

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUFUND

- Villards Kathedralurm von Laon und die Hand der Muttergottes** 222
Reinhart Strecke

SOZIALGESCHICHTE DER KUNST

- Die Revolution entlässt ihre Künstler** 229
Gerrit Walczak, Artistische anderer. Die Künstler(e)migranten der Französischen Revolution
Rolf Reichardt

SCHARF GESTELLT: ALTBEKANN- TES NEU GESEHEN

- Im Spiegel der Kleopatra. Eugène Delacroix schickt George Sand ein Bild** 235
Klaus Heinrich Kohrs

REZENSIONEN

- Louis-Léopold Boilly neu bewertet** 246
Étienne Bréton und Pascal Zuber (Hg.), Louis-Léopold Boilly 1761–1845. Le pein-

tre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe; Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Boilly. Scenes of Parisian Life. Kat. zur Ausstellung London, National Gallery, 28.2.–19.5.2019
Christoph Martin Vogtherr

Historische Reflexion über Kunst in der Kunst

Léa Kuhn, Gemalte Kunstgeschichte. Bildgenealogien in der Malerei um 1800
Werner Busch

- Ausstellungskalender 262
Impressum 276