

## AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** *Ludwig-Forum.*–23.6.: Michael E. Smith. 30.6.–1.9.: Ilka Helmig. 14.7.–29.9.: Bea Otto out there.

*Suermondt-Ludwig-Museum.* –16.6.: Made in Utrecht. Meisterwerke mittelalterlicher Bildhauerkunst 1430–1530. (K).

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –11.8.: Karin Lehmann; Rhythm in it. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –7.7.: Susanne Hegmann. –8.9.: Herbert Ebersbach. 14.7.–8.9.: Margarete Hesse.

**Aix-en-Provence (F).** *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Cézanne à Matisse.

**Albi (F).** *Musée Toulouse-Lautrec.* –23.6.: Alfred Kubin et ses contemporains.

**Albstadt.** *Städt. Galerie.* –11.8.: Junger Kunstraum: Typisch Junge? Typisch Mädchen? –13.10.: Burgen und Schlösser ohne Zahl. Ausblick von der Schwäbischen Alb; Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –25.8.: Handarbeit. Material und Symbolik. –12.1.14: Edvard Munch.

**Altenburg.** *Lindenau-Museum.* –14.7.: „Möglichkeiten auf Blau“.

Heinz Trökes zum 100. Geburtstag. Die Aquarelle. 29.6.–22.9.: Raden Saleh Bustaman (1811–80). Ein japanischer Maler in Europa.

**Amsterdam (NL).** *Hermitage.* –13.9.: Peter der Große, ein visionärer Zar. (K).

*Stedelijk Museum.* –25.8.: Aernout Mik. –1.9.: Jo Baer.

*Van Gogh Museum.* –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

**Annecy (F).** *Musée-Château.* –22.9.: Des saints & des hommes. Feux sacrés.

**Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* –15.9.: My Little Paradise. *MAS.* –30.6.: Bonaparte by the Scheldt. Antwerp, gathering momentum under French rule.

*Museum Plantin-Moretus.* –8.9.: The painter Jacob van Reesbroeck. *Rubenshuis.* –1.9.: Portrait of Ophivius.

**Aosta. (I).** *Museo Archeologico Regionale.* –22.9.: Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine.

*Museo del Tesoro della Cattedrale.* 28.6.–22.9.: Sacerdoti, vescovi, abati. Santi protettori delle valli alpine tra arte e devozione.

**Apolda.** *Kunsthau.* 23.6.–18.8.: Curt Herrmann. Auflösung der sichtbaren Welt in Farbtupfer und Punkte.

**Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –16.6.: Ernst Wilhelm Nay. Das polyphone Bild.

**Arles (F).** *Musée.* –1.9.: Rodin, la lumière de l'Antique.

**Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* –29.9.: Alicia Framis.

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –14.7.: No-Men's Land. 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie. *Pompejanum.* –13.10.: Die Griechen in Italien.

**Augsburg.** *Diözesanmuseum.* –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

*Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –29.9.: Vom Wald in die Welt. 300 Jahre Nachhaltigkeit.

*Neue Galerie im Höhmannhaus.* –30.6.: Anja Güthoff.

*Maximilianmuseum.* –23.6.: Hausmadonnen in Augsburg. 14.7.–13.10.: Ulo Florack. Jewellery and Objects. (K).

*Schaezlerpalais.* –1.9.: Schmuck der Maharajas. Aus den Schatzkammern indischer Fürsten. (K).

**Avignon (F).** *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

**Backnang.** *Städt. Galerie.* –10.8.: Christoph Niemann.

*Graphik-Kabinett.* –30.6.: Spiegel der Seele. Mimik und Gestik als Bedeutungsträger.

**Bad Arolsen.** *Schloß.* –30.6.: Susanna Taras. Reliefs, Wandbilder, Collagen, Installationen. (K).

**Bad Homburg.** *Museum im Gotischen Haus.* –18.8.: Der tote Prinz. Leopold von Hessen-Homburg 1813 und 1913. (K).

**Bad Ischl (A).** *Photomuseum.* –21.7.: Die Welt von Hans Frank. Eggleston, Dressler, Furuya, Kandl, Mauracher, Orthacker, Willmann.

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* –23.6.: Elizabeth Peyton. Musikerporträts. *Museum für Kunst und Technik.* –1.9.: Heinrich Zille und sein Berlin.

**Balingen.** *Stadthalle.* 29.6.–29.9.: Erich Heckel. Der große Expressionist. (K).

**Baltimore (USA).** *Museum of Art.* –23.6.: Max Weber: Bringing Paris to New York.

**Bamberg.** *Historisches Museum.* –1.9.: Picasso-Keramik aus der Slg. Ludwig.

*Staatsbibliothek.* –13.7.: Jean Paul zum 250. Geburtstag. Autographen, bibliophile Drucke, Illustrationen.

**Barcelona (SP).** *Fundació Miró.* –16.6.: Insomnia. –30.6.: Vuit o deu,

sis o set llops. Arrieta/Vázquez. 12.7.–1.9.: L'ànima examinada. Samuel Labadie.

**MACBA.** –24.6.: Lawrence Weiner.

**Museu Picasso.** –1.9.: Yo Picasso. Autoretrats.

**Museu Nacional D'Art de Catalunya.** –21.7.: Ortiz Echagüe. –15.9.: 'La batalla de Tetuan' de Fortuny. De la trinxera al museu.

**La Pedrera.** –28.7.: Chema Madoz. Ars combinatoria.

**Bari (I).** *Pinacoteca Provinciale.* –30.6.: Paris Bordon in Puglia. Un restauro e due scoperte.

**Basel (CH).** *Kunstmuseum.* –21.7.: Die Picassos sind da. Eine Retrospektive aus Basler Slgen. (K). –29.9. Ed Ruscha. Los Angeles Apartments.

*Museum für Gegenwartskunst.* –15.9.: Some End of Things.

*Museum Jean Tinguely;* –22.9.: Zilvinas Kempinas. (K). –30.9.: Ein neuer Blick auf Jean Tinguelys Werke. (K).

**Bath (GB).** *Holburne Museum of Art.* –29.9.: Rembrandt and his Contemporaries. Paintings from the Royal Coll.

**Bautzen.** *Museum.* –25.8.: Fotografien aus Herat (Afghanistan). –13.10.: Einsatz in Afghanistan. Fotografien und Briefe von Fabrizio Bensch 2008–10.

**Bayreuth.** *Kunstmuseum.* –23.6.: Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung. (K); Paare. Plakate.

**Bedburg-Hau.** *Schloss Moyland.* –30.6.: Super Visions. Zeichnen und Sein. (K).

**Bellinzona (CH).** *Villa dei Cedri.* –16.6.: La libertà della pittura. Adolfo Feragutti Visconti 1850–1924.

**Berlin.** *Akademie der Künste.* –31.7.: Mut zur Wut. Internationaler Plakatwettbewerb.

*Bauhaus-Archiv.* –5.8.: ON-TYPE. Texte zur Typografie.

*Berlinische Galerie.* –17.6.: Fred-Thieler-Preis für Malerei 2013:

Sergej Jensen. –12.8.: Kunst in Berlin 1933–38. –2.9.: Katja Strunz. –30.9.: Das Neue Berlin. Internationale Entwürfe für Regierungsbauten und Botschaften seit 1990. 21.6.–30.9.: Tobias Zielony. Fotografien 2008–13.

**Bröhan-Museum.** 5.7.–17.11.: Grunewald und Großstadtluft. Meisterwerke der Berliner Secession.

**Deutsches Historisches Museum.** –10.11.: Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933–38.

**Hamburger Bahnhof.** –16.6.: George Widener. –30.6.: Robert Rauschenberg und 9 Evenings. Theatre & Engineering. –18.8.: Martin Kippenberger. –27.10.: Body Pressure. Skulptur seit den 1960er Jahren. 15.6.–6.10.: Hilma af Klint (1862–1944). (K).

**Haus der Kulturen der Welt.** –1.7.: The Whole Earth. Kalifornien und das Verschwinden des Außen.

**ifa-Galerie.** 5.7.–15.9.: Social Fabric. Die Globalisierung der Textilwirtschaft.

**Jüdisches Museum.** –25.8.: Bedřich Fritta. Zeichnungen aus dem Ghetto Theresienstadt.

**Kupferstichkabinett.** –4.8.: System und Sinnlichkeit. Die Slg. Schering Stiftung. Zeitgenössische Zeichnung von Tom Chamberlain bis Jorinde Voigt. (K).

**Märkisches Museum.** 15.6.–15.9.: Fontane und Benjamin. Kindheit in Berlin und Brandenburg.

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –12.8.: Max Liebermann und Frankreich. (K).

**Martin-Gropius-Bau.** –29.7.: Itten–Klee. Kosmos Farbe. –24.11.: Anish Kapoor.

**Museum Ephraim-Palais.** –28.7.: Verfemt, verfolgt, vergessen? Kunst und Künstler im Nationalsozialismus. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider.

**Neue Nationalgalerie.** –14.7.: KP Brehmer und die Grafik des Kapitalistischen Realismus. –28.7.: Im weißen Licht. Skulpturen aus der Friedrichswerderschen Kirche.

**Neues Museum.** –4.8.: Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete.

**Pergamonmuseum.** –1.9.: Meisterwerke aus dem Serail. Persisch-Mongolische Malereien aus den Klebealben des preußischen Gesandten Heinrich Friedrich von Diez.

**Schloss Köpenick.** –29.9.: Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen.

**Bern (CH).** *Kunstmuseum.* –21.7.: Hannes Schmid. Fotografien. –18.8.: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler.

**Zentrum Paul Klee.** –11.8.: Preziosen und Raritäten von Paul Klee. –6.10.: Satire, Ironie, Groteske. Daumier, Ensor, Feininger, Klee, Kubin.

**Bernried.** *Buchheim Museum.* –20.10.: Max Klingler. „Der Modernste unter den Modernen“. Slg. Buchheim.

**Biel (CH).** *Kunsthaus Centre d'art.* –16.6.: Dexter Dalwood.

**Bielefeld.** *Kunsthalle.* –7.7.: Schönheit und Geheimnis. Der deutsche Symbolismus 1870–1920. (K).

**Museum Huelsmann.** –20.10.: Rörstrand. Jugendstilporzellan aus Schweden.

**Bietigheim-Bissingen.** *Städt. Galerie.* –7.7.: Fred Stelzig. Werke aus 50 Jahren; Conrad Felixmüller. Zwischen Kunst und Politik. (K).

**Bilbao (SP).** *Museo de Bellas Artes.* –15.9.: Francisco Durrio. Sobre las huellas de Gauguin.

**Guggenheim.** –25.8.: Aprendiendo a través del arte. –8.9.: L'art en guerre. France, 1938–47. 18.6.–6.10.: Barroco exuberante. De Catelan a Zurbarán.

**Birmingham (GB).** *The Barber Institute of Fine Arts.* –1.9.: About Face: European Portrait Masterpieces.

**Museum.** –23.6.: Metropolis: Reflections on the modern city.

**Bochum. Museum.** –16.6.: Robert Hartmann. Moderne Malerei. –28.7.: Anton Corbijn.

**Bologna (I).** *Museo Civico Medievale.* –31.12.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del museo civico medievale.

*Raccolta Lercaro.* –7.7.: Giacomo Manzù e il Concilio Vaticano II; Architetture della fede. Chiese d'Italia dalle origini al Rinascimento.

**Bonn. August Macke Haus.** –29.9.: Schätze aus der Slg.

**Bundeskunsthalle.** –4.8.: Auf den Spuren der Irokesen. 28.6.–6.10.: Kleopatra. Die ewige Diva.

**Kunstmuseum.** –25.8.: Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart. 27.6.–29.9.: Ein expressionistischer Sommer, Bonn 1913. 11.7.–29.9.: Mary, Blinky, Yay! Mary Heilmann und Blinky Palermo im Dialog.

**Kunstverein.** –25.8.: Ihre Geschichte(n). –24.11.: Anna Virnich. (K).

**Rhein. Landesmuseum.** –7.7.: Gudrun Kemska.

**Stadtmuseum.** –14.7.: Peter Schwingen (1813–63). Ein Maler der Düsseldorfer Malerschule. (K).

**Boston (USA).** *Athenaeum.* –3.8.: Brilliant Beginnings: The Athenaeum and the Museum in Boston. *Museum of Fine Arts.* –16.6.: Kings, Queens and Courtiers. Royalty on Paper. –30.6.: Michelangelo: Sacred and Profane, Master Drawings from the Casa Buonarroti. –7.7.: Holland on Paper: The Age of Art Nouveau. –8.9.: Chinese Lacquer 1200–1800.

**Bottrop. Josef Albers Museum.** –16.6.: Kurt Kocherscheidt. Malerei.

**Braunschweig. Städt. Museum.** 20.6.–6.10.: Glückwunsch Carl! Luxus aus Braunschweig.

**Bregenz (A).** *Kunsthau.* –30.6.: Wade Guyton, Kelley Walker. 13.7.–6.10.: Gabriel Orozco.

**KUB Arena.** –30.6.: In Bewegung. European Kunsthalle in Bregenz.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –28.7.: Birgit Cauer. Installation. 16.6.–29.9.: Michelangelo schultern. Last, Kraft, Bild in Skulptur und Fotografie. 16.6.–29.9.: Hanna Koschinsky. Beispiel einer bislang ungeschriebenen Geschichte von Bildhauerinnen.

**Kunsthalle.** –11.8.: Wols. Die Retrospektive. (K). –5.1.14.: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg.

**Wilhelm Wagenfeld Haus.** –29.9.: Vom Stand der Dinge. International Design.

**Brescia (I).** *S. Giulia.* –30.6.: Novecento mai visto. Opere dalle collezioni bresciane. Da De Chirico a Cattelan e oltre; Novecento mai visto. From Albers to Warhol to now. Daimler Coll.

**Brtnice (CZ).** *Josef Hoffmann Museum.* –27.10.: Josef Hoffmann, Friedrich Kiesler. Contemporary Art Applied.

**Brügge (B).** *Gruuthusemuseum.* –23.6.: Love & Devotion: the Gruuthuse Manuscript.

**Brühl. Max Ernst Museum.** –23.6.: Die Slg. Peter Schamoni. Entdeckungsfahrten zu Max Ernst. (K).

**Brüssel (B).** *Musées des Beaux-Arts.* –30.6.: Kandinsky und Russland. –7.7.: Constantin Meunier (1831–1905).

*Palais des Beaux-Arts.* –22.9.: Giorgio Morandi (1890–1964).

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –1.9.: Justine Otto; Aus dem Werk von Franz Gertsch. –8.9.: Irene Bisang.

**Caen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –29.9.: Un été au bord de l'eau. Loirs et Impressionisme; En couleurs. Dans le sillage de l'Impressionnisme, la photographie autochrome 1903–31.

**Cassel (F).** *Musée de Flandres.* –29.9.: Splendeurs du maniérisme en Flandre.

**Chambéry (F).** *Château des Ducs de Savoie.* –31.12.: Sculptures médiévales de Savoie.

**Chambord (F).** *Château.* 15.6.–22.9.: Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820–83).

**Chantilly (F).** *Domaine de Chantilly.* –7.7.: André Le Nôtre et les jardins de Chantilly.

**Châtenay-Malabry (F).** *Maison de Chateaubriand.* –14.7.: Trésor du Saint-Sépulcre. Présents des cours royales européennes à Jérusalem.

**Chatsworth (GB).** *Chatsworth House.* –31.7.: Views from the river bank. Landscapes by Rembrandt.

**Chicago (USA).** *Art Institute.* –25.8.: Late Roman and Early Byzantine Treasures from the British Museum. –22.9.: Impressionism, Fashion, and Modernity. (K).

**Chichester (GB).** *Pallant House.* –16.6.: R. B. Kitaj (1932–2007). (K). –30.6.: Paul Nash.

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum.* –23.6.: Mirko Basaglia. (K). –25.8.: Uninhabitable Objects. Behausungen zwischen Imagination und Realität.

**Cleveland (USA).** *CMA.* –7.7.: The Last Days of Pompeii: Decadence, Apocalypse, Resurrection.

**Coburg. Veste Coburg.** –8.9.: Die Lust an der Lästerung. Bildpolemik zur Zeit der Reformation.

**Compiègne (F).** *Château.* –14.10.: Folie textile. Mode et décoration sous le Second Empire.

**Compton Verney (GB).** *Gallery House.* –23.6.: Bellini, Botticelli, Titian... 500 years of Italian Art.

**Cottbus. Kunstmuseum.** –23.6.: Marta Hoepffner, Irm Schoffers. Experimente zwischen Figur und Abstraktion. Portraits, Stillleben und Landschaften. –18.8.: Aus Privatslgen. und der Slg. des dkw. Eduard Bargheer, Peter August Bockstiegel, Theo von Brockhusen, Hans

Christiansen, Franz Heckendorf, Wilhelm Kohlhoff, Paul Kother, Bruno Krauskopf, Paul Kuhfuss, Hans Meyboden, Kurt Scheele, Heinrich Vogeler u.a. 5.7.–8.9.: Plakate von Frieder Grindler.

**Coventry (GB).** *Museum.* –7.7.: Caught in the Crossfire. Artistic responses to conflict, peace and reconciliation.

**Dachau.** *Neue Galerie.* –21.7.: Kunst und Architektur der 50er Jahre.

**Dallas (USA).** *Meadows Museum.* –7.7.: Impressions of Europe: Nineteenth-Century Vistas by Martín Rico.

**Darmstadt.** *Mathildenhöhe.* –25.8.: Bernhard Hoetger. Der Platanenhain. (K).

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –21.6.: Kirchners Sammler, Mäzene, Museum. 30 Jahre Kirchner Museum Davos.

**Den Haag (NL).** *Grote Kerk.* –28.8.: Constantijn & Christiaan Huygens.

**Dessau.** *Anhalt. Gemäldegalerie.* –31.10.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759–1835). *Bauhaus.* –30.6.: Das Bauhaus in Kalkutta.

**Deventer (NL).** *Historisch Museum.* –27.10.: Around ter Borch, 17<sup>th</sup> century painting in Deventer.

**Dorsten.** *Jüdisches Museum Westfalen.* –30.6.: Samuel Jessurun de Mesquita. Ein niederländischer Künstler wird neu entdeckt.

**Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* 14.7.–3.9.: Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW.

*Museum Ostwall.* –4.8.: Stadt in Sicht. Werke aus der Slg. Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky. –25.8.: Künstler, Verleger, Galerist. Hansjörg Mayer zum 70.

*Dortmunder U.* –8.9.: Peter Piller.

**Dresden.** *Albertinum.* –14.7.: Constante, Delacroix, Friedrich, Goya.

Die Erschütterung der Sinne.

*Buchmuseum der SLUB.* –1.9.: Matthäus Daniel Pöppelmann. 3 D. Bücher, Pläne, Raumwelten.

*Hygienemuseum.* –11.8.: Über Grenzen. Eine Fotoausstellung von OSTKREUZ – Agentur der Fotografen.

*Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –18.8.: Sächsischer Staatspreis für Design. 14.7.–31.10.: Frank Meurer. Glas.

*Kupferstich-Kabinett.* –27.10.: Eine Künstlerliebe am Elbhang. Johanna und Josef Hegenbarth.

*Residenzschloss.* –26.8.: Der getretete Blick. Wols Photograph.

*Schloss Hubertusburg.* –5.10.: Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763.

*Stadt. Galerie.* –22.9.: Bernd Hahn. Malerei und Zeichnung. 28.6.–25.8.: Manuel Frolik und André Schulze. Hegenbarth-Stipendiaten 2012.

**Düsseldorf.** *Akademie-Galerie.* –14.7.: A.R. Penck, eine Retrospektive.

*Hetjens-Museum.* –8.9.: In Meißener Manier. Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely.

*KIT.* 15.6.–8.9.: Avante Brasil. Junge brasilianische Kunst.

*Kunstverein.* 28.6.–29.9.: Brenna Murphy.

*Kunsthalle.* –30.6.: Michael Kunze; Guy de Cointet, Channa Horwitz, Henry Chopin.

*K 20.* –28.7.: Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute.

*K 21.* –7.7.: Wolfgang Tillmans. (K). 22.6.–7.9.: Tomas Saraceno.

*Schmela Haus.* –15.9.: Das Kind, die Stadt und die Kunst. Aldo van Eyck, Yto Barrada, Nils Norman.

*Museum Kunstpalast.* –30.6.: Graphiken von Picasso. –4.8.: Eine Künstlerslg. für Künstler. Lambert Krahe (1712–90) zum 300. Geburtstag. (K); Konrad Klapheck. Bilder und Zeichnungen. (K). –11.8.: Spot on: Die Große Schachtel von Marcel Duchamp, Reiner Ruthenbeck

als Dokumentarfotograf; Otto Piene. Graphitzzeichnungen; Glasslg. Josef Lückger; Fantastisch bis nüchtern. Figurative Kunst aus der Slg. Kemp. 22.6.–Oktober 13: 50 Jahre manu factum. Die Glaspreisträger. *NRW-Forum.* –8.9.: Azzedine Alaïa.

**Duisburg.** *Cubus-Kunsthalle.* –16.6.: Otto Piene.

*Museum Küppersmühle.* –30.6.: Gilbert & George. London Pictures. –6.1.14: Richard Long.

*Lehmbruck-Museum.* –23.6.: Karin Sander. –25.8.: Tony Cragg; Nah dran. Ein Kontakterlebnis. –8.9.: Frauen, Liebe und Leben. Slg. Klöcker.

**Edinburgh (GB).** *Scottish National Gallery.* –8.9.: Through American Eyes: Frederic Church and the Landscape Oil Sketch.

*Scottish National Gallery of Modern Art.* –23.6.: Samuel John Pepploe. –8.9.: From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery and the D. Daskalopoulos Coll.

**Eichstätt.** *Domschatz- und Diözesanmuseum.* –30.6.: Melchior Grosse (1889–1967). Scherenschnitte und Druckgraphik. (K).

**Emden.** *Kunsthalle.* –8.9.: Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Slg.

**Erfurt.** *Angermuseum.* –8.9.: Henry van de Velde. Ein Universalmuseum für Erfurt.

**Essen.** *Museum Folkwang.* –28.6.: Nur was nicht ist ist möglich. Malerei im Raum. –1.9.: Sebastian Rug. Im Zeichnen sehen; Leonard Freed. Made in Germany; Plakate von Hans Hillmann. –3.11.: Objekt Studio. Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart.

*Ruhr Museum.* –8.9.: Von A – Z. Fotografie Teil 2. –24.11.: Kohle. Global. –31.12.: Die Gartenstadt Margarethenhöhe.

**Esslingen.** *Villa Merkel.* –30.6.: Manfred Kuttner. Werkschau. (K).

**Evian (F).** *Palais Lumière.* 15.6.–22.9.: La légende des mers. Iribe, Dufy, Van Dongen, Colin, Cassandre, Hook.

**Fellbach.** *Alte Kelter.* 22.6.–29.9.: Utopie beginnt im Kleinen. 12. Triennale Kleinplastik. (K).

**Flensburg.** *Museumsberg.* –18.8.: Alles golden? Die 20er Jahre. –22.9.: Daniel Spoerri. *Historia Rerum Rariorum.*

**Florenz (I).** *Bargello.* –18.8.: Percorsi di Meraviglia. Opere restaurate del Bargello.

*Biblioteca Medicea Laurenziana.* –22.6.: Stamperia Orientale Medicea.

*Galleria dell'Accademia.* –8.12.: Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento. *Galleria Palatina.* –31.8.: I mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria. –15.9.: Il sogno nel Rinascimento. (K).

*Museo degli Argenti.* –23.6.: Lusso ed eleganza. La porcellana francese a corte e la manifattura Ginori. *Museo delle Cappelle Medicee.* –6.10.: Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze.

*Pal. Strozzi.* –28.7.: An Idea of Beauty. –18.8.: La primavera del Rinascimento. La cultura e le arti a Firenze, 1400–60. (K).

**Fontainebleau (F).** *Château.* –24.6.: Le roi et l'artiste, François 1er et Rosso Fiorentino.

**Forlì (I).** *Musei di San Domenico.* –16.6.: Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum.* –7.7.: F.W. Bernstein. *Deutsches Architektur-Museum.* –28.7.: Europäischer Architekturphotografie-Preis 2013. –1.9.: Think Global, Build Social. Bauen für eine bessere Welt. 15.6.–1.9.: Bollinger + Grohmann. Hinter den Kulissen. *Museum Giersch.* –14.7.: Faszination Fremde. Bilder aus Europa, dem Orient und der Neuen Welt. (K). *Museum für Angewandte Kunst.*

–25.8.: Korea Power. Design und Identität. (K). –27.10.: 180 Meisterwerke des japanischen ukiyoe-Holzschnitts.

*Museum für Moderne Kunst.* –29.9.: Danica Dakić. Safe Frame. 29.6.–13.10.: Franz West. 5.7.–1.9.: Jewyo Rhii.

*Museum der Weltkulturen.* –31.8.: Weltmode im Dialog.

*Portikus.* –30.6.: John Knight. *Schirn.* –22.9.: Glam! The Performance of Style. 20.6.–8.9.: Philip-Lorca diCorcia.

*Städel.* –23.6.: „Give me five!“. Neuerwerbungen der Graph. Slg. 26.6.–22.9.: Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden. 3.7.–29.9.: Hans Thoma: „Lieblingsmaler des deutschen Volkes“.

**Frechen.** *Keramion.* –25.8.: Karl Fulle. (K). –12.1.14: Keramik aus Ost und West.

**Freiburg.** *Augustinermuseum.* 15.6.–15.9.: Mit Stift und Feder. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil.

*Museum für Neue Kunst.* –8.9.: Kunst und Ökologie: Wie tun?

**Freising.** *Stadtmuseum.* –14.7.: Kostbares und Unbekanntes. Graphische Blätter aus der Slg. des Historischen Vereins Freising.

**Gelsenkirchen.** *Kunstmuseum.* –23.6.: Raum und Objekt Teil X. Rauminterventionen. Ulli Böhmelmann, Tim Cierpizewski, Benjamin Houlihan, Linda Nadj, Leunora Salihu, Hein Spellmann.

**Genf (CH).** *Maison Tavel.* –22.9.: Mittelalterliche Frömmigkeit. Heiligenbilder in den Alpen.

*Musée d'art et d'histoire.* –11.8.: Roger Pfund.

*Musée Rath.* –22.9.: La Collection du musée Migros d'art contemporain.

**Gent (B).** *Museum voor Schone Kunsten.* –30.6.: Belgian Modernism.

**Genua (I).** *Museo di Sant'Agostino.* –30.6.: Le incredibili macchine di Leonardo.

*Pal. Ducale.* –25.8.: Stanley Kubrick. Fotografo; Il gran teatro dei cartelami. Scenografie tra mistero e meraviglie.

**Gießen.** *Oberhessisches Museum.* –21.7.: Anne Kern. Malerei, Zeichnung.

**Giverny (F).** *Musée des Impressionismes.* –2.7.: Signac, les couleurs de l'eau.

**Goch.** *Museum.* 30.6.–25.8.: Micha Laury.

**Gorizia (I).** *Scuderie di Palazzo Coronini Cronberg.* –30.6.: Una novella patria dello spirito. Firenze e gli artisti delle Venezie nel primo Novecento.

**Graz (A).** *Alte Galerie.* –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock.

*Neue Galerie.* –7.7.: Arbeiten fürs Theater von Günter Brus. –22.9.: Wilhelm Thöny.

*Kunsthau.* –1.9.: Heimo Zobernig. 28.6.–13.10.: Kultur:Stadt. Kulturbauten von Bilbao bis Zeche Zollverein.

*Schloß Eggenberg.* –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock.

**Groningen (NL).** *Groninger Museum.* –17.11.: Fuck Off 2. Kuratiert von Ai Weiwei, Feng Boyi, Mark Wilson.

**Haarlem (NL).** *Frans-Hals-Museum.* –28.7.: Frans Hals. Eye to eye with Rembrandt, Rubens and Titian.

**Halle.** *Frankesche Stiftungen.* –3.11.: Francke-Bilder und Festkultur.

*Kunstverein Talstraße.* –11.8.: Matthias Rataiczky. 16.6.–14.7.: Ikiru. Fotografie aus Japan.

*Moritzburg.* –28.7.: Emil Nolde. Farben, heiss und heilig. (K). –1.9.: 100 Jahre Moderne in der Moritzburg. Der Berliner Skulpturenfund. –29.9.: Amiet, Müller, Nolde, Pechstein im Kreis der „Brücke“. Slg. Gerlinger.

**Hamburg. Altonaer Museum.**

–26.1.14: Der Tod und das Meer. 19.6.–6.10.: Fotografische Positionen zu Tod und Meer.

**Bucerius Kunst Forum.** –15.9.: Alexander Rodtschenko. Eine neue Zeit. (K).

**Deichtorhallen.** –18.8.: William S. Burroughs. 21.6.–1.9.: Maria Lassnig.

**Ernst-Barlach-Haus und Jenisch Haus.** –29.9.: Künstlerpostkarten der „Brücke“, Barlachs Skizzenbücher; Künstlerpost der Expressionisten aus der Slg. des Altonaer Museums.

**Freie Akademie der Künste.** –16.6.: Anja Pletowski.

**Kunsthalle.** –23.6.: Franz Erhard Walther. –30.6.: Oscar Tropolwitz. Ein Leben für Hamburg. –7.7.: Paul Klee. Engel. –25.8.: Monika Grzymala. (K). 22.6.–29.9.: Jochen Lempert. 14.7.–20.10.: Richard Long. Prints 1972–2013.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –4.8.: Antike als Dekor. Graphik-Slg. Wolfgang von Wangenheim; Typisch Japan. Reisefotografie des 19. Jh.s. –15.9.: Böse Dinge. Eine Enzyklopädie des Ungeschmacks. –13.10.: Inside Out. Einblicke in Mode. –28.1.14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt.

**Hannover. Kestnergesellschaft.** –4.8.: Rachel Harrison; Linder Sterling. Frau, Objekt.

**Museum August Kestner.** –4.8.: Food Design. (K). –31.12.: Ton-Spuuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland.

**Kunstverein.** –16.6.: Brian Jungen. 29.6.–25.8.: Vom Hier und jetzt. 86. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler.

**Sprengel Museum.** –4.8.: Eva Lejtoľf. Postcards from Europe. (K). –20.8.: Bernd Koberling. –15.9.: Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter. –25.8.: Kurt Schwitters in England. (K).

**Museum Wilhelm Busch.** –4.8.: Wilhelm Busch und die niederländischen Meister; F.W. Bernstein zum 75. Geburtstag.

**Hartford (USA). Wadsworth Atheneum.** –16.6.: Burst of Light: Caravaggio and His Legacy.

**Heidelberg. Slg. Prinzhorn.** –4.8.: Werke von Ovaraci und andere queere Kunst.

**Heidenheim. Kunstmuseum.** –7.7.: Georg Baselitz. Graphik.

**Herford. MARTa.** –8.9.: Visionen. Atmosphären der Veränderung.

**Herne. Flottmann-Hallen.** –6.7.: Anke Eilergerhard.

**Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum.** –27.10.: Porzellan und Musik aus vier Jh.

**Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie.** –28.7.: Diether F. Domes. Zeichnung.

**Hohenkarpfen. Kunstmuseum.** –14.7.: Maria Caspar-Filser. Landschaften und Stilleben. (K).

**Houston (USA). Museum of Fine Arts.** –25.8.: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop.

**Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** 16.6.–25.8.: Erich Buchholz und die Avantgarde.

**Innsbruck (A). Ferdinandeum.** –27.10.: Lois Weinberger. **Taxispalais.** –28.7.: Gregor Sailer. Closed Cities.

**Kaiserslautern. Pfalzgalerie.** –16.6.: Hans Hofmann. (K); Bildlabor. Kunststudenten Landau. (K). –23.6.: Matthew Tyson & Imprints. (K). 30.6.–4.8.: Pfalzpreis für Malerei 2012. (K). 3.7.–18.8.: Bestandsprobe II. 3.7.–1.9.: Emil Schreiber. Zeichnungen.

**Karlsruhe. Landesmuseum.** 6.7.–17.11.: Margret Eicher. Digitale Tapisserien. (K).

**Staatl. Kunsthalle.** –16.6.: Leiko Ikemura. (K). 13.7.–20.10.: Unter vier Augen. Porträts sehen, lesen, hören.

**Städt. Galerie.** –4.8.: Mona Breede. Fotos.

**ZKM.** –4.8.: Videokunst in Asien 2002–12; Du Zhenjun. –8.9.: Cross-Border. Künstlerinnen der Gegenwart aus dem arabischen Mittelmeerraum. –1.9.: Manfred Mohr. –22.9.: Werner Büttner. Gemeine Wahrheiten. –10.11.: Matthew Day Jackson. 15.6.–1.9.: Allen Ginsberg. 22.6.–4.8.: Eran Schaerf.

**Kassel. Fridericianum.** –16.6.: Jordaens und die Antike. (K); Jordaens und die Moderne.

**Museum für Sepulkralkultur.** –8.9.: Tanz & Tod.

**Kaufbeuren. Kunsthaus.** –23.6.: From Page to Space, vom Blatt zum Raum. Die faszinierende Verwandlung von Papier zur Skulptur.

**Kiel. Kunsthalle.** –8.9.: Khaled al Khani; Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik. –Anfang 14: In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst.

**King's Lynn (GB). Houghton Hall.** –29.9.: Houghton Revisited: Masterpieces from the Hermitage.

**Kleve. Museum Kurhaus.** –30.6.: Richard Long. Prints 1970–2013. 14.7.–15.9.: The Present Order is the Disorder of the Future.

**Koblenz. Ludwig-Museum.** –16.6.: Xu Jiang, Shi Hui. (K).

**Köln. artothek.** –22.6.: René J. Goffin. 4.7.–24.8.: Jürgen Staack.

**Kolumbia.** –15.8.: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen; Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie, Wandlung und Weltsicht. (K).

**Käthe Kollwitz Museum.** –29.9.: Die Künstlerin wählt selbst.

**Kunst- und Museumsbibliothek.** 29.6.–21.7.: Alanus-Hochschule: Künstlerbücher.

**Kunstverein.** 29.6.–1.9.: Pernille Kapper Williams.

**Museum für Angewandte Kunst.** –29.9.: Meisterwerke aus der Slg. der Overstolzengesellschaft. 15.6.–

29.9.: Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst.

**Museum Ludwig.** –23.6.: Saul Steinberg. The Americans. (K). –21.7.: Phil Collins; Andrea Fraser. –25.8.: Jo Baer. Zeichnungen und Gemälde seit 1960; Kathryn Andrews.

**Museum Schnütgen.** –24.8.: Seide statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst.

**SK Stiftung Kultur.** –28.7.: Porträts vom Älterwerden.

**Stadtmuseum.** 2.7.–15.9.: Als die Welt nach Köln kam.

**Wallraf-Richartz-Museum.** –28.7.: Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik. Kunst, Kalkül, Kommerz. –11.8.: Von Mensch zu Mensch. Wilhelm Leibl & August Sander. –15.9.: Der Diplomat von Venedig, Tintoretts Bildnis des Paolo Tiepolo.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –25.8.: Die Malerin Marie Ellenrieder, 1791–1863. (K).

**Kulturzentrum am Münster.**

–16.6.: Stefanie Scheurell. Papierarbeiten; Vincent Wikström. Video. 29.6.–5.8.: Johanna Knöpfle. Bilder, Objekte, Hörspiel.

**Rosgartenmuseum.** 12.7.–29.12.: Die Zeppelins. Eine Adelsfamilie am Bodensee.

**Kopenhagen (DK).**

**Hirschsprungske Samling.** –23.6.: A Flowering Season. Ring, Syberg & Slott-Møller.

**Ny Carlsberg Glyptothek.** –1.9.: Degas's Method.

**Statens Museum for Kunst.** –20.10.: Flower and World Views. –15.6.14.: Asger Jorn.

**Krefeld. Haus Lange & Haus Esters.** –1.9.: Peter Angermann. (K); Michael Craig-Martin. Gemälde und Skulpturen. (K).

**Krems (A). Kunsthalle.** –23.6.: Tillman Kaiser. –30.6.: Große Gefühle. Von der Antike bis zur Gegenwart. (K). –29.9.: Adolf Frohner. Psycho-landschaften. –März 14: Raffael

Rheinsberg. 14.7.–6.10.: Kiki Kogelnik. 14.7.–6.10.: Elfie Semotan. 14.7.–29.9.: Olivia Mihaltianu.

**Langenargen. Museum.** –13.10.: Hermann Hesse. Magie der Farben.

**Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts.** 28.6.–22.9.: Raisons et sentiments. Le XVIII<sup>e</sup> siècle dans les coll.

**Leeds (GB). Henry Moore Institute.** –23.6. Robert Filliou. –27.10.: Henry Moore and Auguste Rodin.

**Leeuwarden (NL). Princessehof.** –27.10.: Ming. Porcelain for a Globalised trade. (K).

**Le Havre (F). Musée Malraux.** –29.9.: Pissaro au fil de la Seine. De Paris au Havre.

**Leipzig. Grassi-Museum.** –29.9.: Experimentelles Schuh-Design. **Museum der bildenden Künste.** –23.6.: Evelyn Richter. Das Fotobuch. –15.9.: Weltenschöpfer. Richard Wagner, Max Klinger, Karl May. (K).

**Lens (F). Musée du Louvre-Lens.** –23.9.: L'Europe de Rubens.

**Leonberg. Galerieverein.** –23.6.: Lim Dong Lak.

**Leonding (A). Stadtmuseum.** –6.10.: Maximilian Joseph von Österreich-Este. Erzherzog, Festungsplaner, Hochmeister.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.** –25.8.: Hans Salentin. Collagen mit Papier und Metall. –8.9.: Thomas Grünfeld. Werke von 1981–2013.

**Lille (F). Palais de Beaux-Arts.** –30.6.: Au creux de la main. –1.7.: Traits de génie.

**Lindau. Stadtmuseum.** –1.9.: Joan Miró. Zeichnung, Malerei, Skulptur.

**Linz (A). Landesgalerie.** –1.9.: Geistesfrische. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn. 20.6.–6.10.: Someone else. 20.6.–13.10.: Herbert Fladerer, Johanna Dorn. Aus der Slg.

**Nordico-Museum und Schlossmuseum.** –3.11.: Johann Baptist Reiter. **Schlossmuseum.** –25.8.: Marco Polo. Von Venedig nach China. **Schloss Ebelsberg.** –26.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

**Liverpool (GB). Tate.** –6.10.: Chagall. Modern Master.

**Walker Art Gallery.** –18.8.: Every Man and Woman is a Star. Photographs by Martin Parr and Tom Wood.

**Lodève (F). Musée.** 22.6.–3.11.: Gleizes-Metzinger, Du cubisme et après.

**London (GB). British Library.** –17.9.: Propaganda: Power and Persuasion.

**British Museum.** –29.9.: Life and death in Pompeii and Herculaneum.

**Courtauld Gallery.** 20.6.–8.9.: Collecting Gauguin. Samuel Courtauld in the 20s.

**Dulwich Picture Gallery.** –22.9.: A Crisis of Brilliance.

**Estorick Collection.** –16.6.: The Estoricks: Dealing to Collect. –8.9.: Giorgio Casali. Photographer. Domus 1951–83. Architecture, Design and Art in Italy. 26.6.–4.8.: Graham Ellard and Stephen Johnstone. Everything Made Bronze.

**Jewish Museum.** –16.6.: R. B. Kitaj (1932–2007). (K).

**National Gallery.** –1.9.: Birth of a Collection: Masterpieces from the Barber Institute of Fine Arts.

**National Portrait Gallery.** –23.6.: George Catlin. American Indian Portraits. 20.6.–15.9.: BP Portrait Award 2013.

**Queen's Gallery.** –6.10.: In Fine Style: The Art of Tudor and Stuart Fashion.

**Royal Academy.** –18.8.: Summer Exhibition.

**Tate Britain.** –1.9.: Patrick Caulfield and Gary Hume. –20.10.: The Tate Britain Commission: Simon Starling. 25.6.–20.10.: Lowry and the Painting of Modern Life.

*Tate Modern*. –1.9.: Ellen Gallagher. –20.10.: Saloua Raouda Choucair.

*V&A*. –14.7.: Treasures of the Royal Courts. Tudors, Stuarts and the Russian Tsars. –11.8.: David Bowie. *Wallace Collection*. 20.6.–15.9.: The Discovery of Paris. Watercolours by Early Nineteenth-Century British Artists.

**Los Angeles (USA)**. *County Museum of Art*. –2.9.: Hans Richter.

–8.9.: Henri Matisse: La Gerbe.

–6.4.14.: James Turrell. (K).

*Getty Museum*. –21.7.: Overdrive: L.A. Constructs the Future, 1940–90. –11.8.: Gardens of the Renaissance. –25.8.: Japan's Modern Divide. The Photographs of Hiroshi Hamaya and Kansuke Yamamoto. –29.9.: Ed Ruscha.

*Getty Villa Malibu*. –19.8.: Sicily: Art and Invention between Greece and Rome.

*Museum of Contemporary Art*.

–19.8.: Urs Fischer.

**Louisiana (DK)**. *Museum für Moderne Kunst*. –15.9.: Yoko Ono.

Half-a-Wind-Show. (K).

**Ludwigshafen**. *Wilhelm-Hack-*

*Museum*. –25.8.: Die Slg. Heinz Beck. (K). –15.9.: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo.

*Rudolf-Scharpf-Galerie*. –14.7.:

Stef Heidhues. –29.9.: Bani Abidi.

*Kunstverein*. –30.6.: Alba D'Urbanò und Dagmar Varady.

**Lübeck**. *Behnhaus/Drägerhaus*.

–30.6.: Johann Wilhelm Cordes (1824–68). Wilde Jagd und weite Landschaft.

**Lugano (CH)**. *Museo Cantonale*

*d'Arte*. –30.6.: Paul Klee – Fausto

Melotti. (K); Piritta Martikainen.

–18.8.: Die Wirklichkeit ist kein Gemeinplatz. Fotografien und Videos aus der Julius Bär Kunstslg.

**Luzern (CH)**. *Kunstmuseum*.

–16.6.: Jorge Macchi. –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse.

–28.7.: Franz Karl Basler-Kopp. Fantastische Bildwelten. 6.7.–

13.10.: John Chamberlain, Ida Ekblad, Christine Streuli.

**Lyon (F)**. *Musée des Beaux-Arts*.

–24.6.: Métissages, les collections de

Denise et Michel Meynet. –31.8.:

L'art au creux de la main. La médaille aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

21.6.–16.9.: Geneviève Asse.

**Maastricht (NL)**. *Bonnefanten*

*Museum*. –11.8.: The Big Change:

Revolutions in Russian painting

1895–1917.

**Madrid (SP)**. *Museo Nacional Reina*

*Sofia*. –22.7.: Azucena Vieites.

–2.9.: Mitsuo Miura; Dalí. All of the poetic suggestions and all of the plastic possibilities.

*Museo Thyssen-Bornemisza*.

–15.9.: Pissarro.

*Prado*. –16.6.: Juan Fernández „el

Labrador“. –19.6.: El trazo español

en el British Museum. Dibujos del

Renacimiento a Goya. –10.11.: La

belleza encerrada.

**Magdeburg**. *Kloster Unser Lieben*

*Frauen*. –23.6.: Koji Kamoji.

*Kulturhistorisches Museum*. –18.8.:

Darüber lacht die Republik. Friedrich

Ebert und „seine“ Reichskanzler

in der Karikatur.

**Mailand (I)**. *Fondazione Stelline*.

–30.9.: Pittura europea dagli anni

'80 ad oggi.

*Museo del Novecento*. –8.9.: Andy

Warhol (1928–87). Stampe dalla

coll. Bank of America Merrill Lynch.

*Pal. Reale*. –8.9.: Modigliani, Soutine

e gli artisti maledetti. La coll.

Netter.

**Mainz**. *Gutenbergmuseum*. –8.9.:

Call for Type. Neue Schriften.

*Landesmuseum*. –21.7.: Gustav Jacob

Canton (1813–85) zum 200. Geburtstag.

**Manchester (GB)**. *Art Gallery*.

–13.10.: Between the wars.

**Mannheim**. *Kunsthalle*. –17.11.:

Nur Skulptur. (K).

*Reiss-Engelhorn-Museum*. –14.7.:

Faszination Landschaft. Die Slg.

Schacherer des Mannheimer Alter-

tumsvereins. –28.7.: Die Medici.

Menschen, Macht und Leiden-

schaft. –12.1.14.: Robert Häusser.

Im Auftrag... Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K).

*Bassermannhaus*. 16.6.–25.8.: Robert Mack, Grace Zaccardi.

**Marseille (F)**. *Palais Longchamp*.

–13.10.: Le Grand Atelier du Midi,

1880–1960. De Van Gogh à Bon-

nard.

**Martigny (CH)**. *Fondation Pierre*

*Gianadda*. –16.6.: Sam Szafran.

**Metz (F)**. *Centre Pompidou*. –7.10.:

Vues d'en-haut.

**Mönchengladbach**. *Museum Ab-*

*teiberg*. –28.7.: Ein ahnungsloser

Traum vom Park 2012–14. Phase 2.

22.6.–10.11.: Textiles: open letter.

Abstraktionen, Textilien, Kunst.

**Montreal (CAN)**. *Musée des*

*Beaux-Arts*. –30.6.: De main de

maître. Dévoilement de dessins de

maîtres anciens de la plus impor-

tante collection privée canadienne.

**München**. *Alte Pinakothek*. –16.6.:

Jan Brueghel d. Ä. (1568–1625). (K).

*Bayerisches Nationalmuseum*.

–25.8.: Taschen. Eine europäische

Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jh.

*Haus der Kunst*. –23.6.: Mel Bochner.

Wenn sich die Farbe ändert.

(K). –29.9.: Joëlle Tuerlinckx.

–12.1.14.: So Much I Want to Say:

Von Annemiek bis Mutter Courage.

Slg. Goetz. 21.6.–22.9.: Ivan Kožarić.

*Hypo-Kunsthalle*. –6.10.: Aus Däm-

merung und Licht. Meisterwerke

nordischer Malerei 1860–1920. (K).

*Jüdisches Museum*. –1.9.: Rituale

gegen das Vergessen.

*Museum Brandhorst*. –7.7.: Gillian

Wearing. –22.9.: Ed Ruscha. Books

& Co.

*Neue Pinakothek*. –1.9.: Blickwech-

sel. Pioniere der Moderne. 4.7.–

30.9.: Die Nabis.

*Münchner Stadtmuseum*. –14.7.:

Andrea Diefenbach. Fotografien.

–1.9.: Wem gehört die Stadt? Mani-

festationen neuer sozialer Bewegun-

gen im München der 1970er Jahre.

–15.9.: Mode der 1970er Jahre.

**Villa Stuck.** –23.6.: Friedrich J. Kiesler, Architekt und Theatervisionär. (K). –7.7.: Martin Brand. (K). **Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –30.6.: Was war Renaissance? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky. (K).

**Münster.** **Graphikmuseum Pablo Picasso.** –1.9.: Willy Ronis. Retrospektive. (K).

**Museum für Lackkunst.** –14.7.: Russische Lacke aus der Slg. (K). **Stadtmuseum.** –16.6.: Rolf Escher. Zeichnungen. –7.7.: David Maria Kiss. Frauenbilder. –8.9.: Lilli Fischer Weg 1-65. Retrospektive, Arbeiten aus den Jahren 1953–2012; Klasse Lili Fischer in der Schauslg. 9.7.–8.9.: Ono Ludwig. Fotografien. **Kunsthalle.** –8.9.: Jürgen Stollhans.

**Murnau.** **Schloßmuseum.** –23.6.: Alpenglühén. Die Berglandschaft als Sehnsuchtsort. (K).

**Nancy (F).** **Musée de l'Ecole de Nancy.** –4.8.: La Renaissance, un modèle pour l'Ecole de Nancy?

**Neapel (I).** **Pio Monte della Misericordia.** –30.6.: La scuola di Resina.

**Neumarkt i.d. OPf.** **Museum Lother Fischer.** –29.9.: Kristina Redeker-Warter. (K).

**Neu-Ulm.** **Edwin Scharff Museum.** 15.6.–18.8.: Volker März. „laughing Windows“.

**Neuss.** **Clemens-Sels-Museum.** –30.6.: Heinrich Campendonk. Holzschnitte.

**New Haven (USA).** **Yale Art Gallery.** –14.7.: Société Anonyme: Modernism for America.

**New Orleans (USA).** **Museum of Art.** –4.8.: Inventing the Modern World: Decorative Arts at the World's Fair 1851–1939.

**New York (USA).** **Brooklyn Museum.** –28.7.: John Singer Sargent Watercolors. –10.11.: Käthe Kollwitz: Prints from the „War“ and „Death“ Portfolios.

**Frick Collection.** –16.6.: The Impressionist Line from Degas to Tou-

louse-Lautrec. Drawings and Prints from the Clark. –2.2.14: Precision and Splendor. Clocks and watches at the coll.

**Metropolitan Museum.** –23.6.: Sleeping Eros. –14.7.: Velázquez's Portrait of Francesco I d'Este. A Masterpiece from the Galleria Estense, Modena. –14.8.: Punk. Chaos to Couture. –18.8.: Plain or Fancy? Restraint and Exuberance in the Decorative Arts; Search for the Unicorn: An Exhibition in Honor of The Cloisters 75th Anniversary. –2.9.: Photography and the American Civil War; The Civil War and American Art. 18.6.–22.9.: Ken Price Sculpture.

**MoMA.** –24.6.: Dieter Roth Editions; Henri Labrouste: Structure Brought to Light; Abstract Generation: Now in Print. –5.8.: Claes Oldenburg: The 60s. –12.8.: Bill Brandt. –8.9.: Ellsworth Kelly: Chatham Series. –23.9.: Akram Zaatari. –31.1.14: Applied Design. 15.6.–23.9.: Le Corbusier: An Atlas Of Modern Landscape.

**Morgan Library.** –2.9.: Illuminating Faith: The Eucharist in Medieval Life and Art; The Drawings of Matthew Barney.

**Neue Galerie.** –2.9.: Koloman Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K).

**P.S.1.** –2.9.: EXPO 1: New York. **Whitney Museum.** –11.8.: Stewart Uoo and Jana Euler. –1.9.: David Hockney. The Jugglers. –6.10.: Hopper Drawing.

**Nîmes (F).** **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –15.9.: Norman Foster on Art.

**Nürnberg.** **Germanisches Nationalmuseum.** –7.7.: Zünftig. Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800. –6.10.: Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. –26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung.

**Kunsthalle.** –16.6.: Heike Baranowsky. (K). 13.7.–6.10.: Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

**Neues Museum.** –23.6.: Mary Heilmann. (K).

**Offenbach.** **Deutsches Ledermuseum.** –1.9.: Wettlauf mit der Vergänglichkeit. (K).

**Oldenburg.** **Edith-Ruß-Haus.** 26.6.–15.9.: Another Thing than Photography. Fotografie und Media. **Horst-Janssen-Museum.** –8.9.: Zeichnungen und Briefe von Horst Janssen an Annette Kasper. **Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –14.7.: Arno Schmidt. Fotografien. (K). –18.8.: Meisterwerke der Anhaltinischen Gemäldegalerie Dessau. Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. **Stadtmuseum.** 21.6.–4.8.: Neu entdeckt! Unbekannte Motive aus der Slg. Fotografie.

**Ornans (F).** **Musée Courbet.** 29.6.–14.10.: Courbet/Cézanne, la vérité en peinture.

**Oxford (GB).** **Ashmolean Museum.** –18.8.: Master Drawings.

**Paderborn.** **Reithalle.** –24.8.: Wilhelm Lehbruck. Retrospektive. (K).

**Padua (I).** **Musei Civici agli Eremitani.** –15.7.: Ugo Valeri. Un altro volto della Belle Epoque.

**Paris (F).** **Centre Georges Pompidou.** –5.8.: Mike Kelley; L'image dans la sculpture. Navid Nuur, Nina Beier, Simon Denny et Yorgos Sapountzis. –2.9.: Simon Hantai. 19.6.–15.7.: Loris Gréaud.

**Cité de l'Architecture et du Patrimoine.** –22.7.: Dans l'intimité de l'atelier Geoffroy-Dechaume (1816–92), sculpteur romantique. **Grand Palais.** –22.7.: Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913–2013.

**Jeu de Paume.** –1.9.: Lorna Simpson. (K).

**Louvre.** –24.6.: De l'Allemagne: de Friedrich à Beckmann, 1800–1939. –15.7.: Giotto e compagni. 20.6.–16.9.: Un Allemand à la cour de Louis XIV. De Dürer à Van Dyck, la

collection nordique d'Everhard Jabach.

**Musée de l'Armée.** –14.7.: Napoléon et l'Europe.

**Musée des Arts décoratifs.** –15.11.: Trompe-l'œil. Imitations, pastiches et autres illusions.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** –18.8.: Keith Haring. The Political Line.

**Musée Cognacq-Jay.** –13.7.: Souvenirs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les nostalgies de Jules Dalou, sculpteur de la III<sup>e</sup> République.

**Musée Jacquemart-André.** –22.7.: Eugène Boudin.

**Musée du Luxembourg.** –21.7.: Marc Chagall, entre guerre et paix.

**Musée Maillol.** –28.7.: Murano. Chefs-d'œuvre de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Musée Marmottan.** –30.6.: Marie Laurencin.

**Musée Jean Moulin.** –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899-1943).

**Musée de l'Orangerie.** –22.7.: Les Macchiaioli 1850–77. Des impressionnistes italiens?

**Musée d'Orsay.** –30.6.: La collection Spencer et Marlene Hays. –15.9.: Féliçie de Fauveau. L'amazone de la sculpture.

**Musée du Petit-Palais.** –13.7.: Vivre avec les animaux au XVII<sup>e</sup> siècle: gravures et dessins hollandais de la collection Dutuit; Jules Dalou (1838–1902), le sculpteur de la République; Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). –4.8.: Félix Ziem. Peintures et aquarelles.

**Musée Rodin.** –1.9.: Rodin, la chair, le marbre.

**Parma (I).** *Fondazione Magnani-Rocca.* –30.6.: Delvaux et il surrealismo. Un enigma tra De Chirico, Magritte, Ernst, Man Ray.

**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* –23.6.: Vaclav Hejna. 29.6.–15.9.: Hannes Kilian. Fotografien.

**Perugia (I).** *Nobile Collegio del Cambio.* 22.6.–20.10.: Raffaello e

Perugino. Modelli nobili per Sassoferrato a Perugia.

**Galleria Naz.** –19.6.: Josef Albers. Spiritualità e rigore.

**Gallerie dei Gerosolimitani.** –15.9.: Trompe-l'œil. L'inganno dell'occhio.

**Potsdam.** *Kutschstall Am Neuen Markt.* –16.6.: Europa Jagellonica. Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen 1386–1572.

**Prag (CZ).** *Galerie Rudolfinum.* –15.9.: Carlos Relvas. Objects of Eternity.

**Quedlinburg.** *Feininger-Galerie.* –25.8.: Von Georg Baselitz bis Daniel Richter. Der zeitgenössische Holzschnitt seit 1960. Aus der Slg. des Spendhaus, Reutlingen.

**Quimper (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –1.9.: De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne.

**Ravenna (I).** *Museo d'Arte della Città.* –16.6.: Borderline. Artisti tra normalità e follia. Da Bosch all'Art brut, da Ligabue a Basquiat. (K).

**Ravensburg.** *Schloss Achberg.* –13.10.: Max Liebermann und der deutsche Impressionismus. Künstler der Berliner Secession.

**Recklinghausen.** *Kunsthalle.* –23.6.: Jan Fabre. Insektenzeichnungen & Insektenkulpturen 1975–79. (K).

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –23.6.: Die Kaltnadel. –4.8.: Jiří Georg Dokoupil. Lovis Corinth-Preisträger 2012. (K). 11.7.–6.10.: Landschaft als Idee.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –25.8.: C. O. Paeffgen. –20.10.: Carlo Bittermann und Peter Duka 1990–2013. –4.5.14: Kunstkammer Rau. Porträts seit 1500.

**Reutlingen.** *Städt. Galerie.* –Juli: Junge Kunst 2013. Neue Medien, Installationen, Bilder und Objekte. *Spendhaus.* –30.6.: Julius Bissier. Die Holzschnitte. (K). 12.7.–6.10.:

Georg Winter. Deutscher Holzschnitt nach '68.

**Richmond (USA).** *Virginia Museum of Fine Arts.* –28.7.: Pop Art and Beyond: Tom Wesselmann.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –8.9.: Max Ernst. (K). –6.10.: Maurizio Cattelan.

**Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung.* –10.11.: Kunstobjekte und Textilien aus historischen Privatslgen.

**Rom (I).** *Colosseo.* –15.9.: Costantino 313 d.C.

*Complesso del Vittoriano.* –23.6.: Cubisti e cubismo.

*Foro romano.* –29.9.: Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana.

*MAXXI.* –9.9.: Fiona Tan. –29.9.: Energy. Oil and Post-oil Architecture and Grids. –27.10.: Luigi Ghirri.

Icons, Landscapes, Architectures. *Museo del Corso.* –21.6.: Louise Nevelson.

*Pal. Barberini.* –23.6.: „Segno del mio amore verso il paese che io tengo in sì alta stima“. La donazione di Enrichetta Hertz 1913–2013.

*Pal. Braschi.* –15.9.: Luoghi comuni. Vedutisti inglesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo nelle opere grafiche del Museo di Roma.

*Scuderie del Quirinale.* –16.6.: Tiziano.

**Romont (CH).** *Musée Suisse du Vitrail.* –3.11.: Fusions. Zeitgenössisches Glas.

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –29.9.: La couleur réfléchie, l'impressionnisme à la surface de l'eau.

**Rovigo (I).** *Pal. Roverella.* –23.6.: Il successo italiano a Parigi negli anni dell'impressionismo. La maison Goupil.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* 3.7.–27.10.: Knut Henrik Henriksen, Georges Rousse.

**Saarbrücken.** *Saarland Museum.* –16.6.: Katharina Kest. 30.6.–13.10.: Hyperreal. More than Pop!

**Saint-Omer (F).** *Musée de l'hôtel*

**Sandelin.** –30.6.: Une Renaissance. L'art entre Flandre et Champagne, 1150–1250.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle.* –4.8.: „Flex-Sil Reloaded“. *Kunstmuseum.* –23.6.: Filipa César. Single Shot Films. –18.8.: Dan Flavin. Lights. (K). *Lokremise.* –21.7.: Anthony McCall. Two Double Works.

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus.* –29.6.: Schwerpunkt Druckgraphik. Arbeiten der Salzburger Graphik-Preise. 4.7.–10.8.: „gesammelt“. Ein Blick in Künstlerateliers und Künstlerwohnungen, das was Künstler/innen sammeln. *Museum der Moderne Mönchsberg.* –23.6.: Land in Sicht. Landschaftsdarstellungen aus der Slg. –7.7.: Alex Katz. New York/Maine. (K); Rudi Burckhardt. New York/Maine. Fotos.

*Residenzgalerie.* –4.11.: 90 Jahre Residenzgalerie 1923–2013. Von Jan Brueghel bis Ferdinand Georg Waldmüller.

*Salzburgmuseum.* –30.6.: De sculpture. Blicke in die Dresdner Skulpturenslg. –16.1.14: Teutloff meets Ars Sacra. Tracey Emin, Simone Häckel, Gary Hill, Micha Klein, Sigalit Landau, Bjørn Melhus, Osvaldo Romberg, Una Szeemann, Peter Weibel.

**Sceaux (F).** *Domaine de Sceaux.* –30.6.: 1704 – Le Salon, les Arts et le Roi; Dessiner à l'Académie Royale, Chefs-d'œuvre de la collection Christian et Isabelle Adrien.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* –1.9.: Albert Anker und der Realismus in der Schweiz.

**Schleswig.** *Kloster Cismar.* –14.7.: Albert Schindehütte. Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte aus 50 Jahren.

*Schloss Gottorf.* –20.10.: Realismus in Norddeutschland. Eine Zwi-schenbilanz. (K). –12.1.14: Lieb-lingsbilder aus der Slg. Großhaus.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im*

*Prediger.* –13.10.: Marienbildnisse aus sieben Jh.

*Galerie im Prediger.* –1.9.: Martin Schwenk.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle.* –13.10.: Main und Meer. (K).

*Museum Georg Schäfer.* –20.10.: Künstler sehen Bayern. Gemälde und Zeichnungen des 19. Jh.s.

**Schwerin.** *Staatl. Museum.* –15.9.: Schimmern aus der Tiefe. Muscheln, Perlen, Nautilus.

**Selb.** *Porzellanikon.* –6.10.: Otmar Alt, der Zeichensetzer. Farbzeichen und die Lust zur Kunst.

**Sheffield (GB).** *Graves Museum.* –14.9.: The Power of the Print: Leonard Beaumont Rediscovered. *Millennium Museum.* –23.6.: Force of Nature. Picturing Ruskin's Landscape.

**'s-Hertogenbosch (NL).** *Noord-brabants Museum.* –14.7.: Brabants Neue: Marina Višić. –21.7.: Saenredam in Den Bosch. –18.8.: Kiki van Eijk und Joost van Bleiswijk. –22.9.: Die Moonlight Garden. 30 Jahre Marc Mulders.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* –30.6.: Sigmar Polke. Die Vervielfältigung des Humors. Die Editionen in der Slg. Ciesielski. (K). *Siegerlandmuseum.* –30.6.: Carl Schuch und die zeitgenössische Stillebenfotografie. (K).

**Sindelfingen.** *Galerie der Stadt.* –16.6.: Die Zwillinge Siegbert und Siegmund Hahn. Malerei und Grafik.

**Sion (CH).** *Ancienne Chancellerie.* –22.9.: Saint et politique. Sculptures médiévales dans les Alpes.

**Southampton (GB).** *City Art Gallery.* –3.8.: Uncommon Ground: Land Art in Britain 1966–79.

**Speyer.** *Historisches Museum.* –27.10.: Königreich Pfalz.

**Stade.** *Kunsthau.* –30.6.: Rolf Nesch. Ein stiller Revolutionär.

**Straßburg (F).** *Aubette 1928.* –15.9.: Hague Yang.

*Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –21.7.: Interférences Architecture. Allemagne – France 1800–2000.

*Museum Tomi Ungerer.* –14.7.: Vom Duell zum Duett. Satirische Seitenblicke auf das deutsch-französische Paar von 1870 bis heute. (K).

**Stuttgart.** *ifa-Galerie.* 28.6.–15.9.: Phnom Penh: Das Verschwinden verhindern. Kunst und Stadtentwicklung in Kambodscha.

*Kunstmuseum.* –7.7.: Fritz Winter. Das Innere der Natur.

*Kunstverein.* –4.8.: Vom Zaudern. Motive des Aufschubs, Übergangs und Abschweifens.

*Staatsgalerie.* –16.6.: Op und Pop. Experimente amerikanischer Künstler ab 1960. (K). –28.7.: Hans Thoma: Der Pringsheim-Fries. Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner. 6.7.–6.10.: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod.

**Susa (I).** *Museo Diocesano.* 29.6.–22.9.: Santi e viaggiatori.

**Thun (CH).** *Kunstmuseum.* –1.9.: August Macke und die Schweiz. (K).

**Toronto (CAN).** *Art Gallery of Ontario.* –16.6.: Florence and the Dawn of the Renaissance. Painting and Illumination 1300–50. (K).

**Treviso (I).** *Museo di Santa Caterina.* –30.6.: Zotti. 50 anni di pittura.

**Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio.* –30.6.: Buonconsiglio in bianco e nero. Immagini storiche risalenti a fine Ottocento e metà Novecento.

**Trier.** *Simeonstift.* –18.10.: Ikone Karl Marx. Kultbilder und Bilderkult.

**Tübingen.** *Kunsthalle.* –16.6.: Santiago Sierra. Skulptur, Fotografie, Film.

*MUT, Schloss Hohentübingen.* –1.9.: Wie Schönes Wissen schafft. Zur Wechselwirkung von Objekt-ästhetik und wissenschaftlicher Erkenntnis. (K).

**Tulln (A).** *Egon Schiele Museum.*

–27.10.: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

**Turin (I).** *Pal. Accorsi.* –16.6.: Omaggio a Fontanesi.

*Pal. Barolo.* –16.6.: Amore e Psiche.  
*Pal. Madama.* –1.9.: Elliott Erwitt. Retrospektiva.

*Pal. Reale.* –14.7.: Robert Capa. Retrospektiva. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.  
*Pinacoteca Agnelli.* –8.9.: Una passione per Jean Prouvé. Dal Mobile alla Casa. La Coll. di Laurence e Patrick Seguin.

*Venaria Reale.* –7.7.: Lorenzo Lotto nelle Marche. –15.9.: Mattia Preti, il Cavaliere calabrese. Un artista tra Caravaggio e Luca Giordano.

**Ulm.** *Stadthaus.* –23.6.: Alexandra Vogt. Fotos; Oliver Hartung. The Arabian Monument.

**Utrecht (NL).** *Centraal Museum.* –22.9.: Friedensstädte. Die Verträge von Utrecht, Rastatt und Baden 1713–14. (K).

*Catharijneconvent.* –4.8.: Goddelijke inspiratie. Russische ikonen ontmoeten westerse kunst.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –16.6.: Stipendium Vordemberge-Gildewart. –15.9.: André Thomkins. (K). 28.6.–6.10.: ars viva-Preis 2012/13. Systeme. Simon Denny, Melvin Moti, Özlem Günyol & Mustafa Kunt. (K).

**Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

**Venedig (I).** *Ca' Foscari.* –24.11.: Maria Cristina Finucci.

*Ca' Pesaro.* –13.10.: Emilio Vedova.  
*Ca' Rezzonico.* –13.10.: Discovering Vedova.

*Fondazione Querini Stampaglia.* –18.8.: Matta. Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren Matta.

*Fondazione Cini.* –28.7.: Fragile?  
*Museo Correr.* –13.10.: Discovering Vedova. –27.10.: Anthony Caro. Sculpture.

*Pal. Ducale.* –18.8.: Manet. Ritorno

a Venezia. –22.9.: Fortezze veneziane del Mediterraneo.

*Pal. Grassi.* –31.12.: Rudolf Stingel.  
*Pal. Fortuny.* –24.11.: Tapies. Lo sguardo dell'artista.

**Versailles (F).** *Schloss.* –14.7.: Le Trésor du Saint-Sépulcre. –3.11.: Madame Elisabeth (1764–94), entre cour et campagne.

**Vevey (CH).** *Musée Jenisch.* 21.6.–13.10.: Lemancholia. Traité artistique du Léman.

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* –25.8.: Georg Baselitz. Romantiker kaputt.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –22.9.: Daniel Buren.

**Washington (USA).** *National Building Museum.* –20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces.  
*National Gallery.* –2.9.: Diaghilev and the Ballets Russes, 1909–29: When Art Danced with Music.  
*Philips Coll.* –1.9.: Georges Braque and the Cubist Still Life, 1928–45. (K).

*Smithsonian American Art Museum.* –11.8.: Nam June Paik: Global Visionary.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –11.8.: Louis Kahn. The Power of Architecture.

**Weimar.** *Neues Museum.* –23.6.: Leidenschaft, Funktion und Schönheit. Henry van de Veldes Beitrag zur europäischen Moderne.

*Schiller-Museum.* –21.7.: Der Maler Friedrich Bury.

**Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* –29.9.: Christa Näher. Pferdebilder.

**Wernstein (A).** *Kubin-Haus Zwickledt.* –7.7.: Innviertler Künstlergilde. 12.7.–4.8.: Anna Maria Brandstätter, Jörn Gerstenberg, Verena Schönhofer, Martin Stauffer.

**Wertheim.** *Schlösschen im Hofgarten.* –30.6.: Max Slevogt (1868–1932).

**Wien (A).** *Albertina.* –30.6.: Bosch, Bruegel, Rubens, Rembrandt.

–13.10.: Gottfried Helnwein. 19.6.–15.9.: Gunter Damisch.

*Architektur Zentrum.* –22.7.: Das Gold des Az W. Die Slg.

*Hermesvilla.* –3.11.: Sattlers Kosmorama. Eine Weltreise von Bild zu Bild.

*Kunsthaut.* –6.10.: Linda McCartney.

*Kunsthistorisches Museum.* –29.9.: Das Antlitz des Fremden. Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien.

*Leopoldmuseum.* –1.7.: Wolken. Bilder zwischen Himmel und Erde. Fotografie. (K).

*MAK.* –23.6.: Loos. Zeitgenössisch. –6.10.: Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien; Nomadic Furniture 3.0. Neues befreites Wohnen. –6.10.: Eastern Promises. Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien. (K).

–13.10.: Englisch Textildesign des ausgehenden 19. Jh.s. –13.10.: Alt-Wiener Porzellan 1904; Theophil Hansen. Kunsthandwerk. 19.6.–6.10.: Verena Dengler.

*Museum Moderner Kunst.* –23.6.: Verena Dengler. Fantastischer Sozialismus; –20.10.: Albert Oehlen. Malerei. (K).

*Oberes Belvedere.* –8.9.: Formalisierung der Landschaft. Hölzel, Mediz, Moll u.a.

*Unteres Belvedere.* –30.6.: Hundertwasser, Japan und die Avantgarde. (K). 21.6.–13.10.: Positionen des Österreichischen Symbolismus.

*Secession.* –16.6.: Unruhe der Form. Entwürfe des politischen Subjekts.

**Wilhelmshaven.** *Kunsthalle.*

–16.6.: Christian Pilz. Zeichnungen 2004–13. 30.6.–25.8.: Jochen Mühlbrink. Fragil. Bilder einer Ausstellung 2003–13.

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.* –25.8.: Lewis Hine. Fotografieren, um zu verändern. –9.2.14: Set 10 aus der Slg.

*Kunstmuseum.* –11.8.: Giuseppe Penone.

**Museum Oskar Reinhart.** 22.6.–29.9.: Anton Graff. (K).

**Villa Flora.** –17.11.: Bonnard, van Gogh, Vallotton. Hahnloser/Jäggli-Stiftung.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –16.6.: Steve McCurry. Fotografien aus Asien 1980–2011. –21.7.: Christian Boltanski.

**Städt. Galerie.** –4.8.: Wolfgang Ellenrieder. Malerei und Grafik. –27.10.: Max Regenber. Der Gebrauch der Landschaft. Fotos. –24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –1.9.: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –1.9.: Himmel auf Erden. Kunst des 20. und 21. Jh.s. Aus der Slg.

**Yorkshire (GB). Sculpture Park.** –5.1.14: Hans Josephsohn (1920–2012).

**Zittau. Städtisches Museum.** –16.6.: Meister des Aquarells. Adolf Böhlich zum 80. Geburtstag. –14.7.: Zittavia Jagellonica. Kunst und Kultur um 1500. 6.7.–10.11.: Phänomenal! Industriearchitektur in Sachsen. (K).

**Zürich (CH). Kunsthaus.** –16.6.: Kelly Nipper. –8.9.: Slg. Hubert Looser.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –18.8.: Geoffrey Farmer; Collection on Display. John Armleder, Stefan Burger, Valentin Caron, Edward Krasiński, Manfred Pernice.

**Museum Bellerive.** –14.7.: Alphonse Muchas wegweisende Grafik. –22.9.: Hot Spot Istanbul.

**Museum für Gestaltung.** –13.10.: René Burri. 12.7.–5.1.14: Martin Parr.

**Museum Rietberg.** –18.8.: Von Buddha bis Picasso. Der Sammler Eduard von der Heydt. (K).

**Schweizerisches Landesmuseum.** –14.7.: Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit.

**Zwickau. Kunstsammlungen.** –25.8.: Gestochen scharf. Von Dürer bis Kirkeby. Aus den Beständen des Morat-Institutes Freiburg. (K).

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –17.11.: Pieter Henket; Kunst und Leben in der Weimarer Republik; Jeroen Krabbé.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.693 (IVW I/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.