

ZUSCHRIFT

Informationen zu Eugen

Cordier erbeten

Gesucht werden Hinweise zu Leben und Werk von Eugen Max Cordier, Maler und Graphiker, geboren am 12.1.1903 in Straßburg, gestorben am 4.7.1974 in München, wo er auch vorwiegend gearbeitet hat. Cordier war Schüler von Prof. Julius Dietz (Wandmalerei) an der Kunstakademie in München und hatte angeblich in der Nikolaistraße ein Atelier. Er war Preisträger des Seerosenpreises und des Schwabinger Kunstpreises 1973. Das Plakat für die Münchner Kunstausstellung 1932 stammt ebenso von ihm wie die runden Mosaiken am Karlstor. Außerdem war er Mitarbeiter der Zeitschrift *Jugend*. Für jegliche Information wäre ich außerordentlich dankbar. Kontakt: dwoerler@t-online.de oder 09323/5338.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –25.8.: Florian Auer.
Ludwig-Forum. –1.9.: Ilka Helmig.
–29.9.: Bea Otto out there.

Suermondt-Ludwig-Museum. –6.10.: Aufbrüche. Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Slg. Fricke.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –11.8.: Karin Lehmann; Rhythm in it. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –8.9.: Herbert Ebersbach; Margarete Hesse.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Cézanne à Matisse.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –13.10.: Burgen und Schlösser ohne Zahl. Ausblick von der Schwäbischen Alb; Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –25.8.: Handarbeit. Material und Symbolik. (K).
–12.1.14: Edvard Munch. (K); Matthias Braschler & Monika Fischer. Fotos.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –22.9.: Raden Saleh Bustaman (1811–80). Ein javanischer Maler in Europa.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.9.: Peter der Große, ein visionärer Zar. (K).

Huis Marseille. –1.9. Walker Evans.
Joods Historisch Museum. –27.10.: Philip Mechanicus. Photographer.
Rijksmuseum. –30.9.: Henry Moore Outside.

Stedelijk Museum. –25.8.: Aernout Mik. –1.9.: Jo Baer.

Tropenmuseum. –3.11.: Escher meets Islamic Art.

Van Gogh Museum. –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

Annecy (F). *Musée-Château.* –22.9.: Des saints & des hommes. Feux sacrés.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* –15.9.: My Little Paradise.
Museum Plantin-Moretus. –8.9.: The painter Jacob van Reesbroeck.
Rubenshuis. –1.9.: Portrait of Ophovius.

Aosta. (I). *Museo Archeologico Regionale.* –22.9.: Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine.

Museo del Tesoro della Cattedrale. –22.9.: Sacerdoti, vescovi, abati. Santi protettori delle valli alpine tra arte e devozione.

Apolda. *Kunsthaus.* –18.8.: Curt Herrmann. Auflösung der sichtbaren Welt in Farbtupfer und Punkte.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –5.1.14: Josef Ebnöther.

Arles (F). *Musée.* –1.9.: Rodin, la lumière de l'Antique.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –29.9.: Alicia Framis.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 28.7.–22.9.: Starke Frauen. Nina Fowler, Ilse Haider, Nina Nolte.
Jesuitenkirche. –8.9.: Leo Grewnig. Bilder von 1916–88.
Pompejanum. –13.10.: Die Griechen in Italien.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.
Glaspalast. –3.11.: Jerry Zeniuk. 19.7.–22.9.: Uriel Miron.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –29.9.: Vom Wald in die Welt. 300 Jahre Nachhaltigkeit.

Neue Galerie im Höhmannhaus. 25.7.–29.9.: Wald. Fotografische Annäherungen in der Gegenwartskunst.

Maximilianmuseum. –6.10.: Ulo Florack. Jewellery and Objects. (K).

Schaezlerpalais. –1.9.: Schmuck der Maharajas. Aus den Schatzkammern indischer Fürsten. (K).
–29.9.: Laura Ford.

Avignon (F). *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Backnang. *Städt. Galerie.* –10.8.: Christoph Niemann.

Bad Homburg. *Museum im Gotischen Haus.* –18.8.: Der tote Prinz.