

VERANSTALTUNG

Barock nach dem Barock – Denkmalpflege, Technologie, Schöpfungen des Neubarock Kolloquium des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege im Rahmen des EU-Projektes „Barocke Kunst und Kultur im Donaauraum“ der Stadt Passau. 21.–23. Oktober 2013, Passau, Großer Rathaussaal. Weitere Informationen unter www.passau.de oder www.barockindonauraum.eu.

ZUSCHRIFT

Plakat zur „Neuen Baukunst“ gesucht Das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte bereitet die Ausstellung „Neue Baukunst! Architektur der Moderne in Bild und Buch“ vor, die vom 10.11.2013 bis 23.2.2014 präsentiert wird. Vorgestellt werden die vom Gründungsdirektor des Museums, Walter Müller-Wulckow, von 1925–1930 verfassten Blauen Bücher zur modernen Architektur, die Bestseller wurden. Müller-Wulckow und die Oldenburger „Vereinigung für junge Kunst“ zeigten vom 28.1. bis 4.3.1928 im Oldenburger Schloss auch die Aus-

stellung „Neue Baukunst“, zu der in den Druckwerkstätten des Dessauer Bauhauses unter Anleitung von Herbert Bayer das Plakat angefertigt wurde. Dieses Plakat wurde 1928 von Oldenburg an befreundete Museen und Kunstvereine versandt; in Oldenburg ebenso wie im Bauhaus-Archiv, Berlin, ist jedoch keines der damals gedruckten 250 Plakate erhalten. Das Landesmuseum Oldenburg ist daher auf der Suche nach einem erhaltenen Exemplar und freut sich über jeden Hinweis. Kontakt: claudia.quiring@lamuol.niedersachsen.de oder 0441/220-7336.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Couven Museum.* –12.1.14: Klangwelten in Couven-Räumen. *Internat. Zeitungsmuseum.* –6.10.: Robert Capa: Israel. *Ludwig-Forum.* 13.10.–16.2.14: Nancy Graves. (K). *Suermondt-Ludwig-Museum.* –6.10.: Aufbrüche. Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Slg. Fricke. **Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –17.11.: Anna Iduna Zehnder (1877–1955). Künstlerin, Ärztin, Anthroposophin (K); Dieter Meier. (K); David Berweger. **Ahlen.** *Kunst-Museum.* –26.1.14: Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage. **Aix-en-Provence (F).** *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi,

1880–1960. De Cézanne à Matisse. **Albstadt.** *Städt. Galerie.* –6.1.14: Matthias Bitzer. Dialog mit Dix. 10.11.–18.5.14: Frühling im Südwesten. Neuer Stil um 1900. **Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –12.1.14: Edvard Munch. (K); Mathias Braschler & Monika Fischer. Fotos; Hans Christian Andersen. **Amsterdam (NL).** *Hermitage.* –28.2.14: Gauguin, Bonnard, Denis. A Russian Taste for French Art. *Joods Historisch Museum.* –27.10.: Philip Mechanicus. Photographer. *Nieuwe Kerk.* 5.10.–2.2.14: Kaiser, Künstler und Kaufleute im alten China. (K). *Stedelijk Museum.* –5.1.14: Drawings by Lawrence Weiner. –27.1.14: Paulina Ołowska. 19.10.–2.2.14: Kazimir Malevich and the Russian Avant-Garde. Featuring Selections from the Khardzhiev and Costakis Coll. *Tropenmuseum.* –3.11.: Escher meets Islamic Art. *Van Gogh Museum.* –12.1.14: Van Gogh at work. (K). **Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* 26.10.–19.1.14: Folkert de Jong. Skulpturen. *MAS.* –26.1.14: Happy Birthday Dear Academie. *Museum Plantin-Moretus.* –15.12.: About coming and going. *Rubenshuis.* 19.10.–19.1.14: Rubens' art theory notebook. **Apolda.** *Kunsthau.* –22.12.: Heinrich Vogeler. Leben in der Kunst. **Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –5.1.14: Josef Ebnöther. **Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* 20.10.–23.2.14: The Melancholy Metropolis. Cityscapes between magic and realism, 1925–50. **Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –24.11.: Blame it on Dasein. Böhler & Orendt, Daniela Huber, Yvonne Jakob, Sophia Kaiser, Julia Nuss, Markus Putze. *Pompejanum.* –13.10.: Die Griechen in Italien. **Athens (USA).** *Georgia Museum.* –5.1.14: The Art Patronage of Catherine the Great (1762–96). **Atlanta (USA).** *High Museum.* –12.1.14: American Encounters: Genre Painting and Everyday Life. 3.11.–13.4.14: Go West! Art of the American