

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Alexandre Maral, La Chapelle royale de Versailles. Le dernier grand chantier de Louis XIV 274

Martin Pozsgai

Pablo Schneider, Die erste Ursache. Kunst, Repräsentation und Wissenschaft zu Zeiten Ludwigs XIV. und Charles Le Bruns 279

Wolfgang Brassat

Antoine Schnapper, Jean Jouvenet (1644–1717) et la peinture d'histoire à Paris. Edition complétée par Christine Gouzi 284

Matthieu Lett

Colin B. Bailey, Fragonard's Progress of Love at The Frick Collection 289

Willibald Sauerländer

Ilaria Hoppe, Die Räume der Regentin. Die Villa Poggio Imperiale zu Florenz 294

Werner Telesko

### AUSSTELLUNG

Inventing Abstraction 1910–1925. Museum of Modern Art, New York, 23.12.2012–15.4.2013 299

Oskar Bätschmann

### TAGUNG

Emil Nolde und Max Sauerlandt. Aspekte einer Freundschaft. Tagung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Stiftung Moritzburg – Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, 14./15.2.2013 304

Aya Soika

Neuerscheinungen 309

Veranstaltungen 310

Ausstellungskalender 312