

VERANSTALTUNG

Barock nach dem Barock – Denkmalpflege, Technologie, Schöpfungen des Neubarock
 Kolloquium des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege im Rahmen des EU-Projektes „Barocke Kunst und Kultur im Donaauraum“ der Stadt Passau. 21.–23. Oktober 2013, Passau, Großer Rathaussaal. Weitere Informationen unter www.passau.de oder www.barockimdonauraum.eu.

ZUSCHRIFT

Plakat zur „Neuen Baukunst“ gesucht
 Das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte bereitet die Ausstellung „Neue Baukunst! Architektur der Moderne in Bild und Buch“ vor, die vom 10.11.2013 bis 23.2.2014 präsentiert wird. Vorgestellt werden die vom Gründungsdirektor des Museums, Walter Müller-Wulckow, von 1925–1930 verfassten Blauen Bücher zur modernen Architektur, die Bestseller wurden. Müller-Wulckow und die Oldenburger „Vereinigung für junge Kunst“ zeigten vom 28.1. bis 4.3.1928 im Oldenburger Schloss auch die Aus-

stellung „Neue Baukunst“, zu der in den Druckwerkstätten des Dessauer Bauhauses unter Anleitung von Herbert Bayer das Plakat angefertigt wurde. Dieses Plakat wurde 1928 von Oldenburg an befreundete Museen und Kunstvereine versandt; in Oldenburg ebenso wie im Bauhaus-Archiv, Berlin, ist jedoch keines der damals gedruckten 250 Plakate erhalten. Das Landesmuseum Oldenburg ist daher auf der Suche nach einem erhaltenen Exemplar und freut sich über jeden Hinweis. Kontakt: claudia.quiring@lamuol.niedersachsen.de oder 0441/220-7336.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

- Aachen.** *Couven Museum.* –12.1.14: Klangwelten in Couven-Räumen.
- Internat. Zeitungsmuseum.** –6.10.: Robert Capa: Israel.
- Ludwig-Forum.** 13.10.–16.2.14: Nancy Graves. (K).
- Suermondt-Ludwig-Museum.** –6.10.: Aufbrüche. Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Slg. Fricke.
- Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –17.11.: Anna Iduna Zehnder (1877–1955). Künstlerin, Ärztin, Anthroposophin (K); Dieter Meier. (K); David Berweger.
- Ahlen.** *Kunst-Museum.* –26.1.14: Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage.
- Aix-en-Provence (F).** *Musée Granet.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi,

- 1880–1960. De Cézanne à Matisse.
- Albstadt.** *Städt. Galerie.* –6.1.14: Matthias Bitzer. Dialog mit Dix. 10.11.–18.5.14: Frühling im Südwesten. Neuer Stil um 1900.
- Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –12.1.14: Edvard Munch. (K); Mathias Braschler & Monika Fischer. Fotos; Hans Christian Andersen.
- Amsterdam (NL).** *Hermitage.* –28.2.14: Gauguin, Bonnard, Denis. A Russian Taste for French Art.
- Joods Historisch Museum.** –27.10.: Philip Mechanicus. Photographer.
- Nieuwe Kerk.** 5.10.–2.2.14: Kaiser, Künstler und Kaufleute im alten China. (K).
- Stedelijk Museum.** –5.1.14: Drawings by Lawrence Weiner. –27.1.14: Paulina Ołowska. 19.10.–2.2.14: Kazimir Malevich and the Russian Avant-Garde. Featuring Selections from the Khardzhiev and Costakis Coll.
- Tropenmuseum.** –3.11.: Escher meets Islamic Art.
- Van Gogh Museum.** –12.1.14: Van Gogh at work. (K).
- Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* 26.10.–19.1.14: Folkert de Jong. Skulpturen.
- MAS.** –26.1.14: Happy Birthday Dear Academie.
- Museum Plantin-Moretus.** –15.12.: About coming and going.
- Rubenshuis.** 19.10.–19.1.14: Rubens' art theory notebook.
- Apolda.** *Kunsthau.* –22.12.: Heinrich Vogeler. Leben in der Kunst.
- Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –5.1.14: Josef Ebnöther.
- Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* 20.10.–23.2.14: The Melancholy Metropolis. Cityscapes between magic and realism, 1925–50.
- Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –24.11.: Blame it on Dasein. Böhler & Orendt, Daniela Huber, Yvonne Jakob, Sophia Kaiser, Julia Nuss, Markus Putze.
- Pompejanum.** –13.10.: Die Griechen in Italien.
- Athens (USA).** *Georgia Museum.* –5.1.14: The Art Patronage of Catherine the Great (1762–96).
- Atlanta (USA).** *High Museum.* –12.1.14: American Encounters: Genre Painting and Everyday Life. 3.11.–13.4.14: Go West! Art of the American

Frontier from the Buffalo Bill Center of the West.

Augsburg. Diözesanmuseum.

–27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.
Glaspalast. –3.11.: Jerry Zeniuk.
Maximilianmuseum. –6.10.: Ulo Florack. Jewellery and Objects. (K).

Austin (USA). The Blanton Museum of Art. 5.10.–5.1.14: Imperial Augsburg: Renaissance Prints and Drawings, 1475–1540.

Backnang. Städt. Galerie. –17.11.: Delphine Reist, Laurent Faulon.

Bad Arolsen. Schloss. –8.12.: Blütenzauber. Bill Beckly, Ottmar Hörl, Peter Hutchinson, Sandra Kantanen, Marie-Jo Lafontaine, Renate Olbrich, Annette Schröter, Erasmus Schröter, Luzia Simons, Ingolf Timpner, Marjukka Vainio. (K).

Bad Homburg. Sinclair-Haus.

13.10.–23.2.14: Still bewegt. Videokunst und Alte Meister.

Bad Ischl (A). Photomuseum. –31.10.: Für immer jung. Kinderporträts aus der Slg. Frank.

Bad Kissingen. Altes Rathaus. –13.10.: Max Littmann (1862–1931). Architekt, Baukünstler, Unternehmer. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloss. –3.11.: Jörg Immendorff (1945–2007). Das grafische Werk.

Bad Saulgau. Altes Kloster. 12.10.–8.12.: Provokation. Goya, Daumier, Yongbo Zhao. Kritiker und Spötter ihrer Zeit. (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. –27.10.: Auf Zeit. Was hinter dem Putz steckt. (K).

Museum Frieder Burda. –13.10.: Emil Nolde. Die Pracht der Farben. 26.10.–16.2.14: Franz Gertsch. Geheimnis Natur. (K).

Baltimore (USA). Museum of Art. –19.1.14: Matisse's Marguerite: Model Daughter.

Bamberg. Historisches Museum. –3.11.: (1)75 Jahre Museen der Stadt Bamberg.

Staatsbibliothek. –31.10.: Richard Wagner zum 200. Geburtstag. Dichtungen, Kompositionen, Schriften.

Barcelona (SP). Fundació Miró.

–8.12.: Oriol Vilanova.

Museu Picasso. 10.10.–19.1.14: Viatge

a través del blau: La Vida.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –3.11.: Antoni Tàpies.

Basel (CH). Kunstmuseum. –13.10.: André Thomkins. Zeichnungen und Lackskins. –3.11.: Niklaus Stoecklin. –19.1.14: Piet Mondrian, Barnett Newman, Dan Flavin. (K).

Museum für Gegenwartskunst. –5.1.14: Lena Maria Thüring. –9.2.14: Das Memento mori in der Gegenwartskunst.

Museum Jean Tinguely. 23.10.–26.1.14: Metatomic Reloaded. Neue Kunstprojekte im Dialog mit Tinguelys Zeichenmaschinen. (K).

Bautzen. Museum. –13.10.: Einsatz in Afghanistan. Fotografien und Briefe von Fabrizio Bensch 2008–10. 26.10.–12.1.14: Was für ein Zirkus! Grafiken deutscher und internationaler Künstler.

Bayreuth. Kunstmuseum. –13.10.: Art as an Argument. Brian O'Doherty, Patrick Ireland und die Amerikanische Kunst nach 1945.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –24.11.: Katharina Sieverding. Weltlinie 1968–2013.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –3.11.: Edouard Vallet.

Berlin. Akademie der Künste. –3.11.: Rolf Szymanski. Plastiken am Hansseatenweg; Eran Schaefer. Käthe-Kollwitz-Preis 2013. –8.12.: Arte postale. Bilderbriefe, Künstlerpostkarten und Mail Art; Paran G'Schrey. Briefillustrationen.

Alte Nationalgalerie. 24.10.–23.2.14: Anton Graff. Gesichter einer Epoche. (K).

Bauhaus-Archiv. –4.11.: Barbara Schmidt. Porzellandesign.

Berlinische Galerie. –31.3.14: Franz Ackermann. Hügel und Zweifel. 24.10.–27.1.14: Wien Berlin. Kunst zweier Metropolen. Von Schiele bis Grosz. (K).

Bröhan-Museum. –17.11.: Grunewald und Großstadtluft. Meisterwerke der Berliner Secession. –26.1.14: Lust auf Dekor. KPM-Porzellane zwischen Jugendstil und Art Deco.

Brücke-Museum. –6.10.: Brücke Meisterstücke. (K). 19.10.–2.2.14: Ernst Ludwig Kirchner. Meister der Druckgraphik. (K).

Deutsches Historisches Museum.

–10.11.: Zerstörte Vielfalt. Berlin

1933–38. –16.2.14: 1813 – Auf dem Schlachtfeld bei Leipzig. Ein Rundgang durch das Gemälde „Siegesmeldung“ von Johann Peter Krafft.

Gemäldegalerie. –6.10.: Anmut und Galanterie. Französische Farbstiche des Rokoko.

Georg-Kolbe-Museum. –10.11.: Volker Bartsch. Skulpturen.

Hamburger Bahnhof. –6.10.: Hilma af Klint (1862–1944). (K). –12.1.14: Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2013. –31.1.14: Body Pressure. Skulptur seit den 1960er Jahren. –30.3.14: Das Ende des 20. Jh.s. Es kommt noch besser.

Haus der Kulturen der Welt. –24.11.: Geografien der Kollaboration seit 1945.

Keramik-Museum. –27.1.14: Von „Urbino“ bis „Stambul“. Porzellanentwürfe der KPM 1929–70.

Kulturforum. –12.1.14: Pablo Picasso. Frauen, Stiere, Alte Meister.

Martin-Gropius-Bau. –24.11.: Anish Kapoor. –1.12.: Meret Oppenheim. Retrospektive. (K).

Museum Ephraim-Palais. –19.1.14: Geraubte Mitte. Die „Arisierung“ des jüdischen Grundeigentums im Berliner Stadtkern 1933–45; Barbara Lofthus. Lieder ohne Worte – Bilder der Erinnerung.

Museum Europäischer Kulturen. –27.4.14: Edgar Zippel. Porträts junger Europäer. (K).

Neue Nationalgalerie. –24.11.: Martin Eder, Michael Kunze, Anselm Reyle, Thomas Scheibitz.

Museum Berggruen. –17.11.: Potsdamer Platz. Ernst Ludwig Kirchner und Paul Klee.

Schloss Charlottenburg. –5.1.14: KPM – Gestalten, Benutzen, Sammeln. 250 Jahre Porzellan aus der Königlichen Manufaktur in Berlin.

Bern (CH). Kunstmuseum. –10.11.: Eisen und Stahl. Paolo Bellini, James Licini, Josef Maria Odermatt. (K); Zwischen den Worten. Hommage à Mumprecht.

Zentrum Paul Klee. –6.10.: Satire, Ironie, Groteske. Daumier, Ensor, Feininger, Klee, Kubin. –17.11.: Olaf Breuning.

Bernried. Buchheim Museum.

–20.10.: Max Klinger. „Der Modernste unter den Modernen“. Slg. Buchheim.

Bielefeld. Kunsthalle. –20.10.: Auf Zeit. Wandbilder – Bildwände.

Museum Huelsmann. –20.10.: Rörstrand. Jugendstilporzellan aus Schweden.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –6.10.: Linolschnitte heute X. Grafikpreis der Stadt. 19.10.–6.1.14: Von Tagebuch bis weblog. Tägliche Strategien in der Gegenwartskunst.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* 7.10.–26.1.14: Darío de Regoyos (1857–1913).

Guggenheim. –6.10.: Barroco exuberante. De Cattelan a Zurbarán. 4.10.–19.1.14: Antoni Tapies. From Object to Sculpture (1964–2009). 5.11.–2014: Garmendia, Maneros, Salaberria. Proceso y método: del archivo al no lugar.

Billerbeck. *Kolvenburg.* –3.11.: André Masson. Die großen grafischen Zyklen.

Biot (F). *Musée national Fernand Léger.* –7.10.: Métropolis, Fernand Léger et la ville. Le spectacle de la vie moderne.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* –12.1.14: Millet to Manet. French Prints of the Late 19th Century.

Museum. –13.10.: George Catlin: American Indian Portraits.

Bochum. *Museum.* –27.10.: Concrete Poetry. Slg. des BRIDGES Fotoprojekts Emscher Zukunft. 10.11.–Februar 14: Aliento. Zeitgenössische Kunst aus Kolumbien.

Bologna (I). *Museo Civico Medievale.* –31.12.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del museo.

Bonn. *August Macke Haus.* 11.10.–19.1.14: August Macke und die Schweiz. (K).

Bundeskunsthalle. –6.10.: Kleopatra. Die ewige Diva. (K). 8.11.–23.2.14: 1914. Die Avantgarden im Kampf. *Kunstmuseum.* –5.1.14: Marcel Odenbach. Zeichnungen, Collagen und Papierschnitte. 9.10.–12.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

Kunstverein. –10.11.: Evamaria Schaller, Timo Seber; Timur Si-Qin. –24.11.: Anna Virnich. (K).

Rhein. Landesmuseum. –23.3.14: 1914 – Welt in Farbe. Farbfotografie vor dem Krieg. (K).

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –23.2.14: Holland on Paper The Age

of Art Nouveau. 13.10.–20.1.14: John Singer Sargent. Watercolors.

Bozen (I). *Museion.* –3.11.: Little Movements II. Self-practice in Contemporary Art. (K). –12.1.14: Klara Lidén.

Braunschweig. *Landesmuseum.* –9.3.14: 1913 – Herrlich moderne Zeiten?

Städt. Museum. –6.10.: Glückwunsch Carl! Luxus aus Braunschweig.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –6.10.: Gabriel Orozco. 19.10.–12.1.14: Barbara Kruger.

KUB Arena. 19.10.–12.1.14: Dora García.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –6.10.: Roman Johann Strobl. 13.10.–26.1.14: George Minne. Ein Anfang der Moderne; Friederike Klotz.

13.10.–11.12.: Jünglinge, Kuroi & Co. Männergestalten bei Gerhard Marcks. 16.10.–12.1.14: Reinhold Budde.

Kunsthalle. –20.10.: Norbert Schwontkowski. –5.1.14: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg. –12.1.14: Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart. 16.10.–16.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 14.11.–23.2.14: Idyllisches Arkadien. Landschaftsradiierungen von Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759–1835).

Museen Böttcherstraße. –6.10.: Alle Wege führen in die Böttcherstraße. 50 Jahre Haase & Knels – Atelier für Gestaltung; Die Böttcherstraße als Idee. 20.10.–2.2.14: Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt. (K).

Neues Museum Weserburg. –6.10.: Comic in der Kunst. (K).

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –27.10.: Josef Hoffmann, Friedrich Kiesler. Contemporary Art Applied.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –24.11.: Das 20. Jh. Werke von Max Ernst aus der Schneppenheim-Stiftung. –8.12.: Man Rays Fotografie im Paris der Surrealisten.

Brüssel (B). *Musée Magritte.* –13.1.14: René Magritte, L'Empire des lumières.

Musées roy. d'Art et d'Histoire. –12.1.14: Henry van de Velde und sein Beitrag zur europäischen Moderne.

Musées des Beaux-Arts. 10.10.–26.1.14: L'héritage de Rogier van der Weyden. La peinture à Bruxelles 1450–1520.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* 14.11.–16.2.14: Raphael. Renaissance Drawings and Prints from the Museum of Fine Arts in Budapest.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –16.2.14: Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus der Slg. Frieder Burda.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* –24.11.: Keith Vaughan: Figure and Ground.

Chambéry (F). *Château des Ducs de Savoie.* –31.12.: Sculptures médiévales de Savoie.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.*

–19.1.14: Georg Baselitz und John Bock. Entwürfe.

Museum Gunzenhauser. –17.11.: Sessessionisten. Gemälde und Plastiken der Jahrhundertwende 1900 aus der Slg. Gunzenhauser.

Chicago (USA). *Art Institute.* 12.11.–27.1.14: Art and Appetite: American Painting, Culture, and Cuisine.

Chichester (GB). *Pallant House.* –13.10.: Eduardo Paolozzi: Collaging Culture.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –17.11.: Margret Rufener. Zeichnen schreiben. –21.12.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

Cincinnati (USA). *Taft Museum of Art.* –19.1.14: Telling Tales: Stories and Legends in 19th-Century American Art. 26.10.–19.1.14: Degas, Renoir, and Poetic Pastels.

Cleveland (USA). *CMA.* 10.11.–16.2.14: Disembodied: Portrait Miniatures and Their Contemporary Relatives.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –9.2.14: Glas und Keramik aus den Slgen. der Familie Otto Waldrich.

Columbus (USA). *Museum of Art.* –4.1.14: George Bellows and the American Experience.

Compiègne (F). *Château.* –14.10.: Folie textile. Mode et décoration sous le Second Empire. (K).

Compton (GB). *Watts Gallery.* –3.11.: Frank Holl. Victorian painter.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –6.10.: Zwei Fotografen-Generationen: Ute Mah-

ler, Werner Mahler, Ludwig Rauch, Tom Sandberg mit Kevin Fuchs, Jakob Ganslmeier, Nancy Göring, Adelaide Ivánova u.a. –29.12.: Paul Gauguin. Druckgraphische Werke aus internationalen Museumsslg. –6.1.14: Michael Schade, Arthur Zalewski. 18.10.–15.1.14: Hans Scheuerecker. **Dachau. Neue Galerie.** –3.11.: Organische Artefakte. Vom Finden und Erfinden der Natur. **Gemäldegalerie und Bezirksmuseum.** 15.11.–16.3.14: Bauern, Bürger und Künstler. Das Leben in der Künstlerkolonie Dachau 1880 bis 1920. **Darmstadt. Mathildenhöhe.** –5.1.14: August Lucas. (K). 13.10.–16.2.14: Georg Büchner. Revolutionär mit Feder und Skalpell. (K). **Davos (CH). Kirchner-Museum.** –17.11.: Kirchners Bogenschützen. Kunstgeschichtliche Reflexionen; Ebbe Stub Wittrup. **Dayton (USA). Art Institute.** 26.10.–5.1.14: Object of Devotion. Medieval English Alabaster Sculpture from the Victoria and Albert Museum. **Denver (USA). Art Museum.** 27.10.–9.2.14: Passport to Paris. **Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie.** –31.10.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d.Ä. (1759–1835). **Bauhaus.** –10.11.: Meister Klee! Lehrer am Bauhaus. **Deventer (NL). Historisch Museum.** –27.10.: Around ter Borch, 17th-century painting in Deventer. **Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.** –3.11.: Kunstpreis der DEW21. 10.10.–Ende März 14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. **Douai (F). Musée de la Chartreuse.** 5.10.–6.1.14: Corot dans la lumière du Nord. **Dresden. Albertinum.** –3.11.: Norbert Frensch. –5.1.14: Gerhard Richter. Streifen und Glas. 1.10.–2.3.14: Tecumseh, Keokuk, Black Hawk. Indianerbildnisse in Zeiten von Verträgen und Vertreibung. (K). **Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.** –3.11.: Frank Meurer. Glas. **Kunsthau.** –3.11.: Lines/Linien. 19+ Thesen zur Zeichnung im Raum. **Kupferstich-Kabinett.** –27.10.: Eine Künstlerliebe am Elbhang. Johanna und Josef Hegenbarth. 11.10.–20.1.14: Zeitenwende. Frühe Druck-

graphik aus Italien und den Niederlanden. (K). **Residenzschloss.** –2.12.: Georg Baselitz. Hintergrundgeschichten. 13.11.–24.2.14: Paratextilien Augusts des Starken. **Schloss Hubertusburg.** –5.10.: Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763. **Stadt. Galerie.** 19.10.–19.1.14: Das Jahr 1914. Ludwig Meidner in Dresden. **Düren. Leopold-Hoesch-Museum.** –24.11.: Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. **Düsseldorf. Akademie-Galerie.** –26.1.14: Gotthard Graubner. Magier der Farbe. (K). **Hetjens-Museum.** –12.1.14: Kähler Keramiken. **KIT.** –3.11.: The Loft Project. Neuinterpretationen von klassischen Themen der Kunst- und Filmkunstgeschichte. **Kunstverein.** 19.10.–Januar 14: Risikogeschäfte. **Kunsthalle.** Oktober–Januar 14: André Thomkins. Retrospektive; Transfer Korea – NRW. **K 20.** –12.1.14: Alexander Calder. Avantgarde in Bewegung. (K); Zilvinas Kempinas. **K 21.** –21.10.: Julius Bissier. 19.10.–19.1.14: Art Make Up: Von Bruce Nauman bis Gillian Wearing. **Museum Kunstpallast.** –Oktober: 50 Jahre manu factum. Die Glaspreissträger. –9.2.14: Candida Höfer. Düsseldorf. 11.10.–2.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 15.11.–9.2.14: Spiegel der Seele. Landschaftsdarstellungen deutscher Künstler des 19. Jh.s. **NRW-Forum.** –5.1.14: Foto A – Z. **Schloss Benrath.** –17.11.: Der Erfinder der Gartenkunst. André Le Nôtre's Gärten im Spiegel barocker Druckgraphik. **Stadtmuseum.** –29.12.: Wohnen in der Stadt. **Duisburg. Liebfrauenkirche.** –13.10.: Dynamik und Wandel. Entwicklung der Städte am Rhein 1910–2010. **Museum Küppersmühle.** –20.10.: Eberhard Havekost. (K). –6.1.14: Richard Long. 1.11.–2.2.14: Fred Thierler. Malerei. (K). **Ecouen (F). Musée national de la Renaissance.** –6.1.14: La musique à la Renaissance.

Edenkoben. Villa Ludwigshöhe. –1.12.: Die Könige zu Besuch. Kunstsinne und Kulturpflege der Wittelsbacher in der Pfalz. **Edinburgh (GB). National Museum.** –17.11.: Mary, Queen of Scots. **Scottish National Gallery of Modern Art.** –3.11.: Witches and Wicked Bodies. **Eichenzell. Museum Schloss Fasanelle.** –3.11.: Orden auf königlichem Porzellan. Das Tafelservice vom Eisernen Helm und die Feldherrenporzellane der Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin. (K). **Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum.** –3.11.: Eichstätt. Stadtansichten des 15.–19. Jh.s. (K). **Emden. Kunsthalle.** –19.1.14: Macke, Gauguin und andere Entdecker. 3.10.–19.1.14: Franz Marc, Henri Nannen und die Blauen Fohlen. **Erfurt. Kunsthalle.** –24.11.: Jessica Backhaus. (K). **Erlangen. Kunstpallast.** –17.11.: Kirstine Roepstorff. **Essen. Museum Folkwang.** –3.11.: Objekt Studio. Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart; Video Studio II. Licht im Schatten. Kain Karawan, Franziska Megert, László Moholy-Nagy, Günther Uecker und eine Intervention von Mischa Kuball. –17.11.: Douglas Gordon. A Photographic Pantomime. –12.1.14: Thomas Schütte. Frauen. –26.1.14: Der Logopionier Wilhelm Deffke (K); 30 Jahre Künstlerförderung der Krupp-Stiftung. **Ruhr Museum.** –24.11.: Kohle. Global. –31.12.: Die Gartenstadt Margarethenhöhe. **Esslingen. Villa Merkel.** –6.10.: Crossing Media. Der Kunst die Bühne. **Evian (F). Palais Lumière.** 12.10.–12.1.14: L'art Nouveau. **Ferrara (I). Pal. dei Diamanti.** –6.1.14: Zurbarán (1598–1664). **Pal. Trotti Costabili.** –6.1.14: Immagine e persuasione. Capolavori del Seicento dalle chiese di Ferrara. **Flensburg. Museumsberg.** –12.1.14: Elsbeth Arlt. Retrospektive. (K). **Florenz (I). Bargello.** –3.11.: Percorsi di meraviglia. Opere restaurate del Bargello. **Galleria dell'Accademia.** –8.12.: Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento.

Galleria Palatina. –13.10.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria Palatina.

Museo degli Argenti. –3.11.: Diafane Passioni. Avori barocchi dalle corti europee.

Museo delle Cappelle Medicee. –6.10.: Nello splendore mediceo. Papa Leone X e Firenze.

Pal. Strozzi. –19.1.14: The Russian Avantgarde, Siberia and the East. 11.10.–19.1.14: Unstable Territory. Borders and identity in contemporary art.

Uffizien. –6.10.: Pietro Testa, artista filosofo del Seicento. –3.11.: Il Gran Principe. Ferdinando de' Medici (1663–1713). Collezionista e Mecenate.

Villa Medicea. –5.11.: Per il Gran Principe Ferdinando. Nature morte, paesi, bambocciate e caramogi dalle collezioni medicee.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –3.11.: Rattelschneck.

Deutsches Architektur-Museum. –19.1.14: Neun neue Emerging Architects from Brazil. 3.10.–12.1.14: Interfrenzen. Architektur Deutschland – Frankreich 1800–2000.

Museum Giersch. –26.1.14: Künstlerin sein! Kunst von Frauen im Rhein-Main-Gebiet. (K).

Liebieghaus. 30.10.–23.2.14: Nok. Ein Ursprung der afrikanischen Skulptur.

Museum für Angewandte Kunst. –27.10.: 180 Meisterwerke des japanischen ukiyoe-Holzschnitts.

Museum für Moderne Kunst. –13.10.: Franz West. –12.1.14: Hélio Oiticica.

Museum der Weltkulturen. –27.10.: Weltmode im Dialog.

Schirn. –27.10.: Street-Art Brazil. 2.10.–5.1.14: Brasiliana. Installationen von 1960 bis heute. 18.10.–26.1.14: Géricault. Bilder auf Leben und Tod. (K). 6.11.–2.2.14: Philip Guston. Das große Spätwerk.

Städel. –24.11.: Rembrandt. Landschaftsradierungen aus dem Städel. 10.10.–26.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 23.10.–2.2.14: Albrecht Dürer. Seine Kunst im Kontext ihrer Zeit. (K). 8.11.–16.2.14: Raffael und das Porträt Julius' II. Das Bild eines Renaissance-Papstes. (K).

Frechen. *Keramion.* –12.1.14: Keramik aus Ost und West; Faszinosum Bartmannkrug.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –6.10.: Marita G. Weiden. –27.10.: Gereon Krebber.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* 5.11.–31.5.14: Bücher von Fotografen. Ein Papiermuseum für das Bild.

Cabinet d'arts graphiques. 11.10.–15.12.: Picasso vor dem Fernseher.

Musée d'art et d'histoire. 1.11.–23.2.14: Konrad Witz und Genf. Die restaurierten Altarflügel der Kathedrale Saint-Pierre.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* –15.12.: M.K. Čiurlionis. Dreaming Lithuania.

Genua (I). *Pal. Ducale.* 4.10.–2.3.14: Edvard Munch.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gallery.* –23.2.14: Whistler and Watercolour.

Goch. *Museum.* –3.11.: Peter Reichenberger. Serielle Farbräume.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* 27.10.–16.2.14: Roms Antiken in den Reproduktionsmedien der Frühen Neuzeit. (K).

Graz (A). *Neue Galerie.* –6.1.14: Wilhelm Thöny. Im Sog der Moderne.

Kunsthaus. –13.10.: Kultur:Stadt. Kulturbauten von Bilbao bis Zeche Zollverein. –12.1.14: Romuald Hazoumé.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –17.11.: Fuck Off 2. Kuratiert von Ai Weiwei, Feng Boyi, Mark Wilson.

Former Sugarfactory. –13.10.: 20th Noorderlicht International Photofestival.

Halle. *Frankesche Stiftungen.* –3.11.: Francke-Bilder und Festkultur.

Kunstverein Talstraße. 24.10.–1.12.: Schmuck für Halle.

Moritzburg. –10.11.: Johanna Bartl und Klara Hobza. –5.1.14: Karl Völker. Die Kirchenbilder aus Schmirma. 13.10.–Juni 14: „Unmittelbar und unverfälscht“. Die „Brücke“-Maler und ihre Motive. Slg. Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum.* –6.10.: Fotografische Positionen zu Tod und Meer. –26.1.14: Der Tod und das Meer.

Bucerius Kunst Forum. 3.10.–12.1.14: Dionysos. Rausch und Ekstase. (K).

Deichtorhallen. –13.10.: Visual Leader 2013. Das Beste aus Zeitungen, Zeitschriften und Internet. –12.1.14: Santiago Sierra.

Ernst-Barlach-Haus. 13.10.–2.2.14: Conrad Felixmüller. Zwischen Kunst und Politik. (K).

Kunsthalle. –20.10.: Richard Long. Prints 1970–2013. –27.10.: R. B. Kitaj (1932–2007). –12.1.14: Dänemarks Aufbruch in die Moderne. Slg. Hirschsprung. 13.10.–19.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 3.11.–2.2.14: Auf Stein gezeichnet. Höhepunkte der französischen Lithographie im 19. und frühen 20. Jh. Werke aus der Slg. Hegewisch und dem Kupferstichkabinett.

Museum für Kunst und Gewerbe. –13.10.: Inside Out. Einblicke in Mode. –3.11.: Typisch Japan. Reisefotografie des 19. Jh.s. –17.11.: Kairo. Neue Bilder einer andauernden Revolution. –1.12.: The Art of Rocket & Wink. Zeitgenössisches Graphikdesign. –28.1.14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt. 15.11.–24.2.14: Jugendstil. Eine Utopie.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –22.12.: Uwe Thiergarten.

Hanau. *Schloss Philippsruhe.* –20.10.: Der Maler Friedrich Bury (1763–1823). Goethes zweiter Fritz.

Deutsches Goldschmiedehaus. –18.1.14: Indien und sein Volkschmuck aus den Slgen. Ganguly und Bir.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –3.11.: Der Schein. Glanz, Glamour, Illusion.

Museum August Kestner. –31.12.: Ton-Spuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland. –2.3.14: Bürgerschätze. Sammeln für Hannover.

Kunstverein. –10.11.: Auf der Suche nach Istanbul heute. –31.7.14: Heike Mutter und Ulrich Genth.

Landesmuseum. –2.3.14: Im Goldenen Schnitt. Niedersachsens längste Ausgrabung.

Sprengel Museum. –24.11.: Wilhelm Schürmann. Bilder aus Deutschland. –26.1.14: Edvard Munch. Der grafische Bestand im Sprengel. (K). –2.2.14: Kurt-Schwitters-Preis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2013: Sturtevant. The House of Horrors; Von Kollwitz bis Picasso. Die Slg. Ernst-Joachim Sorst. 11.10.–16.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

Museum Wilhelm Busch. –13.10.:

The Cartoon Museum London zu Gast.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –2.3.14: Die Grablegen der Wittelsbacher in Heidelberg.

Slg. Prinzhorn. –10.11.: 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. Grenzgänge. Magnum. Trans-Territories.

Heilbronn. *Städt. Museen.* 26.10.–23.2.14: Macht, Wahn, Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur. (K).

Kunsthalle Vogelmann. –6.10.: Andreas Feininger.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* –21.10.: The Invisible Lady. –13.1.14: August Uotila (1858–86). 8.11.–13.1.14: Ars Fennica 2013 Prize Winner.

Herford. *MARTa.* –10.11.: Ausgezeichnete Ideen. 6. RecyclingDesignpreis.

Herne. *Flottmann-Hallen.* –13.10.: Gerda Schlembach. 9.11.–12.1.14: Ornamental structures.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –27.10.: Porzellan und Musik aus vier Jh.

Houston (USA). *Menil Coll.* –12.1.14: Wols.

Museum of Fine Arts. –12.1.14: Kolo-man Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K). 6.10.–20.1.14: American Adversaries: West and Copy in a Transatlantic World. (K).

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –10.11.: Reto Boller, Martin Pfeifle und Eran Schaeferf.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* –27.10.: Lois Weinberger.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –3.11.: Kyra Spieker; Max Slevogt. Benvenuto Cellini. –17.11.: Richard Pousette-Dart. (K).

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –16.2.14: The Naked and the Nude: Representations of the Body. 19.10.–9.2.14: Impressionist France. Visions of Nation from Legray to Monet.

Karlsruhe. *Museum beim Markt.* –17.11.: Margret Eicher. Digitale Tapisserien. (K).

Staatl. Kunsthalle. –20.10.: Unter vier Augen. Porträts sehen, lesen, hören. 9.10.–19.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. *Städt. Galerie.* –13.10.: Malerei,

Skulptur, Fotografie aus der Slg. Garnatz.

ZKM. –27.10.: Die Gernsback-Prophesezeitung. Father of Science Fiction.

–10.11.: Matthew Day Jackson. –12.1.14: Holografie aus der Slg. –2.2.14: Sasha Waltz. Installationen, Objekte, Performances. 26.10.–2.3.14: Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949–heute.

Kassel. *Neue Galerie.* –1.12.: 100 Jahre Hessisches Landesmuseum Kassel.

Schloss Wilhelmshöhe. –1.12.: „Die holländischen Bilder hab ich freilich gern“. Wilhelm Busch und die Alten Meister.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* –12.1.14: Leonardo da Vinci. Visionär, Erfinder, Künstler. Modelle und Zeichnungen.

Kelheim. *Archäologisches Museum.* –27.10.: Die Befreiungshalle in Kelheim. Vom Nationaldenkmal zum Erbe der Welt.

Kiel. *Kunsthalle.* –Anfang 14: In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst. –26.1.14: Old school.

Kleve. *Museum Kurhaus.* –24.11.: Michael Reisch, Matthias Hoch, Astrid Nippoldt.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* –20.10.: La qualité de l'ombre. 3 x 3 Künstler Europas.

Mittelrhein-Museum. –24.11.: Im Reich der Märchen und Mythen. Illustrationen von Alexander Zick.

Köln. *artothek.* –26.10.: Christian Hellmich. 7.11.–21.12.: Natalie Berneritz, Marek Goldowski.

Kolumbia. –31.8.14: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren.

Käthe Kollwitz Museum. 10.10.–26.1.14: Berliner Impressionismus. Werke der Berliner Secession aus der Nationalgalerie.

Kunst- und Museumsbibliothek. –10.11.: Künstlerbücher aus Australien.

Museum für Angewandte Kunst. –15.12.: Schmuckkunst des MAKK mit Arbeiten von Georg Hornemann. 26.10.–15.2.14: Herzkammer. Die Grafische Slg. des MAKK. 31.10.–24.11.: Kölner Design Preis. *Museum für Ostasiatische Kunst.* 26.10.–23.2.14: Von Istanbul bis Yoko-

hama. Die Reise der Kamera nach Osten.

Museum Ludwig. 11.10.–26.1.14: Neupräsentation der Slg. von Philipp Kaiser; Louise Lawler. (K).

Museum Schnütgen. 19.10.–19.1.14: Schwere Herzen, stille Klage. Die Trauernden Frauen. Neuerwerbung. *NS-Dokumentationszentrum.* 8.11.–9.3.14: Bertha Sander. Eine jüdische Innenarchitektin aus Köln.

Stadtmuseum. 12.10.–9.2.14: Josef Haubrich (1889–1961). Ein bewegtes Leben.

Wallraf-Richartz-Museum. –13.10.: Die Klecksographie. Zwischen Fingerübung und Seelenschau. –2.2.14: Sarah Westphal. –9.2.14: Geheimnisse der Maler. Köln im Mittelalter. 25.10.–26.1.14: Piranesis Antike. Befund und Polemik.

Königswinter. *Haus Schlesien.* –27.10.: Stanisław Wysocki. Skulpturen.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –17.11.: Rolf Escher. Erinnerungsräume. Von Berlin bis Venedig.

Kulturzentrum am Münster. 19.10.–17.11.: Iva Petkova-Jauss. Fotografie. *Rosgartenmuseum.* –29.12.: Die Zepelins. Eine Adelsfamilie am Bodensee. (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* –12.1.14: Frida Kahlo & Diego Rivera. (K).

Ordrupgaard Museum. –19.1.14: James Ensor, maître du masque.

Statens Museum for Kunst. –20.10.: Flower and World Views. –15.6.14: Asger Jorn.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* –26.1.14: Alicja Kwade.

Krems (A). *Kunsthalle.* –6.10.: Kiki Kogelnik. (K); Elfie Semotan. –6.4.14: Raffael Rheinsberg. 20.10.–23.2.14: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K).

20.10.–16.2.14: Florian Schmidt. 20.10.–März 14: Essen in der Kunst. Genuss und Vergänglichkeit.

Karikaturmuseum. –19.1.14: Karl Arnold. Zeichner des Simplicissimus.

Langenargen. *Museum.* –13.10.: Hermann Hesse. Magie der Farben.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –27.10.: Miró. Poésie et lumière.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 18.10.–5.1.14: Making space. 40 ans d'art vidéo.

Musée Historique. –27.10.: Louis Rivier. L'intimité transfigurée; Marcel Poncet.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* –20.10.: Indifferent Matter: From Object to Sculpture. –27.10.: Henry Moore and Auguste Rodin.

Leeuwarden (NL). *Princessehof.* –27.10.: Ming. Porcelain for a Globalised trade. (K).

Leiden (NL). *De Lakenhal.* –5.1.14: Utopia 1900–40. Visions of a new world.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –28.2.14: Aboriginal Art from Ntaria. Landschaftsbilder der Hermannsburger Malschule. 11.10.–23.3.14: Malerei indigener Australier und Keramik von Lotte Reimers.

Museum der bildenden Künste. –10.11.: Neuerwerbungen der Graph. Slg. 12.10.–Ende Januar 14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 13.10.–12.1.14: Richard Müller und Mel Ramos.

Lemgo. *Schloss Brake.* –10.11.: Die Lemgoer Ratsapotheke.

Leonding (A). *Stadtmuseum.* –6.10.: Maximilian Joseph von Österreich-Este. Erzherzog, Festungsplaner, Hochmeister.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –12.1.14: Magische Objekte und Bilder aus dem Museum; Zilla Leutenegger. Videozeichnungen.

Linz (A). *Landesgalerie.* –6.10.: Someone else. Die Fremdheit der Kinder. –13.10.: Herbert Fladerer. –17.11.: Arno Gisinger. 31.10.–16.2.14: Ages.

Nordico-Museum und Schlossmuseum. –3.11.: Johann Baptist Reiter. (K). *Schlossmuseum.* 16.10.–Mitte Januar 14: Glas. Zerbrechliche Schönheit. *Schloss Ebelsberg.* –26.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* –6.10.: Chagall. Modern Master.

Lodève (F). *Musée.* –3.11.: Gleizes-Metzinger, Du cubisme et après.

London (GB). *British Library.* 8.11.–11.3.14: Georgians Revealed. Life, Style and the Making of Modern Britain.

Courtauld Gallery. –12.1.14: Richard Serra. Drawings for The Courtauld. 17.10.–12.1.14: The Young Dürer. Drawing the Figure.

Dulwich Picture Gallery. 16.10.–12.1.14: Whistler and the Thames. *Estorick Collection.* –22.12.: Emilio Greco: Sacred and Profane. 16.10.–22.12.: Enrica Borghi.

National Gallery. –24.11.: Michael Landy. Saints Alive.

National Portrait Gallery. –13.10.: Laura Knight. Portraits. –31.5.14: Michael Peto. Photographs: Mandela to McCartney. 10.10.–5.1.14: Elizabeth I & Her People.

Queen's Gallery. –6.10.: In Fine Style: The Art of Tudor and Stuart Fashion. –10.11.: Leonardo da Vinci. The Mechanics of Man. 1.11.–16.3.14: Castiglione. Lost Genius.

Royal Academy. –8.12.: Australian Art.

Tate Britain. –20.10.: The Tate Britain Commission: Simon Starling; Lowry and the Painting of Modern Life. 2.10.–5.1.14: Art under Attack: Histories of British Iconoclasm.

Tate Modern. –20.10.: Saloua Raouda Choucair. –19.1.14: Mira Schendel. 16.10.–9.3.14: Paul Klee. Making Visible.

V&A. 5.10.–13.4.14: British Drawings: 1600 to the Present Day. 26.10.–19.1.14: Masterpieces of Chinese Painting 700–1900.

Wallace Collection. 24.10.–19.1.14: The Male Nude: Eighteenth-century Drawings from the Paris Academy.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –6.4.14: James Turrell. (K). –1.12.: Kitasono Katue: Surrealist Poet. –8.12.: Portraits by Edward Steichen from the Hollander Coll. –15.12.: Newsha Tavakolian. –2.2.14: Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa, Art, and Film. 6.10.–2.2.14: John Divola. 27.10.–23.3.14: See the Light. Photography, Perception, Cognition: The Marjorie and Leonard Vernon Coll.

Getty Museum. –20.10.: The Poetry of Paper. –19.1.14: Werner Herzog: Hearsay of the Soul. –2.2.14: Canterbury and St. Albans: Treasures from Church and Cloister. –2.3.14: Miracles and Martyrs: Saints in the Middle Ages. 1.10.–5.1.14: Abelardo Morell; At the Window: The Photographer's View. 15.10.–2.3.14: In Focus: Architecture.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –10.10.: Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg.

Grenzgänge. Magnum: Trans-Territories. 5.10.–14.9.14: hackordnung # 5. Formfreiheit.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –22.12.: Van Bommel van Dam Museum, Förderpreisträger 2013. 5.10.–24.11.: Egill Sæbjörnsson.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* –20.10.: WortBild Künstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller. (K). *Günter Grass-Haus.* –10.11.: Markus Lüpertz. Gedichte, Zeichnungen und Skulpturen.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –20.10.: Saul Leiter. –12.1.14: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler. 9.11.–26.1.14: Marianne Engel.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –13.10.: John Chamberlain, Ida Ekblad, Christine Streuli. (K). –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse; Die Slg. Toni Gerber. Alois Mosbacher, Albrecht Schnider, Hans Stalder. 26.10.–16.2.14: Thomas Schütte. Houses.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.10.–10.2.14: Joseph Cornell et les Surréalistes à New York. Dali, Duchamp, Ernst, Man Ray.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* –5.1.14: Les Macchiaioli.

Museo Nacional Reina Sofia. –28.10.: ± 1961. La expansión de las artes. –6.1.14: Alejandra Riera; Gabriel Acevedo Velarde; Maria Loboda; Manuel Saiz. –23.2.14: Roman Ondák. 2.10.–24.2.14: Chris Killip. 5.11.–18.5.14: Idea: Pintura Fuerza. En el gozno de los años 70 y 80.

Museo Thyssen-Bornemisza. 8.10.–12.1.14: El Surrealismo y el sueño.

Palacio Real. –Januar 14: De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial.

Prado. –10.11.: La belleza encerrada. Fra Angelico a Fortuny

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* 15.11.–31.12.14: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit.

Mailand (I). *Triennale.* –23.2.14: La sindrome dell'influenza.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* –27.10.: Call for Type. Neue Schriften. (K). *Kunsthalle.* –6.10.: Das Reich ohne Mitte.

Malmaison (F). *Château.* 16.10.–6.1.14: Joséphine et Napoléon: L'Hôtel de la rue de la Victoire.

Mamiano di Traversetolo (I). *Fondazione Magnani Rocca.* –8.12.: Filippo de Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia.

Manchester (GB). *Art Gallery.* –13.10.: Between the wars.

Mannheim. *Kunsthalle.* –10.11.: 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg, Grenzgänge. –17.11.: Nur Skulptur. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. –12.1.14: Robert Häusser. Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K). –16.2.14: Emil Heckel und Richard Wagner in Mannheim und Bayreuth. 20.10.–21.4.14: Uruk – 5000 Jahre Megacity. *Museum Zeughaus und Barockschloss.* –2.3.14: Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa.

Marseille (F). *Palais Longchamp.* –13.10.: Le Grand Atelier du Midi, 1880–1960. De Van Gogh à Bonnard.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –24.11.: Modigliani and the School of Paris.

Meersburg. *Neues Schloß.* –3.11.: Landschaft, Leute, Licht. Kunst der Fotografie in Oberschwaben im 20. Jh.

Memmingen. *Kunsthalle.* –6.10.: Das Erklären erklären. Zur Geschichte der Infografik.

Mendrisio (CH). *Museo d'Arte.* –19.1.14: I Paesaggi di Carrà 1921–64.

Merseburg. *Schloss.* –27.10.: Die romanische Neumarktkirche zu Merseburg und ihr Patron Thomas Becket von Canterbury.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* 26.10.–31.5.14: „macht heimat!“.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –7.10.: Vues d'en-haut. –24.2.14: Hans Richter.

Middlesbrough (GB). *Institute of Modern Art.* –13.10.: Alex Katz: Beneath the Surface.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –10.11.: Textiles: open letter. Abstraktionen, Textilien, Kunst.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* 5.10.–12.1.14: Le goût de Diderot.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* 12.10.–19.1.14: Splendore a Venezia. Art et musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime.

Mühlhausen/Thüringen. *Museen.* –13.4.14: Umsonst ist der Tod. Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation.

München. *Alte Pinakothek.* –20.10.: Das Alte Testament. Geschichten und Gestalten.

Bayerisches Nationalmuseum.

–27.10.: Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jh.

Bayerische Staatsbibliothek. –27.10.: Buchschätze der Wittelsbacher.

Deutsches Museum. 11.10.–3.8.14: Leonardo da Vinci. Vorbild Natur. Zeichnungen und Modelle. (K).

Haus der Kunst. –27.10.: Paper Weight. Stilbildende Magazine von 2000 bis heute. –12.1.14: So Much I Want to Say: Von Annemiek bis Mutter Courage. Slg. Goetz. 25.10.–2.2.14: Lorna Simpson. –April 14: Slg. Goetz im Haus der Kunst, Teil 6.

Hypo-Kunsthalle. –6.10.: Aus Dämmerung und Licht. Meisterwerke nordischer Malerei 1860–1920. (K).

15.11.–30.3.14: Pompeji. Leben auf dem Vulkan. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Rituale gegen das Vergessen.

Lothringer 13. –27.10.: Mircea Nicolae, Anup Mathew Thomas.

Museum Brandhorst. –12.1.14: Reading Andy Warhol. (K).

Pinakothek der Moderne. –17.11.:

Andy Warhol. Zeichnungen der 1950er Jahre. –5.1.14: Marokanische Teppiche und die Kunst der Moderne.

–12.1.14: Afritecture. Bauen mit der Gemeinschaft. (K). –26.1.14: Traum-

Bilder. Von Ernst und Magritte bis Antes und Nay. Die Wormland-

Schenkung. (K). 24.10.–26.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der

Avantgarde. 7.11.–9.3.14: Jeff Wall in München. (K).

Residenzmuseum. 7.11.–8.12.: Meissener Tabatieren des 18. Jh.s. (K).

Münchner Stadtmuseum. –27.10.: Harry Callahan. Retrospektive. (K).

11.10.–17.11.: Stephan Sahm. Fotografien. 16.10.–1.12.: FotoDoks 2013. Stranger World. 25.10.–23.2.14: Decolonize Munich.

Villa Stuck. –6.10.: Anna Barribal.

–13.10.: Richard Jackson. Malerei und Installationen 1969–2012. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 11.10.–8.11.: Graphzines.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –17.11.: Camille Pissarro. Mit den Augen eines Impressionisten.

Museum für Lackkunst. 13.10.–12.1.14: Vernis Martin. Französischer Lack im 18. Jh. (K).

Stadtmuseum. –17.11.: Der Kiepenkerl. Ein Denkmal entsteht neu.

–26.4.14: Unbekanntes Münster.

Westfälisches Landesmuseum.

12.10.–30.11.: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

Murnau. *Schlossmuseum.* –3.11.: Erma Bossi. Eine Spurensuche. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –12.1.14: Elfriede Lohse-Wächter (1899–1940).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.*

13.10.–23.2.14: Rita Rohlfing.

Langen Foundation. –6.10.: Manfred Kuttner. Werkchau.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –10.11.: Käthe Kollwitz: Prints from the „War“ and „Death“ Portfolios.

–12.1.14: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898.

Frick Collection. –8.12.: David d'Angers (1788–1856). Making the Modern Monument. –2.2.14: Precision and

Splendor. Clocks and watches at the coll. 22.10.–19.1.14: Vermeer, Rem-

brandt, and Hals. Masterpieces of Dutch Painting from the Mauritshuis.

Guggenheim Museum. –5.1.14:

Robert Motherwell: Early Collages.

25.10.–22.1.14: Christopher Wool.

Metropolitan Museum. –8.12.: Janet Cardiff: The Forty Part Motet.

–5.1.14: Julia Margaret Cameron; The Worldwide Textile Trade, 1500–1800;

Medieval Treasures from Hildesheim.

–12.1.14: Balthus: Cats and Girls.

Paintings and Provocations. (K).

1.10.–5.1.14: Artists and Amateurs: Etching in Eighteenth-Century France.

MoMA. –3.11.: Soundings: A Contemporary Score. –1.12.: Cut 'n' Paste.

From Architectural Assemblage to Collage City. –6.1.14: New Photogra-

phy 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Brendan Fowler, Anne-

nette Kelm, Lisa Oppenheim, Anna Ostoya, Josephine Pryde, Eileen

Quinlan. –12.1.14: René Magritte.

The Mystery of the Ordinary, 1926–38. (K). –26.1.14: Walker Evans. Ame-

rican Photographs; American Modern. Hopper to O'Keeffe. –31.1.14: Ap-

plied Design. –9.2.14: Dante Ferretti: Design and Construction for Cinema.

13.10.–2.2.14: Mike Kelley.

Whitney Museum. –6.10.: Hopper

Drawing. –1.12.: Test Pattern.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.*

–7.10.: Chagall devant le miroir. Autoportraits, couples et apparitions. (K).

Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. –24.2.14: Masterpieces: Art and East Anglia.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. –6.10.: Charakterköpfe. Die Bildnisbüste in der Epoche der Aufklärung. (K). –19.1.14: Aufbruch der Jugend. Deutsche Jugendbewegung zwischen Selbstbestimmung und Verführung. –26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung.

Kunsthalle. –6.10.: Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf. 31.10.–Mitte Januar 14: Forever young. Über den Mythos der Jugend.

Neues Museum. –20.10.: When Now is Minimal. Die unbekannteste Seite der Slg. Goetz. (K).

Stadtbibliothek. –28.12.: Anton Koberger. Zum 500. Todestag des Druckers der Schedelschen Weltchronik. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. –12.1.14: Das Haar in der Kunst. Meisterwerke aus der Slg. Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus*. 11.10.–19.1.14: Generation i.2. Ästhetik des Digitalen im 21. Jh.

Horst-Janssen-Museum. –12.1.14: Marc Chagall. Fantastische Nacht.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –27.10.: Ralf Kerbach. Malerei. 10.11.–23.2.14: Neue Baukunst! Architektur der Moderne in Bild und Buch. (K). 14.11.–5.1.14: GreenArt II.

Stadtmuseum. 6.10.–1.12.: Sehnsucht nach dem Krieg? Oldenburg 1913.

Ornans (F). *Musée Courbet*. –14.10.: Courbet/Cézanne, la vérité en peinture.

Oslo (N). *Munch Museum und Nasjonalmuseet*. –13.10.: Edvard Munch. Retrospektive zum 150. Geburtstag.

Ottawa (CND). *National Gallery*. –1.1.14: The Noble Art of the Carracci and their School: A Selection of Drawings and Prints.

Musée des beaux-arts. 8.11.–2.2.14: Artistes, architectes et artisans. L'art canadien de 1890 à 1918.

Oxford (GB). *Christ Church Picture Gallery*. –14.10.: Temptations to Devotion: Creating the Italian altarpiece

in the Renaissance and Baroque.

Paderborn. *Diözesanmuseum*. –3.11.: Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter. (K).

Reithalle. –17.11.: Albert Weisgerber 1875–1915.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. –17.11.: Graphisme contemporain et patrimoine(s).

Centre Georges Pompidou. –4.11.: Roy Lichtenstein. 23.10.–26.1.14: Modernités plurielles de 1905 à 1970. 30.10.–3.3.14: Le surréalisme et l'objet.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. 16.10.–17.2.14: 1925, quant l'Art Déco séduit le monde.

Fondation Custodia. –15.12.: Hieronymus Cock. La gravure à la Renaissance. (K).

Galerie des Gobelins. –19.1.14: Gobelins par Nature. Eloge de la Verdure XVI^e–XX^e siècle.

Grand Palais. –6.1.14: Georges Braque. 2.10.–20.1.14: Félix Vallotton. 14.11.–10.2.14: Raymond Depardon: Un moment si doux.

Institut néerlandais. –15.12.: Irma Boom. Architecture of the book.

Louvre. –6.1.14: Le printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence, 1400–60. (K); Monique Frydman. Polyptyque Sassetta. 17.10.–13.1.14: Jean Cousin père et fils. Une famille de peintres au XVI^e siècle; Les origines de l'estampe en Europe du Nord (1400–70).

Musée des Arts décoratifs. –15.11.: Trompe-l'œil. Imitations, pastiches et autres illusions.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 11.10.–9.2.14: Tapis/Tapisseries.

Musée Jacquemart-André. –20.1.14: Désirs et volupté à l'époque victorienne.

Musée du Luxembourg. 9.10.–26.1.14: La Renaissance et le Rêve. Bosch, Véronèse, Greco...

Musée Jean Moulin. –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899–1943).

Musée d'Orsay. –2.1.14: Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours. 15.10.–5.1.14: Allegro Barbaro. Béla Bartók et la modernité hongroise 1905–20.

Musée du Petit-Palais. –5.1.14: L'École en images. Esquisses et dessins inédits du Petit Palais (1880–1935). –19.1.14: Jacob Jordaens (1593–1678). 22.10.–26.1.14: L'école en images.

Décors parisiens des années 1930.

Musée de la Vie romantique. –2.2.14: L'esquisse peinte au temps du romantisme.

Musée Zadkine. –13.4.14: Voyage dans l'ancienne Russie.

Panthéon. –24.11.: Soufflot, un architecte dans la lumière.

Parma (I). *Biblioteca Palatina*. 5.10.–12.1.14: Bodoni principe dei tipografi nell'Europa dei Lumi e di Napoleone (1740–1813).

Perugia (I). *Nobile Collegio del Cambio*. –20.10.: Raffaello e Perugino. Modelli nobili per Sassoferrato a Perugia.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. –13.10.: Schöne Aussichten? Landschaftserfahrungen reflektiert im Schmuck. 9.11.–26.1.14: Schmuck von Iris Bode-mer und Ute Eitzenhöfer.

Philadelphia (USA). *Museum of Art*. –15.12.: The Enchanted World of German Romantic Prints. 14.10.–5.1.14: Léger: Modern Art and the Metropolis.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art*. 5.10.–16.3.14: Taryn Simon.

Poitiers (F). *Musée Sainte-Croix*. 18.10.–16.3.14: La licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosité d'hier à aujourd'hui.

Pontoise (F). *Musée Tavet-Delacour*. 13.10.–16.2.14: Albert Marquet. Les bords de Seine, de Paris à la côte normande.

Portland (USA). *Museum of Art*. –8.12.: Winslow Homer's Civil War.

Potsdam. *Kutschall Am Neuen Markt*. –12.1.14: Kindheitsbilder. Alltagsfotografie in Brandenburg seit 1848.

Prato (I). *Pal. Pretorio*. –13.1.14: Da Donatello a Lippi. Officina Pratese.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie*. –6.1.14: Auf dem Weg zum Bauhaus-Künstler. Lyonel Feininger. Holzschritte.

Ravensburg. *Schloss Achberg*. –13.10.: Max Liebermann und der deutsche Impressionismus. Künstler der Berliner Secession.

Kunstmuseum. –27.10.: Gert und Uwe Tobias.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum*. 19.10.–23.2.14: Nikolaus. Ein Heiliger für alle Fälle. Leben, Legenden, Ikonen.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –6.10.: Landschaft als Idee. –3.11.: Käthe Kollwitz. Akt im Fokus. (K). 24.10.–19.1.14: Die Stiftung Klaus-Andreas Moering.

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* 19.10.–23.2.14: L'enigma Escher. Paradossi grafici tra arte e geometria.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –20.10.: Caro Bittermann und Peter Duka 1990–2013. –26.1.14: Hans Arp. Wolkenpumpen. –9.3.14: Tara Donovan. –4.5.14: Kunstkammer Rau. Porträts seit 1500. 8.11.–23.3.14: Wahlheimat am Rhein. Der Bildhauer und Zeichner Lajos Barta.

Rennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* 8.11.–2.2.14: De Véronèse à Casanova. Parcours italiens dans les collections de Bretagne.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* –10.11.: Eva Borsdorf. Installation und Zeichnung.

Spendhaus. –6.10.: Georg Winter. Deutscher Holzschnitt nach '68. –1.12.: Grieshaber und die Musik. 26.10.–12.1.14: Wege zu Gabriele Münter und Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugendstils und des Expressionismus.

Rheinsberg. *Schloss.* 26.10.–19.1.14: Rolf Szymanski.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –6.10.: Maurizio Cattelan. 6.10.–2.2.14: Thomas Schütte.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –10.11.: Kunstobjekte und Textilien aus historischen Privatslg.

Rom (I). *Chiostro del Bramante.* 12.10.–2.2.14: Cleopatra. L'incantesimo dell'Egitto.

Complesso del Vittoriano. 4.10.–2.2.14: Cezanne e gli artisti italiani del XX secolo.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 8.10.–19.1.14: Marcel Duchamp. Tracce di un percorso italiano. 26.10.–19.1.14: Giosetta Fioroni.

Musei Capitolini. –12.1.14: Archimede. Arte e scienza dell'invenzione.

MAXXI. –27.10.: Luigi Ghirri. Icons, Landscapes, Architectures. –24.11.: Francesco Vezzoli.

Pal. delle Esposizioni. 11.10.–2.2.14: Anni Settanta.

Scuderie del Quirinale. 1.10.–31.1.14: Augusto.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vi-*

trail. –3.11.: Fusions. Zeitgenössisches Glas.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* 9.11.–12.1.14: Rudolf Steiner.

Roubaix (F). *La Piscine.* 12.10.–12.1.14: Le siècle d'or de la peinture danoise: une collection française.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –27.10.: Knut Henrik Henriksen, Georges Rousse.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* –13.10.: Hyperreal. More than Pop!

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* 20.10.–26.1.14: Passion and Virtuosity: Hendrick Goltzius and the Art of Engraving.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –27.10.: David Renggli. 9.11.–26.1.14: Dani Gal.

Kunstmuseum. –27.10.: Vom (un)heimeligen Zuhause in der Kunst. –12.1.14: Mona Hatoum.

Lokremise. –10.11.: Künstlerische Positionen zur Urbanität heute.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –20.1.14: Deutsche Kunst des 20. Jh.s aus der George Economou Slg.

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* –3.11.: Die Damen. Ona B., Evelyn Egerer, Bigit Jürgenssen, Ingeborg Strobl, Lawrence Weiner. (K); Unbekannte Moderne aus Tschechien und Mitteleuropa. Meisterwerke aus der Slg. Patrik Šimon.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* 8.10.–16.11.: Salzburger in Wien.

Museum der Moderne Mönchsberg. –20.10.: Hubert Scheibl. –27.10.: Flowers & Mushrooms. (K).

Residenzgalerie. –9.2.14: Neues Sehen – not "business as usual". Eine Standortbestimmung zum 90jährigen Bestehen.

Salzburgmuseum. –6.10.: Gottfried Salzmann. (K). –16.1.14: Teutloff meets Ars Sacra.

Santa Barbara (USA). *Museum of Art.* 27.10.–26.1.14: Delacroix and the Matter of Finish.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* 24.10.–23.3.14: Langzeit und Endlager. (K).

Schleswig. *Kloster Cismar.* –20.10.: Siegward Sprotte. Retrospektive.

Schloss Gottorf. –20.10.: Realismus in Norddeutschland. Eine Zwischenbilanz. (K). –3.11.: Christoph Meckel. Radierungen. –12.1.14: Lieblingsbilder aus der Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –13.10.: Marienbildnisse aus sieben Jh.

Galerie im Prediger. –17.11.: Manuela Tirlir.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –10.11.: Silber-Triennale international. 17. Weltweiter Wettbewerb.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –11.5.14: Menagerie. Tierschau aus der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –13.10.: Main und Meer. (K). 15.11.–30.3.14: Die Slg. Gunter Sachs.

Museum Georg Schäfer. –20.10.: Künstler sehen Bayern. Gemälde und Zeichnungen des 19. Jh.s. 9.11.–9.2.14: Caspar David Friedrich bis Marc Chagall. Himmlische Boten.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 11.10.–19.1.14: Kosmos der Niederländer. Die Schenkung Christoph Müller für Schwerin. (K).

Seattle (USA). *Art Museum.* 2.11.–2.2.14: Franz von Stuck.

Selb. *Porzellanikon.* –6.10.: Otmar Alt, der Zeichensetzer. Farbzeichen und die Lust zur Kunst.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabants Museum.* –1.12.: Lita Cabellut.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –27.10.: Fiona Tan.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –3.11.: The Sixties. Kunst und Kultur der 1960er Jahre in Deutschland. Daimler Kunst Slg.

Speyer. *Historisches Museum.* –27.10.: Königreich Pfalz.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –1.12.: Niki de Saint Phalle.

Nationalmuseum. –3.11.: Carl Larsson. Freunde und Gegner.

Straßburg (F). *Cabinet des Estampes et des Dessins.* –5.1.14: Automne cuiré. Estampes de Wenzel Hollar (1607–77).

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –27.10.: Anton Stankowski. Fotografien aus dem Archiv.

Staatsgalerie. –6.10.: Edvard Munch in Stuttgart. Vom ersten Kuss bis in den Tod. (K). –13.10.: Hans Thoma: Der Pringsheim-Fries. Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner. 10.10.–23.2.14: Alfred Flechtheim. Künstlerhändler der Avantgarde. 26.10.–Frühjahr 14: Simon Starling. 8.11.–23.2.14: Brueghel, Rubens, Ruisdael. Schätze

der Hohenbuchau Coll. und der Graph. Slg.

Landesmuseum Württemberg. 5.10.–23.3.14: Im Glanz des Zaren. Die Romanows, Württemberg und Europa.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. –27.10.: Eduard Thöny und der Simplicissimus. Werke aus der Slg. Unterberger; Ein neuer Blick. Mensch und Tier in der deutschen Graphik zwischen 1900 und 1970. 3.11.–Januar 14: Olaf Gulbransson. Illustrationen von Thomas Lausbuben Geschichten bis Andersens Märchen.

Tours (F). Musée des Beaux-Arts. 18.10.–19.1.14: François-André Vincent, 1746–1816, un peintre entre Fragonard et David.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –6.1.14: Animali fantastici.

Trier. Museum am Dom. –13.10.: Das Gewand als Motiv zeitgenössischer Kunst.

Simeonstift. –18.10.: Ikone Karl Marx. Kultbilder und Bilderkult.

Tulln (A). Egon Schiele Museum. –27.10.: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

Turin (I). Pal. Madama. –13.10.: Il collezionista di meraviglie: L'Ermitage di Basilewsky.

Pal. Reale. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

Venaria Reale. –12.1.14: Paolo Veronese e i Bassano; Gran Gala Reale.

Ulm. Stadthaus. –17.11.: Daniel Johnston. Zeichnung.

Ulmer Museum. –12.1.14: Gewebte Identitäten. Afrikanische Textilien und Fotografien aus den Slgen. Weickmann und Walther.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. –5.1.14: Vormen van Verdraagzaamheid. Religieuzen (in)tolerantie in de Gouden Eeuw.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –6.10.: ars viva-Preis 2012/13. Systeme. Simon Denny, Melvin Moti, Özlem Günyol & Mustafa Kunt. (K). –15.12.: Ilaa Tschaschnik. 4.10.–1.12.: Von Monet bis Picasso. Die Slg. Batliner.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

Venedig (I). Ca' Foscari. –24.11.: Maria Cristina Finucci.

Ca' d'Oro. –24.11.: Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti.

Ca' Pesaro. –13.10.: Emilio Vedova.

Ca' Rezzonico. –13.10.: Discovering Vedova.

Museo Correr. –13.10.: Discovering Vedova. –27.10.: Anthony Caro. Sculpture.

Pal. Grassi. –31.12.: Rudolf Stingel.

Pal. Fortuny. –24.11.: Tapiés. Lo sguardo dell'artista.

Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. 10.11.–9.3.14: Beatrice Minda. (K).

Verona (I). Pal. della Gran Guardia. 26.10.–9.2.14: Verso Monet. Verso il paesaggio.

Versailles (F). Schloss. –3.11.: Madame Elisabeth (1764–94), entre cour et campagne. 22.10.–23.2.14: Le Nôtre en perspective.

Vevey (CH). Musée Jenisch. –13.10.: Lemancholia. Traité artistique du Léman.

Viareggio (I). Centro Matteucci. –3.11.: Prima e dopo la secessione romana. Pittura in Italia 1900–35.

Vicenza (I). Basilica Palladiana. –6.1.14: Basilica Palladiana e il contemporaneo.

Villefranche-sur-Saône (F). Musée Paul-Dini. 13.10.–9.2.14: Les lyonnais rencontrent l'Orient 1840–1930.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. –13.10.: Bridget Riley. Prints 1962–2012. (K).

Waiblingen. Galerie Stihl. 12.10.–6.1.14: Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie. (K).

Warth (CH). Kartause Ittingen. 26.10.–17.11.: Judit Villiger. (K).

Washington (USA). National Building Museum. –20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces.

National Gallery. –5.1.14: Charles Marville: Photographer of Paris; Northern Mannerist Prints from the Kainen Coll. –9.2.14: The Transformation of Ovid's Metamorphoses. 6.10.–2.3.14: Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Coll.

Philips Coll. 12.10.–26.1.14: Van Gogh Repetitions.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –16.3.14: Licht.

Weimar. Goethe- und Schiller-Archiv. –15.11.: Wieland, dem unsterblichen Sänger. Des Dichters Grab, Tod und Erinnerung.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwick-

ledt. 4.10.–27.10.: Johanna Dorn, Herbert Fladerer.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –3.1.11.: Otto Modersohn. Die 20er Jahre in Fischerhude.

Wien (A). Albertina. –13.10.: Gottfried Helnwein. (K). –12.1.14: Matisse und die Fauves. (K).

Hermesvilla. –3.11.: Sattlers Kosmorama. Eine Weltreise von Bild zu Bild. **Jüdisches Museum.** –27.10.: Tatiana Lecomte.

Kunsthau. –6.10.: Linda McCartney. 17.10.–16.2.14: Michel Comte.

Kunsthistorisches Museum. 8.10.–6.1.14: Lucian Freud. (K).

Leopoldmuseum. 4.10.–27.1.14: Kokoschka. Das Ich im Brennpunkt. Ein Künstlerleben in Malerei und Fotografie.

MAK. –6.10.: Eastern Promises. Zeitgenössische Architektur und Raumproduktion in Ostasien. (K); Nomadic Furniture 3.0. Neues befreites Wohnen; Verena Dengler. –13.10.: Alt-Wiener Porzellan 1904; Theophil Hansen. Kunsthandwerk; Englisches Textildesign des ausgehenden 19. Jh.s.; Sonic Fabric feat. Bless N°45 Soundperfume. –10.11.: 100 Beste Plakate 12. Deutschland Österreich Schweiz. –31.12.: Zeitlos elegant: Wien 1900.

Museum Moderner Kunst. –13.10.: Simon Denny. –20.10.: Albert Oehlen. Malerei. (K).

Unteres Belvedere. –13.10.: Positionen des Österreichischen Symbolismus. –27.10.: Bruno Gironcoli. (K). 25.10.–9.2.14: Paul Gauguin.

21er Haus. –3.11.: BC21 Art Award 2013. Marlene Haring, Ralo Mayer, Christoph Meier, Anna Witt. **Secession.** –10.11.: Ulla von Brandenburg, Susi Jirkuff, Hannes Böck.

Wiesbaden. Museum. –6.10.: Hanna Bekker vom Rath. Zwischen Brücke und Blauem Reiter. (K). –26.1.14: Nanna. Entrückt, überhöht, unerreichbar. Anselm Feuerbachs Elixier einer Leidenschaft. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –17.11.: Francisco Montoya Cázarez. (K).

Winterthur (CH). Fotomuseum. –17.11.: Fotografie und Wissenschaft. –9.2.14: Set 10 aus der Slg.

Kunsthalle. –10.11.: Wizard Chamber.

Kunstmuseum. –24.11.: Henri Mi-

chaux. –8.12.: Alexandra Navratil. *Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“*. –8.12.: Das Wissen der Kunst in der Renaissance.

Villa Flora. –17.11.: Bonnard, van Gogh, Vallotton. Hahnloser/Jäggi-Stiftung. –26.1.14: Lob des Schattens. Reflexe japanischer Holzschnitte im Werk von Bonnard, Vallotton und Vuillard.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*. –23.2.14: Wurzel, Stamm, Krone. Fürstliche Genealogie in frühneuzeitlichen Druckwerken.

Wolfsburg. *Kunstmuseum*. –2.2.14: Slapstick. Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel & Hardy etc. meet Bruce Nauman, John Bock, Francis Alys etc. 12.10.–2.3.14: Kunst & Textil. Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute. (K). *Städt. Galerie*. –27.10.: Max Regenbergs. Der Gebrauch der Landschaft. Fotos. –24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher*. –24.11.: Jakob Bill. Malerei. (K).

Staatsarchiv Würzburg. 5.10.–29.11.: Klassizismus in Unterfranken. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum*. –26.1.14: Sven Drühl. Werke 2001–03. 15.10.–23.2.14: Von Cranach bis Géricault. Slg. Gigoux. Meisterwerke aus dem Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.

Yorkshire (GB). *Sculpture Park*. –5.1.14: Hans Josephsohn (1920–2012).

Zittau. *Städtisches Museum*. –10.11.: Phänomenal! Industriearchitektur in Sachsen. (K). –3.1.14: Gertraude Pohl. Installation im Klosterhof.

Zürich (CH). *ETH*. –18.10.: Peter Bräuninger. Radierungen. –22.10.: Pier Luigi Nervi. Architektur als Herausforderung. –24.10.: Architekturpreis Beton 13. 6.11.–17.1.14: Zwiegespräch mit Zeichnungen. Werke des 15. bis 18. Jh.s aus der Slg. Robert Landolt-Hatz. (K).

Kunsthalle. –10.11.: Wade Guyton.

Kunsthhaus. –10.11.: Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan.

4.10.–12.1.14: Edvard Munch. Meisterblätter 1894–1944. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –10.11.: Carey Young.

Museum Bellerive. –12.1.14: Im Reich der Falten. Mode und Textilkunst aus Japan.

Museum für Gestaltung. –13.10.: René Burri. –5.1.14: Martin Parr; Vintage. Design mit bewegter Vergangenheit.

Museum Rietberg. –12.1.14: Sehnsucht Persien. Austausch und Rezeption in der Kunst Persiens und Europas im 17. Jh. & Gegenwartskunst aus Teheran. (K). 22.10.–9.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

Schweizerisches Landesmuseum.

–2.2.14: Karl der Große und die Schweiz. (K). 25.10.–28.2.14: Gut zum Druck. Kunst und Werbung bei Wolfensberger.

Zwolle (NL). *Museum de Fundatie*. –17.11.: Pieter Henket; Kunst und Leben in der Weimarer Republik; Jeroen Krabbé.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zkg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.709 (IVW II/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.