.: The painter Jacob van Reesbroeck.

Rubenshuis. –1.9.: Portrait of Ophovius.

Aosta. (I). *Museo Archeologico Regionale.* –22.9.: Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine.

Apolda. Kunsthaus. –9.6.: Zirkuswelten in der Kunst des 20. Jh.s.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –16.6.: Ernst Wilhelm Nay. Das polyphone Bild.

Aries (F). *Musée.* –1.9.: Rodin, la lumière de l'Antique.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –19.5.: Female Power. Matriarchy, Spirituality & Utopia. 8.6.–29.9.: Alicia Framis.

Aschaffenburg. Kunstverein. 26.5.–14.7.: No-Men's Land. 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie.

Jesuitenkirche. –9.6.: Jörg Immendorff. Affentheater. Gemälde und Plastiken. *Pompejanum.* –13.10.: Die Griechen in Italien.

Atlanta (USA). *High Museum.* –19.5.: Katharina Grosse.

Augsburg. Diözesanmuseum. –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. –20.5.: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei. –9.6.: GEDOK. Handfest.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. 5.6.–29.9.: Vom Wald in die Welt. 300 Jahre Nachhaltigkeit.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –30.6.: Anja Guthoff.

Maximilianmuseum. –23.6.: Hausmadonnen in Augsburg.

Schaezlerpalais. –1.9.: Schmuck der Maharajas. Aus den Schatzkammern indischer Fürsten. (K).

Avignon (F). *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Backnang. Städt. Galerie. –10.8.: Christoph Niemann.

Graphik-Kabinett. –30.6.: Spiegel der Seele. Mimik und Gestik als Bedeutungsträger.

Bad Arolsen. Schloß. –30.6.: Susanna Taras. Reliefs, Wandbilder, Collagen, Installationen. (K).

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –26.5.: Franz Gertsch. Holzschnitte 1986–2008. (K).

Museum im Gotischen Haus. –18.8.: Der tote Prinz. Leopold von Hessen-Homburg 1813 und 1913. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –21.7.: Die Welt von Hans Frank. Eggleston, Dressler, Furuya, Kandl, Mauracher, Orthacker, Willmann.

Baden-Baden. Kunsthalle. –23.6.: Elizabeth Peyton. Musikerporträts.

Museum für Kunst und Technik. –1.9.: Heinrich Zille und sein Berlin.

Museum Frieder Burda. –2.6.: Roberto Matta.

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –23.6.: Max Weber: Bringing Paris to New York.

Walters Art Museum. –2.6.: The Genius of Richard Caton Woodville.

Bamberg. Historisches Museum. –1.9.: Pi-casso-Keramik aus der Slg. Ludwig.

Staatsbibliothek. –13.7.: Jean Paul zum 250. Geburtstag. Autographen, bibliophile Drucke, Illustrationen.

Barcelona (SP). *Caixa Forum.* –19.5.: Seduced by Art. Photography Past and Present.

Fundació Miró. –26.5.: Joaquim Gomis. –16.6.: Insomnia. –30.6.: Vuit o deu, sis o set llops. Arrieta/Vázquez.

MACBA. –26.5.: Eulàlia Grau. –24.6.: Lawrence Weiner.

Museum Picasso. –9.6.: El Museu Picasso, 50 anys a Barcelona. 31.5.–1.9.: Yo Picasso.

Autoretrats.

Museu Nacional D'Art de Catalunya.

–21.7.: Ortiz Echagüe. –15.9.: 'La batalla de Tetuan' de Fortuny. De la trinxera al museu.

La Pedrera. –28.7.: Chema Madoz. Ars combinatoria.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* –21.7.: Die Picassos sind da. Eine Retrospektive aus Basler Slgen. (K). 8.6.–29.9.: Ed Ruscha. Los Angeles Apartments.

Museum für Gegenwartskunst. 25.5.–15.9.: Some End of Things.

Museum Jean Tinguely. –26.5.: Ad Petersen. Fotografien. (K). –30.9.: Ein neuer Blick auf Jean Tinguelys Werke. (K). 5.6.–22.9.: Zilvinas Kempinas.

Bayreuth. Kunstmuseum. –23.6.: Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung. (K).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –30.6.: Super Visions. Zeichnen und Sein. (K).

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –16.6.: La libertà della pittura. Adolfo Feragutti Visconti 1850–1924.

Berlin. *Akademie der Künste.* –26.5.: Weltkarten der Kunst nach '89; Kultur: Stadt. (K). –31.7.: Mut zur Wut. Internationaler Plakatwettbewerb.

Bauhaus-Archiv. –5.8.: ON-TYPE. Texte zur Typografie.

Berlinische Galerie. –27.5.: K.H. Hödicke. Malerei, Skulptur, Film. (K). –17.6.: Fred-Thieler-Preis für Malerei 2013; Sergej Jensen. –12.8.: Kunst in Berlin 1933–38. –2.9.: Katja Strunz. –30.9.: Das Neue Berlin. Internationale Entwürfe für Regierungsbauten und Botschaften seit 1990.

Bröhan-Museum. –20.5.: Avantgarde für den Alltag. Jüdische Keramikerinnen in Deutschland 1919–33. Marguerite Friedlaender-Wildenhain, Margarete Heymann-Marks, Eva Stricker-Zeisel.

Brücke-Museum. –9.6.: Gemälde und Plastiken der „Brücke“.

Deutsches Historisches Museum. –10.11.: Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933–38.

Georg-Kolbe-Museum. –9.6.: Im Atelier des Künstlers. Zu Gast bei Georg Kolbe.

Hamburger Bahnhof. –16.6.: George Widener. –30.6.: Robert Rauschenberg und 9 Evenings. Theatre & Engineering. –18.8.: Martin Kippenberger. 15.6.–6.10.: Hilma af Klint (1862–1944). (K). 25.5.–27.10.: Body Pressure. Skulptur seit den 1960er Jahren. *Haus der Kulturen der Welt.* –1.7.: The Whole Earth. Kalifornien und das Verschwinden des Außen.

Jüdisches Museum. 17.5.–25.8.: Bedřich Fritta. Zeichnungen aus dem Ghetto Theresienstadt.

Kupferstichkabinett. –4.8.: System und Sinnlichkeit. Die Slg. Schering Stiftung. Zeitgenössische Zeichenkunst von Tom Chamberlain bis Jorinde Voigt. (K).

Max Liebermann Haus. –2.6.: Daumier ist ungeheuer! Gemälde, Handzeichnungen, Graphik und Bronzen von Honoré Daumier.

Liebermann-Villa am Wannsee. –12.8.: Max Liebermann und Frankreich. (K).

Martin-Gropius-Bau. –9.6.: Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jh.s. Slg. Bayer. (K). –29.7.: Itten – Klee. Kosmos Farbe. 18.5.–24.11.: Anish Kapoor.

Museum Ephraïm-Palais. –28.7.: Verfemt, verfolgt, vergessen? Kunst und Künstler im Nationalsozialismus. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider.

Neue Nationalgalerie. –14.7.: KP Brehmer und die Grafik des Kapitalistischen Realismus. –28.7.: Im weißen Licht. Skulpturen aus der Friedrichswerderschen Kirche.

Pergamonmuseum. 3.6.–1.9.: Meisterwerke aus dem Serail. Persisch-Mongolische Malereien aus den Klebealben des preußischen Gesandten Heinrich Friedrich von Diez.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –21.7.: Hannes Schmid. Fotografien. –18.8.: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler.

Zentrum Paul Klee. –26.5.: Klee und Jawlensky. Eine Künstlerfreundschaft.

Bernried. *Buchheim Museum.* –2.6.: Wilde Kämpfer, Dämonen & Geishas in japanischen Landschaften. Farbholzschnitte Ukiyo-e der Slg. Buchheim. 5.6.–20.10.: Max Klinger. „Der Modernste unter den Modernen“. Slg. Buchheim.

Biel (CH). *Kunsthause Centre d'art.* –16.6.: Dexter Dalwood.

Bielefeld. *Kunsthalle.* –7.7.: Schönheit und Geheimnis. Der deutsche Symbolismus 1870–1920. (K).

Museum Huelsmann. –20.10.: Rörstrand. Jugendstilporzellan aus Schweden.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.*

–7.7.: Fred Stelzig. Werke aus 50 Jahren; Conrad Felixmüller. Zwischen Kunst und Politik. (K).

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* –19.5.: Néstor Basterretxea. Forma y universo. 3.6.–15.9.: Francisco Durrio. Sobre las huellas de Gauguin.

Guggenheim. –8.9.: L'art en guerre. France, 1938–47. 10.6.–25.8.: Aprendiendo a través del arte.

Birmingham (GB). *Museum.* –23.6.: Metropolis: Reflections on the modern city.

Bochum. *Museum.* –20.5.: Matthias Schamp. –16.6.: Robert Harmann. Moderne Malerei. 25.5.–28.7.: Anton Corbijn.

Bologna (I). *Raccolta Lercaro.* –7.7.: Giacomo Manzù e il Concilio Vaticano II; Architetture della fede. Chiese d'Italia dalle origini al Rinascimento.

Bonn. *August Macke Haus.* –2.6.: Heinrich M. Davringhausen. Vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit. (K). 14.6.–29.9.: Schätze aus der Slg.

Bundeskunsthalle. –4.8.: Auf den Spuren der Irokesen.

Kunstmuseum. –25.8.: Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart.

Kunstverein. –24.11.: Anna Virnich. (K). 25.5.–25.8.: Ihre Geschichte(n). Monika Baer, Christian Falsnaes, Diango Hernandez, Rita McBride, Nicolaus Party, Suse Weber u.a.

Stadtmuseum. –14.7.: Peter Schwingen (1813–63). Ein Maler der Düsseldorfer Malerschule. (K).

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –16.6.: Kings, Queens and Courtiers. Royalty on Paper. –7.7.: Holland on Paper: The Age of Art Nouveau. –8.9.: Chinese Lacquer 1200–1800.

Botrop. *Josef Albers Museum.* –16.6.: Kurt Kocherscheidt. Malerei.

Braunschweig. *Städt. Museum.* –2.6.: Braunschweig nach 1945. Trabantenstädte, Traditionensinseln und „Braunschweiger Schule“. –9.6.: Emil Cimiotti. (K).

Bregenz (A). *Kunsthau.* –30.6.: Wade Guyton, Kelley Walker.

KÜB Arena. –30.6.: In Bewegung. European Kunsthalle in Bregenz.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –2.6.: Eveline van Duyl; Marcks befragen: Clarissa Dietrich und Gunther Gerlach. 22.5.–28.7.: Birgit Cauer. Installation.

Kunsthalle. –11.8.: Wols. Die Retrospektive. (K). –2014: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* –9.6.: Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische. (K).

Brescia (I). *S. Giulia.* –30.6.: Novecento mai visto. Opere dalle collezioni bresciane. Da De Chirico a Cattelan e oltre; Novecento mai visto. From Albers to Warhol to now. Daimler Coll.

Bristol (GB). *City Museum and Art Gallery.* –2.6.: No Borders. Contemporary art in a globalised world.

Brügge (B). *Gruuthusemuseum.* –23.6.: Love & Devotion: the Gruuthuse Manuscript.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –23.6.: Die Slg. Peter Schamoni. Entdeckungsfahrten zu Max Ernst. (K).

Brünn (CZ). *House of Arts.* –19.5.: Bata Cities.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.*

–30.6.: Kandinsky und Russland. –7.7.: Constantin Meunier (1831–1905).

Palais des Beaux-Arts. –19.5.: Neo Rauch. Ausgewählte Werke 1993–2012. (K). 7.6.–22.9.: Giorgio Morandi (1890–1964).

Budapest (U). *Ludwig Museum.* –30.6.: The Naked Man.

Ungarische Nationalgalerie. –2.6.: János Thorma (1870–1937). (K).

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.*

–1.9.: Justine Otto; Aus dem Werk von Franz Gertsch. 18.5.–8.9.: Irene Bisang.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –29.9.: Un été au bord de l'eau. Loisirs et Impressionnisme; En couleurs. Dans le sillage de l'Impressionnisme, la photographie autochrome 1903–31.

Cambridge (USA). *Arthur M. Sackler Museum.* –1.6.: Strategies of Exhibition Design in the Twentieth Century. History and Theory.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –29.9.: Splendeurs du maniérisme en Flandre.

Celle. *Celler Schloss.* –2.6.: Christian Janowski.

Céret (F). *Musée d'art moderne.* –26.5.: Auguste Herbin.

Chambord (F). *Château.* 15.6.–22.9.: Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820–83).

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –7.7.: André Le Nôtre et les jardins de Chantilly.

Châtenay-Malabry (F). *Maison de Cha-teaubriand.* –14.7.: Trésor du Saint-Sépul-

cre. Présents des cours royales européennes à Jérusalem.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –20.5.:

Schenkung Herbert Lange. Fotografien von 1925 bis 2009. (K).

Chicago (USA). Art Institute. –2.6.: They Seek a City: Chicago and the Art of Migration, 1901–50. –25.8.: Late Roman and Early Byzantine Treasures from the British Museum. 25.5.–22.9.: Impressionism, Fashion, and Modernity. (K).

MCA. –2.6.: Destroy the Picture: Painting the Void, 1949–62.

Chichester (GB). Pallant House. –2.6.: Barbara Hepworth: The Hospital Drawings. –16.6.: R. B. Kitaj (1932–2007). (K).

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –23.6.: Mirko Basaglia. (K).

Cleveland (USA). CMA. –26.5.: British Drawings from the Museum. –2.6.: The Caporali Missal: A Masterpiece of Renaissance Illumination. –7.7.: The Last Days of Pompeii: Decadence, Apocalypse, Resurrection.

Coburg. Veste Coburg. 14.6.–8.9.: Die Lust an der Lästerei. Bildpolemik zur Zeit der Reformation.

Europ. Museum für Modernes Glas. –2.6.: Ann Wolff. Glas, Skulpturen, Graphik.

Columbus (USA). Museum of Art. –26.5.: Mark Rothko: the Decisive Decade 1940–50.

Compiègne (F). Château. 31.5.–14.10.: Folie textile. Mode et décoration sous le Second Empire.

Compton Verney (GB). Gallery House. –23.6.: Bellini, Botticelli, Titian... 500 years of Italian Art.

Compton (GB). Watts Gallery. –9.6.: Eleanor Fortescue-Brickdale.

Cottbus. Kunstmuseum. –23.6.: Marta Hoepfner, Irm Schöffers. Experimente zwischen Figur und Abstraktion. Portraits, Stillleben und Landschaften.

Coventry (GB). Museum. –7.7.: Caught in the Crossfire. Artistic responses to conflict, peace and reconciliation.

Dachau. Neue Galerie. 17.5.–21.7.: Kunst und Architektur der 50er Jahre.

Dallas (USA). Museum of Art. –9.6.: Cindy Sherman.

Meadows Museum. –7.7.: Impressions of Europe: Nineteenth-Century Vistas by Martín Rico.

Darmstadt. Mathildenhöhe. 26.5.–25.8.: Bernhard Hoetger. Der Platanenhain. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. –21.6.: Kirchners Sammler, Mäzene, Museum. 30 Jahre Kirchner Museum Davos.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. –20.5.: Gustave Caillebotte: An Impressionist and Photography.

Grote Kerk. –28.8.: Constantijn & Christiaan Huygens.

Hessau. Anhalt. Gemäldegalerie. –31.10.:

Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759–1835).

Bauhaus. –30.6.: Das Bauhaus in Kalkutta.

Deventer (NL). Historisch Museum. –27.10.: Around ter Borch, 17th-century painting in Deventer.

Dorsten. Jüdisches Museum Westfalen. –30.6.: Samuel Jessurun de Mesquita. Ein niederländischer Künstler wird neu entdeckt.

Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. –2.6.: Winsor McCay. Comics, Filme, Träume; Kinderstühle von Groß für Klein; Jens Sundheim. Fotografien.

Museum Ostwall. –4.8.: Stadt in Sicht. Werke aus der Slg. Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky. –25.8.: Künstler, Verleger, Galerist. Hansjörg Mayer zum 70.

Dresden. Albertinum. –14.7.: Constable, Delacroix, Friedrich, Goya. Die Erschütterung der Sinne. (K).

Hygienemuseum. 17.5.–11.8.: Über Grenzen. Eine Fotoausstellung von OSTKREUZ –Agentur der Fotografen.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –18.8.: Sächsischer Staatspreis für Design. **Kupferstich-Kabinett.** –27.10.: Eine Künstlerliebe am Elbhang. Johanna und Josef Hegenbarth.

Lipsiusbau. –20.5.: Jetzt und Hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds.

Residenzschloss. 17.5.–26.8.: Der gerettete Blick. Wols Photograph.

Schloss Hubertusburg. –5.10.: Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763.

Städt. Galerie. –26.5.: Thoralf Knobloch. –2.6.: Johannes Makolies.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. 17.5.–14.7.: A.R. Penck, eine Retrospektive. **Hetzjens-Museum.** –2.6.: Königliche Eleganz, preußische Pracht. 250 Jahre Berliner Porzellan-Manufaktur Berlin. –8.9.: In Meißener Manier. Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely.

KIT. –20.5.: Ein Drittel Weiß. Das zeitgenössische Interesse am Schwarz-Weiß. 15.6.–8.9.: Avante Brasil. Junge brasilianische Kunst.

Kunstverein. –9.6.: Gunter Reski. **Kunsthalle.** –30.6.: Michael Kunze; Guy de Cointet, Channa Horwitz, Henry Chopin. **K 20.** –28.7.: Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute.

K 21. –7.7.: Wolfgang Tillmans. (K).

Schmela Haus. –15.9.: Das Kind, die Stadt und die Kunst. Aldo van Eyck, Yto Barrada, Nils Norman.

Museum Kunstpalast. –30.6.: Graphiken von Picasso. –4.8.: Eine Künstlerslg. für Künstler. Lambert Krahe (1712–90) zum 300. Geburtstag. (K); Konrad Klapheck. Bilder und Zeichnungen. (K). –11.8.: Spot on: Die Große Schachtel von Marcel Duchamp, Reiner Ruthenbeck als Dokumentarfotograf; Otto Piene. Graphitzzeichnungen; Glasslg.

Josef Lückger; Fantastisch bis nüchtern. Figurative Kunst aus der Slg. Kemp.

NRW-Forum. –22.5.: Bryan Adams. Exposed. 8.6.–8.9.: Azzedine Alaia.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –16.6.: Otto Piene.

Museum Küppersmühle. –30.6.: Gilbert & George. London Pictures. –6.1.14: Richard Long.

Lehmbruck-Museum. –23.6.: Karin Sander. –25.8.: Tony Cragg; Nah dran. Ein Kontakt-erlebnis. –8.9.: Frauen, Liebe und Leben. Slg. Klöcker.

Edinburgh (GB). National Portrait Gallery. –26.5.: Edith Tudor-Hart.

Scottish National Gallery of Modern Art. –23.6.: Samuel John Peploe. –8.9.: From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery and the D. Daskalopoulos Coll.

Emden. Kunsthalle. –26.5.: Emil Nolde. Maler-Grafik und ungemalte Bilder. 1.6.–8.9.: Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Slg.

Erfurt. Angermuseum. –8.9.: Henry van de Velde. Ein Universalmuseum für Erfurt.

Essen. Museum Folkwang. –1.9.: Sebastian Rug. Im Zeichnen sehen; Leonard Freed. Made in Germany; Plakate von Hans Hillmann. –3.11.: Objekt Studio. Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart. 1.6.–28.6.: Nur was nicht ist ist möglich. Positionen zeitgenössischer Malerei aus Deutschland.

Ruhr Museum. –8.9.: Von A – Z. Fotografie Teil 2. –24.11.: Kohle. Global. –31.12.: Die Gartenstadt Margarethenhöhe.

Esslingen. Villa Merkel. –30.6.: Manfred Kuttner. Werkschau. (K).

Evian (F). Palais Lumière. –26.5.: Collection Paul Eluard. Picasso, Breton, Ernst, Dalí, Arp, De Chirico, Cocteau. 15.6.–22.9.: La légende des mers. Iribe, Dufy, Van Dongen, Colin, Cassandre, Hook.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –9.6.: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti.

Flensburg. Museumsberg. –18.8.: Alles golden? Die 20er Jahre. –22.9.: Daniel Spoerri. Historia Rerum Rariorum.

Florenz (I). Bargello. –18.8.: Percorsi di Meraviglia. Opere restaurate del Bargello. **Biblioteca Medicea Laurenziana.** –22.6.: Stamperia Orientale Medicea. **Galleria d'arte moderna.** –19.5.: Da Boldini a De Pisis. Firenze accoglie i capolavori di Ferrara.

Galleria Palatina. –31.8.: I mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria. **Museo degli Argenti.** –23.6.: Lusso ed eleganza. La porcellana francese a corte e la manifattura Ginori.

Museo delle Cappelle Medicee. –6.10.: Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze.

Pal. Medici-Riccardi. –25.5.: The Dalí Universe Florence.

Pal. Strozzi. –28.7.: An Idea of Beauty. –18.8.: La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze, 1400–1460. (K). **Uffizien.** –26.5.: Norma e capriccio. Spagnoli in Italia agli esordi della 'maniera moderna'. **Fontainebleau (F).** *Château.* –24.6.: Le roi et l'artiste, François 1er et Rosso Fiorentino. **Forlì (I).** *Musei di San Domenico.* –16.6.: Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre. **Frankfurt/M.** *Caricatura Museum.* –7.7.: F.W. Bernstein. **Deutsches Architektur-Museum.** –19.5.: Netzwerk Wohnen. Architektur für Generationen. (K). –26.5.: UNESCO Welterbe. Eine Deutschlandreise. –16.6.: Europäischer Architektur fotografie-Preis 2013. **Museum Giersch.** –14.7.: Faszination Fremde. Bilder aus Europa, dem Orient und der Neuen Welt. (K). **Liebighaus.** –26.5.: Zurück zur Klassik. Ein neuer Blick auf das alte Griechenland. (K). **Museum für Angewandte Kunst.** –27.10.: 180 Meisterwerke des japanischen ukiyoe-Holzschnitts. **Museum für Moderne Kunst.** –26.5.: Rineke Dijkstra. The Crazy House. –29.9.: Danica Dakić. Safe Frame. **Museum der Weltkulturen.** –31.8.: Welt-museum im Dialog. **Portikus.** –30.6.: John Knight. **Schirn.** –2.6.: Letzte Bilder. Von Manet bis Kippenberger. (K). 14.6.–22.9.: Glam! The Performance of Style. **Städel.** –26.5.: Schönheit und Revolution. Klassizismus 1770–1820. (K). –23.6.: „Give me five!“. Neuerwerbungen der Graph. Slg. **Frechen. Keramion.** 26.5.–25.8.: Karl Fulle. 26.5.–12.1.14: Keramik aus Ost und West. **Freiburg. Augustinermuseum.** 15.6.–15.9.: Mit Stift und Feder. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil. **Museum für Neue Kunst.** 17.5.–8.9.: Kunst und Ökologie: Wie tun? **Freising. Stadtmuseum.** –14.7.: Kostbares und Unbekanntes. Graphische Blätter aus der Slg. des Historischen Vereins Freising. **Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –9.6.: Gabriela Oberkofler. **Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** –23.6.: Raum und Objekt Teil X. Rauminterventionen. Ulli Böhmelmann, Tim Cierpyszewski, Benjamin Houlihan, Linda Nadji, Leunora Salihu, Hein Spellmann. **Genf (CH).** *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* –31.5.: Pop up! Collages, plâges, livres surgissants. **Maison Tavel.** 31.5.–22.9.: Mittelalterliche Frömmigkeit. Heiligenbilder in den Alpen. **Musée d'art et d'histoire.** –11.8.: Roger Pfund. **Genf (B).** *Museum voor Schone Kunsten.* –30.6.: Belgian Modernism. **Genua (I).** *Pal. Ducale.* –25.8.: Stanley Kubrick. Foto-grafo.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –2.7.: Signac, les couleurs de l'eau. **Goch. Museum.** –26.5.: Jodi Bieber. **Graz (A).** *Alte Galerie.* –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock. **Neue Galerie.** –7.7.: Arbeiten fürs Theater von Günter Brus. 24.5.–22.9.: Wilhelm Thöny. **Kunsthau.** 7.6.–1.9.: Heimo Zobernig. **Schloß Eggenberg.** –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock. **Grenoble (F).** *Musée.* –9.6.: Alberto Giacometti. (K). **Haarlem (NL).** *Frans-Hals-Museum.* –28.7.: Frans Hals. Eye to eye with Rembrandt, Rubens and Titian. **Halle. Kunstverein Talstraße.** –9.6.: Das Phänomen Anton Stankowski. Gebrauchsgrafik versus Markendesign; Ute Mahler und Rudolf Schäfer. Portrait- und Modefotografien. –12.6.: Mitteldeutsche Totentänze. Malerei, Plastik. **Moritzburg.** –20.5.: Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle und Zeichnungen. Slg. Gerlinger. –28.7.: Emil Nolde. Farben, heiss und heilig. (K). 2.6.–29.9.: Amiet, Müller, Nolde, Pechstein im Kreis der „Brücke“. Slg. Gerlinger. 9.6.–1.9.: 100 Jahre Moderne in der Moritzburg. Der Berliner Skulpturenfund. **Hamburg. Altonaer Museum.** –26.1.14: Der Tod und das Meer. **Bucerius Kunst Forum.** –20.5.: Alberto Giacometti. Begegnungen. 8.6.–15.9.: Alexander Rodtschenko. Eine neue Zeit. (K). **Deichtorhallen.** –2.6.: Hans-Peter Feldmann. –9.6.: Harry Callahan. (K). –18.8.: William S. Burroughs. **Ernst-Barlach-Haus.** –26.5.: Gebaute Bilder. Werke aus der Slg. Hupertz. **Freie Akademie der Künste.** 16.5.–16.6.: Anja Pletowski. **Kunsthalle.** –19.5.: Giacometti. Die Spielfelder. –23.6.: Franz Erhard Walther. –30.6.: Oscar Troplowitz. Ein Leben für Hamburg. –7.7.: Paul Klee. Engel. **Museum für Kunst und Gewerbe.** –4.8.: Antike als Dekor. Graphik-Slg. Wolfgang von Wangenheim; Typisch Japan. Reisefotografie des 19. Jhs. 16.5.–15.9.: Böse Dinge. Eine Enzyklopädie des Ungeschmacks. 7.6.–13.10.: Inside Out. Einblicke in Mode. 14.6.–28.1.14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt. **Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus.** –9.6.: Silbertriennale international. (K). **Hannover. Kestnergesellschaft.** –20.5.: Ulrike Ottinger. Fotos. (K); Jonas Burgert. Malerei. (K). 7.6.–4.8.: Rachel Harrison. **Museum August Kestner.** –4.8.: Food Design. (K). –31.12.: Ton-Spuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland. **Kunstverein.** –16.6.: Brian Jungen. **Sprengel Museum.** –20.5.: Boris Mikhailov. Die Bücher 1968–2012. (K). –4.8.: Eva Leitolf. Postcards from Europe. (K). 15.5.–

15.9.: Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter. 2.6.–25.8.: Kurt Schwitters in England. (K). **Museum Wilhelm Busch.** –4.8.: Wilhelm Busch und die niederländischen Meister; F.W. Bernstein zum 75. Geburtstag. **Hartford (USA).** *Wadsworth Atheneum.* –16.6.: Burst of Light: Caravaggio and His Legacy. **Heidelberg. Slg. Prinzhorn.** –4.8.: Werke von Ovaraci und andere queere Kunst. **Heidenheim. Kunstmuseum.** –7.7.: Georg Baselitz. Graphik. **Herford. MARTa.** –26.5.: Eva & Adele. Obsidian. **Herne. Flottmann-Hallen.** –6.7.: Anke Eilingerherard. **Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie.** –28.7.: Diether F. Domes. Zeichnung. **Hohenkarpfen. Kunstmuseum.** –14.7.: Maria Caspar-Filser. Landschaften und Stilleben. (K). **Houston (USA).** *Museum of Fine Arts.* –27.5.: Picasso. Black and White. 2.6.–25.8.: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop. **Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** –26.5.: Neue Blicke auf die Slg. **Kaiserslautern. Pfalz-galerie.** –16.6.: Hans Hofmann. (K); Bildlabor. Kunststudenten Landau. (K). –23.6.: Matthew Tyson & Imprints. (K). **Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle.** –16.6.: Leiko Ikemura. (K). **Städt. Galerie.** –9.6.: Karl Hubbuch und das Neue Sehen. Die Karlsruher Kunstakademie und die Fotografie um 1930. –4.8.: Mona Breede. Fotos. **ZKM.** –19.5.: Maschinensehen. Feldforschung in den Räumen bildgebender Technologien. (K); Boris Petrovsky. Wünschelmatrix; Henry Flynt. Activities 1959–heute. –4.8.: Videokunst in Asien 2002–12; Du Zhenjun. –8.9.: Cross-Border. Künstlerinnen der Gegenwart aus dem arabischen Mittelmeerraum. –22.9.: Werner Büttner. Gemeine Wahrheiten. 18.5.–8.9.: Matthew Day Jackson. 8.6.–1.9.: Manfred Mohr. 15.6.–1.9.: Allen Ginsberg. **Kassel. Fridericianum.** –16.6.: Jordaens und die Antike. (K); Jordaens und die Moderne. **Kaufbeuren. Kunsthau.** –23.6.: From Page to Space, vom Blatt zum Raum. Die faszinierende Verwandlung von Papier zur Skulptur. **Kiel. Kunsthalle.** –9.6.: Neuerwerbungen aus der Graphischen Slg. –8.9.: Khaled al Khani. –Anfang 14: In was bin ich da rein-gerutscht? Existenz und Identität in der Kunst. Die Slg. 2013. 25.5.–8.9.: Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik. **Kißlegg. Neues Schloß.** –2.6.: Heiko Herr-

mann. Malerei aus drei Jahrzehnten 1983–2013.

Kleve. Museum Kurhaus. –30.6.: Richard Long. Prints 1970–2013.

Koblenz. Ludwig-Museum. –16.6.: Xu Ji-ang, Shi Hui. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –2.6.: Strukturen der Natur. Druckgraphik von Franz Marc und Per Kirkeby.

Köln. artothek. –22.6.: René J. Goffin.

Domschatzkammer. –26.5.: Königinnen der Merowinger. Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt.

Kolumba. –15.8.: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen. 30.5.–15.8.: Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie, Wandlung und Weltsicht. (K).

Käthe Kollwitz Museum. –9.6.: Als Kitsch noch Kunst war. Farbendruck im 19. Jh. (K). **Museum für Angewandte Kunst.** 18.5.–29.9.: Meisterwerke aus der Slg. der Overstolzengesellschaft. 15.6.–29.9.: Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst.

Museum Ludwig. –23.6.: Saul Steinberg, The Americans. (K). –21.7.: Phil Collins; Andrea Fraser. 25.5.–25.8.: Jo Baer. Zeichnungen und Gemälde seit 1960; Kathryn Andrews.

Museum Schnütgen. 23.5.–24.8.: Seide statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst.

SK Stiftung Kultur. –28.7.: Porträts vom Älterwerden.

Stadtmuseum. –26.5.: Köln/Nil. Ein Kölner entdeckt Ägypten. Die abenteuerliche Orient-Expedition des Franz Christian Gau; Jasmina Mewaly. Video-Installation 2013. **Wallraf-Richartz-Museum.** –28.7.: Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik. Kunst, Kalkül, Kommerz. –15.9.: Der Diplomat von Venedig, Tintoretto's Bildnis des Paolo Tiepolo. 17.5.–11.8.: Von Mensch zu Mensch. Wilhelm Leibl & August Sander.

Konstanz. Stadt. Wessenberg-Galerie. 18.5.–25.8.: Die Malerin Marie Ellenrieder, 1791–1863. (K). **Kulturzentrum am Münster.** –16.6.: Stefanie Scheurell. Papierarbeiten; Vincent Wikström. Video.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –2.6.: Carl-Henning Pedersen.

Hirschsprungke Samling. –23.6.: A Flowering Season. Ring, Syberg & Slott-Møller. **Ny Carlsberg Glyptothek.** 7.6.–1.9.: Degas's Method.

Statens Museum for Kunst. –20.10.: Flower and World Views. –15.6.14: Asger Jorn.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –1.9.: Peter Angermann. (K); Michael Craig-Martin. Gemälde und Skulpturen. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –23.6.: Tillman Kaiser. –30.6.: Große Gefühle. Von der Antike bis zur Gegenwart. (K). –März 14: Raffael Rheinsberg. 18.5.–29.9.: Adolf Frohner. Psycholandschaften.

Karikaturmuseum. –20.5.: Erich Sokol.

Langenargen. Museum. –13.10.: Hermann Hesse. Magie der Farben.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –20.5.: Fenêtres de la Renaissance à nos jours. Dürer, Monet, Magritte. (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. –9.6.: Peinture. Alex Katz & Félix Vallotton.

Le Cateau-Cambrésis (F). Musée départemental Matisse. –9.6.: Henri Matisse, la couleur découpée.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –23.6.: Robert Filliou. –27.10.: Henry Moore and Auguste Rodin.

Leeuwarden (NL). Prinsessehof. –27.10.: Ming. Porcelain for a Globalised trade. (K).

Le Havre (F). Musée Malraux. –29.9.: Pis-saro au fil de la Seine. De Paris au Havre.

Leipzig. Grassi-Museum. –29.9.: Experimentelles Schuh-Design.

Museum der bildenden Künste. –23.6.: Evelyn Richter. Das Fotobuch. 16.5.–15.9.: Weltenschöpfer. Richard Wagner, Max Klinger, Karl May. (K).

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. 22.5.–23.9.: L'Europe de Rubens.

Leonding (A). Stadtmuseum. 24.5.–6.10.: Maximilian Joseph von Österreich-Este. Erzherzog, Festungsplaner, Hochmeister.

Leuven (B). Museum. –9.6.: Hieronymus Cock: The renaissance in print.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –25.8.: Hans Salentin. Collagen mit Papier und Metall. 26.5.–8.9.: Thomas Grünfeld. Werke von 1981–2013.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. –30.6.: Au creux de la main. –1.7.: Traits de génie.

Lindau. Stadtmuseum. –1.9.: Joan Miró. Zeichnung, Malerei, Skulptur.

Linz (A). Landesgalerie. –26.5.: Walker Evans. –9.6.: MAERZ 1913. Die Gründungsmitglieder der Linzer Künstlervereinigung. 23.5.–1.9.: Geistesfrüchte. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn.

Nordico. –20.5.: 100 Jahre Maerz. Die Anfänge 1913–38.

Nordico-Museum und Schlossmuseum. 11.6.–3.11.: Johann Baptist Reiter.

Lentos. –9.6.: Jason Dodge. (K); 10 Jahre Lentos.

Schlossmuseum. –25.8.: Marco Polo. Von Venedig nach China.

Schloss Ebelsberg. –26.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). Tate. 8.6.–6.10.: Chagall. Modern Master.

London (GB). British Museum. –26.5.: Ice Age art. Arrival of the modern mind. –29.9.: Life and death in Pompeii and Herculaneum.

Courtauld Gallery. –26.5.: Becoming Picasso. Paris 1901. (K).

Dulwich Picture Gallery. –19.5.: Murillo & Justino De Neve. The Art of Friendship. 12.6.–22.9.: A Crisis of Brilliance.

Estorick Collection. –16.6.: The Estoricks: Dealing to Collect.

Hayward Gallery. –26.5.: Aura Satz. Impulsive Synchronisation. –16.6.: R. B. Kitaj (1932–2007). (K).

National Gallery. –19.5.: Federico Barocci. (K).

National Portrait Gallery. –27.5.: Man Ray. Portraits. –23.6.: George Catlin. American Indian Portraits.

Queen's Gallery. –6.10.: In Fine Style: The Art of Tudor and Stuart Fashion.

Royal Academy. –9.6.: George Bellows (1882–1925). Modern American Life.

Tate Britain. –20.10.: The Tate Britain Commission: Simon Starling. 5.6.–1.9.: Patrick Caulfield and Gary Hume.

Tate Modern. –27.5.: Lichtenstein: A Retrospective. –1.9.: Ellen Gallagher. –20.10.: Saloua Raouda Choucair.

V&A. –14.7.: Treasures of the Royal Courts. Tudors, Stuarts and the Russian Tsars. –11.8.: David Bowie.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –8.9.: Henri Matisse: La Gerbe. 26.5.–6.4.14: James Turrell. (K).

Getty Museum. –9.6.: Looking East. Rubens's Encounter with Asia. –21.7.: Overdrive: L.A. Constructs the Future, 1940–90. –25.8.: Japan's Modern Divide. The Photographs of Hiroshi Hamaya and Kansuke Yamamoto. –29.9.: Ed Ruscha. 28.5.–11.8.: Gardens of the Renaissance.

Getty Villa Malibu. –19.8.: Sicily: Art and Invention between Greece and Rome.

Museum of Contemporary Art. –2.6.: Destroy the Picture, Painting the Void: 1949–1962.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –20.5.: Tara Donovan. –9.6.: Pop Art Design. 1.6.–15.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –15.9.: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. 8.6.–25.8.: Die Slg. Heinz Beck. (K). **Rudolf-Scharpf-Galerie.** –2.6.: Susanne Kutter. Video. –14.7.: Stef Heidhues. 8.6.–29.9.: Bani Abdi.

Kunstverein. –30.6.: Alba D'Urbano und Dagmar Varady.

Lübeck. Behnhaus/Drägerhaus. –30.6.: Johann Wilhelm Cordes (1824–68). Wilde Jagd und weite Landschaft.

Günter Grass-Haus. –2.6.: The Art of John Lennon.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. –30.6.: Paul Klee – Fausto Melotti. (K); Piri-tta Martikainen. –18.8.: Die Wirklichkeit ist kein Gemeinplatz. Fotografien und Videos aus der Julius Bär Kunstslg.

Luzern (CH). Kunstmuseum. –16.6.: Jorge Macchi. –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse. 25.5.–28.7.: Franz Karl Basler-Kopp. Fantastische Bildwelten.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. –24.6.: Mémoires, les collections de Denise et Michel Meynet. –31.8.: L'art au creux de la main. La médaille aux XIX^e et XX^e siècles.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –11.8.: The Big Change: Revolutions in Russian painting 1895–1917.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia.* –22.7.: Azucena Vieites. –2.9.: Mitsuo Mura; Dalí. All of the poetic suggestions and all of the plastic possibilities.

Museo Thyssen-Bornemisza. –9.6.: Hiperrealismo 1967–2012. 4.6.–15.9.: Picasso. *Prado.* –16.6.: Juan Fernández „el Labrador“. –19.6.: El trazo español en el British Museum. Dibujos del Renacimiento a Goya. –10.11.: La belleza encerrada.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –26.5.: Pepa Hristova. Fotografien. –23.6.: Koji Kamoji.

Kulturhistorisches Museum. –18.8.: Darüber lacht die Republik. Friedrich Ebert und "seine" Reichskanzler in der Karikatur.

Mailand (I). *GAM Manzoni.* –31.5.: Guglielmo Ciardi.

Museo Diocesano. –2.6.: Vincenzo Foppa. I Tre Crocifissi.

Museo del Novecento. –8.9.: Andy Warhol (1928–1987). Stampe dalla coll. Bank of America Merrill Lynch.

Pal. Reale. –2.6.: The Desire for Freedom. Arte in Europa dal 1945. –8.9.: Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La coll. Netter. *PAC.* –9.6.: Jeff Wall. (K).

Mainz. *Landesmuseum.* –21.7.: Gustav Jacob Canton (1813–85) zum 200. Geburtstag.

Mannheim. *Kunsthalle.* –17.11.: Nur Skulptur. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. –14.7.: Faszination Landschaft. Die Slg. Schacher der Mannheimer Altertumsvereins. –28.7.: Die Medici. Menschen, Macht und Leidenschaft. –12.1.14: Robert Häusser. Im Auftrag... Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K).

Bassermannhaus. –26.5.: Miroslav Tichý. Stadt der Frauen. (K).

Marseille (F). *Palais Longchamp.* 13.6.–13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Van Gogh à Bonnard.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianada.* –16.6.: Sam Szafran.

Memmingen. *Kunsthalle.* –2.6.: Jens Schubert.

Metz (F). *Centre Pompidou.* 17.5.–7.10.: Vues d'en-haut.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –2.6.: Lonelyfingers. Konversationsstücke.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –30.6.: De main de maître. Dévoilement de dessins de maîtres anciens de la plus importante collection privée canadienne.

München. *Alte Pinakothek.* –16.6.: Jan Brueghel d. Ä. (1568–1625). (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –25.8.: Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jh.

Bayerische Staatsbibliothek. –28.5.:

Richard Wagner. Die Münchner Zeit (1864–65). (K).

Haus der Kunst. –26.5.: Aufstieg und Fall der Apartheid: Fotografie und Bürokratie des täglichen Lebens. (K). –23.6.: Mel Bochner. Wenn sich die Farbe ändert. (K). –12.1.14: So Much I Want to Say: Von Anniemiek bis Mutter Courage. Slg. Goetz. 9.6.–29.9.: Joëlle Tuerlinckx.

Hypo-Kunsthalle. 30.5.–6.10.: Aus Dämmerung und Licht. Meisterwerke nordischer Malerei 1860–1920. (K).

Lothringer 13. –22.5.: Architektur, Bildende Kunst, Design, Fotografie, Schmuck. Förderpreise 2013.

Museum Brandhorst. –7.7.: Gillian Wearing.

Neue Pinakothek. –26.5.: Johann Christian Reinhard (1761–1847). Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. (K). –1.9.: Blickwechsel. Pioniere der Moderne.

Münchner Stadtmuseum. –20.5.: Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Fotografien 1841–86. Slg. Siegert. (K); Dieter Hanitzsch. 50 Jahre Karikaturist in München. –1.9.: Wem gehört die Stadt? Manifestationen neuer sozialer Bewegungen im München der 1970er Jahre. –15.9.: Mode der 1970er Jahre.

Villa Stuck. –23.6.: Friedrich J. Kiesler, Architektur und Theatervisionär. (K). –7.7.: Martin Brand. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –30.6.: Was war Renaissance? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –1.9.: Willy Ronis. Retrospektive. (K).

Museum für Lackkunst. –14.7.: Russische Lacke aus der Slg. (K).

Stadtmuseum. –26.5.: Studien und Radierungen von Gintarė Skroblytė zu poetischen Texten von Fernando Pessoa. –16.6.: Rolf Escher. Zeichnungen. –7.7.: David Maria Kiss. Frauenbilder. –8.9.: Lilli Fischer Weg 1–65. Retrospektive, Arbeiten aus den Jahren 1953–2012; Klasse Lili Fischer in der Schauspiel.

Kunsthalle. 8.6.–8.9.: Jürgen Stollhans.

Murnau. *Schloßmuseum.* –23.6.: Alpenglühchen. Die Berglandschaft als Sehnsuchtsort. (K).

Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy.* –15.9.: La Renaissance, un modèle pour l'Ecole de Nancy?

Neapel (I). *Pio Monte della Misericordia.* –30.6.: La scuola di Resina.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* –29.9.: Kristina Redeker-Warter. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* 15.6.–18.8.: Volker März. „laughing Windows“.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –30.6.: Heinrich Campendonk. Holzschnitte.

New Haven (USA). *Yale BAC.* –2.6.: Edwardian Opulence: British Art at the Dawn of the Twentieth Century.

Yale Art Gallery. –14.7.: Société Anonyme: Modernism for America.

New Orleans (USA). *Museum of Art.* –4.8.: Inventing the Modern World: Decorative Arts at the World's Fair 1851–1939.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –28.7.: John Singer Sargent Watercolors.

–10.11.: Käthe Kollwitz: Prints from the „War“ and „Death“ Portfolios.

Frick Collection. –19.5.: Piero della Francesca. –16.6.: The Impressionist Line from Degas to Toulouse-Lautrec. Drawings and Prints from the Clark. –2.2.14: Precision and Splendor. Clocks and watches at the coll.

Guggenheim Museum. –22.5.: No Country: Contemporary Art for South and Southeast Asia. –27.5.: Danh Vo.

Metropolitan Museum. –27.5.: After Photo-shop. Manipulated Photography in the Digital Age; Impressionism, Fashion, and Modernity. (K). –23.6.: Sleeping Eros. –14.7.: Velázquez's Portrait of Francesco I d'Este. A Masterpiece from the Galleria Estense, Modena. –14.8.: Punk. Chaos to Couture. –18.8.: Plain or Fancy? Restraint and Exuberance in the Decorative Arts. –2.9.: Photography and the American Civil War. 15.5.–18.8.: Search for the Unicorn: An Exhibition in Honor of The Cloisters 75th Anniversary. 27.5.–2.9.: The Civil War and American Art.

MoMA. –24.6.: Dieter Roth Editions; Henri Labrousse: Structure Brought to Light; Abstract Generation: Now in Print. –5.8.: Claes Oldenburg: The 60s. –12.8.: Bill Brandt. –23.9.: Akram Zaatari. –31.1.14: Applied Design. 25.5.–8.9.: Ellsworth Kelly; Chatham Series. 15.6.–23.9.: Le Corbusier: An Atlas Of Modern Landscape. *P.S.1.* –2.9.: EXPO 1: New York.

Whitney Museum. –2.6.: Jay DeFeo.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –15.9.: Norman Foster on Art.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –20.5.: Marc Chagall. D'une guerre à l'autre.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –2.6.: Wagner, Nürnberg, Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. –7.7.: Zünftig. Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800.

–26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung. 6.6.–6.10.: Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung.

Kunsthalle. –16.6.: Heike Baranowsky. (K). *Neues Museum.* –23.6.: Mary Heilmann. (K).

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –1.9.: Wettlauf mit der Vergänglichkeit. (K).

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –9.6.: Harun Farocki.

Horst-Janssen-Museum. –26.5.: Otto Panok. Frühe Kohlezeichnungen. 9.6.–8.9.: Zeichnungen und Briefe von Horst Janssen an Annette Kasper.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –14.7.: Arno Schmidt. Fotografien. (K). 26.5.–18.8.: Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner.

Osnabrück. *Kulturgeschichtliches Museum*. –26.5.: Alte Meister in Osnabrück. 100 Jahre Slg. Gustav Stüve.

Oxford (GB). *Christ Church Picture Gallery*. –9.6.: Prophecies, Histories, Legends and Law in drawings by Old Masters.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani*. –15.7.: Ugo Valeri. Un altro volto della Belle Époque.

Museo Diocesano. –2.6.: Gek Tessaro, l'illustrazione e la pittura italiana.

Pal. del Monte. –19.5.: Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento.

Pal. Zabarella. –26.5.: De Nittis.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou*. –20.5.: Alina Szapocznikow. Du dessin à la sculpture; Jesús Rafael Soto; Eileen Gray.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –22.7.: Dans l'intimité de l'atelier Geoffroy-Dechaume (1816–92), sculpteur romantique.

Grand Palais. –22.7.: Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913–2013.

Jeu de Paume. 28.5.–1.9.: Lorna Simpson. (K).

Louvre. –20.5.: Pierre-Jean David, dit David d'Angers. Dessins du musée des Beaux-Arts d'Angers. –7.6.: Le Mexique au Louvre, chefs-d'œuvre de la Nouvelle Espagne. XVII^e et XVIII^e siècles. –24.6.: De l'Allemagne: de Friedrich à Beckmann, 1800–1939.

Musée de l'Armée. –14.7.: Napoléon et l'Europe.

Musée des Arts décoratifs. –15.11.: Trompe-l'œil. Imitations, pastiches et autres illusions.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Keith Haring. The Political Line.

Musée Cognacq-Jay. –13.7.: Souvenirs du XVIII^e siècle. Les nostalgies de Jules Dalou, sculpteur de la III^e République.

Musée Jacquemart-André. –22.7.: Eugène Boudin.

Musée du Luxembourg. –21.7.: Marc Chagall, entre guerre et paix.

Musée Maillol. –28.7.: Murano. Chefs-d'œuvre de la Renaissance au XXI^e siècle.

Musée Marmottan. –30.6.: Marie Laurencin.

Musée Jean Moulin. –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899–1943).

Musée du Moyen-Âge. –27.5.: Lamentation pour un prince défunt. Les Pleurants du tombeau de Jean sans Peur du musée des Beaux-Arts de Dijon.

Musée de l'Orangerie. –22.7.: Les Macchiaioli 1850–77. Des impressionnistes italiens?

Musée d'Orsay. –9.6.: L'ange du bizarre. Le romantisme noir de Goya à Max Ernst. –30.6.: La collection Spencer et Marlene Hays. 11.6.–15.9.: Félicie de Fauveau. L'amazone de la sculpture.

Musée du Petit-Palais. –13.7.: Vivre avec les animaux au XVII^e siècle: gravures et dessins hollandais de la collection Dutuit; Jules Dalou (1838–1902), le sculpteur de la République; Les impressionnistes slovènes

et leur temps (1890–1920). –4.8.: Félix Ziem. Peintures et aquarelles.

Musée du quai Branly. –19.5.: Un artiste voyageur en Micronésie. L'univers flottant de Paul Jacoulet. (K).

Musée Rodin. 8.6.–1.9.: Rodin, la chair, le marbre.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca*. –30.6.: Delvaux et il surrealismo. Un enigma tra De Chirico, Magritte, Ernst, Man Ray.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –23.6.: Vaclav Hejna.

Perugia (I). *Galleria Naz.* –19.6.: Josef Albers. Spiritualità e rigore.

Gallerie dei Gerosolimitani. 25.5.–15.9.: Trompe-l'œil. L'inganno dell'occhio.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –9.6.: Kleine Dinge. Hundertundein Ring.

Philadelphia (USA). *Museum of Art*. –19.5.: Journeys to New Worlds. Spanish and Portuguese Colonial Art from the Roberta and Richard Huber Collection.

Pordenone (I). *Galleria Arte Moderna*. –9.6.: Armando Pizzinato (1910–2004).

Potsdam. *Kutschall Am Neuen Markt*. –16.6.: Europa Jagellonica. Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagellonen 1386–1572.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum*. –24.5.: Nightfall: New Tendencies in Figurative Painting.

Prato (I). *Pal. Pretorio*. –26.5.: L'arte di gesso. La Donazione Jacques Lipchitz a Prato.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum*. –9.6.: Revealing the African Presence in Renaissance Europe.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie*. –20.5.: Lyonel Feininger. Meisterwerke aus der Slg. Dr. Klumpp. 2.6.–25.8.: Von Georg Baselitz bis Daniel Richter. Der zeitgenössische Holzschnitt seit 1960. Aus der Slg. des Spendhaus, Reutlingen.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts*. –1.9.: De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città*. –16.6.: Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch all'Art brut, da Ligabue a Basquiat. (K).

Ravensburg. *Schloss Achberg*. –13.10.: Max Liebermann und der deutsche Impressionismus. Künstler der Berliner Secession.

Recklinghausen. *Kunsthalle*. –23.6.: Jan Fabre. Insektenzeichnungen & Insekten-skulpturen 1975–79. (K).

Regensburg. *Historisches Museum*. –31.5.: Die Befreiungshalle Kelheim & König Ludwig I.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –23.6.: Die Kaltadel. 2.6.–4.8.: Jiří Georg Dokoupil. Lovis Corinth-Preisträger 2012. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. –25.8.: C. O. Paeffgen. –20.10.: Caro Bittermann und Peter Duka 1990–2013. 17.5.–30.3.14.:

Kunstkammer Rau. Der Künstler und sein Modell.

Rendsburg. *Jüdisches Museum*. –26.5.: Ilse Häfner-Mode. Bilder im Lebens- und Liebesreigen.

Reutlingen. *Städt. Galerie*. –Juli: Junge Kunst 2013. Neue Medien, Installationen, Bilder und Objekte.

Spendhaus. –30.6.: Julius Bissier. Die Holz-schnitte. (K).

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts*. –28.7.: Pop Art and Beyond: Tom Wesselmann.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. –26.5.: Ferdinand Hodler. (K). 26.5.–8.9.: Max Ernst. (K); Maurizio Cattelan.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. –10.11.: Kunstobjekte und Textilien aus historischen Privatslgen.

Rom (I). *Chiostro del Bramante*. –2.6.: Brueghel. Meraviglie dell'arte fiamminga.

Complesso del Vittoriano. –23.6.: Cubisti e cubismo.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –2.6.: Il fascino discreto dell'oggetto. La natura morta dalle collezioni della Gnam 1910–50. –9.6.: Sean Scully.

MAXXI. –9.9.: Fiona Tan. –29.9.: Energy. Oil and Post-oil Architecture and Grids. –27.10.: Luigi Ghirri. Icons, Landscapes, Architectures.

Museo del Corso. –21.6.: Louise Nevelson.

Pal. Barberini. –23.6.: „Segno del mio amore verso il paese che io tengo in sì alta stima“. La donazione di Enrichetta Hertz 1913–2013.

Pal. Braschi. –15.9.: Luoghi comuni. Vedeutisti inglesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo nelle opere grafiche del Museo di Roma.

Scuderie del Quirinale. –16.6.: Tiziano.

Rotterdam (NL). *Kunsthal*. –2.6.: Like Pastoe. 100 years of design innovation.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –29.9.: La couleur réfléchie, l'impressionnisme à la surface de l'eau.

Rovereto (I). *Mart*. –2.6.: Rudolf Steiner. L'alchimia del quotidiano.

Rovigo (I). *Pal. Roverella*. –23.6.: Il successo italiano a Parigi negli anni dell'impressionismo. La maison Goupil.

Rüsselsheim. *Opelvillen*. –9.6.: Toni Schneiders. Fotografien 1946–90.

Saarbrücken. *Saarland Museum*. –20.5.: Eberhard Bosset. –16.6.: Katharina Kest.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sande-lin*. –30.6.: Une Renaissance. L'art entre Flandre et Champagne, 1150–1250.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle*. 25.5.–4.8.: „Flex-Sil Reloaded“.

Kunstmuseum. –23.6.: Filipa César. Single Shot Films. –18.8.: Dan Flavin. Lights. (K).

Lokremise. –21.7.: Anthony McCall. Two Double Works.

Salzburg (A). *Galerie im Trakthaus*. –18.5.: Petra Buchegger, Anja Hitzner-

ger, Annja Krautgasser, Silke Maier-Gamauf. 24.5.–29.6.: Arbeiten der Salzburger Graphik-Preise.

Museum der Moderne Mönchsberg. –23.6.: Land in Sicht. Landschaftsdarstellungen aus der Slg. –7.7.: Alex Katz. New York/Maine. (K); Rudi Burckhardt. New York/Maine. Fotos.

Residenzgalerie. –4.11.: 90 Jahre Residenzgalerie 1923–2013. Von Jan Brueghel bis Ferdinand Georg Waldmüller.

Salzburgmuseum. –2.6.: Robert Jungk. –30.6.: De sculptura. Blicke in die Dresdner Skulpturenslg.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –2.6.: Lebbeus Woods. Architect; Gary Winogrand. Photographer.

Seceaux (F). *Domaine de Seceaux.* –30.6.: 1704 – Le Salon, les Arts et le Roi; Dessiner à l'Académie Royale, Chefs-d'œuvre de la collection Christian et Isabelle Adrien.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –1.9.: Albert Anker und der Realismus in der Schweiz.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –14.7.: Albert Schindehütte. Zeichnungen, Radierungen und Holzschritte aus 50 Jahren.

Schloss Gottorf. –12.1.14: Lieblingsbilder aus der Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –13.10.: Marienbildnisse aus sieben Jh. *Galerie im Prediger.* –20.5.: Franz Bernhard. Skulpturen, Reliefs und Zeichnungen. 14.6.–1.9.: Martin Schwenk.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –2.6.: Menschenbilder im Fokus der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –13.10.: Main und Meer. (K).

Museum Georg Schäfer. –20.10.: Künstler sehen Bayern. Gemälde und Zeichnungen des 19. Jh.s.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –20.5.: Knut Wolfgang Maron. Fotos; 450 Jahre Schlosskirche Schwerin. 14.6.–15.9.: Schimmern aus der Tiefe. Muscheln, Perlen, Nautilus.

Selb. *Porzellanikon.* –6.10.: Otmar Alt, der Zeichensetzer. Farbzeichen und die Lust zur Kunst.

Sheffield (GB). *Graves Museum.* –14.9.: The Power of the Print: Leonard Beaumont Rediscovered.

Millennium Museum. –23.6.: Force of Nature. Picturing Ruskin's Landscape.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –30.6.: Sigmar Polke. Die Vervielfältigung des Humors. Die Editionen in der Slg. Cieielski. (K).

Siegerlandmuseum. –30.6.: Carl Schuch und die zeitgenössische Stillebenfotografie. (K).

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –16.6.: Die Zwillinge Siegbert und Siegmund Hahn. Malerei und Grafik.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* –9.6.: Edouard Vallet. Zeichnungen. (K).

Speyer. *Historisches Museum.* –27.10.: Königreich Pfalz.

Stade. *Kunsthhaus.* –30.6.: Rolf Nesch. Ein stiller Revolutionär.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –26.5.: Hilma af Klint. Wegbereiterin der Abstraktion. (K).

Straßburg (F). *Aubette 1928.* 1.6.–1.9.: Ha-gue Yang.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. –21.7.: Interférences Architecture. Allemagne – France 1800–2000.

Museum Tomi Ungerer. –14.7.: Vom Duell zum Duett. Satirische Seitenblicke auf das deutsch-französische Paar von 1870 bis heute. (K).

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –2.6.: Social Fabric. Die Globalisierung der Textilwirtschaft. *Kunstmuseum.* –7.7.: Fritz Winter. Das Innere der Natur.

Staatsgalerie. –16.6.: Op und Pop. Experimente amerikanischer Künstler ab 1960. (K). –28.7.: Hans Thoma: Der Pringsheim-Fries. Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* 26.5.–1.9.: August Macke und die Schweiz. (K).

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –16.6.: Florence and the Dawn of the Renaissance. Painting and Illumination 1300–1350. (K).

Treviso (I). *Museo di Santa Caterina.* –30.6.: Zotti. 50 anni di pittura.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –30.6.: Buonconsiglio in bianco e nero. Immagini storiche risalenti a fine Ottocento e metà Novecento.

Trier. *Museum am Dom.* –2.6.: Marita G. Weiden. (K).

Simeonstift. –18.10.: Ikone Karl Marx. Kultbilder und Bilderkult.

Tübingen. *Kunsthalle.* –16.6.: Santiago Sierra. Skulptur, Fotografie, Film.

MUT, Schloss Hohentübingen. –1.9.: Wie Schönes Wissen schafft. Zur Wechselwirkung von Objektivität und wissenschaftlicher Erkenntnis. (K).

Tulln (A). *Egon Schiele Museum.* –27.10.: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

Turin (I). *GAM.* –9.6.: La seduzione del disegno. Cartoni, acquerelli e dipinti dalle raccolte della GAM.

Pal. Accorsi. –16.6.: Omaggio a Fontanesi. *Pal. Barolo.* –16.6.: Amore e Psiche.

Pal. Reale. –14.7.: Robert Capa. Retrospectiva. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Pinacoteca Agnelli. –8.9.: Una passione per Jean Prouvé. Dal Mobile alla Casa. La Coll. di Laurence e Patrick Seguin.

Venaria Reale. –7.7.: Lorenzo Lotto nelle Marche.

Ulm. *Stadthaus.* –23.6.: Alexandra Vogt. Fotos; Oliver Hartung. The Arabian Monument.

Ulmer Museum. –20.5.: 5773. Eine neue Synagoge für Ulm.

Utrecht (NL). *Centraal Museum.* –22.9.: Friedensstädte. Die Verträge von Utrecht, Rastatt und Baden 1713–14. (K).

Catharijneconvent. –4.8.: Goddelijke inspiratie. Russische Ikonen ontmoeten westere Kunst.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –16.6.: Stipendium Vordemberge-Gildewart. 24.5.–15.9.: André Thomkins.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

Venedig (I). *Ca' Foscari.* 29.5.–24.11.: Maria Cristina Finucci.

Fondazione Querini Stampaglia. 28.5.–18.8.: Matta. Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren Matta. *Fondazione Cini.* –28.7.: Fragile?

Pal. Ducale. –18.8.: Manet. Ritorno a Venezia. –22.9.: Fortezze veneziane del Mediterraneo.

Pal. Grassi. –31.12.: Rudolf Stingel.

Versailles (F). *Schloss.* –14.7.: Le Trésor du Saint-Sépulchre. –3.11.: Madame Elisabeth (1764–94), entre cour et campagne.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –26.5.: Robert Nanteuil. Graveur du roi.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –22.9.: Daniel Buren.

Washington (USA). *National Building Museum.* –20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces.

National Gallery. –19.5.: Pre-Raphaelites. Victorian Avant-Garde. –26.5.: Color, Line, Light. French Drawings, Watercolors, and Pastels from Delacroix to Signac from the coll. of James T. Dyke. –9.6.: Albrecht Dürer: Master Drawings, Watercolors, and Prints from the Albertina.

Philips Coll. 8.6.–1.9.: Georges Braque and the Cubist Still Life, 1928–45. (K).

Smithsonian American Art Museum. –11.8.: Nam June Paik: Global Visionary.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –11.8.: Louis Kahn. The Power of Architecture.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –29.9.: Christa Näher. Pferdebilder.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* 17.5.–9.6.: Erwin Reiter. Zeichnungen.

14.6.–7.7.: Innnvertier Künstlergilde.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten.* –30.6.: Max Slevogt (1868–1932).

Wien (A). *Albertina.* –2.6.: Lewis Baltz. –30.6.: Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt. 25.5.–25.8.: Gottfried Helnwein.

Architektur Zentrum. –22.7.: Das Gold des Az W. Die Slg.

Hermesvilla. –3.11.: Sattlers Kosmorama. Eine Weltreise von Bild zu Bild.

k/haus. –9.6.: Grafik in/auswendig. (K). *Kunsthhaus.* –26.5.: Saul Leiter. 6.6.–6.10.: Linda McCartney.

Kunsthistorisches Museum. –29.9.: Das Antlitz des Fremden. Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien.

Leopoldmuseum. –1.7.: Wolken. Bilder zwischen Himmel und Erde. Fotografie. (K).

MAK. –13.10.: Alt-Wiener Porzellan 1904.

Museum Moderner Kunst. –26.5.: Franz West. Wo ist mein Achter? (K); Kerstin von Gabain. Skulpturale Eingriffe an Möbeln. –23.6.: Verena Dengler. Fantastischer Sozialismus; Loos. Zeitgenössisch. –13.10.: Englisches Textildesign des ausgehenden 19. Jh.s. 5.6.–6.10.: Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien. 12.6.–6.10.: Nomadic Furniture 3.0. Neues befreites Wohnen.

Unteres Belvedere. –9.6.: Barock seit 1630. –30.6.: Hundertwasser, Japan und die Avantgarde. (K).

Secession. –16.6.: Unruhe der Form. Entwürfe des politischen Subjekts.

Wien Museum. –26.5.: Unter 10. Wertvolles en Miniature.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –16.6.: Christian Pilz. Zeichnungen 2004–13.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –20.5.: Concrete. Fotografie und Architektur. (K).

8.6.–9.2.14: Set 10 aus der Slg. 8.6.–25.8.: Lewis Hine.

Kunstmuseum. –11.8.: Giuseppe Penone. **Villa Flora.** –17.11.: Bonnard, van Gogh, Vallotton. Hahnloser/Jäggi-Stiftung.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –26.5.: Ein Spiegel der Welt. Künstlerbücher aus New York.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.6.: Steve McCurry. Fotografien aus Asien 1980–2011. –21.7.: Christian Boltansky.

Stadt. Galerie. –4.8.: Wolfgang Ellenrieder. Malerei und Grafik. –27.10.: Max Regenber. Der Gebrauch der Landschaft. Fotos. –24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –20.5.: Der Berliner Skulpturenfund. „Entartete Kunst“ im Bombenschutz. 1.6.–1.9.: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –26.5.: Tatjana Valsang. Abstrakte Malerei. (K). –1.9.: Himmel auf Erden. Kunst des 20. und 21. Jh.s. Aus der Slg.

Zittau. Städtisches Museum. –16.6.: Meister des Aquarells. Adolf Böhlich zum

80. Geburtstag. –14.7.: Zittavia Jagellonica. Kunst und Kultur um 1500.

Zürich (CH). ETH. –23.5.: Doppelte Ökonomie. Vom Lesen eines Fotoarchivs aus der DDR (1967–90).

Kunsthaus. –16.6.: Kelly Nipper.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.8.: Geoffrey Farmer; Collection on Display. John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasinski, Manfred Pernice.

Museum Bellerive. –14.7.: Alphonse Muchas wegweisende Grafik.

Museum für Gestaltung. 5.6.–25.8.: René Burri.

Museum Rietberg. –18.8.: Von Buddha bis Picasso. Der Sammler Eduard von der Heydt. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –14.7.: Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit.

Zug (CH). Kunsthau. –19.5.: Shades of Time.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.693 (IVW I/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.