

Momente der Verschlüsselung. Weitere Themenvorschläge innerhalb des inhaltlichen Rahmens sind willkommen. Für Anreise- und Übernachtungskosten der Teilnehmer des Workshops wird eine Stiftungsförderung angestrebt.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge als Abstract (ca. 200 Wörter) für einen 20minütigen Vortrag bis zum **01.09.2013** an: mbiederbick@gshdl.uni-kiel.de (Sektion 1) oder h.pahl@collegiumphilosophicum.uni-kiel.de (Sektion 2).

ZUSCHRIFT

Werke des Esslinger Malers Paul Otto Haug gesucht

Das Stadtmuseum im Gelben Haus plant eine Ausstellung (29.9.–17.11.2013) zum 100. Geburtstag des Malers Paul Otto Haug († 1961). Er wurde 1913 in Mettingen geboren, machte zunächst eine Malerlehre, in den 1930er Jahren folgte eine Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Stuttgart. Ab 1943 studierte er an der dortigen Kunstakademie, erhielt jedoch Ausstellungsverbot. Daraufhin setzte er sein Studium in Wien fort und bekam die österreichische Staatsbürgerschaft. Er gründete dort die Künstlergruppe „Der Kreis“. Von 1949 bis 1953 wurden seine Werke in zahlreichen Ausstellungen präsentiert. So gehörte er 1953 zu den Teilnehmern der Ausstellung „Abstrakte Malerei“ in Stuttgart. In Ess-

lingen fertigte er den zweiteiligen Wandfries „Die Handwerker“ in der Friedrich-Ebert-Schule. Das Stadtmuseum im Gelben Haus hat 2009 den Nachlass des Malers erhalten. Für die geplante Ausstellung ist die Museumsleitung auf der Suche nach weiteren Werken des Künstlers, die sich in Privatbesitz befinden. Gesucht werden nicht nur Gemälde, sondern auch Drucke und Zeichnungen sowie Dokumente zu Leben und Werk. Informationen, die selbstverständlich vertraulich behandelt werden, bitte an: Stadtmuseum im Gelben Haus, Hafenmarkt 7, 73728 Esslingen, Telefon 0711/3512-3241, E-Mail info@museen-esslingen.de oder martin.beutelspacher@esslingen.de.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –25.8.: Florian Auer.

Internat. Zeitungsmuseum. –6.10.: Robert Capa: Israel.

Ludwig-Forum. –1.9.: Ilka Helmig, –29.9.: Bea Otto out there.

Suermondt-Ludwig-Museum. –6.10.: Aufbrüche. Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Slg. Fricke.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* 7.9.–17.11.: Anna Iduna Zehnder (1877–1955). Künstlerin, Ärztin, An-

throposophin (K); Dieter Meier. (K).

Ahlen. *Kunst-Museum.* –8.9.: Herbert Ebersbach; Margarete Hesse. 29.9.–26.1.14: Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Cézanne à Matisse.

Albstadt. *Stadt. Galerie.* –13.10.: Burgen und Schlösser ohne Zahl. Ausblick von der Schwäbischen Alb; Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –25.8.: Handarbeit. Material und Symbolik. (K). –12.1.14: Edvard Munch. (K); Mathias Braschler & Monika Fischer. Fotos.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –22.9.: Raden Saleh Bustaman (1811–80). Ein javanischer Maler in Europa.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.9.: Peter der Große, ein visionärer Zar. (K). 14.9.–28.2.14: Gauguin, Bonnard, Denis. Prophets of the Avant-Garde.

Huis Marseille. –1.9.: Walker Evans.

Joods Historisch Museum. –27.10.: Philip Mechanicus. Photographer.

Rijksmuseum. –30.9.: Henry Moore Outside.

Stedelijk Museum. –25.8.: Aernout Mik. –1.9.: Jo Baer. 21.9.–5.1.14: Drawings by Lawrence Weiner. 21.9.–27.1.14: Paulina Ołowska.

Tropenmuseum. –3.11.: Escher meets Islamic Art.

Van Gogh Museum. –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

Annecy (F). *Musée-Château.* –22.9.: Des saints & des hommes. Feux sacrés.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* –15.9.: My Little Paradise.

MAS. 8.9.–26.1.14: Happy Birthday Dear Academie.

Museum Plantin-Moretus. –8.9.: The painter Jacob van Reesbroeck. 27.9.–15.12.: About coming and going.

Rubenshuis. –1.9.: Portrait of Ophovius.

Aosta. (I). *Museo Archeologico Regionale.* –22.9.: Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine.

Museo del Tesoro della Cattedrale. –22.9.: Sacerdoti, vescovi, abati. Santi protettori delle valli alpine tra arte e devozione.

Apolda. *Kunsthhaus.* –18.8.: Curt Herrmann. Auflösung der sichtbaren Welt in Farbtupfer und Punkte. 8.9.–22.12.: Heinrich Vogeler. Leben in der Kunst.

Appenzell (CH). *Museum Limer.* –5.1.14: Josef Ebnöther.

Arles (F). *Musée.* –1.9.: Rodin, la lumière de l'Antique.

Arnheim (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –29.9.: Alicia Framis.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –22.9.: Starke Frauen. Nina Fowler, Ilse Haider, Nina Nolte. 6.9.–24.11.: Blame it on Dasein. Böhler & Orendt, Daniela Huber, Yvonne Jakob, Sophia Kaiser, Julia Nuss, Markus Putze.

Jesuitenkirche. –8.9.: Leo Grewenig. Bilder von 1916–88.

Pompejanum. –13.10.: Die Griechen in Italien.

Augsburg. *Diözesanmuseum.*

–27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. –22.9.: Uriel Miron. –3.11.: Jerry Zeniuk.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –29.9.: Vom Wald in die Welt. 300 Jahre Nachhaltigkeit.

Neue Galerie im Höhmannhaus.

–29.9.: Wald. Fotografische Annäherungen in der Gegenwartskunst.

Maximilianmuseum. –6.10.: Ulo Florack. Jewellery and Objects. (K).

Schaezlerpalais. –1.9.: Schmuck der Maharajas. Aus den Schatzkammern indischer Fürsten. (K). –29.9.: Laura Ford.

Avignon (F). *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes.

Backnang. *Städt. Galerie.* 21.9.–17.11.: Delphine Reist, Laurent Faulon.

Bad Homburg. *Museum im Gotischen Haus.* –18.8.: Der tote Prinz. Leopold von Hessen-Homburg 1813 und 1913. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –31.10.: Für immer jung. Kinderporträts aus der Slg. Frank.

Bad Kissingen. *Altes Rathaus.* –13.10.: Max Littmann (1862–1931). Architekt, Baukünstler, Unternehmer. (K).

Bad Pyrmont. *Museum im Schloss.* 22.8.–3.11.: Jörg Immendorff (1945–2007). Das grafische Werk.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –27.10.: Auf Zeit. Was hinter dem Putz steckt. (K).

Museum für Kunst und Technik. –1.9.: Heinrich Zille und sein Berlin.

Museum Frieder Burda. –13.10.: Emil Nolde. Die Pracht der Farben.

Balingen. *Stadthalle.* –29.9.: Erich Heckel. Der große Expressionist. (K).

Bamberg. *Diözesanmuseum und Innenstadt.* –18.8.: Circles|Kreise. 16 Kunststationen im Welterbe. Von Ai Weiwei bis Nora Gomringer.

Historisches Museum. –1.9.: Picasso-Keramik aus der Slg. Ludwig. –3.11.: (1)75 Jahre Museen der Stadt Bamberg.

Staatsbibliothek. –31.10.: Richard Wagner zum 200. Geburtstag. Dichtungen, Kompositionen, Schriften.

Villa Dessauer. –8.9.: Respekt. Jahresausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler Oberfranken.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* –1.9.: L'ànima examinada. Samuel Labadie. –24.9.: Joan Miró. Obra gràfica. 19.9.–8.12.: Oriol Vilanova.

Museu Picasso. –1.9.: Yo Picasso. Auto-retrats.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –15.9.: 'La batalla de Tetuan' de Fortuny. De la trinxera al museu. –3.11.: Antoni Tàpies.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* –29.9.: Ed Ruscha. Los Angeles Apartments.

–13.10.: André Thomkins. Zeichnungen und Lackskins. –3.11.: Niklaus Stoecklin. 8.9.–19.1.14: Piet Mondrian, Barnett Newman, Dan Flavin. (K).

Museum für Gegenwartskunst. –15.9.: Some End of Things. 28.9.–9.2.14: Das Memento mori in der Gegenwartskunst. 28.9.–5.1.14: Lena Maria Thüring.

Museum Jean Tinguely. –22.9.: Zilvinas Kempinas. (K). –30.9.: Ein neuer Blick auf Jean Tinguelys Werke. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* –29.9.: Rembrandt and his Contemporaries. Paintings from the Royal Coll.

Bautzen. *Museum.* –25.8.: Fotografien aus Herat (Afghanistan). –13.10.: Einsatz in Afghanistan. Fotografien und Briefe von Fabrizio Bensch 2008–10.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –13.10.: Art as an Argument. Brian O'Doherty, Patrick Ireland und die Amerikanische Kunst nach 1945.

Haus Wahnfried. –22.9.: König Ludwig II. und seine Zeit.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –24.11.: Katharina Sieverding. Weltlinie 1968–2013.

Berlin. *Akademie der Künste.* –18.8.: re.act feminism #2. A performing archive. –3.11.: Rolf Szymanski. Plastiken am Hanseatenweg. 30.8.–8.12.:

Arte postale. Bilderbriefe, Künstlerpostkarten und Mail Art; Paran G'Schrey. Briefillustrationen.

Bauhaus-Archiv. 21.8.–4.11.: Barbara Schmidt. Porzellandesign.

Berlinische Galerie. –2.9.: Katja Strunz. –30.9.: Das Neue Berlin. Internationale Entwürfe für Regierungsbauten und Botschaften seit 1990; Tobias Zielony. Fotografien 2008–13.

Bröhan-Museum. –17.11.: Grunewald und Großstadtluft. Meisterwerke der Berliner Secession. 19.9.–26.1.14: Lust auf Dekor. KPM-Porzellane zwischen Jugendstil und Art Deco.

Brücke-Museum. –6.10.: Brücke Meisterstücke. (K).

Deutsches Historisches Museum.

–10.11.: Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933–38. 22.8.–15.12.: 1813 – Auf dem Schlachtfeld bei Leipzig. Ein Rundgang durch das Gemälde „Siegesmeldung“ von Johann Peter Krafft.

Gemäldegalerie. –6.10.: Anmut und Galanterie. Französische Farbstiche des Rokoko.

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Farbe, Rau, Farbe. Wandmalerei, Farbobjekte.

Hamburger Bahnhof. –18.8.: Martin Kippenberger. –6.10.: Hilma af Klint (1862–1944). (K). –31.1.14: Body Pressure. Skulptur seit den 1960er Jahren. 30.8.–12.1.14: Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2013. 14.9.–30.3.14: Das Ende des 20. Jh.s. Es kommt noch besser.

ifa-Galerie. –15.9.: Social Fabric. Die Globalisierung der Textilwirtschaft. *Jüdisches Museum.* –25.8.: Bedrich Fritta. Zeichnungen aus dem Ghetto Theresienstadt.

Kulturforum. 13.9.–12.1.14: Pablo Picasso. Frauen, Stiere, Alte Meister.

Märkisches Museum. –15.9.: Fontane und Benjamin. Kindheit in Berlin und Brandenburg.

Martin-Gropius-Bau. –16.9.: Antes. Malerei 1958–2010. –24.11.: Anish Kapoor. 16.8.–1.12.: Meret Oppenheim. Retrospektive. (K).

Museum Ephraim-Palais. 4.9.–19.1.14: Geraubte Mitte. Die „Arisierung“ des jüdischen Grundeigentums im Berliner Stadtkern 1933–45.

Museum Europäischer Kulturen. –27.4.14: Edgar Zippel. Porträts junger Europäer. (K).

Neue Nationalgalerie. 6.9.–24.11.:

Martin Eder, Michael Kunze, Anselm Reyle, Thomas Scheibitz.

Pergamonmuseum. –1.9.: Meisterwerke aus dem Serail. Persisch-Mongoli-

sche Malereien aus den Klebealben des preußischen Gesandten Heinrich Friedrich von Diez.

Museum Berggruen. –17.11.: Potsdamer Platz. Ernst Ludwig Kirchner und Paul Klee.

Schloss Charlottenburg. 19.9.–5.1.14: KPM – Gestalten, Benutzen, Sammeln. 250 Jahre Porzellan aus der Königlichen Manufaktur in Berlin.

Schloss Köpenick. –29.9.: Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen; Ein Augsburger Kabinettschrank um 1600.

Bern (CH). Kunstmuseum. –18.8.: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler.

–29.9.: Ernst Kreidolf und die Tiere. (K). 16.8.–10.11.: Eisen und Stahl. Paolo Bellini, James Licini, Josef Maria Odermatt. (K).

Zentrum Paul Klee. –6.10.: Satire, Ironie, Groteske. Daumier, Ensor, Feininger, Klee, Kubin. 23.8.–17.11.: Olaf Breuning.

Bernried. Buchheim Museum. –20.10.: Max Klinger. „Der Modernste unter den Modernen“. Slg. Buchheim.

Biel (CH). Kunsthau Centre d'art. –1.9.: Jessica Jackson Hutchins; Edi Aschwanden.

Bielefeld. Kunsthalle. –20.10.: Auf Zeit. Wandbilder – Bildwände.
Museum Huelsmann. –20.10.: Rörstrand. Jugendstilporzellan aus Schweden.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –6.10.: Linolschnitte heute X. Grafikpreis der Stadt. –6.1.14: Linolschnitte aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. –15.9.: Francisco Durrío. Sobre las huellas de Gauguin.

Guggenheim. –25.8.: Aprendiendo a través del arte. –8.9.: L'art en guerre. France, 1938–47. –6.10.: Barroco exuberante. De Cattelan a Zurbarán.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. –7.10.: Métropolis, Fernand Léger et la ville. Le spectacle de la vie moderne.

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. –1.9.: About Face: European Portrait Masterpieces.
Museum. –13.10.: George Catlin: American Indian Portraits.

Bologna (I). Museo Civico Medievale. –29.9.: Sete fruscianti, sete dipinte. –31.12.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del museo.

Bonn. August Macke Haus. –29.9.:

Schätze aus der Slg.
Bundeskunsthalle. –6.10.: Kleopatra. Die ewige Diva. (K).

Kunstmuseum. –25.8.: Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart. (K). –29.9.: Ein expressionistischer Sommer, Bonn 1913; Mary, Blinky, Yay! Mary Heilmann und Blinky Palermo im Dialog. (K). 19.9.–5.1.14: Marcel Odenbach. Zeichnungen, Collagen und Papierschnitte.

Kunstverein. –25.8.: Ihre Geschichte(n). –24.11.: Anna Virnich. (K). 7.9.–3.11.: Evamaria Schaller, Timo Seber; Timur Si-Qin.

Rhein. Landesmuseum. 24.9.–23.3.14: 1914 – Welt in Farbe. Farbfotografie vor dem Krieg. (K).

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –8.9.: Chinese Lacquer 1200–1800.

Botrop. Josef Albers Museum. –29.9.: Robert Adams. Retrospektive seines Gesamtwerks 1964 bis 2009.

Bozen (I). Museion. –3.11.: Little Movements II. Self-practice in Contemporary Art. (K).

Braunschweig. Landesmuseum. –9.3.14: 1913 – Herrlich moderne Zeiten?

Städt. Museum. –6.10.: Glückwunsch Carl! Luxus aus Braunschweig.

Bregenz (A). Kunsthau. –6.10.: Gabriel Orozco.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –29.9.: Michelangelo schultern. Last, Kraft, Bild in Skulptur und Fotografie; Hanna Koschinsky. –6.10.: Roman Johann Strobl.

Kunsthalle. –20.10.: Norbert Schwontkowski. –5.1.14: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg. 7.9.–12.1.14: Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. –6.10.: Alle Wege führen in die Böttcherstraße. 50 Jahre Haase & Knels – Atelier für Gestaltung; Die Böttcherstraße als Idee.

Neues Museum Weserburg. –6.10.: Comic in der Kunst. (K).

Wilhelm Wagenfeld Haus. –29.9.: Vom Stand der Dinge. Internationales Design.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –27.10.: Josef Hoffmann, Friedrich Kiesler. Contemporary Art Applied.

Brühl. Max Ernst Museum. –24.11.: Das 20. Jh. Werke von Max Ernst aus

der Schneppenheim-Stiftung. 15.9.–8.12.: Man Rays Fotografie im Paris der Surrealisten.

Brüssel (B). Musée Magritte. 19.9.–13.1.14: René Magritte, L'Empire des lumières.

Musées roy. d'Art et d'Histoire. 13.9.–12.1.14: Henry van de Velde und sein Beitrag zur europäischen Moderne.
Palais des Beaux-Arts. –22.9.: Giorgio Morandi (1890–1964).

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. –29.9.: Egon Schiele and His Age.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –1.9.: Justine Otto; Aus dem Werk von Franz Gertsch. –8.9.: Irene Bisang. 21.9.–16.2.14: Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus der Slg. Frieder Burda.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –29.9.: Un été au bord de l'eau. Loirs et Impressionnisme; En couleurs. Dans le sillage de l'Impressionnisme, la photographie autochrome 1903–31.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –15.9.: Fashioning Switzerland. Portraits and landscapes by Markus Dinkel and his contemporaries.

Cardiff (GB). National Museum Wales. –24.11.: Keith Vaughan: Figure and Ground.

Cassel (F). Musée de Flandres. –29.9.: Splendeurs du maniérisme en Flandre.

Chambéry (F). Château des Ducs de Savoie. –31.12.: Sculptures médiévales de Savoie.

Chambord (F). Château. –22.9.: Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820–83).

Chemnitz. Kunstsammlungen. –8.9.: Henry van de Velde und Edvard Munch in Chemnitz. (K). –29.9.: Allen Jones. Britische Pop-Art.

Chicago (USA). Art Institute. –25.8.: Late Roman and Early Byzantine Treasures from the British Museum. –22.9.: Impressionism, Fashion, and Modernity. (K).

Chichester (GB). Pallant House. –13.10.: Eduardo Paolozzi: Collaging Culture.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –25.8.: Uninhabitable Objects. Behausungen zwischen Imagination und Realität. –21.12.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

Coburg. Veste Coburg. –8.9.: Die Lust an der Lästerei. Bildpolemik zur Zeit der Reformation.

Europ. Museum für Modernes Glas. –9.2.14: Die Slg. Otto Waldrich.

Compiègne (F). *Château.* –14.10.: Folie textile. Mode et décoration sous le Second Empire. (K).

Compton (GB). *Watts Gallery.* –3.11.: Frank Holl. Victorian painter.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –18.8.: Aus Privatslgen. und der Slg. des dkw. Eduard Bargheer, Peter August Böckstiegel, Theo von Brockhusen, Hans Christiansen, Franz Heckendorf, Wilhelm Kohlhoff, Paul Kother, Bruno Krauskopf, Paul Kuhfuss, Hans Meyboden, Kurt Scheele, Heinrich Vogeler u.a. –8.9.: Plakate von Frieder Grindler. 30.8.–6.10.: Zwei Fotografen-Generationen: Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Rauch, Tom Sandberg mit Kevin Fuchs, Jakob Ganslmeier, Nancy Göring, Adelaide Ivánova u.a. 30.8.–15.9.: Choreografische Bilder im Feld. Videoinstallation von Kombinat (Paula E. Paul, Sirko Knüpfner). 24.9.–29.12.: Paul Gauguin. Druckgraphische Werke aus internationalen Museumsslgen. 27.9.–6.1.14: Michael Schade, Arthur Zalewski.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –8.9.: Bauhaus und neues Sehen. Fotografien von Lucia Moholy, Gertrud Arndt, Elsbeth Juda.

Mathildenhöhe. –25.8.: Bernhard Hoetger. Der Platanenhain. (K). 22.9.–5.1.14: August Lucas. (K).

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –17.11.: Kirchners Bogenschützen. Kunstgeschichtliche Reflexionen; Ebbe Stub Wittrup.

Den Haag (NL). *Grote Kerk.* –28.8.: Constantijn & Christiaan Huygens.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* –31.10.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759–1835).

Bauhaus. –10.11.: Meister Klee! Lehrer am Bauhaus.

Deventer (NL). *Historisch Museum.* –27.10.: Around ter Borch, 17th-century painting in Deventer.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –8.9.: Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW. 21.9.–3.11.: Kunstpreis der DEW21.

Museum Ostwall. –25.8.: Künstler, Verleger, Galerist. Hansjörg Mayer zum 70.

Dortmunder U. –8.9.: Peter Piller.

Dresden. *Albertinum.* 31.8.–3.11.: Norbert Frensch. 14.9.–5.1.14: Gerhard Richter. Streifen und Glas.

Buchmuseum der SLUB. –1.9.: Matthäus Daniel Pöppelmann. 3 D. Bücher, Pläne, Raumwelten.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –18.8.: Sächsischer Staatspreis für Design. –3.11.: Frank Meurer. Glas. *Kupferstich-Kabinet.* –27.10.: Eine Künstlerliebe am Elbhing. Johanna und Josef Hegenbarth.

Residenzschloss. –26.8.: Der gerettete Blick. Wols Photograph. 21.9.–2.12.: Georg Baselitz. Hintergrundgeschichten.

Schloss Hubertusburg. –5.10.: Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763.

Städt. Galerie. –25.8.: Manuel Frolik und André Schulze. Hegenbarth-Stipendiaten 2012. –22.9.: Bernd Hahn. Malerei und Zeichnung. (K).

Düsseldorf. *Hetjens-Museum.* –8.9.: In Meißener Manier. Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely. 26.9.–12.1.14: Kähler Keramiken.

KIT. –8.9.: Avante Brasil. Junge brasilianische Kunst. 21.9.–3.11.: The Loft Project. Neuinterpretationen von klassischen Themen der Kunst- und Filmkunstgeschichte.

Kunstverein. –29.9.: Brenna Murphy. *Kunsthalle.* –29.9.: Leben mit Pop. Eine Reproduktion des Kapitalistischen Realismus.

K 20. 7.9.–12.1.14: Alexander Calder. Avantgarde in Bewegung. (K).

K 21. –7.9.: Tomas Saraceno. In orbit. –8.9.: Wolfgang Tillmans. –21.10.: Juli-us Bissier.

Schmela Haus. –15.9.: Das Kind, die Stadt und die Kunst. Aldo van Eyck, Yto Barrada, Nils Norman.

Museum Kunstpalast. –Oktober: 50 Jahre manu factum. Die Glaspfeilträger. –27.10.: Graphiken aus der Slg. Kemp. 14.9.–9.2.14: Candida Höfer. Düsseldorf.

NRW-Forum. –8.9.: Azzedine Alaïa. 28.9.–5.1.14: Foto A – Z.

Schloss Benrath. 15.9.–17.11.: Der Erfinder der Gartenkunst. André Le Nôtre's Gärten im Spiegel barocker Druckgraphik.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –20.10.: Eberhard Havekost. (K). –6.1.14: Richard Long.

Lehmbruck-Museum. –25.8.: Tony Cragg; Nah dran. Ein Kontakterlebnis. –8.9.: Frauen, Liebe und Leben. Slg. Klöcker.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* 11.9.–6.1.14: La musique à la Renaissance.

Edenkoben. *Villa Ludwighöhe.*

30.8.–1.12.: Die Könige zu Besuch. Kunstsinns und Kulturpflege der Wittelsbacher in der Pfalz.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –8.9.: Through American Eyes: Frederic Church and the Landscape Oil Sketch.

Scottish National Portrait Gallery. –22.9.: Man Ray. Portraits.

National Museum. –17.11.: Mary, Queen of Scots.

Scottish National Gallery of Modern Art. –8.9.: From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery and the D. Daskalopoulos Coll. –3.11.: Witches and Wicked Bodies.

Eichenzell. *Museum Schloss Fasenerie.* –3.11.: Orden auf königlichem Porzellan. Das Tafelservice vom Eisernen Helm und die Feldherrenporzellane der Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin. (K).

Eichstätt. *Willibaldsburg.* –13.10.: 400 Jahre Hortus Eystettensis.

Emden. *Kunsthalle.* –8.9.: Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Slg. 14.9.–19.1.14: Macke, Gauguin und andere Entdecker.

Engen. *Städt. Museum.* –25.8.: Julia Jansen. (K).

Erfurt. *Angermuseum.* –8.9.: Henry van de Velde. Ein Universalmuseum für Erfurt.

Kunsthalle. 19.9.–24.11.: Jessica Backhaus. (K).

Essen. *Museum Folkwang.* –1.9.: Sebastian Rug. Im Zeichnen sehen; Leonard Freed. Made in Germany; Plakate von Hans Hillmann. –3.11.: Objekt Studio. Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart; Video Studio II. Licht im Schatten. Kain Karawan, Franziska Megert, László Moholy-Nagy, Günther Uecker und eine Intervention von Mischka Kuball. 24.8.–17.11.: Douglas Gordon. A Photographic Pantomime. 21.9.–12.1.14: Thomas Schütte. Frauen. 28.9.–26.1.14: Buch, Plakat, Logo. Der Gebrauchsgrafiker Wilhelm Deffke (K); 30 Jahre Förderpreis „Kataloge für junge Künstler“ der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung. *Ruhr Museum.* –8.9.: Von A – Z. Fotografie Teil 2. –24.11.: Kohle. Global. –31.12.: Die Gartenstadt Margarethenhöhe.

Esslingen. *Villa Merkel.* –6.10.: Crossing Media. Der Kunst die Bühne.

Evian (F). *Palais Lumière*. –22.9.: La légende des mers. Iribe, Dufy, Van Dongen, Colin, Cassandre, Hook.

Fellbach. *Alte Kelter*. –29.9.: Utopie beginnt im Kleinen. 12. Triennale Kleinplastik. (K).

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti*. 14.9.–6.1.14: Zurbarán (1598–1664).

Flensburg. *Museumsberg*. –18.8.: Alles golden? Die 20er Jahre. –22.9.: Daniel Spoerri. Historia Rerum Rariorum.

Florenz (I). *Bargello*. –18.8.: Percorsi di Meraviglia. Opere restaurate del Bargello.

Galleria dell'Accademia. –8.12.: Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo und Rinascimento.

Galleria Palatina. –31.8.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria. –15.9.: Il sogno nel Rinascimento. (K).

Museo delle Cappelle Medicee. –6.10.: Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze.

Pal. Strozzi. –18.8.: La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze, 1400–60. (K). 27.9.–19.1.14: Fire and Ice. The Russian Avantgarde, Siberia and the East.

Uffizien. –8.9.: Pietro Testa, artista filosofo del Seicento. L'omaggio di Filippo Baldinucci. –3.11.: Il Gran Principe. Ferdinando de' Medici (1663–1713). Collecionista e Mecenate.

Villa Medicea. –5.11.: Per il Gran Principe Ferdinando. Nature morte, paesi, bambocciate e caramogi dalle collezioni medicee.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –3.11.: Rattelschneck.

Deutsches Architektur-Museum. –1.9.: Think Global, Build Social. Bauen für eine bessere Welt; Bollinger + Grohmann. Hinter den Kulissen. 20.9.–12.1.14: Neun neue Emerging Architects from Brazil.

Museum Giersch. 15.9.–26.1.14: Künstlerin sein! Kunst von Frauen im Rhein-Main-Gebiet. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –25.8.: Korea Power. Design und Identität. (K). –27.10.: 180 Meisterwerke des japanischen ukiyoe-Holzschnitts. *Museum für Moderne Kunst*. –1.9.: Jewyo Rhii. –29.9.: Danica Dakić. Safe Frame. –13.10.: Franz West. 28.9.–12.1.14: Hélio Oiticica.

Museum der Weltkulturen. –27.10.: Weltmode im Dialog.

Portikus. –8.9.: Anne Imhof.

Schirn. –8.9.: Philip-Lorca diCorcia.

–22.9.: Glam! The Performance of Style. 5.9.–27.10.: Street-Art Brazil. *Städel*. –22.9.: Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden. –29.9.: Hans Thoma. „Lieblingsmaler des deutschen Volkes“. (K). 28.8.–24.11.: Rembrandt. Landschaftsradiierungen aus dem Städel.

Frechen. *Keramion*. –25.8.: Karl Fulle. (K). –12.1.14: Keramik aus Ost und West. 12.9.–12.1.14: Faszinosum Bartmannkrug.

Freiburg. *Augustinermuseum*. –15.9.: Mit Stift und Feder. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil. (K). *Museum für Neue Kunst*. –8.9.: Kunst und Ökologie: Wie tun?

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum*. –1.9.: Konzept konstruktiv. Bilder und Plastiken von Frieder Kühner und Horst Kuhnert. –6.10.: Marita G. Weiden.

Genf (CH). *Maison Tavel*. –22.9.: Mittelalterliche Frömmigkeit. Heiligenbilder in den Alpen.

Musée Rath. –22.9.: La Collection du musée Migros d'art contemporain. (K).

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten*. 21.9.–15.12.: M.K. Čiurlionis. Dreaming Lithuania.

Genua (I). *Pal. Ducale*. –25.8.: Stanley Kubrick. Fotografo; Il gran teatro dei cartelami. Scenografie tra mistero e meraviglie.

Gießen. *Oberhessisches Museum*. –22.9.: Thomas Duttonhoefer. Zeichnungen und Eisenskulpturen.

Goch. *Museum*. –25.8.: Micha Laury; Christian Pilz. Weltmaschinen. Zeichnungen 2004 bis 2013.

Göteborg (S). *Museum of Art*. –1.9.: Bruce Nauman.

Graz (A). *Neue Galerie*. –22.9.: Wilhelm Thöny.

Kunsthau. –1.9.: Heimo Zobernig. –13.10.: Kultur:Stadt. Kulturbauten von Bilbao bis Zeche Zollverein.

Groningen (NL). *Groninger Museum*. –17.11.: Fuck Off 2. Kuratiert von Ai Weiwei, Feng Boyi, Mark Wilson. *Former Sugarfactory*. 1.9.–13.10.: 20th Noorderlicht International Photofestival.

Haarlem (NL). *Teylers Museum*. –1.9.: Andy Warhol.

Halle. *Frankesche Stiftungen*. –3.11.: Francke-Bilder und Festkultur. *Kunstverein Talstraße*. –22.9.: M. Warmuth. Fotografie.

Moritzburg. –1.9.: Der Berliner Skulpturenfund. „Entartete Kunst“ im Bom-

benschutt. –29.9.: Amiet, Müller, Nolde, Pechstein im Kreis der „Brücke“. Slg. Gerlinger. –15.9.: Helme Heine. Traum und Wirklichkeit. 29.9.–5.1.14: Karl Völker. Die Kirchenbilder aus Schmirna.

Hamburg. *Altonaer Museum*. –6.10.: Fotografische Positionen zu Tod und Meer. –26.1.14: Der Tod und das Meer. *Bucerius Kunst Forum*. –15.9.: Alexander Rodtschenko. Eine neue Zeit. (K). *Deichtorhallen*. –18.8.: William S. Burroughs. –1.9.: Maria Lassnig. 7.9.–12.1.14: Santiago Sierra.

Ernst-Barlach-Haus und Jenisch Haus. –29.9.: Künstlerpostkarten der „Brücke“, Barlachs Skizzenbücher; Künstlerpost der Expressionisten aus der Slg. des Altonaer Museums. *Kunsthalle*. –25.8.: Monika Grzymala. (K). –22.9.: Jean Leppien. Vom Bauhaus zum Mittelmeer. –29.9.: Jochen Lempert. –20.10.: Richard Long. Prints 1970–2013. –27.10.: R. B. Kitaj (1932–2007). 20.9.–12.1.14: Dänemarks Aufbruch in die Moderne. Slg. Hirschsprung.

Museum für Kunst und Gewerbe. –15.9.: Böse Dinge. Eine Enzyklopädie des Ungeschmacks. –29.9.: Steve McCurry. –13.10.: Inside Out. Einblicke in Mode. –3.11.: Typisch Japan. Reisefotografie des 19. Jh.s. –28.1.14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt. 16.8.–17.11.: Kairo. Neue Bilder einer andauernden Revolution.

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus*. 18.8.–18.1.14: Indien und sein Volksschmuck aus den Slgen. Ganguly and Bir.

Hannover. *Kestnervesellschaft*. 23.8.–3.11.: Der Schein.

Museum August Kestner. –31.12.: Ton-Spuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland. 12.9.–2.3.14: Bürger-schätze. Sammeln für Hannover.

Kunstverein. –25.8.: Vom Hier und jetzt. 86. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler. 7.9.–10.11.: Auf der Tangente von Mond und Stern.

Sprengel Museum. –20.8.: Bernd Koberling. –15.9.: Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter. –25.8.: Kurt Schwitters in England. (K). –24.11.: Wilhelm Schürmann. 25.9.–26.1.14: Edvard Munch. Der grafische Bestand im Sprengel. (K).

Museum Wilhelm Busch. –13.10.: The Cartoon Museum London zu Gast.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* 8.9.–2.3.14: Die Grablegen der Witeltsbacher in Heidelberg.

Slg. Prinzhorn. 14.9.–10.11.: 5. Foto-festival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. Grenzgänge. Magnum. Trans-Territories.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –6.10.: Andreas Feininger.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* 16.8.–21.10.: The Invisible Lady. 6.9.–13.1.14: August Uotila (1858–86).

Herford. *MARTa.* –8.9.: Visionen. Atmosphären der Veränderung.

Herne. *Flottmann-Hallen.* 7.9.–13.10.: Gerda Schlembach.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –29.9.: Königsklasse. Kunstwerke aus der Pina-kothek der Moderne in Schloss Herrenchiemsee.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –27.10.: Porzellan und Musik aus vier Jh.

Houston (USA). *Menil Coll.* –18.8.: Forrest Bess (1911–77). 13.9.–12.1.14: Wols.

Museum of Fine Arts. –25.8.: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop. 25.9.–12.1.14: Koloman Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K).

Ingolstadt. *Audi Forum.* –22.9.: Jürgen Partenheimer.

Museum für konkrete Kunst. –25.8.: Erich Buchholz und die Avantgarde. 15.9.–10.11.: Reto Boller, Martin Pfeifle und Eran Schaerf.

Innsbruck (A). *Aut.* –21.9.: Dietmar Feichtinger.

Ferdinandeam. –27.10.: Lois Weinberger.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –18.8.: Bestandsprobe II. –1.9.: Emil Schreiber. Zeichnungen. 17.8.–17.11.: Richard Pousette-Dart. (K). 17.8.–15.9.: Lou Albert-Lasard (1885–1969) und ihre Künstlerfreunde. 7.9.–3.11.: Kyra Spieker. 18.9.–3.11.: Max Slevogt. Benvenuto Cellini.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –25.8.: Eurolog. Europa im Dialog mit der Antike.

Museum beim Markt. –17.11.: Margret Eicher. Digitale Tapissereien. (K).

Staatl. Kunsthalle. –20.10.: Unter vier Augen. Porträts sehen, lesen, hören.

Städt. Galerie. –13.10.: Malerei, Skulptur, Fotografie aus der Slg. Gar-natz.

ZKM. –1.9.: Manfred Mohr; Allen Ginsberg. –8.9.: Cross-Border. Künstlerinnen der Gegenwart aus dem arabischen Mittelmeerraum. –22.9.: Werner Büttner. Gemeine Wahrheiten. (K). –27.10.: Die Gernsback-Prophe-zeiung. Father of Science Fiction. –10.11.: Matthew Day Jackson. –12.1.14: Holografie aus der Slg. 28.9.–2.2.14: Sasha Waltz. Installationen, Objekte, Performances.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* –8.9.: Tanz & Tod.

Neue Galerie. 5.9.–1.12.: 100 Jahre Hessisches Landesmuseum Kassel.

Schloss Wilhelmshöhe. 30.8.–1.12.: „Die holländischen Bilder hab ich freilich gern“. Wilhelm Busch und die Alten Meister.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* –12.1.14: Leonardo da Vinci. Visionär, Erfinder, Künstler. Modelle und Zeichnungen.

Kelheim. *Archäologisches Museum.* –27.10.: Die Befreiungshalle in Kelheim. Vom Nationaldenkmal zum Erbe der Welt.

Kiel. *Kunsthalle.* –8.9.: Khaled al Khan; Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik. –Anfang 14: In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst. 21.9.–26.1.14: Old school.

King's Lynn (GB). *Houghton Hall.* –29.9.: Houghton Revisited: Masterpieces from the Hermitage.

Kleve. *Museum Kurhaus.* –15.9.: The Present Order is the Disorder of the Future.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* –22.9.: Max Beckmann. Kleine Stilleben.

Köln. *artothek.* –24.8.: Jürgen Staack. 5.9.–26.10.: Christian Hellmich.

Kolumba. –15.8.: Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen; Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie, Wandlung und Weltsicht. (K). 15.9.–31.8.14: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren. *Käthe Kollwitz Museum.* –29.9.: Die Künstlerin wählt selbst.

Kunst- und Museumsbibliothek. 14.9.–November: Künstlerbücher aus Australien.

Museum für Angewandte Kunst. –29.9.: Meisterwerke aus der Slg. der Overstolzengesellschaft; Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst. (K). 21.9.–15.12.: Schmuckkunst des MAKK mit Arbeiten von Georg Horne-mann.

Museum Ludwig. –25.8.: Jo Baer. Zeichnungen und Gemälde seit 1960; Kathryn Andrews.

Museum Schmütgen. –24.8.: Seide statt Stinde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst.

Stadtmuseum. –15.9.: Als die Welt nach Köln kam.

Wallraf-Richartz-Museum. –15.9.: Der Diplomat von Venedig, Tintoretto's Bildnis des Paolo Tiepolo. –13.10.: Die Klecksographie. Zwischen Finger-übung und Seelenschau. 20.9.–9.2.14: Geheimmnisse der Maler. Köln im Mittelalter. 27.9.–2.2.14: Sarah Westphal.

Königswinter. *Haus Schlesien.* –27.10.: Stanislaw Wysocki. Skulpturen.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –25.8.: Die Malerin Marie Ellenrieder, 1791–1863. (K). 7.9.–17.11.: Rolf Escher. Erinnerungsräume. Von Berlin bis Venedig.

Kulturzentrum am Münster. 15.8.–30.9.: Carlos Cortizo. Video, Raum-in-stallation, Foto.

Rosgartenmuseum. –29.12.: Die Zep-pelins. Eine Adelsfamilie am Bodensee. (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* 7.9.–12.1.14: Frida Kahlo & Diego Ri-vera. (K).

Ny Carlsberg Glyptothek. –1.9.: De-gas's Method.

Statens Museum for Kunst. –20.10.: Flower and World Views. –15.6.14: As-ger Jorn.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* –1.9.: Peter Angermann. (K); Michael Craig-Martin. Gemälde und Skulptu-ren. (K). 29.9.–26.1.14: Alicja Kwade.

Krems (A). *Kunsthalle.* –29.9.: Adolf Frohner. Psycholandschaften; Olivia Mihaltianu. –6.10.: Kiki Kogelnik. (K); Elfie Semotan. –6.4.14: Raffael Rheins-berg.

Karikaturmuseum. 8.9.–Januar 14: Karl Arnold. Zeichner des Simplicissimus.

Langenargen. *Museum.* –13.10.: Her-mann Hesse. Magie der Farben.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Her-mitage.* –27.10.: Miró. Poésie et lumière. *Musée cantonal des Beaux-Arts.* –22.9.: Raisons et sentiments. Le XVIII^e siècle dans les coll. (K).

Musée de l'Elysée. –1.9.: Christian Lutz; Laure Albin Guillot (1879–1962).

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* –20.10.: Indifferent Matter: From Ob-ject to Sculpture. –27.10.: Henry Moore and Auguste Rodin.

Leeuwarden (NL). *Princessehof.* –27.10.: Ming. Porcelain for a Globalised trade. (K).

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –29.9.: Pissaro au fil de la Seine. De Paris au Havre.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –31.8.: Zeitgenössische Textilkunst aus Indonesien. –29.9.: Experimentelles Schuh-Design. 31.8.–28.2.14: Aboriginal Art from Ntaria. Landschaftsbilder der Hermannsburger Malschule.

Museum der bildenden Künste. –15.9.: Weltenschöpfer. Richard Wagner, Max Klinger, Karl May. (K). –17.11.: Neuerwerbungen der Graph. Slg.

Lemgo. *Schloss Brake.* –10.11.: Die Lemgoer Ratsapotheke.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –23.9.: L'Europe de Rubens.

Leonding (A). *Stadtmuseum.* –6.10.: Maximilian Joseph von Österreich-Este. Erzherzog, Festungsplaner, Hochmeister.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –25.8.: Hans Salentin. Collagen mit Papier und Metall. –8.9.: Thomas Grünfeld. Werke von 1981–2013. 29.9.–12.1.14: Magische Objekte und Bilder aus dem Museum; Zilla Leutenegger. Videozeichnungen.

Lindau. *Stadtmuseum.* –1.9.: Joan Miró. Zeichnung, Malerei, Skulptur; Wally Gilbert. Computer-generierte Abstraktionen.

Linz (A). *Landesgalerie.* –1.9.: Geistesfrische. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn; Johanna Dorn. Malerei. –6.10.: Someone else. Die Fremdheit der Kinder. –13.10.: Herbert Fladerer, Johanna Dorn. Aus der Slg. 19.9.–17.11.: Arno Gisinger.

Nordico-Museum und Schlossmuseum. –3.11.: Johann Baptist Reiter. (K).

Lentos. –18.8.: Heike Baranowsky. (K). –22.9.: Olafur Eliasson.

Schlossmuseum. –25.8.: Marco Polo. Von Venedig nach China.

Schloss Ebelsberg. –26.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* –6.10.: Chagall. Modern Master.

Walker Art Gallery. –18.8.: Every Man and Woman is a Star. Photographs by Martin Parr and Tom Wood.

Lodève (F). *Musée.* –3.11.: Gleizes-Metzinger, Du cubisme et après.

London (GB). *British Library.* –17.9.: Propaganda: Power and Persuasion.

British Museum. –29.9.: Life and death in Pompeii and Herculaneum.

Courtauld Gallery. –8.9.: Collecting Gauguin. Samuel Courtauld in the 20s. *Dulwich Picture Gallery.* –22.9.: A Crisis of Brilliance.

Estorick Collection. –8.9.: Giorgio Casali. Photographer. Domus 1951–83. Architecture, Design and Art in Italy. 25.9.–22.12.: Emilio Greco: Sacred and Profane.

Hayward Gallery. –26.8.: The Alternative Guide to the Universe. Outsider Art.

National Gallery. –1.9.: Birth of a Collection: Masterpieces from the Barber Institute of Fine Arts. –8.9.: Vermeer & Music: The Art of Love & Leisure. –24.11.: Michael Landy. Saints Alive. *National Portrait Gallery.* –15.9.: BP Portrait Award 2013. –13.10.: Laura Knight. Portraits. 17.9.–31.5.14: Michael Peto. Photographs: Mandela to McCartney.

Queen's Gallery. –6.10.: In Fine Style: The Art of Tudor and Stuart Fashion. –10.11.: Leonardo da Vinci. The Mechanics of Man.

Royal Academy. –18.8.: Summer Exhibition. 21.9.–8.12.: Australian Art.

Tate Britain. –1.9.: Patrick Caulfield and Gary Hume. –20.10.: The Tate Britain Commission: Simon Starling; Lowry and the Painting of Modern Life.

Tate Modern. –1.9.: Ellen Gallagher. –20.10.: Saloua Raouda Choucair. 26.9.–19.1.14: Mira Schendel.

Wallace Collection. –15.9.: The Discovery of Paris. Watercolours by Early Nineteenth-Century British Artists.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –2.9.: Hans Richter. –8.9.: Henri Matisse: La Gerbe. –6.4.14: James Turrell. (K). –1.12.: Kitasono Katue: Surrealist Poet. –8.12.: Portraits by Edward Steichen from the Hollander Coll. –15.12.: Newsha Tavakolian. 22.9.–2.2.14: Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa, Art, and Film.

Getty Museum. –25.8.: Japan's Modern Divide. The Photographs of Hiroshi Hamaya and Kansuke Yamamoto. –29.9.: Ed Ruscha. –20.10.: The Poetry of Paper. –19.1.14: Werner Herzog: Hearsay of the Soul. 3.9.–2.3.14: Miracles and Martyrs: Saints in the Middle Ages. 20.9.–2.2.14: Canterbury and St. Albans: Treasures from Church and Cloister. 1.10.–5.1.14: Abelardo Morell; At the Window: The Photographer's View.

Getty Villa Malibu. –19.8.: Sicily: Art

and Invention between Greece and Rome.

Museum of Contemporary Art. –19.8.: Urs Fischer.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –15.9.: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K).

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –25.8.: Die Slg. Heinz Beck. (K). –15.9.: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. 14.9.–10.10.: Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. Grenzgänge. Magnum: Trans-Territories.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –8.9.: Rudolf Scharpf. Herbstlaub. Arbeiten auf Papier 1990–2012. –29.9.: Bani Abidi. –15.9.–22.12.: Van Bommel van Dam Museum, Förderpreisträger 2013.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* –20.10.: WortBild Künstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller. (K). *Günter Grass-Haus.* –10.11.: Markus Lüpertz. Gedichte, Zeichnungen und Skulpturen.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –18.8.: Die Wirklichkeit ist kein Gemeinplatz. Fotografien und Videos aus der Julius Bär Kunstslg. 31.8.–20.10.: Saul Leiter. 15.9.–12.1.14: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –13.10.: John Chamberlain, Ida Ekblad, Christine Streuli. (K). –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse; Die Slg. Toni Gerber. Alois Mosbacher, Albrecht Schneider, Hans Stalder.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–31.8.: L'art au creux de la main. La médaille aux XIX^e et XX^e siècles. –16.9.: Geneviève Assé.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia.* –2.9.: Mitsuo Miura; Dalí. All of the poetic suggestions and all of the plastic possibilities. –16.9.: Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros. –29.9.: Cildo Meireles. –28.10.: ± 1961. La expansión de las artes. 19.9.–23.2.14: Roman Ondák. 26.9.–6.1.14: Alejandra Riera; Gabriel Acevedo Velarde; Maria Loboda. 28.9.–6.1.14: Manuel Saiz.

Museo Thyssen-Bornemisza. –15.9.: Pissarro.

Palacio Real. September-Januar 14: De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial.

Prado. –10.11.: La belleza encerrada. Fra Angelico a Fortuny.

Magdeburg, Kulturhistorisches Museum. –18.8.: Darüber lacht die Republik. Friedrich Ebert und „seine“ Reichskanzler in der Karikatur.

Mailand (I). *Fondazione Stelline.* –30.9.: Pittura europea dagli anni '80 ad oggi.

Museo del Novecento. –8.9.: Andy Warhol (1928–87). Stampe dalla coll. Bank of America Merrill Lynch.

Pal. Reale. –8.9.: Modigliani, Soutine gli artisti maledetti. La coll. Netter.

Mainz, Gutenbergmuseum. –18.8.: Hannes Möller. Gemälde. –24.8.: Artur Dieckhoff. Die Mainzer Stadtmusikanten. Künstlerbuch. –27.10.: Call for Type. Neue Schriften. (K).

Kunsthalle. –6.10.: Das Reich ohne Mitte.

Manchester (GB). *Art Gallery.* –13.10.: Between the wars.

Mannheim, Kunsthalle. –17.11.: Nur Skulptur. (K). 14.9.–10.11.: 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. Grenzgänge.

Reiss-Engelhorn-Museum. –12.1.14: Robert Häusser. Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K). 29.9.–16.2.14: Emil Heckel und Richard Wagner in Mannheim und Bayreuth.

Bassermannhaus. –25.8.: Robert Mack, Grace Zaccardi.

Museum Zeughaus und Barockschloss. 8.9.–2.3.14: Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa.

Marl, Skulpturenmuseum. –8.9.: Siegfried Gnichwitz; Manfred Moors; Nicolas Pelzer.

Marseille (F). *Palais Longchamp.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Van Gogh à Bonnard.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gagnada.* –24.11.: Modigliani and the School of Paris.

Meersburg, Neues Schloss. 17.8.–3.11.: Landschaft, Leute, Licht. Kunst der Fotografie in Oberschwaben im 20. Jh.

Memmingen, Kunsthalle. –8.9.: Norbert Bisky. Special Report. (K). –6.10.: Das Erklären erklären. Zur Geschichte der Infografik.

Merseburg, Schloss. –27.10.: Die romanische Neumarktkirche zu Merseburg und ihr Patron Thomas Becket von Canterbury.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –9.9.: Beat Generation et Allen Ginsberg. –7.10.: Vues d'en-haut. 29.9.–24.2.14: Hans Richter.

Middlesbrough (GB). *Institute of Modern Art.* –13.10.: Alex Katz: Beneath the Surface.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg. –10.11.: Textiles: open letter. Abstraktionen, Textilien, Kunst.

Mülheim, Kunstmuseum. –25.8.: Joseph Beuys und Paris.

München, Alte Pinakothek. –20.10.: Das Alte Testament. Geschichten und Gestalten.

Bayerisches Nationalmuseum. –27.10.: Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jh.

Bayerische Staatsbibliothek. –30.8.: Das Alte Testament und sein Umfeld. Vom Babylonischen Talmud zu Lassos Bußpsalmen. (K). 16.9.–27.10.: Buchschätze der Wittelsbacher.

Haus der Kunst. –22.9.: Ivan Kozarić. (K). –29.9.: Joëlle Tuerlinckx. –12.1.14: So Much I Want to Say: Von Annemiek bis Mutter Courage. Slg. Goetz.

–27.10.: Paper Weight. Stilbildende Magazine von 2000 bis heute.

Hypo-Kunsthalle. –6.10.: Aus Dämmern und Licht. Meisterwerke nordischer Malerei 1860–1920. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Rituale gegen das Vergessen.

Lothringer 13. –18.8.: Andreas Pfeiffer. Plastik.

Museum Brandhorst. –22.9.: Ed Ruscha. Books & Co. 18.9.–12.1.14: Reading Andy Warhol. (K).

Neue Pinakothek. –1.9.: Blickwechsel. Pioniere der Moderne. –30.9.: Die Nabis. Von Bonnard bis Vallotton. (K).

Pinakothek der Moderne. 12.9.–12.1.14: Afritecture. Bauen mit der Gemeinschaft. (K). 14.9.–26.1.14: Traum-Bilder. Von Ernst und Magritte bis Antes und Nay. Die Wormland-Schenkung. (K).

Münchner Stadtmuseum. –1.9.: Wem gehört die Stadt? Manifestationen neuer sozialer Bewegungen in München der 1970er Jahre. –15.9.: Mode der 1970er Jahre; Andréas Lang. Fotos. –27.10.: Harry Callahan. Retrospektive. (K).

Villa Stuck. –6.10.: Anna Barribal. –13.10.: Richard Jackson. Malerei und Installationen 1969–2012. (K).

Münster, Graphikmuseum Pablo Picasso. –1.9.: Willy Ronis. Retrospektive. (K). 7.9.–17.11.: Camille Pissarro. Mit den Augen eines Impressionisten. *Stadtmuseum.* –1.9.: Dávid Mária Kiss. Frauenbilder. –8.9.: Lilli Fischer Weg 1-65. Retrospektive, Arbeiten aus den Jahren 1953–2012; Klasse Lili Fischer

in der Schauslg.; Ono Ludwig. Fotografien. 13.9.–17.11.: Der Kiepenkerl. Ein Denkmal entsteht neu. 27.9.–26.4.14: Unbekanntes Münster.

Kunsthalle. –8.9.: Jürgen Stollhans.

Murnau, Schlossmuseum. –3.11.: Erma Bossi. Eine Spurensuche. (K).

Neumarkt i.d. OPf, Museum Lothar Fischer. –29.9.: Kristina Redeker-Warter. (K).

Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum. –18.8.: Volker März. Laughing Windows; Klaus Staudt und sein Lehrer Ernst Geitlinger.

Neuss, Langen Foundation. –6.10.: Manfred Kuttner. Werkschau.

Newcastle (GB), Laing Art Gallery. –29.9.: Divine Bodies. Comparing European pre-1800 paintings with contemporary works.

New York (USA), Brooklyn Museum. –10.11.: Käthe Kollwitz: Prints from the „War“ and „Death“ Portfolios. 20.9.–12.1.14: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898.

Frick Collection. –2.2.14: Precision and Splendor. Clocks and watches at the coll. 17.9.–8.12.: David D'Angers (1788–1856). Making the Modern Monument.

Guggenheim Museum. –8.9.: New Harmony. Abstraction between the Wars, 1919–39. –25.9.: James Turrell; Frank Lloyd Wright's Usonian House and Pavilion. 27.9.–5.1.14: Robert Motherwell: Early Collages. *The Jewish Museum.* –29.9.: Jack Goldstein.

Metropolitan Museum. –18.8.: Plain or Fancy? Restraint and Exuberance in the Decorative Arts; Search for the Unicorn: An Exhibition in Honor of The Cloisters 75th Anniversary. –2.9.: Photography and the American Civil War; The Civil War and American Art. –22.9.: Ken Price Sculpture. –5.1.14: Julia Margaret Cameron. 10.9.–8.12.: Janet Cardiff: The Forty Part Motet. 16.9.–5.1.14: The Worldwide Textile Trade, 1500–1800. 17.9.–5.1.14: Medieval Treasures from Hildesheim. 25.9.–12.1.14: Balthus: Cats and Girls. Paintings and Provocations. 1.10.–5.1.14: Artists and Amateurs: Etching in Eighteenth-Century France.

MoMA. –8.9.: Ellsworth Kelly: Chat-ham Series. –23.9.: Akram Zaatari; Le Corbusier: An Atlas Of Modern Landscape. –3.11.: Soundings: A Contemporary Score. –1.12.: Cut 'n' Paste. From

Architectural Assemblage to Collage City. –26.1.14: Walker Evans. American Photographs. –31.1.14: Applied Design. 17.8.–26.1.14: American Modern. Hopper to O’Keeffe. 14.9.–6.1.14: New Photography 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Brendan Fowler, Annette Kelm, Lisa Oppenheim, Anna Ostoya, Josephine Pryde, Eileen Quinlan. 28.9.–12.1.14: René Magritte 1926–38. 28.9.–9.2.14: Dante Ferretti: Design and Construction for Cinema.

Morgan Library. –2.9.: Illuminating Faith: The Eucharist in Medieval Life and Art; The Drawings of Matthew Barney.

Neue Galerie. –2.9.: Koloman Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K).

P.S.1. –2.9.: EXPO 1: New York.

Whitney Museum. –1.9.: David Hockney. The Jugglers; Robert Irwin. –6.10.: Hopper Drawing.

Nîmes (F). *Carré d’Art Moderne et Contemporain.* –15.9.: Norman Foster on Art.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –7.10.: Chagall devant le miroir. Autoportraits, couples et apparitions. (K). *Musée des Beaux-Arts.* –23.9.: Gustave Moreau, maître de Matisse. *Musée Matisse.* –23.9.: Matisse: La Musique à l’Œuvre. *Palais Lascaris.* –23.9.: Matisse: Les années Jazz.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* 14.9.–24.2.14: Masterpieces: Art and East Anglia.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –6.10.: Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. (K). –26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung. 26.9.–19.1.14: Aufbruch der Jugend. Deutsche Jugendbewegung zwischen Selbstbestimmung und Verführung. –6.10.: Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf. *Neues Museum.* –20.10.: When Now is Minimal. Die unbekannteste Seite der Slg. Goetz. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –8.9.: Weegee.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –1.9.: Wettlauf mit der Vergänglichkeit. (K).

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –15.9.: Something other than Photography. Fotografie und Media.

Horst-Janssen-Museum. –15.9.: Zeichnungen und Briefe von Horst Janssen an Annette Kasper. 29.9.–12.1.14: Marc Chagall. Fantastische Nacht. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –18.8.: Meisterwerke der Anhaltinischen Gemäldegalerie Dessau. Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. –1.9.: Johannes Heisig. Gemälde, Arbeiten auf Papier. –15.9.: Let de Kok. ArchitekTon. 27.9.–27.10.: Ralf Kerbach. Malerei.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –14.10.: Courbet/Cézanne, la vérité en peinture.

Oslo (N). *Munch Museum und Nasjonalmuseet.* –13.10.: Edvard Munch. Retrospektive zum 150. Geburtstag. *Nasjonalmuseet.* –22.8.: Dysthe Design. Swinging 60. (K). *Museum of Contemporary Art.* –18.8.: Positions in Norwegian Video Art 1980–2010.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –1.1.14: The Noble Art of the Carracci and their School: A Selection of Drawings and Prints.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –22.9.: Vincent is back! – part II: Native soil.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –18.8.: Master Drawings. *Christ Church Picture Gallery.* –14.10.: Temptations to Devotion: Creating the Italian altarpiece in the Renaissance and Baroque.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* –3.11.: Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter. (K). *Reithalle.* –24.8.: Wilhelm Lehmbruck. Retrospektive. (K).

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* –21.7.: Ugo Valeri. Un altro volto della Belle Époque. –25.8.: Pietro Damini.

Palermo (I). *Pal. Branciforte.* –29.9.: Antonino Leto nelle collezioni della Fondazione Sicilia. *Pal. dei Normanni.* –25.8.: Immagine e Scrittura. Presenza Greca a Messina dal Medioevo all’età Moderna.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France.* 17.9.–17.11.: Graphisme contemporain et patrimoine(s). *Centre Georges Pompidou.* –2.9.: Simon Hantaï. (K). –9.9.: Geneviève Assé, peintures. –4.11.: Roy Lichtenstein.

Fondation Custodia. 18.9.–15.12.: Hieronymus Cock. The Renaissance in Print. (K).

Grand Palais. 18.9.–6.1.14: Georges Braque.

Jeu de Paume. –1.9.: Lorna Simpson. (K). *Louvre.* –9.9.: Le Seicento à Bologne. –16.9.: Un Allemand à la cour de Louis XIV. De Dürer à Van Dyck, la collection nordique d’Everhard Jabach. *Musée des Arts décoratifs.* –15.11.: Trompe-l’œil. Imitations, pastiches et autres illusions. *Musée d’Art Moderne de la Ville.* –18.8.: Keith Haring. The Political Line. *Musée Delacroix.* –23.9.: Delacroix écrivain. *Musée Jacquemart-André.* 13.9.–20.1.14: Désirs et volupté à l’époque victorienne. *Musée Jean Moulin.* –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899–1943). *Musée d’Orsay.* –16.9.: Félicie de Fauveau. L’amazone de la sculpture. (K). *Musée du Petit-Palais.* 12.9.–5.1.14: L’Ecole en images. Esquisses et dessins inédits du Petit Palais (1880–1935). 19.9.–19.1.14: Jacob Jordaens (1593–1678). *Musée du quai Branly.* –22.9.: Charles Rattou, l’invention des arts „primitifs“. *Musée Rodin.* –1.9.: Rodin, la chair, le marbre. *Musée de la Vie romantique.* 17.9.–2.2.14: L’esquisse peinte au temps du romantisme. *Musée Zadkine.* 27.9.–30.3.14: Voyage dans l’ancienne Russie. *Panthéon.* 12.9.–24.11.: Exhibition devoted to Soufflot.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –15.9.: Hannes Kilian. Fotografien.

Pau (F). *Château.* –1.9.: À l’ancienne et à la moderne. Musiques pour le roi Henri de France et de Navarre. (K).

Perugia (I). *Nobile Collegio del Cambio.* –20.10.: Raffaello e Perugino. Modelli nobili per Sassoferrato a Perugia. *Gallerie dei Gerosolimitani.* –15.9.: Trompe-l’œil. L’inganno dell’occhio.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –13.10.: Schöne Aussichten? Landschaftserfahrungen reflektiert im Schmuck.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* –12.1.14: Kindheitsbilder. Alltagsfotografie in Brandenburg seit 1848.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –15.9.: Carlos Relvas. Objects of Eternity; Raqib Shaw.

Prato (I). *Pal. Pretorio.* 14.9.–13.1.14: Da Donatello a Lippi. Officina Pratese.

Quedlinburg. Feininger-Galerie.

–25.8.: Von Georg Baselitz bis Daniel Richter. Der zeitgenössische Holzschnitt seit 1960. Aus der Slg. des Spendhaus, Reutlingen. 8.9.–6.1.14: Auf dem Weg zum Bauhaus-Künstler. Lyonel Feininger. Holzschnitte.

Quimper (F). Musée des Beaux-Arts.

–1.9.: De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne.

Ravensburg. Schloss Achberg. –13.10.:

Max Liebermann und der deutsche Impressionismus. Künstler der Berliner Secession.

Kunstmuseum. –27.10.: Gert und Uwe Tobias.

Recklinghausen. Kunsthalle. –29.9.: Michael Sailstorfer.

Regensburg. Obermünster. –18.8.: Rupert D. Preißl (1925–2003).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –6.10.: Landschaft als Idee. 24.8.–3.11.: Käthe Kollwitz. Akt im Fokus. (K).

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –1.9.:

C. O. Paeffgen. –20.10.: Caro Bittermann und Peter Duka 1990–2013. –26.1.14: Hans Arp. Wolkenpumpen. –4.5.14: Kunstkammer Rau. Porträts seit 1500. 29.9.–9.3.14: Tara Donovan.

Reutlingen. Jüdisches Museum.

–22.9.: Meret Oppenheim.

Reutlingen. Spendhaus. –6.10.:

Georg Winter. Deutscher Holzschnitt nach '68. –1.12.: Grieshaber und die Musik.

Riehen (CH). Fondation Beyeler.

–8.9.: Max Ernst. (K). –6.10.: Maurizio Cattelan.

Riggsberg (CH). Abegg-Stiftung.

–10.11.: Kunstobjekte und Textilien aus historischen Privatslgen.

Rom (I). Colosseo. –15.9.: Costantino 313 d.C.

Foro romano. –29.9.: Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –15.9.: Il tempo della modernità. Pittura Ungherese tra il 1905 e il 1925.

MAXXI. –9.9.: Fiona Tan. –29.9.: Energy. Oil and Post-oil Architecture and Grids; Alighiero Boetti a Roma. –27.10.:

Luigi Ghirri. Icons, Landscapes, Architectures. –24.11.: Francesco Vezzoli.

Pal. Braschi. –15.9.: Luoghi comuni.

Vedutisti inglesi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo nelle opere grafiche del Museo di Roma.

Scuderie del Quirinale. 1.10.–31.1.14: Augusto.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. –3.11.: Fusions. Zeitgenössisches Glas.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –29.9.: La couleur réfléchie, l'impressionnisme à la surface de l'eau.

Rüsselsheim. Opelvillen. –27.10.: Knut Henrik Henriksen, Georges Rousse.

Saarbrücken. Saarland Museum.

–13.10.: Hyperreal. More than Pop!

St. Gallen (CH). Kunsthalle. 17.8.–27.10.: David Renggli.

Kunstmuseum. –18.8.: Dan Flavin. Lights. (K). –27.10.: Vom (un)heimeligen Zuhause in der Kunst. 7.9.–12.1.14: Mona Hatoum.

Lokremise. 17.8.–10.11.: Künstlerische Positionen zur Urbanität heute.

St. Petersburg (RUS). Eremitage.

–1.9.: Von Guercino bis Caravaggio. Sir Denis Mahon und die italienische Kunst des 17. Jh.s. –20.1.14: Deutsche Kunst des 20. Jh.s aus der George Economou Slg.

St. Pölten (A). NÖ Landesmuseum.

–3.11.: Die Damen. Ona B., Evelyne Egerer, Bigit Jürgenssen, Ingeborg Strobl, Lawrence Weiner. (K); Unbekannte Moderne aus Tschechien und Mitteleuropa. Meisterwerke aus der Slg. Patrik Šimon.

Salzburg (A). Dommuseum. –1.9.:

Gerd Rohling. Miracolo Plastico. **Galerie im Traklhaus.** 15.8.–28.9.: Mara Mattuschka. Filme und Malerei; Drawing the World.

Museum der Moderne Mönchsberg.

–20.10.: Hubert Scheibl. –27.10.: Flowers & Mushrooms. (K).

Residenzgalerie. –9.2.14: Neues Sehen – not „business as usual“. Eine Standortbestimmung zum 90jährigen Bestehen.

Rupertinum. –15.9.: Die Magie des Objekts. Werke aus der Fotoslg. –22.9.:

Matthias Herrmann. Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013.

Salzburgmuseum. –1.9.: Lotte Ranft.

–6.10.: Gottfried Salzmann. (K).

–16.1.14: Teutloff meets Ars Sacra.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –1.9.:

Albert Anker und der Realismus in der Schweiz; Jennifer Bennett. Manor Kunstpreis Schaffhausen 2013. (K).

Schleswig. Kloster Cismar. –20.10.:

Siegward Spotte. Retrospektive.

Schloss Gottorf. –8.9.: Gruppe 83. Keramiken aus drei Jahrzehnten. –20.10.: Realismus in Norddeutschland. Eine

Zwischenbilanz. (K). –3.11.: Christoph Meckel. Radierungen. –12.1.14: Lieblingsbilder aus der Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –13.10.: Marienbildnisse aus sieben Jh.

Galerie im Prediger. –1.9.: Martin Schwenk. 20.9.–17.11.: Manuela Tirlir.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. –11.5.14: Menagerie. Tierschau aus der Slg. Würth.

Schweinfurt. Kunsthalle. –13.10.:

Main und Meer. (K).

Museum Georg Schäfer. –20.10.: Künstler sehen Bayern. Gemälde und Zeichnungen des 19. Jh.s.

Schwerin. Staatl. Museum. –15.9.:

Schimmern aus der Tiefe. Muscheln, Perlen, Nautilus. (K).

Selb. Porzellanikon. –15.9.: Kunst aus Papp in Bild, Skulptur, Ton und Aktion. –6.10.: Otmar Alt, der Zeichensetzer. Farbzeichen und die Lust zur Kunst.

Sheffield (GB). Graves Museum.

–14.9.: The Power of the Print: Leonard Beaumont Rediscovered.

's-Hertogenbosch (NL). Noordbrabant Museum. –18.8.: Kiki van Eijk und Joost van Bleiswijk. –22.9.: Die Moonlight Garden. 30 Jahre Marc Mulders.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –27.10.: Fiona Tan.

Sion (CH). Ancienne Chancellerie.

–22.9.: Saint et politique. Sculptures médiévales dans les Alpes.

Speyer. Historisches Museum. –27.10.: Königreich Pfalz.

Stade. Kunsthaus. –8.9.: 3 x 2 Positionen zeitgenössischer Kunst in Stade. **Wallanlagen.** –29.9.: Skulpturenprojekt Stade.

Stockholm (S). Moderna Museet.

–25.8.: Ulla Wiggen. –1.12.: Niki de Saint Phalle.

Nationalmuseum. –3.11.: Carl Larsson. Freunde und Gegner.

Straßburg (F). Aubette 1928. –15.9.: Hague Yang.

Stuttgart. ifa-Galerie. –15.9.: Phnom Penh: Das Verschwinden verhindern. Kunst und Stadtentwicklung in Kambojscha.

Kunstmuseum. –27.10.: Anton Stanekowski, Fotografien aus dem Archiv.

Staatgalerie. –6.10.: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod. (K). –13.10.: Hans Thoma: Der

Pringsheim-Fries. Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner.

Susa (I). *Museo Diocesano.* –22.9.: Santi e viaggiatori.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –27.10.: Eduard Thöny und der Simplissimus. Werke aus der Slg. Unterberger; Ein neuer Blick. Mensch und Tier in der deutschen Graphik zwischen 1900 und 1970.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –1.9.: August Macke und die Schweiz. (K).

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –6.1.14: Animali fantastici.

Trier. *Museum am Dom.* –13.10.: Das Gewand als Motiv zeitgenössischer Kunst.

Simeonstift. –18.10.: Ikone Karl Marx. Kultbilder und Bilderkult.

Tübingen. *Kunsthalle.* –25.8.: Birgit Brenner.

MUT, Schloss Hohentübingen. –15.9.: Wie Schönes Wissen schafft. Zur Wechselwirkung von Objektästhetik und wissenschaftlicher Erkenntnis. (K).

Tulln (A). *Egon Schiele Museum.* –27.10.: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

Turin (I). *Pal. Madama.* –1.9.: Elliott Erwit. Retrospectiva. –13.10.: Il collezionista di meraviglie: L'Ermitage di Basilewsky.

Pal. Reale. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Pinacoteca Agnelli. –8.9.: Una passione per Jean Prouvé. Dal Mobile alla Casa. La Coll. di Laurence e Patrick Seguin.

Venaria Reale. –15.9.: Mattia Preti, il Cavaliere calabrese. Un artista tra Caravaggio e Luca Giordano. 28.9.–12.1.14: Paolo Veronese e i Bassano.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –8.9.: Helge Leiberg.

Ulm. *Stadthaus.* –8.9.: Jim Rakete. Fotos. –17.11.: Daniel Johnston. Zeichnung.

Utrecht (NL). *Centraal Museum.* –22.9.: Friedensstädte. Die Verträge von Utrecht, Rastatt und Baden 1713–14. (K).

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –15.9.: André Thomkins. (K). –6.10.: ars viva-Preis 2012/13. Systeme. Simon Denny, Melvin Moti, Özlem Günyol & Mustafa Kunt. (K). 6.9.–1.12.: Ilya Chashnik.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

Venedig (I). *Ca' Foscari.* –24.11.: Maria Cristina Finucci.

Ca' d'Oro. –24.11.: Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti.

Ca' Pesaro. –13.10.: Emilio Vedova.

Ca' Rezzonico. –13.10.: Discovering Vedova.

Fondazione Querini Stampaglia. –18.8.: Matta. Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren Matta.

Galleria Bevilacqua. –22.9.: Beware of the holy whore: Edvard Munch, Lene Berg and the Dilemma of Emancipation.

Museo Correr. –13.10.: Discovering Vedova. –27.10.: Anthony Caro. Sculture.

Pal. Ducale. –18.8.: Manet. Ritorno a Venezia. –22.9.: Fortezze veneziane del Mediterraneo.

Pal. Grassi. –31.12.: Rudolf Stingel.

Pal. Fortuny. –24.11.: Tapiés. Lo sguardo dell'artista.

Guggenheim. –8.9.: Robert Motherwell: Early Collages.

Versailles (F). *Schloss.* –3.11.: Madame Elisabeth (1764–94), entre cour et campagne.

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –13.10.: Lemancholia. *Traité artistique du Léman.*

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* –3.11.: Prima e dopo la secessione romana. Pittura in Italia 1900–35.

Vicenza (I). *Basilica Palladiana.* –6.1.14: Basilica Palladiana e il contemporaneo.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –25.8.: Georg Baselitz. Romantiker kaputt.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –22.9.: Daniel Buren.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* –1.9.: Mark Rothko.

Washington (USA). *National Building Museum.* –20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces.

National Gallery. –2.9.: Diaghilev and the Ballets Russes, 1909–29: When Art Danced with Music. 29.9.–5.1.14: Charles Marville: Photographer of Paris.

Philips Coll. –1.9.: Georges Braque and the Cubist Still Life, 1928–45. (K).

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –29.9.: Learning from Vernacular. 28.9.–16.3.14: Licht.

Weimar. *Goethe- und Schiller-Archiv.* 15.8.–15.11.: Wieland, dem unsterblichen Sänger. Des Dichters Grab, Tod und Erinnerung.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –29.9.: Christa Näher. Pferdebilder.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* –1.9.: Alois Achatz. 6.9.–29.9.: Ferdinand Götz.

Wertheim. *Grafschaftsmuseum.* –30.9.: Ulrich Modersohn.

Schlösschen im Hofgarten. –3.11.: Otto Modersohn. Die 20er Jahre in Fischerhude.

Wien (A). *Albertina.* –21.9.: Gunter Damisch. –13.10.: Gottfried Helnwein. (K). 20.9.–12.1.14: Matisse und die Fauves. (K).

Hermesvilla. –3.11.: Sattlers Kosmorama. Eine Weltreise von Bild zu Bild.

Jüdisches Museum. –27.10.: Tatiana Lecomte.

Kunsthau. –6.10.: Linda McCartney.

Kunsthistorisches Museum. –8.9.: Besere Hälften. (Kunst)Geschichten um Paare. –29.9.: Das Antlitz des Fremden. Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien.

Leopoldmuseum. –2.9.: Manfred Bockelmann. Zeichnen gegen das Vergessen.

MAK. –6.10.: Eastern Promises. Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien. (K); Nomadic Furniture 3.0. Neues befreites Wohnen; Verena Dengler. –13.10.: Alt-Wiener Porzellan 1904; Theophil Hansen.

Kunsthandwerk; Englisch Textildesign des ausgehenden 19. Jh.s.; Sonic Fabric feat. Bless N°45 Soundperfume.

Museum Moderner Kunst. –13.10.: Simon Denny. –20.10.: Albert Oehlen.

Malerei. (K).

Oberes Belvedere. –8.9.: Formalisierung der Landschaft. Hölzel, Mediz, Moll u.a. (K).

Unteres Belvedere. –13.10.: Positionen des Österreichischen Symbolismus. –27.10.: Bruno Gironcoli. (K).

21er Haus. –29.9.: Gelatin. Loch.

Secession. –1.9.: Robert Irwin, Thomas Locher, Rossella Biscotti. 19.9.–10.11.: Ulla von Brandenburg, Susi Jirkuff, Hannes Böck.

Wiesbaden. *Museum.* –8.9.: Thomas Florschuetz. Assembly. –6.10.: Hanna Bekker vom Rath. Zwischen Brücke und Blauem Reiter. (K). 29.9.–26.1.14: Nanna. Entrückt, überhöht, unerreichbar. Anselm Feuerbachs Elixier einer Leidenschaft. (K).

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* –25.8.: Jochen Mühlenbrink. Fragil. Bilder einer Ausstellung 2003–13.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –25.8.: Lewis Hine. Fotografieren, um

zu verändern. –9.2.14: Set 10 aus der Slg. 7.9.–17.11.: Fotografie und Wissenschaft.

Kunsthalle. 8.9.–10.11.: Wizard Chamber.

Kunstmuseum. 23.8.–8.12.: Alexandra Navrátil. 8.9.–24.11.: Henri Michaux. **Museum Oskar Reinhart.** –29.9.: Anton Graff. (K).

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. 8.9.–8.12.: Das Wissen der Kunst in der Renaissance.

Villa Flora. –17.11.: Bonnard, van Gogh, Vallotton. Hahnloser/Jäggi-Stiftung. 8.9.–26.1.14: Lob des Schattens. Reflexe japanischer Holzschnitte im Werk von Bonnard, Vallotton und Vuillard.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. 1.9.–23.2.14: Wurzel, Stamm, Krone. Fürstliche Genealogie in frühneuzeitlichen Druckwerken.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –2.2.14: Slapstick. Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel & Hardy etc. meet Bruce Nauman, John Bock, Francis Alys etc.

Städt. Galerie. –27.10.: Max Regenber. Der Gebrauch der Landschaft.

Fotos. –24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –1.9.: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit. 21.9.–3.11.: Jakob Bill. Malerei. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –1.9.: Himmel auf Erden. Kunst des 20. und 21. Jh.s. Aus der Slg. 8.9.–26.1.14: Sven Drühl.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –5.1.14: Hans Josephsohn (1920–2012).

Zittau. Städtisches Museum. –10.11.: Phänomenal! Industriearchitektur in Sachsen. (K). 14.9.–3.1.14: Gertraude Pohl. Installation im Klosterhof.

Zürich (CH). Haus Konstruktiv. –22.9.: Hot Spot Istanbul. (K).

Kunsthau. –8.9.: Slg. Hubert Looser. –15.9.: Félix Vallotton. Schöne Zeiten.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.8.: Geoffrey Farmer; Collection on Display. John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiński, Manfred Pernice. 31.8.–10.11.: Carey Young.

Museum Bellerive. 30.8.–12.1.14: Im Reich der Falten. Mode und Textilkunst aus Japan.

Museum für Gestaltung. –13.10.: René Burri. –5.1.14: Martin Parr. 25.9.–5.1.14: Vintage. Design mit bewegter Vergangenheit.

Museum Rietberg. –18.8.: Von Buddha bis Picasso. Der Sammler Eduard von der Heydt. (K). 27.9.–12.1.14: Sehnsucht Persien. Austausch und Rezeption in der Kunst Persiens und Europas im 17. Jh. & Gegenwartskunst aus Teheran. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. 20.9.–2.2.14: Karl der Große und die Schweiz. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen. –25.8.: Gestochen scharf. Von Dürer bis Kirkeby. Aus den Beständen des Morat-Institutes Freiburg. (K).

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –17.11.: Pieter Henket; Kunst und Leben in der Weimarer Republik; Jeroen Krabbé.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.709 (IWW II/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.