

ZUSCHRIFT

Informationen zu Eugen

Cordier erbeten

Gesucht werden Hinweise zu Leben und Werk von Eugen Max Cordier, Maler und Graphiker, geboren am 12.1.1903 in Straßburg, gestorben am 4.7.1974 in München, wo er auch vorwiegend gearbeitet hat. Cordier war Schüler von Prof. Julius Dietz (Wandmalerei) an der Kunstakademie in München und hatte angeblich in der Nikolaistraße ein Atelier. Er war Preisträger des Seerosenpreises und des Schwabinger Kunstpreises 1973. Das Plakat für die Münchner Kunstausstellung 1932 stammt ebenso von ihm wie die runden Mosaiken am Karlstor. Außerdem war er Mitarbeiter der Zeitschrift *Jugend*. Für jegliche Information wäre ich außerordentlich dankbar. Kontakt: dwoerler@t-online.de oder 09323/5338.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –25.8.: Florian Auer.
Ludwig-Forum. –1.9.: Ilka Helmig.
–29.9.: Bea Otto out there.

Suermondt-Ludwig-Museum. –6.10.: Aufbrüche. Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Slg. Fricke.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –11.8.: Karin Lehmann; Rhythm in it. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –8.9.: Herbert Ebersbach; Margarete Hesse.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Cézanne à Matisse.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –13.10.: Burgen und Schlösser ohne Zahl. Ausblick von der Schwäbischen Alb; Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –25.8.: Handarbeit. Material und Symbolik. (K).
–12.1.14: Edvard Munch. (K); Matthias Braschler & Monika Fischer. Fotos.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –22.9.: Raden Saleh Bustaman (1811–80). Ein javanischer Maler in Europa.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.9.: Peter der Große, ein visionärer Zar. (K).

Huis Marseille. –1.9. Walker Evans.
Joods Historisch Museum. –27.10.: Philip Mechanicus. Photographer.
Rijksmuseum. –30.9.: Henry Moore Outside.

Stedelijk Museum. –25.8.: Aernout Mik. –1.9.: Jo Baer.

Tropenmuseum. –3.11.: Escher meets Islamic Art.

Van Gogh Museum. –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

Annecy (F). *Musée-Château.* –22.9.: Des saints & des hommes. Feux sacrés.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* –15.9.: My Little Paradise.
Museum Plantin-Moretus. –8.9.: The painter Jacob van Reesbroeck.
Rubenshuis. –1.9.: Portrait of Ophovius.

Aosta. (I). *Museo Archeologico Regionale.* –22.9.: Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine.

Museo del Tesoro della Cattedrale. –22.9.: Sacerdoti, vescovi, abati. Santi protettori delle valli alpine tra arte e devozione.

Apolda. *Kunsthaus.* –18.8.: Curt Herrmann. Auflösung der sichtbaren Welt in Farbtupfer und Punkte.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –5.1.14: Josef Ebnöther.

Arles (F). *Musée.* –1.9.: Rodin, la lumière de l'Antique.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –29.9.: Alicia Framis.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 28.7.–22.9.: Starke Frauen. Nina Fowler, Ilse Haider, Nina Nolte.
Jesuitenkirche. –8.9.: Leo Grewnig. Bilder von 1916–88.
Pompejanum. –13.10.: Die Griechen in Italien.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.
Glaspalast. –3.11.: Jerry Zeniuk. 19.7.–22.9.: Uriel Miron.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –29.9.: Vom Wald in die Welt. 300 Jahre Nachhaltigkeit.

Neue Galerie im Höhmannhaus. 25.7.–29.9.: Wald. Fotografische Annäherungen in der Gegenwartskunst.

Maximilianmuseum. –6.10.: Ulo Florack. Jewellery and Objects. (K).

Schaezlerpalais. –1.9.: Schmuck der Maharajas. Aus den Schatzkammern indischer Fürsten. (K).
–29.9.: Laura Ford.

Avignon (F). *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Backnang. *Städt. Galerie.* –10.8.: Christoph Niemann.

Bad Homburg. *Museum im Gotischen Haus.* –18.8.: Der tote Prinz.

Leopold von Hessen-Homburg
1813 und 1913. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.*

–21.7.: Die Welt von Hans Frank.
Eggleston, Dressler, Furuya, Kandl,
Mauracher, Orthacker, Willmann.
27.7.–31.10.: Für immer jung. Kin-
derporträts aus der Slg. Frank.

Bad Kissingen. *Altes Rathaus.*

–13.10.: Max Littmann (1862–
1931). Architekt, Baukünstler, Un-
ternehmer. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* 20.7.–
27.10.: Auf Zeit. Was hinter dem
Putz steckt. (K).

Museum für Kunst und Technik.

–1.9.: Heinrich Zille und sein Ber-
lin.

Museum Frieder Burda. –13.10.:
Emil Nolde. Die Pracht der Farben.

Balingen. *Stadthalle.* –29.9.: Erich
Heckel. Der große Expressionist.
(K).

Bamberg. *Diözesanmuseum und
Innenstadt.* –18.8.: Circles|Kreise.
16 Kunststationen im Welterbe.
Von Ai Weiwei bis Nora Gomrin-
ger.

Historisches Museum. –1.9.: Picas-
so-Keramik aus der Slg. Ludwig.
–3.11.: (1)75 Jahre Museen der
Stadt Bamberg.

Staatsbibliothek. 29.7.–31.10.: Ri-
chard Wagner zum 200. Geburts-
tag. Dichtungen, Kompositionen,
Schriften.

Villa Dessauer. 27.7.–8.9.: Respekt.
Jahresausstellung des Berufsver-
bandes Bildender Künstlerinnen
und Künstler Oberfranken.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.*

–1.9.: L'ànima examinada. Samuel
Labadie.

Museu Picasso. –1.9.: Yo Picasso.
Autoretrats.

*Museu Nacional D'Art de Catalu-
nya.* –21.7.: Ortiz Echagüe. –15.9.:
'La batalla de Tetuan' de Fortuny.
De la trinxera al museu. –3.11.: An-
toni Tàpies.

La Pedrera. –28.7.: Chema Madoz.
Ars combinatoria.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* –21.7.:
Die Picassos sind da. Eine Retro-
spektive aus Basler Slgen. (K).

–29.9. Ed Ruscha. Los Angeles
Apartments.

Museum für Gegenwartskunst.

–15.9.: Some End of Things.

Museum Jean Tinguely. –22.9.: Zil-
vinas Kempinas. (K). –30.9.: Ein
neuer Blick auf Jean Tinguelys
Werke. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of*

Art. –29.9.: Rembrandt and his
Contemporaries. Paintings from the
Royal Coll.

Bautzen. *Museum.* –25.8.: Fotogra-
fien aus Herat (Afghanistan).

–13.10.: Einsatz in Afghanistan. Fo-
tografien und Briefe von Fabrizio
Bensch 2008–10.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –13.10.:

Art as an Argument. Brian O'Do-
herty, Patrick Ireland und die Ame-
rikanische Kunst nach 1945.

Haus Wahfried. 26.7.–29.9.: König
Ludwig II. und seine Zeit.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.*

28.7.–24.11.: Katharina Sieverding,
Weltlinie 1968–2013.

Berlin. *Akademie der Künste.*

–31.7.: Mut zur Wut. Internationa-
ler Plakatwettbewerb. –18.8.: re. act
feminism #2. A performing archive.

–3.11.: Rolf Szymanski. Plastiken
am Hanseatenweg.

Bauhaus-Archiv. –5.8.: ON-TYPE.
Texte zur Typografie.

Berlinische Galerie. –12.8.: Kunst
in Berlin 1933–38; KP Brehmer.

Diagrammatische und kartografi-
sche Arbeiten. –2.9.: Katja Strunz.

–30.9.: Das Neue Berlin. Internatio-
nale Entwürfe für Regierungsbau-
ten und Botschaften seit 1990; Tobi-
as Zielony. Fotografien 2008–13.

Bröhan-Museum. –17.11.: Grune-
wald und Großstadtluft. Meister-
werke der Berliner Secession.

Brücke-Museum. –6.10.: Brücke
Meisterstücke. (K).

Deutsches Historisches Museum.
–10.11.: Zerstörte Vielfalt. Berlin
1933–38.

Gemädegalerie. –6.10.: Anmut und
Galanterie. Französische Farbsti-
che des Rokoko.

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Far-
be, Rau, Farbe. Wandmalerei,
Farbobjekte.

Hamburger Bahnhof. –18.8.: Mar-
tin Kippenberger. –6.10.: Hilma af
Klint (1862–1944). (K). –31.1.14:
Body Pressure. Skulptur seit den
1960er Jahren.

ifa-Galerie. –15.9.: Social Fabric.
Die Globalisierung der Textilwirt-
schaft.

Jüdisches Museum. –25.8.: Bedřich
Fritta. Zeichnungen aus dem Ghet-
to Theresienstadt.

Kupferstichkabinett. –4.8.: System
und Sinnlichkeit. Die Slg. Schering
Stiftung. Zeitgenössische Zeichen-
kunst von Tom Chamberlain bis Jo-
rinde Voigt. (K).

Märkisches Museum. –15.9.: Fonta-
ne und Benjamin. Kindheit in Ber-
lin und Brandenburg.

Liebermann-Villa am Wannsee.

–12.8.: Max Liebermann und
Frankreich. (K).

Martin-Gropius-Bau. –29.7.: Itten –
Klee. Kosmos Farbe. –16.9.: Antes.
Malerei 1958–2010. –24.11.: Anish
Kapoor.

Museum Ephraim-Palais. –28.7.:
Verfemt, verfolgt, vergessen? Kunst
und Künstler im Nationalsozialis-
mus. Werke aus der Slg. Gerhard
Schneider.

Museum Europäischer Kulturen.
2.8.–27.4.14: Edgar Zippel. Porträts
junger Europäer. (K).

Neue Nationalgalerie. –28.7.: Im
weißen Licht. Skulpturen aus der
Friedrichswerderschen Kirche; KP
Brehmer und die Grafik des Kapita-
listischen Realismus.

Neues Museum. –4.8.: Im Licht von
Amarna. 100 Jahre Fund der Nofre-
tete.

Pergamonmuseum. –1.9.: Meister-
werke aus dem Serail. Persisch-
Mongolische Malereien aus den
Klebealben des preußischen Ge-
sandten Heinrich Friedrich von
Diez.

Schloss Köpenick. –29.9.: Porzellan für die Schlösser Friedrichs des Großen; Ein Augsburger Kabinett-schrank um 1600.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –21.7.: Hannes Schmid. Fotografien. –18.8.: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler. –29.9.: Ernst Kreidolf und die Tiere. (K).

Zentrum Paul Klee. –11.8.: Preziosen und Raritäten von Paul Klee. –6.10.: Satire, Ironie, Grotteske. Daumier, Ensor, Feininger, Klee, Kubin.

Bernried. *Buchheim Museum.* –20.10.: Max Klinger. „Der Modernste unter den Modernen“. Slg. Buchheim.

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.* –1.9.: Jessica Jackson Hutchins.

Bielefeld. *Kunsthalle.* 28.7.–20.10.: Auf Zeit. Wandbilder – Bildwände. *Museum Huelsmann.* –20.10.: Rörstrand. Jugendstilporzellan aus Schweden.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* 20.7.–6.10.: Linolschnitte heute X. Grafikpreis der Stadt. 20.7.–6.1.14: Linolschnitte aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* –15.9.: Francisco Durrio. Sobre las huellas de Gauguin. *Guggenheim.* –25.8.: Aprendiendo a través del arte. –8.9.: L'art en guerre. France, 1938–47. –6.10.: Barroco exuberante. De Cattelan a Zurbarán.

Biot (F). *Musée national Fernand Léger.* –7.10.: Métropolis, Fernand Léger et la ville. Le spectacle de la vie moderne.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* –1.9.: About Face: European Portrait Masterpieces.

Bochum. *Museum.* –28.7.: Anton Corbijn. –11.8.: Micha Laury.

Bologna (I). *Museo Civico Medievale.* –29.9.: Sete fruscianti, sete di-

pinte. –31.12.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del museo.

Bonn. *August Macke Haus.* –29.9.: Schätze aus der Slg.

Bundeskunsthalle. –4.8.: Auf den Spuren der Irokesen. –6.10.: Kleopatra. Die ewige Diva. (K).

Kunstmuseum. –25.8.: Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart. (K). –29.9.: Ein expressionistischer Sommer, Bonn 1913; Mary, Blinky, Yay! Mary Heilmann und Blinky Palermo im Dialog. (K).

Kunstverein. –25.8.: Ihre Geschichte(n). –24.11.: Anna Virnich. (K). *Stadtmuseum.* –21.7.: Politische Grafik des Verlages J.H.W. Dietz Nachf. im antifaschistischen Abwehrkampf.

Boston (USA). *Athenaeum.* –3.8.: Brilliant Beginnings: The Athenaeum and the Museum in Boston.

Museum of Fine Arts. –8.9.: Chinese Lacquer 1200–1800.

Botrop. *Josef Albers Museum.* –29.9.: Robert Adams. Retrospektive seines Gesamtwerks 1964 bis 2009.

Bozen (I). *Museion.* –3.11.: Little Movements II. Self-practice in Contemporary Art. (K).

Braunschweig. *Dom St. Blasii.* –21.7.: Verlorene Bilder. Die herzogliche Dom- und Hofkirche vor 100 Jahren.

Landesmuseum. –9.3.14: 1913 – Herrlich moderne Zeiten?

Städt. Museum. –6.10.: Glückwunsch Carl! Luxus aus Braunschweig.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –6.10.: Gabriel Orozco.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.*

–28.7.: Birgit Caer. Installation. –29.9.: Michelangelo schultern. Last, Kraft, Bild in Skulptur und Fotografie; Hanna Koschinsky. Beispiel einer bislang ungeschriebenen Geschichte von Bildhauerinnen.

Kunsthalle. –11.8.: Wols. Die Re-

trospektive. (K). –5.1.14: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. –6.10.: Alle Wege führen in die Böttcherstraße. 50 Jahre Haase & Knels – Atelier für Gestaltung; Die Böttcherstraße als Idee.

Neues Museum Weserburg. –6.10.: Comic in der Kunst. (K).

Wilhelm Wagenfeld Haus. –29.9.: Vom Stand der Dinge. Internationales Design.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –27.10.: Josef Hoffmann, Friedrich Kiesler. Contemporary Art Applied.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –24.11.: Das 20. Jh. Werke von Max Ernst aus der Schneppenheim-Stiftung.

Brüssel (B). *Palais des Beaux-Arts.* –22.9.: Giorgio Morandi (1890–1964).

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* –29.9.: Egon Schiele and His Age.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –1.9.: Justine Otto; Aus dem Werk von Franz Gertsch. –8.9.: Irene Bisang.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –29.9.: Un été au bord de l'eau. Loisirs et Impressionnisme; En couleurs. Dans le sillage de l'Impressionnisme, la photographie autochrome 1903–31.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –15.9.: Fashioning Switzerland. Portraits and landscapes by Markus Dinkel and his contemporaries.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –29.9.: Splendeurs du maniérisme en Flandre.

Chambéry (F). *Château des Ducs de Savoie.* –31.12.: Sculptures médiévales de Savoie.

Chambord (F). *Château.* –22.9.: Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820–83).

Chatsworth (GB). *Chatsworth House.* –31.7.: Views from the river bank. Landscapes by Rembrandt.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –8.9.: Henry van de Velde und Edward Munch in Chemnitz. (K). –29.9.: Allen Jones. Britische Pop-Art.

Chicago (USA). *Art Institute.* –25.8.: Late Roman and Early Byzantine Treasures from the British Museum. –22.9.: Impressionism, Fashion, and Modernity. (K).

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –25.8.: Uninhabitable Objects. Behausungen zwischen Imagination und Realität. –21.12.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

Coburg. *Veste Coburg.* –8.9.: Die Lust an der Lästerung. Bildpolemik zur Zeit der Reformation.

Europ. Museum für Modernes Glas. 2.8.–9.2.14: Die Slg. Otto Waldrich.

Compiègne (F). *Château.* –14.10.: Folie textile. Mode et décoration sous le Second Empire. (K).

Compton (GB). *Watts Gallery.* –3.11.: Frank Holl. Victorian painter.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –18.8.: Aus Privatslgen. und der Slg. des dkw. Eduard Bargheer, Peter August Böckstiegel, Theo von Brockhusen, Hans Christiansen, Franz Heckendorf, Wilhelm Kohlhoff, Paul Kother, Bruno Krauskopf, Paul Kuhfuss, Hans Meyboden, Kurt Scheele, Heinrich Vogeler u.a. –8.9.: Plakate von Frieder Grindler.

Dachau. *Neue Galerie.* –21.7.: Kunst und Architektur der 50er Jahre.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –8.9.: Bauhaus und neues Sehen. Fotografien von Lucia Moholy, Gertrud Arndt, Elsbeth Juda.

Mathildenhöhe. –25.8.: Bernhard Hoetger. Der Platanenhain. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –17.11.: Kirchners Bogenschützen.

Kunstgeschichtliche Reflexionen; Ebbe Stub Wittrup.

Den Haag (NL). *Grote Kerk.* –28.8.: Constantijn & Christiaan Huygens.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* –31.10.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759–1835). *Bauhaus.* 25.7.–10.11.: Meister Klee! Lehrer am Bauhaus.

Deventer (NL). *Historisch Museum.* –27.10.: Around ter Borch, 17th century painting in Deventer.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –8.9.: Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW. *Museum Ostwall.* –4.8.: Stadt in Sicht. Werke aus der Slg. Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky. –25.8.: Künstler, Verleger, Galerist. Hansjörg Mayer zum 70. *Dortmunder U.* –8.9.: Peter Piller.

Dresden. *Buchmuseum der SLUB.* –1.9.: Matthäus Daniel Pöppelmann. 3 D. Bücher, Pläne, Raumwelten.

Hygienemuseum. –11.8.: Über Grenzen. Eine Fotoausstellung von OSTKREUZ – Agentur der Fotografen.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –18.8.: Sächsischer Staatspreis für Design. –31.10.: Frank Meurer. Glas.

Kupferstich-Kabinett. –27.10.: Eine Künstlerliebe am Elbhang, Johanna und Josef Hegenbarth.

Residenzschloss. –26.8.: Der geretete Blick. Wols Photograph.

Schloss Hubertusburg. –5.10.: Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763.

Stadt. Galerie. –25.8.: Manuel Frolik und André Schulze. Hegenbarth-Stipendiaten 2012. –22.9.: Bernd Hahn. Malerei und Zeichnung. (K).

Düsseldorf. *Hetjens-Museum.* –8.9.: In Meißener Manier. Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely. *KIT.* –8.9.: Avante Brasil. Junge brasilianische Kunst.

Kunstverein. –29.9.: Brenna Murphy.

Kunsthalle. 21.7.–29.9.: Leben mit Pop. Eine Reproduktion des Kapitalistischen Realismus.

K 20. –28.7.: Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute. *K 21.* –7.9.: Tomas Saraceno. In orbit. –21.10.: Julius Bissier. *Schmela Haus.* –15.9.: Das Kind, die Stadt und die Kunst. Aldo van Eyck, Yto Barrada, Nils Norman. *Museum Kunstpalast.* –4.8.: Eine Künstlerslg. für Künstler. Lambert Krahe (1712–90) zum 300. Geburtstag. (K); Konrad Klapheck. Bilder und Zeichnungen. (K). –11.8.: Spot on: Die Große Schachtel von Marcel Duchamp, Reiner Ruthenbeck als Dokumentar Fotograf; Otto Piene. Graphitzzeichnungen; Glasslg. Josef Lückger; Fantastisch bis nüchtern. Figurative Kunst aus der Slg. Kemp. –Oktober: 50 Jahre manu factum. Die Glaspreisträger. 26.7.–27.10.: Graphiken aus der Slg. Kemp. *NRW-Forum.* –8.9.: Azzedine Alaïa.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –20.10.: Eberhard Havekost. (K). –6.1.14: Richard Long.

Lehmbruck-Museum. –25.8.: Tony Cragg; Nah dran. Ein Kontakt erleb- nis. –8.9.: Frauen, Liebe und Leben. Slg. Klöcker.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –8.9.: Through American Eyes: Frederic Church and the Landscape Oil Sketch.

Scottish National Portrait Gallery. –22.9.: Man Ray. Portraits.

Scottish National Gallery of Modern Art. –8.9.: From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery and the D. Daskalopoulos Coll.

Eichstätt. *Willibaldsburg.* –13.10.: 400 Jahre Hortus Eystettensis.

Emden. *Kunsthalle.* –8.9.: Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Slg.

Engen. *Stadt. Museum.* –25.8.: Julia Jansen. (K).

Erfurt. *Angermuseum.* –8.9.: Henry van de Velde. Ein Universalmuseum für Erfurt.

Essen. *Museum Folkwang.* –28.7.: Malerei im Raum. –1.9.: Sebastian Rug. Im Zeichnen sehen; Leonard Freed. Made in Germany; Plakate von Hans Hillmann. –3.11.: Objekt Studio. Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart; Video Studio II. Licht im Schatten. Kain Karawan, Franziska Megert, László Moholy-Nagy, Günther Uecker und eine Intervention von Mischa Kuball.

Ruhr Museum. –8.9.: Von A – Z. Fotografie Teil 2. –24.11.: Kohle. Global. –31.12.: Die Gartenstadt Margarethenhöhe.

Evian (F). *Palais Lumière.* –22.9.: La légende des mers. Iríbe, Dufy, Van Dongen, Colin, Cassandre, Hook.

Fellbach. *Alte Kelter.* –29.9.: Utopie beginnt im Kleinen. 12. Triennale Kleinplastik. (K).

Flensburg. *Museumsberg.* –18.8.: Alles golden? Die 20er Jahre. –22.9.: Daniel Spoerri. Historia Rerum Rariorum.

Florenz (I). *Bargello.* –18.8.: Percorsi di Meraviglia. Opere restaurate del Bargello.

Galleria dell'Accademia. –8.12.: Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento. *Galleria Palatina.* –31.8.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria. –15.9.: Il sogno nel Rinascimento. (K).

Museo delle Cappelle Medicee. –6.10.: Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze.

Pal. Strozzi. –28.7.: An Idea of Beauty. –18.8.: La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze, 1400–60. (K).

Uffizien. –8.9.: Pietro Testa, artista filosofo del Seicento. L'omaggio di Filippo Baldinucci. –3.11.: Il Gran Principe. Ferdinando de' Medici (1663–1713). Collezionista e Mecenate.

Villa Medicea. –5.11.: Per il Gran Principe Ferdinando. Nature morte, paesi, bambocciate e caramogi dalle collezioni medicee.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum.* –28.7.: Europäischer Architekturphotografie-Preis 2013. –1.9.: Think Global, Build Social. Bauen für eine bessere Welt; Bollinger + Grohmann. Hinter den Kulissen.

Museum für Angewandte Kunst. –25.8.: Korea Power. Design und Identität. (K). –27.10.: 180 Meisterwerke des japanischen ukiyoe-Holzschnitts.

Museum für Moderne Kunst. –1.9.: Jewyo Rhii. –29.9.: Danica Dakić. Safe Frame. –13.10.: Franz West.

Museum der Weltkulturen. –27.10.: Weltmode im Dialog.

Portikus. –8.9.: Anne Imhof.

Schirn. –8.9.: Philip-Lorca di Corcia. –22.9.: Glam! The Performance of Style.

Städel. –22.9.: Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden. –29.9.: Hans Thoma. „Lieblingmaler des deutschen Volkes“.

Frechen. *Keramion.* –25.8.: Karl Fulle. (K). –12.1.14: Keramik aus Ost und West.

Freiburg. *Augustinermuseum.* –15.9.: Mit Stift und Feder. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil. (K).

Museum für Neue Kunst. –8.9.: Kunst und Ökologie: Wie tun?

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –28.7.: Hermann Böning, Skulptur. –1.9.: Konzept konstruktiv. Bilder und Plastiken von Frieder Kühner und Horst Kuhnert.

Genf (CH). *Maison Tavel.* –22.9.: Mittelalterliche Frömmigkeit. Heiligenbilder in den Alpen.

Musée d'art et d'histoire. –11.8.: Roger Pfund.

Musée Rath. –22.9.: La Collection du musée Migros d'art contemporain. (K).

Genua (I). *Pal. Ducale.* –25.8.: Stanley Kubrick. Fotografo; Il gran

teatro dei cartelami. Scenografie tra mistero e meraviglie.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* –21.7.: Anne Kern. Malerei, Zeichnung.

Goch. *Museum.* –25.8.: Micha Laundry.

Göteborg (S). *Museum of Art.* –1.9.: Bruce Nauman.

Graz (A). *Alte Galerie.* –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock.

Neue Galerie. –22.9.: Wilhelm Thöny.

Kunsthhaus. –1.9.: Heimo Zobernig. –13.10.: Kultur:Stadt. Kulturbauten von Bilbao bis Zeche Zollverein.

Schloss Eggenberg. –28.7.: Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen des Barock.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –17.11.: Fuck Off 2. Kuratiert von Ai Weiwei, Feng Boyi, Mark Wilson.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –28.7.: Frans Hals. Eye to eye with Rembrandt, Rubens and Titian.

Teylers Museum. –1.9.: Andy Warhol.

Halle. *Frankesche Stiftungen.*

–3.11.: Francke-Bilder und Festkultur.

Kunstverein Talstraße. –11.8.: Matthias Rataiczky. 8.8.–22.9.: M. War-muth. Fotografie.

Moritzburg. –28.7.: Emil Nolde.

Farben, heiss und heilig. (K). –1.9.: Der Berliner Skulpturenfund. „Ent-artete Kunst“ im Bombenschutt.

–29.9.: Amiet, Müller, Nolde, Pechstein im Kreis der „Brücke“. Slg. Gerlinger. 11.8.–15.9.: Helme Heine. Traum und Wirklichkeit.

Hamburg. *Altonaer Museum.*

–6.10.: Fotografische Positionen zu Tod und Meer. –26.1.14: Der Tod und das Meer.

Bucerius Kunst Forum. –15.9.: Alexander Rodtschenko. Eine neue Zeit. (K).

Deichtorhallen. –18.8.: Wiliam S. Burroughs. –1.9.: Maria Lassnig. **Ernst-Barlach-Haus und Jenisch Haus.** –29.9.: Künstlerpostkarten der „Brücke“, Barlachs Skizzenbücher; Künstlerpost der Expressionisten aus der Slg. des Altonaer Museums.

Kunsthalle. –25.8.: Monika Grzymala. (K). –22.9.: Jean Leppien. Vom Bauhaus zum Mittelmeer. –29.9.: Jochen Lempert. –20.10.: Richard Long. Prints 1970–2013. 19.7.–27.10.: R. B. Kitaj (1932–2007).

Museum für Kunst und Gewerbe. –4.8.: Antike als Dekor. Graphik-Slg. Wolfgang von Wangenheim. –15.9.: Böse Dinge. Eine Enzyklopädie des Ungeschmacks. –29.9.: Steve McCurry. –13.10.: Inside Out. Einblicke in Mode. –3.11.: Typisch Japan. Reisefotografie des 19. Jh.s. –28.1.14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt.

Hannover. Kestnergesellschaft. –4.8.: Rachel Harrison. (K); Linder Sterling. Frau, Objekt. (K). **Museum August Kestner.** –4.8.: Food Design. (K). –31.12.: Ton-Spuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland.

Kunstverein. –25.8.: Vom Hier und jetzt. 86. Herbstausstellung nieder-sächsischer Künstler.

Sprengel Museum. –4.8.: Eva Leitolf. Postcards from Europe. (K). –20.8.: Bernd Koberling. –15.9.: Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter. –25.8.: Kurt Schwitters in England. (K). 14.8.–24.11.: Wilhelm Schürmann.

Museum Wilhelm Busch. –4.8.: Wilhelm Busch und die niederländischen Meister; F.W. Bernstein zum 75. Geburtstag. 11.8.–13.10.: The Cartoon Museum London zu Gast.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –4.8.: Werke von Ovartaci und andere queere Kunst.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. –21.7.: Art Déco and the Arts. France-Finlande 1905–35.

Herford. MARTa. –8.9.: Visionen. Atmosphären der Veränderung.

Herrenchiemsee. Schloss. –29.9.: Königsklasse. Kunstwerke aus der Pinakothek der Moderne in Schloss Herrenchiemsee.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –27.10.: Porzellan und Musik aus vier Jh.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –28.7.: Diether F. Domes. Zeichnung.

Houston (USA). Menil Coll. –18.8.: Forrest Bess (1911–77).

Museum of Fine Arts. –25.8.: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop.

Ingolstadt. Audi Forum. –22.9.: Jürgen Partenheimer.

Museum für konkrete Kunst. –25.8.: Erich Buchholz und die Avantgarde.

Innsbruck (A). Aut. –21.9.: Dietmar Feichtinger.

Ferdinandeam. –27.10.: Lois Weinberger.

Taxispalais. –28.7.: Gregor Sailer. Closed Cities.

Jena. Kunstsammlung. –11.8.: Mimmo Jodice.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –4.8.: Josef Rosalia Hein. Pfalzpreis für Malerei 2012. (K); Daniel Odermatt. –18.8.: Bestandsprobe II. –1.9.: Emil Schreiber. Zeichnungen.

Karlsruhe. Landesmuseum. –25.8.: Eurolog. Europa im Dialog mit der Antike.

Museum beim Markt. –17.11.: Margret Eicher. Digitale Tapisserien. (K).

Staatl. Kunsthalle. –20.10.: Unter vier Augen. Porträts sehen, lesen, hören.

Städt. Galerie. –4.8.: Mona Breede. Fotos. –13.10.: Malerei, Skulptur,

Fotografie aus der Slg. Garnatz. **ZKM.** –4.8.: Videokunst in Asien 2002–12; Du Zhenjun; Eran Schaerf. –1.9.: Manfred Mohr; Allen Ginsberg. –8.9.: Cross-Border. Künstlerinnen der Gegenwart aus dem arabischen Mittelmeerraum. –22.9.: Werner Büttner. Gemeine Wahrheiten. (K). –10.11.: Matthew Day Jackson. –12.1.14: Holografie aus der Slg. 20.7.–27.10.: Die Gernsback-Prophezeiung. Father of Science Fiction.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. –8.9.: Tanz & Tod.

Kaufbeuren. Kunsthaus. 20.7.–12.1.14: Leonardo da Vinci. Visionär, Erfinder, Künstler. Modelle und Zeichnungen.

Kiel. Kunsthalle. –8.9.: Khaled al Khani; Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik. –Anfang 14: In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst.

King's Lynn (GB). Houghton Hall. –29.9.: Houghton Revisited: Masterpieces from the Hermitage.

Kleve. Museum Kurhaus. –15.9.: The Present Order is the Disorder of the Future.

Koblenz. Ludwig-Museum. –11.8.: Helmut Newton.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –22.9.: Max Beckmann. Kleine Stillleben.

Köln. artothek. –24.8.: Jürgen Staack.

Kolumba. –15.8.: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen; Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie, Wandlung und Weltsicht. (K). **Käthe Kollwitz Museum.** –29.9.: Die Künstlerin wählt selbst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –21.7.: Alanus-Hochschule: Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. –29.9.: Meisterwerke aus der Slg. der Overstolzengesellschaft; Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst. (K).

Museum Ludwig. –21.7.: Phil Collins; Andrea Fraser. –25.8.: Jo Baer. Zeichnungen und Gemälde seit 1960; Kathryn Andrews.

Museum Schnütgen. –24.8.: Seide statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst.

SK Stiftung Kultur. –28.7.: Porträts vom Alterwerden.

Stadtmuseum. –15.9.: Als die Welt nach Köln kam.

Wallraf-Richartz-Museum. –28.7.: Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik. Kunst, Kalkül, Kommerz. –11.8.: Von Mensch zu Mensch. Wilhelm Leibl & August Sander. –15.9.: Der Diplomat von Venedig, Tintoretto's Bildnis des Paolo Tiepolo. 9.8.–13.10.: Die Klecksographie. Zwischen Fingerübung und Seelenschau.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –25.8.: Die Malerin Marie Ellenrieder, 1791–1863. (K).

Kulturzentrum am Münster. –5.8.: Johanna Knöpfle. Bilder, Installation, Hörbuch. 15.8.–30.9.: Carlos Cortizo. Video, Rauminstallation, Foto.

Rosgartenmuseum. –29.12.: Die Zepplins. Eine Adelsfamilie am Bodensee. (K).

Kopenhagen (DK). Ny Carlsberg Glyptothek. –1.9.: Degas's Method. **Statens Museum for Kunst.** –20.10.: Flower and World Views. –15.6.14: Asger Jorn.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –1.9.: Peter Angermann. (K); Michael Craig-Martin. Gemälde und Skulpturen. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –29.9.: Adolf Frohner. Psycholandschaften; Olivia Mihaltianu. –6.10.: Kiki Kogelnik. (K); Elfie Semotan. –6.4.14: Raffael Rheinsberg.

Langenargen. Museum. –13.10.: Hermann Hesse. Magie der Farben.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –22.9.: Raisons et sentiments. Le XVIII^e siècle dans les coll. (K).

Musée de l'Elysée. –1.9.: Christian Lutz; Laure Albin Guillot (1879–1962).

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –27.10.: Henry Moore and Auguste Rodin.

Leeuwarden (NL). Princessehof. –27.10.: Ming. Porcelain for a Globalised trade. (K).

Le Havre (F). Musée Malraux. –29.9.: Pissaro au fil de la Seine. De Paris au Havre.

Leipzig. Grassi-Museum. –29.9.: Experimentelles Schuh-Design. **Museum der bildenden Künste.** –15.9.: Weltenschöpfer. Richard Wagner, Max Klingler, Karl May. (K). –17.11.: Neuerwerbungen der Graph. Slg.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –23.9.: L'Europe de Rubens.

Leonding (A). Stadtmuseum. –6.10.: Maximilian Joseph von Österreich-Este. Erzherzog, Festungsplaner, Hochmeister.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –25.8.: Hans Salentin. Collagen mit Papier und Metall. –8.9.: Thomas Grünfeld. Werke von 1981–2013.

Lindau. Stadtmuseum. –1.9.: Joan Miró. Zeichnung, Malerei, Skulptur; Wally Gilbert. Computer-generierte Abstraktionen.

Linz (A). Landesgalerie. –1.9.: Geistesfrische. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn; Johanna Dorn. Malerei. –6.10.: Someone else. Die Fremdheit der Kinder. –13.10.: Herbert Fladerer, Johanna Dorn. Aus der Slg.

Nordico-Museum und Schlossmuseum. –3.11.: Johann Baptist Reiter. (K).

Lentos. –18.8.: Heike Baranowsky. (K). –22.9.: Olafur Eliasson.

Schlossmuseum. –25.8.: Marco Polo. Von Venedig nach China.

Schloss Ebelsberg. –26.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). Tate. –6.10.: Chagall. Modern Master.

Walker Art Gallery. –18.8.: Every Man and Woman is a Star. Photographs by Martin Parr and Tom Wood.

Lodève (F). Musée. –3.11.: Gleizes-Metzinger, Du cubisme et après.

London (GB). British Library. –17.9.: Propaganda: Power and Persuasion.

British Museum. –29.9.: Life and death in Pompeii and Herculaneum.

Courtauld Gallery. –8.9.: Collecting Gauguin. Samuel Courtauld in the 20s.

Dulwich Picture Gallery. –22.9.: A Crisis of Brilliance.

Estorick Collection. –4.8.: Graham Ellard and Stephen Johnstone. Everything Made Bronze. –8.9.: Giorgio Casali. Photographer. Domus 1951–83. Architecture, Design and Art in Italy.

Hayward Gallery. –26.8.: The Alternative Guide to the Universe. Outsider Art.

National Gallery. –1.9.: Birth of a Collection: Masterpieces from the Barber Institute of Fine Arts. –8.9.: Vermeer & Music: The Art of Love & Leisure. –24.11.: Michael Landy. Saints Alive.

National Portrait Gallery. –15.9.: BP Portrait Award 2013.

Queen's Gallery. –6.10.: In Fine Style: The Art of Tudor and Stuart Fashion. 2.8.–10.11.: Leonardo da Vinci. The Mechanics of Man.

Royal Academy. –18.8.: Summer Exhibition.

Tate Britain. –1.9.: Patrick Caulfield and Gary Hume. –20.10.: The Tate Britain Commission: Simon Starling; Lowry and the Painting of Modern Life.

Tate Modern. –1.9.: Ellen Gallagher. –20.10.: Saloua Raouda Choucair.

V&A. –11.8.: David Bowie.

Wallace Collection. –15.9.: The Discovery of Paris. Watercolours by Early Nineteenth-Century British Artists.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –2.9.: Hans Richter. –8.9.: Henri Matisse: La Gerbe. –6.4.14: James Turrell. (K).
Getty Museum. –21.7.: Overdrive: L.A. Constructs the Future, 1940–90. –11.8.: Gardens of the Renaissance. –25.8.: Japan's Modern Divide. The Photographs of Hiroshi Hamaya and Kansuke Yamamoto. –29.9.: Ed Ruscha.
Getty Villa Malibu. –19.8.: Sicily: Art and Invention between Greece and Rome.
Museum of Contemporary Art. –19.8.: Urs Fischer.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –15.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K).

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –25.8.: Die Slg. Heinz Beck. (K). –15.9.: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo.
Rudolf-Scharpf-Galerie. –29.9.: Bani Abidi. 20.7.–8.9.: Rudolf Scharpf. Herbstlaub. Blätter und Tafeln.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* 27.7.–20.10.: WortBild Künstler. Von Goethe bis Ringelnetz. Und Herta Müller. (K).
Günter Grass-Haus. –10.11.: Markus Lüpertz. Gedichte, Zeichnungen und Skulpturen.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –18.8.: Die Wirklichkeit ist kein Gemeinplatz. Fotografien und Videos aus der Julius Bär Kunstslg.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –28.7.: Franz Karl Basler-Kopp. Fantastische Bildwelten. –13.10.: John Chamberlain, Ida Ekblad, Christine Streuli. (K). –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse. 10.8.–17.11.: Die Slg. Toni Gerber. Alois Mosbacher, Albrecht Schnyder, Hans Stalder.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –31.8.: L'art au creux de la main. La médaille aux XIX^e et XX^e siècles. –16.9.: Geneviève Assé.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –11.8.: The Big Change:

Revolutions in Russian Painting 1895–1917.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia.* –22.7.: Azucena Vieites. –2.9.: Mitsuo Miura; Dalí. All of the poetic suggestions and all of the plastic possibilities. –16.9.: Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros.
Museo Thyssen-Bornemisza. –15.9.: Pissarro.
Prado. –10.11.: La belleza encerrada. Fra Angelico a Fortuny

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* –18.8.: Darüber lacht die Republik. Friedrich Ebert und "seine" Reichskanzler in der Karikatur.

Mailand (I). *Fondazione Stelline.* –30.9.: Pittura europea dagli anni '80 ad oggi.
Museo del Novecento. –8.9.: Andy Warhol (1928–87). Stampe dalla coll. Bank of America Merrill Lynch.
Pal. Reale. –8.9.: Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La coll. Netter.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* –18.8.: Hannes Möller. Gemälde. –24.8.: Artur Dieckhoff. Die Mainzer Stadtmusikanten. Künstlerbuch. –8.9.: Call for Type. Neue Schriften. (K).
Landesmuseum. –21.7.: Gustav Jacob Canton (1813–85) zum 200. Geburtstag.

Manchester (GB). *Art Gallery.* –13.10.: Between the wars.

Mannheim. *Kunsthalle.* –17.11.: Nur Skulptur. (K).
Reiss-Engelhorn-Museum. –28.7.: Die Medici. Menschen, Macht und Leidenschaft. –12.1.14: Robert Häusser. Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K).
Bassermannhaus. –25.8.: Robert Mack, Grace Zaccardi.

Marl. *Skulpturenmuseum.* –8.9.: Siegfried Gnichwitz; Manfred Moors; Nicolas Pelzer.

Marseille (F). *Palais Longchamp.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi,

1880–1960. De Van Gogh à Bonnard.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –24.11.: Modigliani and the School of Paris.

Memmingen. *Kunsthalle.* –8.9.: Norbert Bisky. Special Report. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou.* –9.9.: Beat Generation et Allen Ginsberg. –7.10.: Vues d'en-haut.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –28.7.: Ein ahnungsloser Traum vom Park 2012–14. Phase 2. –10.11.: Textiles: open letter. Abstraktionen, Textilien, Kunst.

München. *Alte Pinakothek.* 18.7.–20.10.: Das Alte Testament. Geschichten und Gestalten.
Bayerisches Nationalmuseum. –25.8.: Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jh.
Haus der Kunst. –22.9.: Ivan Kožarić. (K). –29.9.: Joëlle Tuerlinckx. –12.1.14: So Much I Want to Say: Von Annemiek bis Mutter Courage. Slg. Goetz. –27.10.: Paper Weight. Stilbildende Magazine von 2000 bis heute.
Hypo-Kunsthalle. –6.10.: Aus Dämmerung und Licht. Meisterwerke nordischer Malerei 1860–1920. (K).
Jüdisches Museum. –1.9.: Rituale gegen das Vergessen.
Lothringer 13. –18.8.: Andreas Pfeiffer. Plastik.
Museum Brandhorst. –22.9.: Ed Ruscha. Books & Co.
Neue Pinakothek. –1.9.: Blickwechsel. Pioniere der Moderne. –30.9.: Die Nabis. Von Bonnard bis Vallotton. (K).
Residenzmuseum. 7.11.–8.12.: Meissener Tabatieren des 18. Jh.s. (K).
Münchner Stadtmuseum. –1.9.: Wem gehört die Stadt? Manifestationen neuer sozialer Bewegungen im München der 1970er Jahre. –15.9.: Mode der 1970er Jahre. 19.7.–27.10.: Harry Callahan. Retrospektive. (K). 2.8.–15.9.: Andreas Lang. Fotos.
Villa Stuck. –6.10.: Anna Barribal.

25.7.–13.10.: Richard Jackson. Malerei und Installationen 1969–2012. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –1.9.: Willy Ronis. Retrospektive. (K).

Stadtmuseum. –1.9.: Dávid Mária Kiss. Frauenbilder. –8.9.: Lilli Fischer Weg 1–65. Retrospektive, Arbeiten aus den Jahren 1953–2012; Klasse Lilli Fischer in der Schauslg.; Ono Ludwig. Fotografien.

Kunsthalle. –28.7.: Thomas Prautsch. Malerei. –8.9.: Jürgen Stollhans.

Murnau. *Schlossmuseum.* 25.7.–3.11.: Erma Bossi. Eine Spurensuche. (K).

Nancy (F). *Musée de l'École de Nancy.* –4.8.: La Renaissance, un modèle pour l'École de Nancy?

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* –29.9.: Kristina Redeker-Warter. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –18.8.: Volker März. Laughing Windows.

Newcastle (GB). *Laing Art Gallery.* –29.9.: Divine Bodies. Comparing European pre-1800 paintings with contemporary works.

New Orleans (USA). *Museum of Art.* –4.8.: Inventing the Modern World: Decorative Arts at the World's Fair 1851–1939.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –28.7.: John Singer Sargent Watercolors. –10.11.: Käthe Kollwitz: Prints from the „War“ and „Death“ Portfolios.

Frick Collection. –2.2.14: Precision and Splendor. Clocks and watches at the coll.

Guggenheim Museum. –25.9.: James Turrell.

The Jewish Museum. –29.9.: Jack Goldstein.

Metropolitan Museum. –14.8.: Punk. Chaos to Couture. –18.8.: Plain or Fancy? Restraint and Exuberance in the Decorative Arts;

Search for the Unicorn: An Exhibition in Honor of The Cloisters 75th Anniversary. –2.9.: Photography and the American Civil War; The Civil War and American Art. –22.9.: Ken Price Sculpture.

MoMA. –5.8.: Claes Oldenburg; The 60s. –12.8.: Bill Brandt. –8.9.: Ellsworth Kelly: Chatham Series. –23.9.: Akram Zaatari; Le Corbusier: An Atlas Of Modern Landscape. –1.12.: Cut 'n' Paste. From Architectural Assemblage to Collage City. –31.1.14: Applied Design. 19.7.–26.1.14: Walker Evans. American Photographs. 10.8.–3.11.: Soundings: A Contemporary Score. 11.8.–27.1.14: American Modern. *Morgan Library.* –2.9.: Illuminating Faith: The Eucharist in Medieval Life and Art; The Drawings of Matthew Barney.

Neue Galerie. –2.9.: Koloman Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K).

P.S.1. –2.9.: EXPO 1: New York. *Whitney Museum.* –11.8.: Stewart Uoo and Jana Euler. –1.9.: David Hockney. The Jugglers; Robert Irwin. –6.10.: Hopper Drawing.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –15.9.: Norman Foster on Art.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –7.10.: Chagall devant le miroir. Autoportraits, couples et apparitions. (K).

Musée des Beaux-Arts. –23.9.: Gustave Moreau, maître de Matisse. *Musée Matisse.* –23.9.: Matisse: La Musique à l'Œuvre.

Palais Lascaris. –23.9.: Matisse: Les années Jazz.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –6.10.: Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. –26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung. *Kunsthalle.* –6.10.: Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf. *Neues Museum.* 19.7.–20.10.:

When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Slg. Goetz. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –8.9.: Weegee.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –1.9.: Wettlauf mit der Vergänglichkeit. (K).

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –15.9.: Something other than Photography. Fotografie und Media. *Horst-Janssen-Museum.* –15.9.: Zeichnungen und Briefe von Horst Janssen an Annette Kasper. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –18.8.: Meisterwerke der Anhaltinischen Gemäldegalerie Dessau. Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. *Stadtmuseum.* –4.8.: Neu entdeckt! Unbekannte Motive aus der Slg. Fotografie.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –14.10.: Courbet/Cézanne, la vérité en peinture.

Oslo (N). *Munch Museum und Nasjonalmuseet.* –13. 10.: Edvard Munch. Retrospektive zum 150. Geburtstag. *Nasjonalmuseet.* –22.8.: Dysthe Design. Swinging 60. (K). *Museum of Contemporary Art.* –18.8.: Positions in Norwegian Video Art 1980–2010.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –1.1.14: The Noble Art of the Carracci and their School: A Selection of Drawings and Prints.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –22.9.: Vincent is back! – part II: Native soil.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –18.8.: Master Drawings. *Christ Church Picture Gallery.* –14.10.: Temptations to Devotion: Creating the Italian altarpiece in the Renaissance and Baroque.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* 26.7.–3.11.: Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter. (K). *Reithalle.* –24.8.: Wilhelm Lehmbruck. Retrospektive. (K).

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani*. –21.7.: Ugo Valeri. Un altro volto della Belle Epoque. –25.8.: Pietro Damini.

Palermo (I). *Pal. Branciforte*. –29.9.: Antonino Leto nelle collezioni della Fondazione Sicilia. *Pal. dei Normanni*. –25.8.: Immagine e Scrittura. Presenza Greca a Messina dal Medioevo all'età Moderna.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou*. –5.8.: Mike Kelley. (K); L'image dans la sculpture. Navid Nuur, Nina Beier, Simon Denny et Yorgos Sapountzis. –2.9.: Simon Hantai. (K). *Cité de l'Architecture et du Patrimoine*. –22.7.: Dans l'intimité de l'atelier Geoffroy-Dechaume (1816–92), sculpteur romantique. *Grand Palais*. –22.7.: Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913–2013.

Jeu de Paume. –1.9.: Lorna Simpson. (K). *Louvre*. –15.7.: Giotto e compagni. –16.9.: Un Allemand à la cour de Louis XIV. De Dürer à Van Dyck, la collection nordique d'Everhard Jabach. *Musée des Arts décoratifs*. –15.11.: Trompe-l'œil. Imitations, pastiches et autres illusions. *Musée d'Art Moderne de la Ville*. –18.8.: Keith Haring. The Political Line. *Musée Delacroix*. –23.9.: Delacroix écrivain. *Musée Jacquemart-André*. –22.7.: Eugène Boudin. (K). *Musée du Luxembourg*. –21.7.: Marc Chagall, entre guerre et paix. *Musée Maillol*. –28.7.: Murano. Chefs-d'œuvre de la Renaissance au XXI^e siècle. *Musée Jean Moulin*. –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899–1943). *Musée de l'Orangerie*. –22.7.: Les Macchiaioli 1850–77. Des impressionnistes italiens? *Musée d'Orsay*. –16.9.: Félicie de Fauveau. L'amazone de la sculptu-

re. (K). *Musée du Petit-Palais*. –4.8.: Félix Ziem. Peintures et aquarelles. *Musée Rodin*. –1.9.: Rodin, la chair, le marbre.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –15.9.: Hannes Kilian. Fotografien.

Pau (F). *Château*. –1.9.: À l'ancienne et à la moderne. Musiques pour le roi Henri de France et de Navarre. (K).

Perugia (I). *Nobile Collegio del Cambio*. –20.10.: Raffaello e Perugino. Modelli nobili per Sassoferrato a Perugia. *Gallerie dei Gerosolimitani*. –15.9.: Trompe-l'œil. L'inganno dell'occhio.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. 22.7.–13.10.: Schöne Aussichten? Landschaftserfahrungen reflektiert im Schmuck.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt*. 26.7.–12.1.14: Kindheitsbilder. Alltagsfotografie in Brandenburg seit 1848.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum*. –15.9.: Carlos Relvas. Objects of Eternity; Raqib Shaw.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie*. –25.8.: Von Georg Baselitz bis Daniel Richter. Der zeitgenössische Holzschnitt seit 1960. Aus der Slg. des Spendhaus, Reutlingen.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts*. –1.9.: De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne.

Ravensburg. *Schloss Achberg*. –13.10.: Max Liebermann und der deutsche Impressionismus. Künstler der Berliner Secession. *Kunstmuseum*. –27.10.: Gert und Uwe Tobias.

Recklinghausen. *Kunsthalle*. –29.9.: Michael Sailstorfer.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie*. –4.8.: Jiří Georg Dokoupil. Lovis Corinth-Preisträger 2012. (K). –6.10.: Landschaft als Idee.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. –25.8.: C. O. Paeffgen. –20.10.: Carlo Bittermann und Peter Duka 1990–2013. –4.5.14: Kunstammer Rau. Porträts seit 1500.

Rendsburg. *Jüdisches Museum*. –22.9.: Meret Oppenheim.

Reutlingen. *Spendhaus*. –6.10.: Georg Winter. Deutscher Holzschnitt nach '68. 27.7.–1.12.: Grieshaber und die Musik.

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts*. –28.7.: Pop Art and Beyond: Tom Wesselmann.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler*. –8.9.: Max Ernst. (K). –6.10.: Maurizio Cattelan.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung*. –10.11.: Kunstobjekte und Textilien aus historischen Privatsglen.

Rom (I). *Colosseo*. –15.9.: Costantino 313 d.C.

Foro romano. –29.9.: Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.9.: Il tempo della modernità. Pittura Ungherese tra il 1905 e il 1925.

MAXXI. –9.9.: Fiona Tan. –29.9.: Energy. Oil and Post-oil Architecture and Grids; Alighiero Boetti a Roma. –27.10.: Luigi Ghirri. Icons, Landscapes, Architectures. –24.11.: Francesco Vezzoli.

Pal. Braschi. –15.9.: Luoghi comuni. Vedutisti inglesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo nelle opere grafiche del Museo di Roma.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail*. –3.11.: Fusions. Zeitgenössisches Glas.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –29.9.: La couleur réfléchie, l'impressionnisme à la surface de l'eau.

Rüsselsheim. *Opelvillen*. –27.10.: Knut Henrik Henriksen, Georges Rousse.

Saarbrücken. *Saarland Museum*. –13.10.: Hyperreal. More than Pop!

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –4.8.: „Flex-Sil Reloaded“.

Kunstmuseum. –18.8.: Dan Flavin. Lights. (K). –27.10.: Vom (un)heimeligen Zuhause in der Kunst.

Lokremise. –21.7.: Anthony McCall. Two Double Works.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –1.9.: Von Guercino bis Caravaggio. Sir Denis Mahon und die italienische Kunst des 17. Jh.s. –20.1.14: Deutsche Kunst des 20. Jh.s aus der George Economou Slg.

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* –3.11.: Die Damen. Ona B., Evelyne Egerer, Bigit Jürgenssen, Ingeborg Strobl, Lawrence Weiner. (K).

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –10.8.: „gesammelt“. Ein Blick in Künstlerateliers.

Museum der Moderne Mönchsberg. 27.7.–27.10.: Flowers & Mushrooms. (K).

Residenzgalerie. –9.2.14: Neues Sehen – not “business as usual”. Eine Standortbestimmung zum 90jährigen Bestehen.

Rupertinum. –15.9.: Die Magie des Objekts. Werke aus der Fotoslg. –22.9.: Matthias Herrmann. Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013. *Salzburgmuseum.* –16.1.14: Teutloff meets Ars Sacra. Tracey Emin, Simone Häckel, Gary Hill, Micha Klein, Sigalit Landau, Björn Melhus, Osvaldo Romberg, Una Szeeemann, Peter Weibel. 21.7.–6.10.: Gottfried Salzmann. (K).

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –1.9.: Albert Anker und der Realismus in der Schweiz; Jennifer Bennett. Manor Kunstpreis Schaffhausen 2013. (K).

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –8.9.: Gruppe 83. Keramiken aus drei Jahrzehnten. –20.10.: Realismus in Norddeutschland. Eine Zwischenbilanz. (K). –12.1.14: Lieblingsbilder aus der Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –13.10.: Marienbildnisse aus sieben Jh.

Galerie im Prediger. –1.9.: Martin Schwenk.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –11.5.14: Menagerie. Tier-schau aus der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –13.10.: Main und Meer. (K).

Museum Georg Schäfer. –20.10.: Künstler sehen Bayern. Gemälde und Zeichnungen des 19. Jh.s.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –15.9.: Schimmern aus der Tiefe. Muscheln, Perlen, Nautilus. (K).

Selb. *Porzellanikon.* –6.10.: Otmar Alt, der Zeichensetzer. Farbzeichen und die Lust zur Kunst.

Sheffield (GB). *Graves Museum.* –14.9.: The Power of the Print: Leonard Beaumont Rediscovered.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabants Museum.* –21.7.: Saenredam in Den Bosch. –18.8.: Kiki van Eijk und Joost van Bleiswijk. –22.9.: Die Moonlight Garden. 30 Jahre Marc Mulders.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –27.10.: Fiona Tan.

Sion (CH). *Ancienne Chancellerie.* –22.9.: Saint et politique. Sculptures médiévales dans les Alpes.

Southampton (GB). *City Art Gallery.* –3.8.: Uncommon Ground: Land Art in Britain 1966–79.

Speyer. *Historisches Museum.* –27.10.: Königreich Pfalz.

Stade. *Wallanlagen.* –29.9.: Skulpturenprojekt Stade.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –25.8.: Ulla Wiggen. –1.12.: Niki de Saint Phalle.

Nationalmuseum. –3.11.: Carl Larsson. Freunde und Gegner.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* –15.9.: Hague Yang.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. –21.7.: Interférences Architecture. Allemagne – France 1800–2000.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –15.9.: Phnom Penh: Das Verschwinden verhindern. Kunst und Stadtentwicklung in Kambodscha.

Kunstmuseum. –27.10.: Anton Stankowski., Fotografien aus dem Archiv.

Kunstverein. –4.8.: Vom Zaudern. Motive des Aufschubs, Übergangs und Abschweifens.

Staatsgalerie. –6.10.: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod. (K). –13.10.: Hans Thoma: Der Pringsheim-Fries. Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner.

Susa (I). *Museo Diocesano.* –22.9.: Santi e viaggiatori.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –27.10.: Eduard Thöny und der Simplicissimus. Werke aus der Slg. Unterberger; Ein neuer Blick. Mensch und Tier in der deutschen Graphik zwischen 1900 und 1970.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –1.9.: August Macke und die Schweiz. (K).

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* 10.8.–6.1.14: Animali fantastici.

Trier. *Museum am Dom.* –13.10.: Das Gewand als Motiv zeitgenössischer Kunst.

Simeonstift. –18.10.: Ikone Karl Marx. Kultbilder und Bilderkult.

Tübingen. *Kunsthalle.* –25.8.: Birgit Brenner.

MUT, Schloss Hohentübingen.

–1.9.: Wie Schönes Wissen schafft. Zur Wechselwirkung von Objekt-ästhetik und wissenschaftlicher Erkenntnis. (K).

Tulln (A). *Egon Schiele Museum.* –27.10.: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

Turin (I). *Pal. Madama.* –1.9.: Elliott Erwit. Retrospektiva. –13.10.: Il collezionista di meraviglie: L'Ermitage di Basilewsky.

Pal. Reale. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda. *Pinacoteca Agnelli.* –8.9.: Una pas-

sione per Jean Prouvé. Dal Mobile alla Casa. La Coll. di Laurence e Patrick Seguin.

Venaria Reale. –15.9.: Mattia Preti, il Cavaliere calabrese. Un artista tra Caravaggio e Luca Giordano.

Ulm. Stadthaus. –8.9.: Jim Rakete. Fotos; Daniel Johnston. Zeichnung.

Utrecht (NL). Centraal Museum. –22.9.: Friedensstädte. Die Verträge von Utrecht, Rastatt und Baden 1713–14. (K).

Catharijneconvent. –4.8.: Goddelijke inspiratie. Russische ikonen ontmoeten westerse kunst.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –15.9.: André Thomkins. (K). –6.10.: ars viva-Preis 2012/13. Systeme. Simon Denny, Melvin Moti, Özlem Günyol & Mustafa Kunt. (K).

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

Venedig (I). Ca' Foscari. –24.11.: Maria Cristina Finucci.

Ca' d'Oro. –24.11.: Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti.

Ca' Pesaro. –13.10.: Emilio Vedova. **Ca' Rezzonico.** –13.10.: Discovering Vedova.

Fondazione Querini Stampaglia.

–18.8.: Matta. Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren Matta.

Fondazione Cini. –28.7.: Fragile?

Galleria Bevilacqua. –22.9.: Beware of the holy whore: Edvard Munch, Lene Berg and the Dilemma of Emancipation.

Museo Correr. –13.10.: Discovering Vedova. –27.10.: Anthony Caro. Sculpture.

Pal. Ducale. –18.8.: Manet. Ritorno a Venezia. –22.9.: Fortezze veneziane del Mediterraneo.

Pal. Grassi. –31.12.: Rudolf Stingel. **Pal. Fortuny.** –24.11.: Tapies. Lo sguardo dell'artista.

Guggenheim. –8.9.: Robert Motherwell: Early Collages.

Versailles (F). Schloss. –3.11.: Madame Elisabeth (1764–94), entre cour et campagne.

Vevey (CH). Musée Jenisch.

–13.10.: Lemancholia. Traité artistique que du Léman.

Viareggio (I). Centro Matteucci.

20.7.–3.11.: Prima e dopo la secessione romana. Pittura in Italia 1900–35.

Vicenza (I). Basilica Palladiana.

–6.1.14: Basilica Palladiana e il contemporaneo.

Waiblingen. Galerie Stihl. –25.8.:

Georg Baselitz. Romantiker kaputt.

Waldenbuch. Museum Ritter.

–22.9.: Daniel Buren.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe.

–1.9.: Mark Rothko.

Washington (USA). National Building Museum.

–20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces. **National Gallery.** –2.9.: Diaghilev and the Ballets Russes, 1909–29: When Art Danced with Music.

Philips Coll. –1.9.: Georges Braque and the Cubist Still Life, 1928–45. (K).

Smithsonian American Art Museum. –11.8.: Nam June Paik: Global Visionary.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –11.8.: Louis Kahn. The Power of Architecture.

Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. 15.8.–15.11.: Wieland, dem unsterblichen Sänger. Des Dichters Grab, Tod und Erinnerung.

Schiller-Museum. –21.7.: Der Maler Friedrich Bury.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. –29.9.: Christa Näher. Pferdebilder.

Wernstein (A). Kubin-Haus

Zwickledt. –4.8.: Anna Maria Brandstätter, Jörn Gerstenberg, Verena Schönhofer, Martin Staufner. 9.8.–1.9.: Alois Achatz.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –3.11.: Otto Modersohn. Die 20er Jahre in Fischerhude.

Wien (A). Albertina. –21.9.: Gunter Rambow. –13.10.: Gottfried Helnwein. (K).

Architektur Zentrum. –22.7.: Das Gold des Az W. Die Slg.

Hermesvilla. –3.11.: Sattlers Kosmorama. Eine Weltreise von Bild zu Bild.

Jüdisches Museum. –27.10.: Tatiana Lecomte.

Kunsthau. –6.10.: Linda McCartney.

Kunsthistorisches Museum. –29.9.: Das Antlitz des Fremden. Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien. –8.9.: Besessene Hälften. (Kunst)Geschichten um Paare.

Leopoldmuseum. –2.9.: Manfred Bockelmann. Zeichnen gegen das Vergessen.

MAK. –6.10.: Eastern Promises. Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien. (K); Nomadic Furniture 3.0. Neues befreites Wohnen; Verena Dengler. –13.10.: Alt-Wiener Porzellan 1904; Theophil Hansen. Kunsthandwerk; Englisches Textildesign des ausgehenden 19. Jh.s.; Sonic Fabric feat. Bless N°45 Soundperfume.

Museum Moderner Kunst. –13.10.: Simon Denny. –20.10.: Albert Oehlen. Malerei. (K).

Oberes Belvedere. –8.9.: Formalisierung der Landschaft. Hölzel, Mediz, Moll u.a. (K).

Unteres Belvedere. –13.10.: Positionen des Österreichischen Symbolismus. –27.10.: Bruno Gironcoli. (K).

21er Haus. –29.9.: Gelatin. Loch. **Secession.** –1.9.: Robert Irwin, Thomas Locher, Rossella Biscotti.

Wiesbaden. Museum. –28.7.: Rheinromantik. Kunst und Natur. –8.9.: Thomas Florschuetz. Assembly. –6.10.: Hanna Bekker vom Rath. Zwischen Brücke und Blauem Reiter. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –25.8.: Jochen Mühlbrink. Fragil. Bilder einer Ausstellung 2003–13.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –25.8.: Lewis Hine. Fotografieren,

um zu verändern. –9.2.14: Set 10 aus der Slg.

Kunstmuseum. –11.8.: Giuseppe Penone.

Museum Oskar Reinhart. –29.9.: Anton Graff. (K).

Villa Flora. –17.11.: Bonnard, van Gogh, Vallotton. Hahnloser/Jäggi-Stiftung.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –21.7.: Christian Boltanski. 20.7.–2.2.14: Slapstick. Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel & Hardy etc. meet Bruce Nauman, John Bock, Francis Alys etc.

Städt. Galerie. –4.8.: Wolfgang Ellenrieder. Malerei und Grafik.

–27.10.: Max Regenber. Der Gebrauch der Landschaft. Fotos.

–24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –1.9.: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –1.9.: Himmel auf Erden.

Kunst des 20. und 21. Jh.s. Aus der Slg.

Yorkshire (GB). Sculpture Park.

–5.1.14: Hans Josephsohn (1920–2012).

Zittau. Städtisches Museum.

–10.11.: Phänomenal! Industriearchitektur in Sachsen. (K).

Zürich (CH). Haus Konstruktiv.

–22.9.: Hot Spot Istanbul. (K).

Kunsthau. –8.9.: Slg. Hubert Loo-ser. –15.9.: Félix Vallotton. Schöne Zeiten.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.8.: Geoffrey Farmer;

Collection on Display. John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiński, Manfred Pernice.

Museum für Gestaltung. –13.10.:

René Burri. –5.1.14: Martin Parr.

Museum Rietberg. –18.8.: Von

Buddha bis Picasso. Der Sammler Eduard von der Heydt. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen.

–25.8.: Gestochen scharf. Von Dürer bis Kirkeby. Aus den Beständen des Morat-Institutes Freiburg. (K).

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –17.11.: Pieter Henket; Kunst und Leben in der Weimarer Republik; Jeroen Krabbé.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Weninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.693 (IVW I/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.