

## AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** *Couven Museum.* –12.1.14: Klangwelten in Couven-Räumen. *Kunstverein.* –24.11.: Klaus Nomi. *Ludwig-Forum.* –16.2.14: Nancy Graves. (K). 23.11.–24.1.14: Videozone. Wael Shawky Cabaret Crusades. *Suermondt-Ludwig-Museum.* –Ende März 14: Sammlung in Bewegung. Eine Präsentation von zwölf Gemälden mit besonderer Geschichte.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthau.* –17.11.: Anna Iduna Zehnder (1877–1955). Künstlerin, Ärztin, Anthroposophin (K); Dieter Meier. (K); David Berweger.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –26.1.14: Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage.

**Albstadt.** *Stadt. Galerie.* –6.1.14: Matthias Bitzer. Dialog mit Dix. –18.5.14: Frühling im Südwesten. Neuer Stil um 1900.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –12.1.14: Edvard Munch. (K); Mathias Braschler & Monika Fischer. Fotos; Hans Christian Andersen.

**Amsterdam (NL).** *Hermitage.* –28.2.14: Gauguin, Bonnard, Denis. A Russian Taste for French Art. *Nieuwe Kerk.* –2.2.14: Kaiser, Künstler und Kaufleute im alten China. (K). *Stedelijk Museum.* –5.1.14: Drawings by Lawrence Weiner. –27.1.14: Paulina Ołowska. –2.2.14: Kazimir Malevich and the Russian Avant-Garde. Featuring Selections from the Khardzhiev and Costakis Coll. (K).

*Van Gogh Museum.* –12.1.14: Van Gogh at work. (K).

**Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* –6.4.14: Folkert de Jong. Skulpturen.

*MAS.* –26.1.14: Happy Birthday Dear Academie. *Museum Mayer van den Bergh.* 30.11.–21.4.14: Sarah Westphal. *Museum Plantin-Moretus.* –15.12.: About coming and going. *Rubenshuis.* –19.1.14: Rubens' art theory notebook.

**Apolda.** *Kunsthau.* –22.12.: Heinrich Vogeler. Leben in der Kunst.

**Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –5.1.14: Josef Ebnöther.

**Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* –23.2.14: The Melancholy Metropolis. Cityscapes between magic and realism, 1925–50.

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –24.11.: Blame it on Dasein. Böhler & Orendt, Daniela Huber, Yvonne Jakob, Sophia Kaiser, Julia Nuss, Markus Putze. *Jesuitenkirche.* –26.1.14: Eiskalte Emotionen. Werke aus der Slg. Frank Brabant.

**Athens (USA).** *Georgia Museum.* –5.1.14: The Art Patronage of Catherine the Great (1762–96).

**Atlanta (USA).** *High Museum.* –12.1.14: American Encounters: Genre Painting and Everyday Life. –13.4.14: Go West! Art of the American Frontier from the Buffalo Bill Center of the West.

**Augsburg.** *Diözesanmuseum.* –12.1.14: Barfuß vor St. Max. Von der Klosterkirche der Franziskaner zur Pfarrkirche St. Maximilian. –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* 23.11.–23.2.14: Paul Klee. Mythos Fliegen. (K). 23.11.–November 14: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden.

*Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –12.1.14: Anton Graffs Porträtkunst 1756–66 und die Diakonfamilie Weiler in Augsburg. *Neue Galerie im Höhmannhaus.* –1.12.: Andy Heller. *Maximilianmuseum.* 30.11.–2.2.14: Kleine Welten. Die Puppen der königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin.

**Austin (USA).** *The Blanton Museum of Art.* –5.1.14: Imperial Augsburg: Renaissance Prints and Drawings, 1475–1540. –12.1.14: American Encounters: Genre Painting and Everyday Life.

**Backnang.** *Stadt. Galerie.* –17.11.: Delphine Reist, Laurent Faulon. 30.11.–16.2.14: Wagenhallen ausser Haus.

**Bad Arolsen.** *Schloss.* –8.12.: Blütenzauber. Bill Beckly, Ottmar Hörl, Peter Hutchinson, Sandra Kantanen, Marie-Jo Lafontaine, Renate Olbrich, Annette Schröter, Erasmus Schröter, Luzia Simons, Ingolf Timpner, Marjukka Vainio. (K).

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –23.2.14: Still bewegt. Videokunst und Alte Meister. (K).

**Bad Saulgau.** *Altes Kloster.* –8.12.: Provokation. Goya, Daumier, Yongbo Zhao. Kritiker und Spötter ihrer Zeit. (K).

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* 16.11.–9.2.14: Macht der Machtlosen. *Museum Frieder Burda.* –16.2.14: Franz Gertsch. Geheimnis Natur. (K).

**Baltimore (USA).** *Museum of Art.* –19.1.14: Matisse's Marguerite: Model Daughter.

**Bamberg.** *Villa Dessauer.* 26.11.–1.6.14: Jüdisches in Bamberg. (K).

**Barcelona (SP).** *Fundació Miró.* –8.12.: Oriol Vilanova.

*MACBA.* –6.1.14: Art, dos punts. Barcelona viu l'art contemporani. *Museu Picasso.* –19.1.14: Viatge a través del blau: La Vida.

*Museu Nacional D'Art de Catalunya.* –29.12.: En companyia d'Antoni Tàpies. Visita al romànic. *La Pedrera.* –12.1.14: Depero and the Futurist Reconstruction of the Universe.

**Basel (CH).** *Kunstmuseum.* –19.1.14: Piet Mondrian, Barnett Newman, Dan Flavin. (K). 16.11.–16.2.14: Jakob Christoph Miville (1786–1836). Ein Basler Landschaftsmaler zwischen Rom und St. Petersburg. (K).

*Museum für Gegenwartskunst.* –5.1.14: Lena Maria Thüring. –9.2.14: Das Memento Mori bei Andy Warhol und Douglas Gordon. *Museum Jean Tinguely.* –26.1.14: Metamatic Reloaded. Neue Kunstprojekte im Dialog mit Tinguelys Zeichenmaschinen. (K).

**Bautzen.** *Museum.* –12.1.14: Was für ein Zirkus! Grafiken deutscher und internationaler Künstler.

**Bedburg-Hau.** *Schloss Moyland.* –24.11.: Katharina Sieverding, Weltlinie 1968–2013.

**Berlin.** *Akademie der Künste.* –8.12.: Arte postale. Bilderbriefe, Künstlerpostkarten und Mail Art; Paran G'Schrey. Briefillustrationen. *Alte Nationalgalerie.* –23.2.14: Anton Graff. Gesichter einer Epoche. (K).

**Bauhaus-Archiv.** 20.11.–24.2.14: Herbert Bayer und die deutsche Werbegrafik 1928–38.

**Berlinische Galerie.** –18.11.: Klara Hobza. –27.1.14: Wien Berlin. Kunst zweier Metropolen. Von Schiele bis Grosz. (K). –31.3.14: Franz Ackermann. Hügel und Zweifel. 20.11.–16.12.: Ilja Karilampi.

**Bröhan-Museum.** –17.11.: Grunewald und Großstadtluft. Meisterwerke der Berliner Secession. –26.1.14: Lust auf Dekor. KPM-Porzellane zwischen Jugendstil und Art Deco. (K); Geschmackssachen. Internationale Esskulturen in Berlin. (K).

**Brücke-Museum.** –2.2.14: Ernst Ludwig Kirchner. Meister der Druckgraphik. (K).

**Deutsches Historisches Museum.**

–16.2.14: 1813 – Auf dem Schlachtfeld bei Leipzig. Ein Rundgang durch das Gemälde „Siegesmeldung“ von Johann Peter Krafft.

**Gemäldegalerie.** –19.1.14: Heinrich Aldegrever. Westfälischer Kleinmeister der Renaissance.

**Georg-Kolbe-Museum.** 24.11.–23.3.14: Renée Sintenis (1888–1965).

**Hamburger Bahnhof.** –12.1.14: Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2013. –31.1.14: Body Pressure. Skulptur seit den 1960er Jahren. –30.3.14: Das Ende des 20. Jh.s. Es kommt noch besser. 29.11.–31.8.14: Wall Works.

**Haus der Kulturen der Welt.** –24.11.: Geografien der Kollaboration seit 1945. **ifa-Galerie.** –22.12.: The Space between Us. Mobilität, Kunst, Stadtraum.

**Jüdisches Museum.** –9.2.14: Alles hat seine Zeit. Rituale gegen das Vergessen; Jüdische Keramikerinnen aus Deutschland nach 1933. 22.11.–23.3.14: Fred Stein. Fotografie. (K).

**Käthe-Kollwitz-Museum.** 2.12.–15.12.: Japanische Keramik von Jan Kollwitz. **Keramik-Museum.** –27.1.14: Von „Urbino“ bis „Stambul“. Porzellanentwürfe der KPM 1929–70.

**Kulturforum.** –12.1.14: Pablo Picasso. Frauen, Stiere, Alte Meister.

**Kunstbibliothek.** –5.1.14: Brasiliens Moderne 1940–1964. Fotografien aus dem Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro. –26.1.14: 3 Kontinente – 7 Länder. Werke von Erich Mendelsohn aus der Architekturslg. der Kunstbibliothek. **Münzkabinett.** 23.11.–15.3.14: Translatio Nummorum. Die zwölf ersten römischen Caesaren in der Renaissance.

**Liebermann-Villa am Wannsee.** 24.11.–3.3.14: Verlorene Schätze. Die Kunstslg. von Max Liebermann. (K).

**Martin-Gropius-Bau.** –24.11.: Anish Kapoor. –1.12.: Meret Oppenheim. Retrospektive. (K). 16.11.–9.3.14: Barbara Klemm. Fotografien 1968–2013.

**Museum Ephraim-Palais.** –19.1.14: Geraubte Mitte. Die „Arisierung“ des jüdischen Grundeigentums im Berliner Stadtkern 1933–45; Barbara Loftus. Lieder ohne Worte – Bilder der Erinnerung.

**Museum Europäischer Kulturen.** –27.4.14: Edgar Zippel. Porträts junger Europäer. (K).

**Neue Nationalgalerie.** –24.11.: Martin Eder, Michael Kunze, Anselm Reyle, Thomas Scheibitz. 13.12.–2.3.14: Karl Otto Götz. (K).

**Museum Berggruen.** –17.11.: Potsdamer Platz. Ernst Ludwig Kirchner und Paul Klee.

**Schloss Charlottenburg.** –5.1.14: KPM – Gestalten, Benutzen, Sammeln. 250 Jahre Porzellan aus der Königlichen Manufaktur in Berlin.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –15.12.: Mexiko im Spiegel seiner Kunst. –9.2.14: Das schwache Geschlecht. Neue Mannsbilder in der Kunst. (K). **Zentrum Paul Klee.** –17.11.: Olaf Breuning. –30.3.14: Paul Klee. Leben und Werk. 23.11.–23.2.14: Hanna Bekker vom Rath. Zwischen Brücke und Blaue Reiter. (K).

**Bernried. Buchheim Museum.** –16.2.14: Chagall.

**Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art.** –24.11.: Claudia Carnte & Ornar Ba.

**Bielefeld. Kunsthalle.** 17.11.–16.2.14: Kunst und Textil. Vom Bauhaus bis heute.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –6.1.14: Von Tagebuch bis weblog. Tägliche Strategien in der Gegenwartskunst.

**Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes.** –26.1.14: Dario de Regoyos (1857–1913).

**Guggenheim.** –19.1.14: Antoni Tapies. From Object to Sculpture (1964–2009). –2014: Garmendia, Maneros, Salaberria. Proceso y método: del archivo al no lugar.

**Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts.** –12.1.14: Millet to Manet. French Prints of the Late 19<sup>th</sup> Century. –19.1.14: First Impressions: Early Acquisitions of Prints for the Barber Coll.

**Bochum. Museum.** –Februar 14: Aliento. Zeitgenössische Kunst aus Kolumbien.

**Böblingen. Deutsches Fleischermuseum.** –23.2.14: Gerhard Glück. Cartoons.

**Bologna (I). Museo Civico Medievale.** –31.12.: „Invincibili“ Ottomani. Armi ed insegne turche nelle raccolte del museo. **Palazzo Fava.** –12.1.14: Arturo Martini. Creature, il sogno della terracotta.

**Bonn. August Macke Haus.** –19.1.14: August Macke und die Schweiz. (K). **Bundeskunsthalle.** –12.1.14: John Bock. Im Modder der Summenmutation. –23.2.14: 1914. Die Avantgarden im Kampf. 22.11.–9.3.14: Florenz in der Frühen Neuzeit. (K); Villa Romana 1905–2013. Das Künstlerhaus in Florenz.

**Kunstmuseum.** –5.1.14: Marcel Odenbach. Zeichnungen, Collagen und Papierschnitte. –12.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. –9.2.14: Transfer Korea – NRW.

**Kunstverein.** –24.11.: Anna Virnich. (K). 30.11.–26.1.14: Brian Jungen. **Rhein. Landesmuseum.** –23.3.14: 1914 – Welt in Farbe. Farbfotografie vor dem Krieg. (K).

**Stadtuseum.** –12.1.14: Wesendoncks in Bonn? Die Wesendonckschen Familienporträts im Bestand des Stadtmuseums. 27.11.–23.2.14: Bonn als Festungsstadt. Die Bonner Stadtbefestigungen des 16. und 17. Jh.s.

**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** –2.2.14: La Maison Goupil et l'Italie. Le succès des peintres italiens au temps de l'Impressionnisme.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –20.1.14: John Singer Sargent. Watercolors. –17.2.14: Rembrandt the Etcher. –23.2.14: Holland on Paper. The Age of Art Nouveau.

**Bozen (I). Museion.** –12.1.14: Klara Lidén.

**Braunschweig. Landesmuseum.** –9.3.14: 1913 – Herrlich moderne Zeiten?

**Städt. Museum.** –5.1.14: Braunschweig 1913. (K). –8.1.14: Malte Sartorius. –Mai 14: Braunschweig um 1900. Architektur + Design.

**Breitzert (A). Kunsthaus.** –12.1.14: Barbara Kruger. **KUB Arena.** –12.1.14: Dora García.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –11.12.: Jünglinge, Kuroi & Co. Männergestalten bei Gerhard Marcks. –12.1.14: Reinhold Budde. –26.1.14: George Minne. Ein Anfang der Moderne. (K); Friederike Klotz.

**Kunsthalle.** –5.1.14: „Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Slg. –12.1.14: Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart. –16.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. –23.2.14: Idyllisches Arkadien. Landschaftsradiierungen von Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759–1835). 30.11.–2.3.14: Janis E. Müller.

**Museen Böttcherstraße.** –2.2.14: Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt. (K).

**Neues Museum Weserburg.** –26.1.14: Best of HKK Design 2013. –23.2.14: Gemeine Wahrheiten. (K).

**Brühl. Max Ernst Museum.** –24.11.: Das 20. Jh. Werke von Max Ernst aus der Schneppenheim-Stiftung. –8.12.: Man Rays Fotografie im Paris der Surrealisten.

**Brüssel (B). Musée Magritte.** –13.1.14: René Magritte, L'Empire des lumières. *Musées roy. d'Art et d'Histoire.* –12.1.14: Henry van de Velde und sein Beitrag zur europäischen Moderne. *Musées des Beaux-Arts.* –26.1.14: L'héritage de Rogier van der Weyden. La peinture à Bruxelles 1450–1520.

**Budapest (U). Szépművészeti Múzeum.** –16.2.14: Raphael. Renaissance Drawings and Prints from the Museum of Fine Arts in Budapest.

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** –16.2.14: Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus der Slg. Frieder Burda.

**Caen (F). Musée des Beaux-Arts.** 14.12.–16.3.14: Michel Lasne, graveur de Louis XIII.

**Cardiff (GB). National Museum Wales.** –24.11.: Keith Vaughan: Figure and Ground.

**Chambéry (F). Château des Ducs de Savoie.** –31.12.: Sculptures médiévales de Savoie.

**Chicago (USA). Art Institute.** –6.1.14: Violence and Virtue. Artemisia Gentileschi's „Judith Slaying Holofernes“. –27.1.14: Art and Appetite: American Painting, Culture, and Cuisine. *MCA.* –5.1.14: Paul Sietsema.

**Chur (CH). Bündner Kunstmuseum.** –17.11.: Margret Rufener. Zeichnen schreiben. –21.12.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

**Cincinnati (USA). Taft Museum of Art.** –19.1.14: Telling Tales: Stories and Legends in 19<sup>th</sup>-Century American Art; Degas, Renoir, and Poetic Pastels.

**Cleveland (USA). CMA.** –16.2.14: Disembodied: Portrait Miniatures and Their Contemporary Relatives.

**Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.2.14: Glas und Keramik aus den Slgen. der Familie Otto Waldrich.

**Columbus (USA). Museum of Art.** –4.1.14: George Bellows and the American Experience.

**Compton Verney (GB). Gallery House.** –15.12.: Curious Beasts: Animal Prints from the British Museum.

**Cottbus. Kunstmuseum.** –29.12.: Paul Gauguin. Druckgraphische Werke aus internationalen Museumsslgen. –6.1.14: Michael Schade, Arthur Zalewski. –15.1.14: Hans Scheuerecker.

**Dachau. Gemäldegalerie und Bezirksmuseum.** 15.11.–16.3.14: Bauern, Bürger und Künstler. Das Leben in der Künstlerkolonie Dachau 1880 bis 1920.

**Dallas (USA). Meadows Museum.** 13.12.–19.4.14: Sorolla & America.

**Darmstadt. Mathildenhöhe.** –5.1.14: August Lucas. (K). –16.2.14: Georg Büchner. Revolutionär mit Feder und Skalpell. (K).

**Davos (CH). Kirchner-Museum.** –17.11.: Kirchners Bogenschützen. Kunstgeschichtliche Reflexionen; Ebbe Stub Wittrup.

**Dayton (USA). Art Institute.** –5.1.14: Object of Devotion. Medieval English Alabaster Sculpture from the Victoria and Albert Museum.

**Denver (USA). Art Museum.** –9.2.14: Passport to Paris.

**Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.** –30.3.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 30.11.–2.3.14: Kleider machen Leute: Herlinde Koelbl.

**Dortmunder U.** –2.3.14: Moving Types. Lettern in Bewegung.

**Douai (F). Musée de la Chartreuse.** –6.1.14: Corot dans la lumière du Nord.

**Dresden. Albertinum.** –1.12.: Eleni Trupis. –5.1.14: Gerhard Richter. Streifen und Glas. (K). –2.2.14: Henry de Toulouse-Lautrec. –2.3.14: Tecumseh, Keokuk, Black Hawk. Indianerbildnisse in Zeiten von Verträgen und Vertreibung. (K). 19.11.–2.3.14: Waldemar Grzimek. Skulptur.

**Hygienemuseum.** –20.7.14: Tanz! Wie wir uns und die Welt bewegen.

**Kupferstich-Kabinett.** –19.1.14: Zeitenwende. Frühe Druckgraphik aus Italien und den Niederlanden. (K).

**Lipsiusbau.** –5.1.14: My Joburg. Kunstszene Johannesburg.

**Residenzschloss.** –2.12.: Georg Baselitz. Hintergrundgeschichten. –24.2.14: Paratextilien Augusts des Starken.

**Städt. Galerie.** –19.1.14: Das Jahr 1914. Ludwig Meidner in Dresden. (K).

**Dublin (IRL). Irish Museum of Modern Art.** –19.1.14: Eileen Gray: Architect, Designer, Painter.

**Düren. Leopold-Hoesch-Museum.** –24.11.: Von Lucas Cranach bis Wilhelm Trübner. Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau.

**Düsseldorfer Akademie-Galerie.** –26.1.14: Gotthard Graubner. Magier der Farbe. (K).

**Hetjens-Museum.** –9.2.14: Kähler Keramik. Jugendstil und Art Déco in Dänemark. 17.11.–2.3.14: Siegburger Steinzeug des Mittelalters und der Renaissance aus der Slg. Hetjens. *KIT.* 16.11.–26.1.14: Sugar. Meister-schüler aus der Klasse Prof. Katharina Fritsch.

**Kunstverein.** –Januar 14: Risikogeschäfte.

**Kunsthalle.** –5.1.14: André Thomkins; Transfer Korea – NRW.

**K 20.** –12.1.14: Alexander Calder. Avantgarde in Bewegung. (K); Zilvinas Kempinas.

**K 21.** –19.1.14: Art Make Up: Von Bruce Nauman bis Gillian Wearing. –30.3.14: Susan Philipsz. The Missing String.

**Museum Kunstpalast.** –19.1.14: Hommage à Gotthard Graubner. –2.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. –9.2.14: Candida Höfer. Düsseldorf. 15.11.–9.2.14: Spiegel der Seele. Landschaftsdarstellungen deutscher Künstler des 19. Jh.s.

**NRW-Forum.** –5.1.14: Foto A – Z; Studio Job. Slg. des Groninger Museum.

**Schloss Benrath.** –17.11.: Der Erfinder der Gartenkunst. André Le Nôtres Gärten im Spiegel barocker Druckgraphik.

**Stadtmuseum.** –29.12.: Wohnen in der Stadt.

**Duisburg. Museum Küppersmühle.** –6.1.14: Richard Long. –2.2.14: Fred Thieler. Malerei. (K).

**Lehmbruck-Museum.** –26.1.14: Bewegte Skulpturen; Wilhelm Lehmbruck. Private Porträts und Schlüsselwerke; Giacometti. Signaturen des Menschen. –9.2.14: Bilder des Aufbruchs. Der Expressionismus und Lehmbruck.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* –6.1.14: La musique à la Renaissance.

**Edenkoben.** *Villa Ludwigshöhe.*

–1.12.: Die Könige zu Besuch. Kunstsinne und Kulturpflege der Wittelsbacher in der Pfalz.

**Edinburgh (GB).** *National Museum.* –17.11.: Mary, Queen of Scots.

*Scottish National Gallery of Modern Art.* –18.5.14: Louise Bourgeois: A Woman Without Secrets.

**Emden.** *Kunsthalle.* –19.1.14: Macke, Gauguin und andere Entdecker; Franz Marc, Henri Nannen und die Blauen Fohlen.

**Erfurt.** *Kunsthalle.* –24.11.: Jessica Backhaus. (K).

**Erlangen.** *Kunstpalais.* –17.11.: Kirstine Roepstorff.

**Essen.** *Museum Folkwang.* –17.11.: Douglas Gordon. A Photographic Pan-tomime. –12.1.14: Thomas Schütte. Frauen. (K). –26.1.14: Der Logopionier Wilhelm Deffke (K); 30 Jahre Künstlerförderung der Krupp-Stiftung.

*Ruhr Museum.* –30.3.14: Kohle. Global. –27.4.14: Ausgewählt. Vormoderne im Ruhr Museum; Die Gartenstadt Margarethenhöhe.

**Esslingen.** *Villa Merkel.* –1.12.: Stromsky, ein Minimalist aus Süddeutschland.

**Evian (F).** *Palais Lumière.* –12.1.14: L'art Nouveau.

**Ferrara (I).** *Pal. dei Diamanti.* –6.1.14: Zurbarán (1598–1664).

*Pal. Trotti Costabili.* –6.1.14: Immagine e persuasione. Capolavori del Seicento dalle chiese di Ferrara.

**Flensburg.** *Museumsberg.* –12.1.14: Elsbeth Arlt. Retrospektive. (K).

**Florenz (I).** *Galleria dell'Accademia.* –8.12.: Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo und Rinascimento. *Museo San Marco.* –6.1.14: Mattia Corvino e Firenze. Arte e umanesimo alla corte del re di Ungheria.

*Oratorio di Santa Caterina all'Antella.* –12.1.14: Francesco Granacci und Giovanni Larciani.

*Pal. Strozzi.* –19.1.14: The Russian Avantgarde, Siberia and the East; Unstable Territory. Borders and identity in contemporary art.

*Pal. Pitti.* –5.1.14: Impressionisti a Palazzo Pitti. 12 capolavori dal Museo d'Orsay.

*Uffizien.* –30.11.: Gli autoritratti ungheresi degli Uffizi.

*Villa Bardini.* –31.12.: Il Rinascimento da Firenze a Parigi. Andata e ritorno.

**Fontainebleau (F).** *Château.* –3.2.14: De bronze et de pierre dure. Un cadeau espagnol à Napoléon I<sup>er</sup>.

**Frankfurt/M.** *Deutsches Architektur-Museum.* –12.1.14: Interferenzen. Architektur Deutschland – Frankreich 1800–2000. –19.1.14: Neun neue Emerging Architects from Brazil.

*Goethe-Museum.* 1.12.–28.2.14: Verwandlung der Welt. Die romantische Arabeske. (K).

*Museum Giersch.* –26.1.14: Künstlerin sein! Kunst von Frauen im Rhein-Main-Gebiet. (K).

*Liebieghaus.* –23.2.14: Nok. Ein Ursprung afrikanischer Skulptur.

*Museum für Angewandte Kunst.* –2.2.14: Alex Wöllner.

*Museum für Moderne Kunst.* –8.12.: David Polzin. –12.1.14: Hélio Oiticica. (K). 14.12.–12.1.14: Jeronimo Voss.

*Schirn.* –5.1.14: Brasiliana. Installationen von 1960 bis heute. –26.1.14: Gérald. Bilder auf Leben und Tod. (K).

–2.2.14: Philip Guston. Das große Spätwerk. 12.12.–26.1.14: Roni Horn. (K).

*Städel.* –24.11.: Rembrandt. Landschaftsradiierungen aus dem Städel.

–26.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. –2.2.14: Albrecht Dürer. Seine Kunst im Kontext ihrer Zeit. (K); Raffael und das Porträt Julius' II. Das Bild eines Renaissance-Papstes. (K). 26.11.–2.2.14: Von Petrus Christus bis Rembrandt. Niederländische Zeichnungen aus dem Städel.

**Frechen.** *Keramon.* –12.1.14: Keramik aus Ost und West; Faszinosum Bartmannkrug.

**Freiburg.** *Augustinermuseum und Wentzingerhaus.* 30.11.–25.5.14: Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster. (K).

*Museum für Neue Kunst.* –16.1.14: Freundschaftsspiel. Slg. Haas.

**Fribourg (CH).** *Musée d'art et d'histoire.* –2.3.14: Dress Code. Kleidung in Freiburger Slgen. 1500–1800.

**Friedrichshafen.** *Zeppelin Museum.* –8.12.: Clemens Fürtler. Bildmaschine 06. –12.1.14: Die Welt von oben. Die Vogelperspektive in der Kunst.

**Gelsenkirchen.** *Stadtbauseum.*

–15.12.: Anything goes! Architektur aus Hightech-Materialien.

**Genf (CH).** *Bibliothèque d'art et d'ar-*

*chéologie.* –31.5.14: Bücher von Fotografen. Ein Papiermuseum für das Bild. *Cabinet d'arts graphiques.* –15.12.: Picasso vor dem Fernseher.

*Musée d'art et d'histoire.* –23.2.14: Konrad Witz und Genf. Die restaurierten Altarflügel der Kathedrale Saint-Pierre.

*Musée Rath.* 29.11.–2.3.14: Antike Helten. Flämische Wirkteppiche und Archäologie.

**Gent (B).** *Museum voor Schone Kunsten.* –15.12.: M.K. Čiurlionis. Dreaming Lithuania.

**Genua (I).** *Pal. Ducale.* –17.1.14: Genova e la Crimea (secc. XIII–XV). –26.1.14: Robert Doisneau. Paris en liberté. –2.3.14: Edvard Munch.

**Gießen.** *Oberhessisches Museum.* –29.12.: Fritz Winter, Hans Jaenisch, Georg Meistermann.

**Glasgow (GB).** *Hunterian Art Gallery.* –5.1.14: Allan Ramsay: Portraits of the Enlightenment. –23.2.14: Whistler and Watercolour.

**Göttingen.** *Kunstsammlung der Universität.* –16.2.14: Roms Antiken in den Reproduktionsmedien der Frühen Neuzeit. (K).

**Graz (A).** *Neue Galerie.* –6.1.14: Wilhelm Thöny. Im Sog der Moderne. –9.2.14: Im Gegenlicht. Günter Brus und Franz Graf. *Kunsthau.* –12.1.14: Romuald Hazoumé.

**Groningen (NL).** *Groninger Museum.* –17.11.: Fuck Off 2. Kuratiert von Ai Weiwei, Feng Boyi, Mark Wilson.

**Hagen.** *K.E. Osthaus-Museum.* –12.1.14: Transfer Korea-NRW.

**Haguenua (F).** *Historisches Museum.* –9.2.14: Pièces montrées. Eine Reise durch 30 Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace. (K).

**Halle.** *Kunstverein Talstraße.* –1.12.: Schmuck für Halle.

**Moritzburg.** –5.1.14: Karl Völker. Der expressionistische Bilderschatz aus Schmirma. –18.5.14: „Unmittelbar und unverfälscht“. Die „Brücke“-Maler und ihre Motive. Slg. Gerlinger.

**Hamburg.** *Altonaer Museum.* –26.1.14: Der Tod und das Meer. –2.3.14: Stille Wasser. Dänische Male-rei 1830–1910 aus der Slg. Lührs; Hans Meyer-Veden. Photographien. *Bucerius Kunst Forum.* –12.1.14: Dionysos. Rausch und Ekstase. (K).

*Deichtorhallen.* –12.1.14: Santiago Sierra. –26.1.14: Guy Bourdin.

*Ernst-Barlach-Haus.* –2.2.14: Conrad Felixmüller. Zwischen Kunst und Politik. (K).

*Freie Akademie der Künste.* –22.12.: Holger Matthies. Bilder für den Kulturbetrieb 1970–2013.

*Kunsthalle.* –12.1.14: Dänemarks Aufbruch in die Moderne. Slg. Hirschsprung. –19.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

–26.1.14: Von der Schönheit der Linie. Stefano della Bella als Zeichner.

–2.2.14: Auf Stein gezeichnet. Höhepunkte der französischen Lithographie im 19. und frühen 20. Jh. Werke aus der Slg. Hegewisch und dem Kupferstichkabinett. 29.11.–2.3.14: Gego. Line as object to play with; Eva Hesse. One more than one.

*Museum für Kunst und Gewerbe.*

–17.11.: Kairo. Neue Bilder einer andauernden Revolution. –1.12.: The Art of Rocket & Wink. Zeitgenössisches Graphikdesign. –März 14: Im Kampf um die Moderne Kunst. Künstler der Ära Max Sauerlandt. 15.11.–24.2.14:

Jugendstil. Eine Utopie. 6.12.–5.1.14: HFBK-Designpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst. 8.12.–16.3.14: Mikroskulpturen von Willard Wigan.

*Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.*

–22.12.: Uwe Thiergarten.

*Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus.* –18.1.14: Indien und sein Volksschmuck aus den Slgen. Ganguly und Bir.

*Hannover. Museum August Kestner.* –31.12.: Ton-Spuren. Keramik in Nord- und Mitteldeutschland. –2.3.14: Bürgerschätze. Sammeln für Hannover. 5.12.–9.3.14: Dietlind Preiss. Skurriles Bestiarium.

*Kunstverein.* –31.7.14: Heike Mutter und Ulrich Genth. 23.11.–19.1.14: Christoph Girardet & Matthias Müller. *Landesmuseum.* –2.3.14: Im Goldenen Schnitt. Niedersachsens längste Ausgrabung.

*Sprengel Museum.* –24.11.: Wilhelm Schürmann. Bilder aus Deutschland. –2.2.14: Edvard Munch. Der grafische Bestand im Sprengel. (K); Kurt Schwitters-Preis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2013: Sturtevant. The House of Horrors; Von Kollwitz bis Picasso. Die Slg. Ernst-Joachim Sorst.

–16.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 4.12.–16.3.14: Alec Soth. The Little Brown Mushroom Suitcase Show.

*Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.* –2.3.14: Die Grablegen der Wittelsbacher in Heidelberg. Slg. *Prinzhorn.* 12.12.–13.4.14: Georg Müller vom Siel.

*Heilbronn. Städt. Museen.* –23.2.14: Macht, Wahn, Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur. (K).

*Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum.* –13.1.14: August Uotila (1858–86); Ars Fennica 2013 Prize Winner.

*Herford. MARTa.* –26.1.14: Streifzüge durch die Welten der Collage.

*Herne. Flottmann-Hallen.* –12.1.14: Ornamental structures.

*Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum.* 13.12.–16.3.14: Pracht der Farben, Glanz der Kulturen. Taiwanesische Porzellankunst.

*Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie.* –15.12.: Hermann Waibel.

*Houston (USA). Menil Coll.* –12.1.14: Wols.

*Museum of Fine Arts.* –12.1.14: Koloman Moser. Designing Modern Vienna 1897–1907. (K). –20.1.14: American Adversaries: West and Copley in a Transatlantic World. (K).

*Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.* 1.12.–9.3.14: Neon. Vom Leuchten der Kunst.

*Innsbruck (A). Ferdinandeum.*

–27.10.: Lois Weinberger. *Taxispalais.* –1.12.: Fremd & Eigen. (K).

*Irsee. Schwabenakademie.* –31.1.14: Liz Ingram. (K).

*Kaiserslautern. Pfalzgalerie.* –17.11.: Richard Pousette-Dart. (K). 16.11.–5.1.14: Akt mit Pyramide. Die schönsten Zeichnungen der Graph. Slg. 30.11.–2.3.14: Jan Fabre. Insekten.

*Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art.* –9.2.14: Impressionist France. Visions of Nation from Legray to Monet. –16.2.14: The Naked and the Nude: Representations of the Body.

*Karlsruhe. Landesmuseum.* 16.11.–18.5.14: Imperium der Götter. Isis, Mithras, Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich.

*Museum beim Markt.* –17.11.: Margret Eicher. Digitale Tapisserien. (K).

*Staatl. Kunsthalle.* –19.1.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 30.11.–23.2.14: Fragonard. Poesie und Leidenschaft.

*Städt. Galerie.* –16.2.14: Ulrike Mi-

chaelis. –23.2.14: Zeichen, Sprache, Bilder. Schrift in der Kunst seit den 1960er Jahren.

*ZKM.* –12.1.14: Holografie aus der Slg. –2.2.14: Sasha Waltz. Installationen, Objekte, Performances. –2.3.14: Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949–heute. 16.11.–12.1.14: Schriftfilme. 14.12.–30.3.14: global aCtIVISm.

*Kassel. Neue Galerie.* –1.12.: 100 Jahre Hessisches Landesmuseum Kassel. *Schloss Wilhelmshöhe.* –1.12.: „Die holländischen Bilder hab ich freilich gern“. Wilhelm Busch und die Alten Meister.

*Kaufbeuren. Kunsthaus.* –12.1.14: Leonardo da Vinci. Visionär, Erfinder, Künstler. Modelle und Zeichnungen.

*Kiel. Kunsthalle.* –Anfang 14: In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst. –26.1.14: Old school. Anachronismus in der zeitgenössischen Kunst.

*Kleve. Museum Kurhaus.* –24.11.: Michael Reich, Matthias Hoch, Astrid Nippoldt. 8.12.–2.3.14: Llyn Foulkes. Retrospektive.

*Koblenz. Ludwig-Museum.* –19.1.14: Fellini und die Künste.

*Mittelrhein-Museum.* –24.11.: Im Reich der Märchen und Mythen. Illustrationen von Alexander Zick.

*Kochel a.S. Franz Marc Museum.* –19.1.14: 1913: Bilder vor der Apokalypse.

*Köln. artothek.* –21.12.: Natalie Baweritz, Marek Goldowski.

*Kolumba.* –25.8.14: Schreine. Zeigen, verhüllen, verbergen. Zur Ästhetik des Unsichtbaren.

*Käthe Kollwitz Museum.* –26.1.14: Berliner Impressionismus. Werke der Berliner Seession aus der Nationalgalerie. *Kunst- und Museumsbibliothek.*

16.11.–Mitte Januar 14: Karin Jessen. *Museum für Angewandte Kunst.*

–24.11.: Kölner Design Preis. –15.12.: Schmuckkunst des MAKK mit Arbeiten von Georg Hornemann. –16.2.14: Herzkammer. Die Grafische Slg. des MAKK.

*Museum Ludwig.* –26.1.14: Neupräsentation der Slg. von Philipp Kaiser; Louise Lawler. (K).

*Museum Schütgen.* –19.1.14: Schwere Herzen, stille Klage. Die Trauernden Frauen. Neuerwerbung.

*NS-Dokumentationszentrum.* –9.3.14:

Bertha Sander. Eine jüdische Innenarchitektin aus Köln.

*SK Stiftung Kultur.* –26.1.14: Bernd & Hilla Becher: Hofhofenwerke.

*Stadtmuseum.* –9.2.14: Josef Haubrich (1889–1961). Ein bewegtes Leben.

*Wallraf-Richartz-Museum.* –26.1.14: Piranesi Antike. Befund und Polemik. –2.2.14: Sarah Westphal. –9.2.14: Geheimnisse der Maler. Köln im Mittelalter.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –17.11.: Rolf Escher. Erinnerungsräume. Von Berlin bis Venedig. 30.11.–23.2.14: Die Rheinlande. Kunst und Künstler 1900 bis 1922. (K).

*Kulturzentrum am Münster.* –17.11.: Iva Petkova-Jauss. Fotografie. 29.11.–29.12.: Bettina Krieb. Skulptur, Malerei. *Rosgartenmuseum.* –29.12.: Die Zepelins. Eine Adelsfamilie am Bodensee. (K).

**Kopenhagen (DK). Arken Museum.** –12.1.14: Frida Kahlo & Diego Rivera. (K).

*Ordruugaard Museum.* –19.1.14: James Ensor, maître du masque.

*Stagens Museum for Kunst.* –15.6.14: Aser Jörn.

**Krefeld. Haus Lange & Haus Esters.** –16.2.14: Alicja Kwade; Zugaben. Slg. der Freunde der Kunstmuseen Krefeld 1983–2013.

*Deutsches Textilmuseum.* –26.1.14: Fastentuch modern. Prämierte Entwürfe des ars liturgica Wettbewerbs 2012. (K).

**Krems (A). Kunsthalle.** –6.4.14: Raffael Rheinsberg. –16.2.14: Florian Schmidt. –23.2.14: Yoko Ono. Half-a-Wind-Show. (K). –23.3.14: Essen in der Kunst. Genuss und Vergänglichkeit. *Karikaturmuseum.* –19.1.14: Karl Arnold. Zeichner des Simplicissimus.

**Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts.** –5.1.14: Making space. 40 ans d'art vidéo.

**Leiden (NL). De Lakenhal.** –5.1.14: Utopia 1900–40. Visions of a new world.

**Leipzig. Grassi-Museum.** –28.2.14: Aboriginal Art from Ntaria. Landschaftsbilder der Hermannsburger Malschule. –23.3.14: Malerei indigener Australier und Keramik von Lotte Reimers. 17.11.–23.3.14: Gefäß / Skulptur 2. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. (K).

*Museum der bildenden Künste.* –24.11.: Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus VI. 27.11.–30.3.14:

Max Klinger. Die druckgrafischen Folgen. Opus VII. –12.1.14: Richard Müller und Mel Ramos. (K). –Ende Januar 14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. 1.12.–23.2.14: Sebastian Nebe.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.** –12.1.14: Magische Objekte und Bilder aus dem Museum; Zilla Leutenegger.

**Lille (F). Palais de Beaux-Arts.** –10.2.14: Illuminations, trésors d'enluminures des musées de France.

**Linz (A). Landesgalerie.** –17.11.: Arno Gisinger. –16.2.14: Ages. 28.11.–1.2.14: Peter Schlör. (K).

*Lentos.* –2.2.14: Luisa Kasalicky; Glam! The Performance of Style. Musik, Mode, Kunst.

*Schlossmuseum.* –Mitte Januar 14: Glas. Zerbrechliche Schönheit.

**Liverpool (GB). Walker Art Gallery.** –16.3.14: David Hockney: Early Reflections.

**London (GB). British Library.** –11.3.14: Georgians Revealed. Life, Style and the Making of Modern Britain.

*Courtauld Gallery.* –12.1.14: Richard Serra. Drawings for The Courtauld; The Young Dürer. Drawing the Figure; Antiquity Unleashed: Aby Warburg, Dürer and Mantegna.

*Dulwich Picture Gallery.* –12.1.14: Whistler and the Thames.

*Estorick Collection.* –22.12.: Emilio Greco: Sacred and Profane; Enrica Borghi.

*National Gallery.* –24.11.: Michael Landy. Saints Alive. –12.1.14: Facing the Modern: The Portrait in Vienna 1900.

*National Portrait Gallery.* –5.1.14: Elizabeth I & Her People. –31.5.14: Michael Peto. Photographs: Mandela to McCartney.

*Queen's Gallery.* –16.3.14: Castiglione. Lost Genius.

*Royal Academy.* –8.12.: Australian Art. –26.1.14: Daumier (1808–79): Visions of Paris. –16.2.14: Bill Woodrow.

*Tate Britain.* –5.1.14: Art under Attack: Histories of British Iconoclasm.

*Tate Modern.* –19.1.14: Mira Schendel. –9.3.14: Paul Klee. Making Visible.

*V&A.* –5.1.14: Music Hall: Sickert and the Three Graces. –19.1.14: Masterpieces of Chinese Painting 700–1900.

–16.2.14: From Club to Catwalk: London Fashion in the 80s. –13.4.14: British Drawings: 1600 to the Present Day.

*Wallace Collection.* –19.1.14: The Male

Nude: Eighteenth-century Drawings from the Paris Academy.

**Los Angeles (USA). County Museum of Art.** –1.12.: Kitasono Katue: Surrealist Poet. –8.12.: Portraits by Edward Steichen from the Hollander Coll. –15.12.: Newsha Tavakolian. –2.2.14: Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa, Art, and Film; John Divola. –23.3.14: See the Light. Photography, Perception, Cognition: The Marjorie and Leonard Vernon Coll. –6.4.14: James Turrell. (K). 24.11.–27.4.14: Calder and Abstraction: From Avant-Garde to Iconic.

*Getty Museum.* –5.1.14: Abelardo Morell; At the Window: The Photographer's View. –19.1.14: Werner Herzog: Hearsay of the Soul. –2.2.14: Canterbury and St. Albans: Treasures from Church and Cloister. –2.3.14: Miracles and Martyrs: Saints in the Middle Ages; In Focus: Architecture. 19.11.–9.2.14: Gods and Heroes: European Drawings of Classical Mythology.

**Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum.** –5.1.14: Johann Georg Müller zum 100. Geburtstag. –14.9.14: hackordnung # 5. Formfreiheit. 1.12.–23.2.14: Michael Raedecker.

*Rudolf-Scharpf-Galerie.* –24.11.: Egill Sæbjörnsson. –22.12.: Van Bommel van Dam Museum, Förderpreissträger 2013. 1.12.–9.3.14: Eli Cortiñas.

**Lübeck. Kunsthalle St. Annen.** –17.11.: Michael Schoenholtz. –24.11.: Silberschmiede Oehlschlaeger. *Günter Grass-Haus.* –17.11.: „Unruhe im Olymp“. Gedichte, Zeichnungen und Skulpturen von Markus Lüpertz.

**Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte.** –12.1.14: Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler. –26.1.14: Marianne Engel.

**Luzern (CH). Kunstmuseum.** –17.11.: 1970. Material, Orte, Denkprozesse; Die Slg. Toni Gerber. Alois Mosbacher, Albrecht Schnider, Hans Stalder. –16.2.14: Thomas Schütte. Houses. (K). 7.12.–16.2.14: Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen; Samuli Blatter; Il museo siamo noi. Kunst der 1970er Jahre aus Luzerner Privatbesitz.

**Lyon (F). Musée des Beaux-Arts.** –10.2.14: Joseph Cornell et les Surréalistes à New York. Dali, Duchamp, Ernst, Man Ray.

**Madrid (SP). Fundación Mapfre.** –5.1.14: Macchiaioli. Realismo impressionista en Italia.

**Museo Nacional Reina Sofia.** –6.1.14: Alejandra Riera; Gabriel Acevedo Velarde; Maria Loboda; Manuel Saiz. –23.2.14: Roman Ondák. –24.2.14: Chris Killip. –18.5.14: Idea: Pintura Furza. En el gozne de los años 70 y 80. 27.11.–31.3.14: Formas biográficas. Construcción y mitología individual. **Museo Thyssen-Bornemisza.** –12.1.14: El Surrealismo y el sueño. **Palacio Real.** –Januar 14: De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial. **Prado.** –9.2.14: Velázquez y la familia de Felipe IV. –29.6.14: El Mal se desvanece. Eguisquiza y el Parsifal de Wagner en el Prado. 19.11.–27.4.14: Historias Naturales. Un proyecto de Miguel Ángel Blanco.

**Magdeburg.** *Kulturhistorisches Museum.* 15.11.–31.12.14: Historische Möbel. Gotik bis Gründerzeit.

**Mailand (I).** *Museo Archeologico.* –20.6.14: Da Gerulassemma a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origini del Cristianesimo. **Pal. Reale.** –19.1.14: Il volto del '900. Da Matisse a Bacon. –26.1.14: Rodin. Il marmo, la vita. –16.2.14: Pollock e gli irascibili. –9.3.14: Warhol. Dalla coll. di Peter Brant. **Triennale.** –23.2.14: La sindrome dell'influenza.

**Malmaison (F).** *Château.* –6.1.14: Joséphine et Napoléon: L'Hôtel de la rue de la Victoire.

**Mamiano di Traversetolo (I).** *Fondazione Magnani Rocca.* –8.12.: Filippo de Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia.

**Mannheim.** *Kunsthalle.* –17.11.: Nur Skulptur. (K). 22.11.–23.3.14: Mythos Welt. Otto Dix und Max Beckmann. (K). **Reiss-Engelhorn-Museum.** –12.1.14: Robert Häusser. Fotografien aus Industrie und Handwerk. (K). –16.2.14: Emil Heckel und Richard Wagner in Mannheim und Bayreuth. –21.4.14: Uruk – 5000 Jahre Megacity. **Bassermannhaus.** 24.11.–26.1.14: Susa Templin. (K). **Museum Zeughaus und Barockschloss.** –2.3.14: Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurfürst und Europa.

**Marl.** *Skulpturenmuseum.* –12.1.14: Marler Medienkunst-Preise 2013.

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* –24.11.: Modigliani and the School of Paris.

**Memmingen.** *Kunsthalle.* –6.1.14: Dieter Preiß. Artistenbilder.

**Mendrisio (CH).** *Museo d'Arte.* –19.1.14: I Paesaggi di Carrà 1921–64.

**Mettingen.** *Draiflessen Coll.* –31.5.14: „macht heimat!“.

**Metz (F).** *Centre Pompidou.* –24.2.14: Hans Richter.

**Minneapolis (USA).** *Walker Art Center.* –12.1.14: Claes Oldenburg: The Sixties.

**Montpellier (F).** *Musée Fabre.* –12.1.14: Le goût de Diderot.

**Montreal (CAN).** *Musée des Beaux-Arts.* –19.1.14: Splendore a Venezia. Art et musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime.

**Mühlhausen/Thüringen.** *Museen.* –13.4.14: Umsonst ist der Tod. Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation.

**München.** *Bayr. Akademie der Schönen Künste.* –15.12.: Wolfgang Hildesheimer. Zeichnungen und Collagen. **Bayerisches Nationalmuseum.** –1.2.14: Spencer oder Schalk? Festtagstrachten des 19. Jh.s. –30.3.14: Gabriel von Seidl und das Bayerische Nationalmuseum. 21.11.–15.3.14: Künstler im Focus: Hans Schwarz. Ein Medailleur und seine Werke jenseits der Medaille. **Deutsches Museum.** –3.8.14: Leonardo da Vinci. Vorbild Natur. Zeichnungen und Modelle. (K). **Haus der Kunst.** –6.1.14: Richard Artswager. –12.1.14: So Much I Want to Say: Von Annemiek bis Mutter Courage. Slg. Goetz. –2.2.14: Lorna Simpson. –April 14: Slg. Goetz im Haus der Kunst, Teil 6. –21.9.14: Manfred Pernice.

**Hypo-Kunsthalle.** 15.11.–23.3.14: Pompeji. Leben auf dem Vulkan. (K). **Lenbachhaus.** –9.2.14: Gerhard Richter. Atlas – Mikromega. **Museum Brandhorst.** –12.1.14: Reading Andy Warhol. (K). **Pinakothek der Moderne.** –17.11.: Andy Warhol. Zeichnungen der 1950er Jahre. –5.1.14: Marokanische Teppiche und die Kunst der Moderne. –12.1.14: Afritecture. Bauen mit der Gemeinschaft. (K). –26.1.14: Traum-Bilder. Von Ernst und Magritte bis Antes und Nay. Die Wormland-Schenkung. (K); Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde. –9.3.14: Jeff Wall in München. (K). **Residenzmuseum.** –8.12.: Meissener Tabatieren des 18. Jh.s. (K).

**Münchner Stadtmuseum.** –17.11.: Stephan Sahn. Fotografien. –1.12.: FotoDoks 2013. Stranger World. –23.2.14: Decolonize München: Freedom roads. Spuren, Blicke, Stören. Georges Adéagbo. 29.11.–Mai 14: Hermann Landshoff. Fashion, Portraits, America. (K). **Villa Stuck.** 21.11.–2.3.14: Das Künstlerhaus als Gesamtkunstwerk. Europa und Amerika 1800–1948. (K).

**Münster.** *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –17.11.: Camille Pissarro. Mit den Augen eines Impressionisten. 23.11.–16.2.14: Henri Matisse. Figur und Ornament. (K). **Museum für Lackkunst.** –12.1.14: Vernis Martin. Französischer Lack im 18. Jh. (K). **Stadtmuseum.** –17.11.: Der Kiepenkerl. Ein Denkmal entsteht neu. –26.4.14: Unbekanntes Münster. **Kunsthalle.** 23.11.–30.3.14: Die Liebe zu den Dingen. **Westfälisches Landesmuseum.** –30.11.: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

**Namur (B).** *Musée Félicien Rops.* –5.1.14: George Grosz. (K); Otto Dix. Der Krieg. (K).

**Nancy (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –27.1.14: Chefs-d'œuvre de la tapisserie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. La coll. du Petit Palais, Paris.

**Nantes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –26.1.14: Henri-Pierre Picou et le courant néo-grec.

**Neapel (I).** *Castel Nuovo.* –31.3.14: Da Guttuso a Matta: la coll. Valenzi.

**Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* –12.1.14: Eduardo Chillida (1924–2002).

**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –12.1.14: Elfriede Lohse-Wächter (1899–1940).

**Neuss.** *Clemens-Sels-Museum.* –23.2.14: Rita Rohlfing.

**New Haven (USA).** *Yale Art Gallery.* –5.1.14: Francesco Vanni. Art in Late Renaissance Siena. (K).

**New York (USA).** *Bard Graduate Center.* –16.2.14: William Kent. Designing Georgian Britain. (K). **Brooklyn Museum.** –12.1.14: Behind Closed Doors: Art in the Spanish American Home, 1492–1898. **Frick Collection.** –8.12.: David d'Angers (1788–1856). Making the Modern Monument. –19.1.14: Vermeer, Rem-

brandt, and Hals. Masterpieces of Dutch Painting from the Mauritshuis. –2.2.14: Precision and Splendor. Clocks and watches at the coll.

**Guggenheim Museum.** –5.1.14: Robert Motherwell: Early Collages. –22.1.14: Christopher Wool.

**The Jewish Museum.** –2.2.14: Chagall. Love, War, and Exile.

**Metropolitan Museum.** –8.12.: Janet Cardiff: The Forty Part Motet. –5.1.14: Julia Margaret Cameron; The Worldwide Textile Trade, 1500–1800. (K.); Medieval Treasures from Hildesheim; Artists and Amateurs: Etching in Eighteenth-Century France. –12.1.14: Balthus: Cats and Girls. Paintings and Provocations. (K).

**MoMA.** –1.12.: Cut 'n' Paste. From Architectural Assemblage to Collage City. –6.1.14: New Photography 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Brendan Fowler, Annette Kelm, Lisa Oppenheim, Anna Ostoya, Josephine Pryde, Eileen Quinlan. –12.1.14: René Magritte. The Mystery of the Ordinary, 1926–38. (K). –26.1.14: Walker Evans. American Photographs; American Modern. Hopper to O'Keeffe. –31.1.14: Applied Design. –2.2.14: Mike Kelley. –9.2.14: Dante Ferretti: Design and Construction for Cinema. 20.11.–6.12.: The Berlin School: Films from the Berliner Schule. 23.11.–10.3.14: Isa Genzken. 25.11.–17.2.14: Isaac Julien: Ten Thousand Waves.

**Morgan Library.** –5.1.14: Tiepolo, Guardi, and Their World. –2.2.14: Leonardo da Vinci: Treasures from the Biblioteca Reale.

**Whitney Museum.** –1.12.: Test Pattern. –5.1.14: Robert Indiana. –9.2.14: T.J. Wilcox.

**Norwich (GB). Sainsbury Centre.** –24.2.14: Masterpieces: Art and East Anglia.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.** –19.1.14: Aufbruch der Jugend. Deutsche Jugendbewegung zwischen Selbstbestimmung und Verführung. –26.1.14: Rembrandt. Meister der Radierung. –19.10.14: Ausstellungsplakate 1882–1932.

**Kunsthalle.** –19.1.14: Forever young. Über den Mythos der Jugend.

**Neues Museum.** –9.2.14: Funktion / Dysfunktion. Kunstzentrum Glasgow. Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips und Mary Redmond.

**Stadtbibliothek.** –28.12.: Anton Kober-

ger. Zum 500. Todestag des Druckers der Schedelschen Weltchronik. (K).

**Oberhausen. Ludwig Galerie.**

–12.1.14: Das Haar in der Kunst. Meisterwerke aus der Slg. Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman. (K).

**Oldenburg. Edith-Ruß-Haus.** –19.1.14: Generation i.2. Ästhetik des Digitalen im 21. Jh.

**Horst-Janssen-Museum.** –12.1.14:

Marc Chagall. Fantastische Nacht.

**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –23.2.14: Neue Baukunst! Architektur der Moderne in Bild und Buch. (K). –5.1.14: GreenArt II.

**Stadtmuseum.** –1.12.: Sehnsucht nach dem Krieg? Oldenburg 1913. 6.12.–2.2.14: Bernd Zimmer. Holzschnitt. (K).

**Ottawa (CND). National Gallery.**

–1.1.14: The Noble Art of the Carracci and their School: A Selection of Drawings and Prints.

**Musée des beaux-arts.** –2.2.14:

Artistes, architectes et artisans. L'art canadien de 1890 à 1918.

**Oxford (GB). Ashmolean Museum.**

–19.1.14: Francis Bacon/Henry Moore: Flesh and Bone.

**Paderborn. Reithalle.** –17.11.: Albert Weisgerber 1875–1915.

**Padua (I). Musei Civici agli Eremitani.**

–24.11.: Sironi. Lo studio dall'antico.

**Paris (F). Bibliothèque nationale de France.** –17.11.: Graphisme contemporain et patrimoine(s).

**Centre Georges Pompidou.** –6.1.14:

Pierre Huygue. –26.1.14: Modernités

plurielles de 1905 à 1970. –3.3.14: Le surréalisme et l'objet.

**Cité de l'Architecture et du Patrimoine.** –17.2.14: 1925, quant l'Art Déco séduit le monde.

**Fondation Custodia.** –15.12.: Hieronymus Cock. La gravure à la Renaissance. (K).

**Galerie des Gobelins.** –19.1.14: Gobelins par Nature. Eloge de la Verdure XVI<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècle.

**Grand Palais.** –2.1.14: Masculin/Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours. (K). –6.1.14: Georges Braque. –20.1.14: Félix Vallotton. –10.2.14: Raymond Depardon: Un moment si doux. 4.12.–16.2.14: Cartier: Le style et l'histoire.

**Institut néerlandais.** –15.12.: Irma Boom. Architecture of the book.

**Louvre.** –6.1.14: Le printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Flo-

rence, 1400–60. (K); Monique Frydman. Polyptyque Sassetta. –13.1.14: Jean Cousin père et fils. Une famille de peintres au XVI<sup>e</sup> siècle; Les origines de l'estampe en Europe du Nord (1400–70).

**Musée des Arts décoratifs.** –15.11.:

Trompe-l'œil. Imitations, pastiches et autres illusions.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.**

–9.2.14: Tapis/Tapisseries d'artistes.

**Musée Delacroix.** 11.12.–17.3.14: Delacroix en héritage. Chefs-d'œuvre de la collection d'Étienne Moreau-Nélaton.

**Musée Jacquemart-André.** –20.1.14: Désirs et volupté à l'époque victorienne.

**Musée du Luxembourg.** –26.1.14: La Renaissance et le Rêve. Bosch, Véronèse, Greco. (K).

**Musée Jean Moulin.** –29.12.: Jean Moulin. Artiste, préfet, résistant (1899–1943).

**Musée de l'Orangerie.** –13.1.14: Frida Kahlo, Diego Rivera. L'art en fusion. (K).

**Musée d'Orsay.** –2.1.14: Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours. –5.1.14: Allegro Barbaro. Béla Bartók et la modernité hongroise 1905–20.

**Musée du Petit-Palais.** –5.1.14: L'École en images. Esquisses et dessins inédits du Petit Palais (1880–1935). –19.1.14: Jacob Jordaens (1593–1678). –26.1.14: L'école en images. Décors parisiens des années 1930.

**Musée Rodin.** 19.11.–16.2.14: Rodin, la lumière de l'Antique.

**Musée de la Vie romantique.** –2.2.14: L'esquisse peinte au temps du romantisme.

**Musée Zadkine.** –13.4.14: Voyage dans l'ancienne Russie.

**Panthéon.** –24.11.: Soufflot, un architecte dans la lumière.

**Parma (I). Biblioteca Palatina.**

–12.1.14: Bodoni principe dei tipografi nell'Europa dei Lumi e di Napoleone (1740–1813).

**Pforzheim. Reuchlinhaus.** –26.1.14: Schmuck. Iris Bodemer und Ute Eitzenhöfer.

**Philadelphia (USA). Museum of Art.** –15.12.: The Enchanted World of German Romantic Prints. –5.1.14: Léger: Modern Art and the Metropolis.

**Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art.** –16.3.14: Taryn Simon.

**Poitiers. (F). Musée Sainte-Croix.** –16.3.14: La licorne et le bézoard. Une

histoire des cabinets de curiosité d'hier à aujourd'hui.

**Pontoise (F).** *Musée Tavet-Delacour.* –16.2.14: Albert Marquet. Les bords de Seine, de Paris à la côte normande.

**Portland (USA).** *Museum of Art.* –8.12.: Winslow Homer's Civil War.

**Possagno (I).** *Museo Canova.* 6.12.–4.5.14: Le grazie di Antonio Canova.

**Potsdam.** *Kutschstall Am Neuen Markt.* –12.1.14: Kindheitsbilder. Alltagsfotografie in Brandenburg seit 1848.

**Prag (CZ).** *Galerie Rudolfinum.* –5.1.14: Jake and Dinos Chapman.

**Prato (I).** *Pal. Pretorio.* –13.1.14: Da Donatello a Lippi. Officina Pratese.

**Quedlinburg.** *Feininger-Galerie.* –6.1.14: Auf dem Weg zum Bauhaus-Künstler. Lyonel Feininger. Holzschnitte. (K).

**Quimper (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 23.11.–17.3.14: Henri Marret, parcourir la Bretagne.

**Ravensburg.** *Kunstmuseum.* 16.11.–23.3.14: Egon Schiele. Der Anfang. (K).

**Recklinghausen.** *Ikonen-Museum.* –23.2.14: Nikolaus. Ein Heiliger für alle Fälle. Leben, Legenden, Ikonen. *Kunsthalle.* 1.12.–2.2.14: Kunstpreis „junger westen“ 2013. (K).

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 24.11.–23.2.14: Jiří Kolář. Collagen. (K).

**Reggio Emilia (I).** *Pal. Magnani.* –23.2.14: L'enigma Escher. Paradossi grafici tra arte e geometria.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –26.1.14: Hans Arp. Wolkenpumpen. –9.3.14: Tara Donovan. –23.3.14: Wahlheimat am Rhein. Der Bildhauer und Zeichner Lajos Barta. –4.5.14: Kunst-kammer Rau. Porträts seit 1500.

**Rennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –2.2.14: De Véronèse à Casanova. Parcours italien dans les collections de Bretagne.

**Reutlingen.** *Städt. Galerie.* 30.11.–26.1.14: Friedemann Flöther.

*Spendhaus.* –1.12.: Grieshaber und die Musik. –12.1.14: Wege zu Gabriele Münter und Käthe Kollwitz. Holzschnitte von Künstlerinnen des Jugendstils und des Expressionismus.

**Rheinsberg.** *Schloss.* –19.1.14: Rolf Szymanski.

**Richmond (USA).** *Virginia Museum of Fine Arts.* –29.12.: Unreal: Conceptual

Photographs from the 1970s and 80s.

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –2.2.14: Thomas Schütte.

**Rom (I).** *Chiostro del Bramante.* –2.2.14: Cleopatra. L'incantesimo dell'Egitto.

*Complesso del Vittoriano.* –2.2.14: Cezanne e gli artisti italiani del XX secolo. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* –19.1.14: Marcel Duchamp. Tracce di un percorso italiano; Giosetta Fioroni. *Musei Capitolini.* –12.1.14: Archimede. Arte e scienza dell'invenzione.

*MAXXI.* –24.11.: Francesco Vezzoli. *Museo del Corso.* –16.2.14: Il tesoro di Napoli. I Capolavori del Museo di San Gennaro.

*Pal. Braschi.* –6.1.14: Robert Capa in Italia, 1943–44.

*Pal. delle Esposizioni.* –2.2.14: Anni Settanta.

*Scuderie del Quirinale.* –31.1.14: Augusto.

**Rottenburg.** *Diözesanmuseum.* –26.1.14: Tom Barth. Neue Arbeiten.

**Rotterdam (NL).** *Kunsthall.* –12.1.14: Rudolf Steiner.

**Roubaix (F).** *La Piscine.* –12.1.14: Le siècle d'or de la peinture danoise: une collection française.

**Rovereto (I).** *Mart.* –12.1.14: Antonello da Messina.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* 20.11.–23.3.14: Noa Eshkol. Wall Carpets.

**Saarbrücken.** *Saarland Museum.* –5.1.14: Rembrandt. Die Radierungen.

**Sacramento (USA).** *Crocker Art Museum.* –26.1.14: Passion and Virtuosity: Hendrick Goltzius and the Art of Engraving.

**San Marino (USA).** *The Huntington.* –13.1.14: Face to Face: Flanders, Florence, and Renaissance Painting.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle.* –26.1.14: Dani Gal.

*Kunstmuseum.* –12.1.14: Mona Ha-toum. 15.11.–2.2.14: Francisco Sierra.

**St. Petersburg (RUS).** *Eremitage.* –20.1.14: Deutsche Kunst des 20. Jh.s aus der George Economou Slg.

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus.* –16.11.: Salzburger in Wien. 22.11.–4.1.14: Schwerpunkt Malerei. Berthold Bock, Alfons Pressnitz, Kevin A. Rausch, Elisabeth Wedenig.

*Museum der Moderne Mönchsberg.* –2.3.14: Politik in der zeitgenössischen Fotografie; Tanja Boukal. 16.11.–9.3.14: Jonathan Meese.

*Residenzgalerie.* –9.2.14: Neues Sehen – not „business as usual“. Eine Standortbestimmung zum 90jährigen Bestehen.

*Rupertinum.* –12.1.14: Fotografie im Fokus. Slg. Fotografis Bank Austria. –26.1.14: Schaufenster zur Slg. V. Kartografie des Bildes. *Salzburgmuseum.* –26.1.14: Teutloff meets Ars Sacra.

**Santa Barbara (USA).** *Museum of Art.* –26.1.14: Delacroix and the Matter of Finish.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* –23.3.14: Langzeit und Endlager. (K).

**Schleswig.** *Schloss Gottorf.* –12.1.14: Lieblingsbilder aus der Slg. Großhaus. –19.1.14: Der Berliner Skulpturenfund. Kunst im Bombenschutz.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* 22.11.–9.3.14: Der Maler Giovanni Ferro-Luzzi.

*Galerie im Prediger.* –17.11.: Manuela Tirlir.

**Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth.* –11.5.14: Menagerie. Tierschau aus der Slg. Würth.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle.* 15.11.–30.3.14: Die Slg. Gunter Sachs. *Museum Georg Schäfer.* –9.2.14: Caspar David Friedrich bis Marc Chagall. Himmlische Boten.

**Schwerin.** *Staatl. Museum.* –16.2.14: Kosmos der Niederländer. Die Schenkung Christoph Müller. (K).

**Schwyz (CH).** *Forum Schweizer Geschichte.* –9.3.14: Scherenschnitte.

**Seattle (USA).** *Art Museum.* –2.2.14: Franz von Stuck.

**'s-Hertogenbosch (NL).** *Noordbrabant Museum.* –1.12.: Lita Cabellut.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* 17.11.–9.3.14: At Work. Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute.

**Stade.** *Kunsthhaus.* –19.1.14: Jesus Reloaded. Das Christusbild im 20. Jh.

**Stockholm (S).** *Moderne Museet.* –1.12.: Niki de Saint Phalle.

**Straßburg (F).** *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –9.2.14: Pièces montrées. Eine Reise durch 30 Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace. (K).

*Galerie Heitz.* –5.1.14: Automne cuir-77. Estampes de Wenzel Hollar (1607–77).

*Palais Rohan.* –31.12.14: À l'Est, du nouveau! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine.

**Stuttgart.** *ifa-Galerie.* –5.1.14: Afro-Brazil. Porträtfotografie in Brasilien 1869/2013.  
*Kunstmuseum.* –2.2.14: Willi Baumeister International.  
*Kunstverein.* –12.1.14: Der Ungeduld der Freiheit Gestalt zu geben. Diskurs um eine Re/Politisierung der Künste.  
*Staatgalerie.* –23.2.14: Brueghel, Rubens, Ruisdael. Schätze der Hohenbuchau Coll. und der Graph. Slg.; Alfred Flechtheim. Künsthändler der Avantgarde. –Frühjahr 14: Simon Starling.  
*Landesmuseum Württemberg.* –23.3.14: Im Glanz der Zaren. Die Romanows, Württemberg und Europa.

**Tegernsee.** *Gulbransson-Museum.* –Januar 14: Olaf Gulbransson. Illustrationen von Thomas Lausbubengeschichten bis Andersens Märchen.

**Tours (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –19.1.14: François-André Vincent, 1746–1816, un peintre entre Fragonard et David.

**Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio.* –6.1.14: Animali fantastici.

**Tübingen.** *MUT, Schloss Hohentübingen.* –8.2.14: Täuschend echt. (K).

**Turin (I).** *Pal. Reale.* –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.

*Venaria Reale.* –12.1.14: Paolo Veronese e i Bassano; Gran Gala Reale.

**Ulm.** *Stadthaus.* –17.11.: Daniel Johnston. Zeichnung. –24.11.: Michael Schäfer.

*Ulmer Museum.* –12.1.14: Gewebte Identitäten. Afrikanische Textilien und Fotografien aus den Slgen. Weickmann und Walther.

**Utrecht (NL).** *Catharijneconvent.* –5.1.14: Vormen van Verdraagzaamheid. Religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –15.12.: Ilja Tschaschnik. –1.12.: Von Monet bis Picasso. Die Slg. Batliner. (K).

**Valenciennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 6.12.–23.3.14: Constant Moyaux (1835–1911).

**Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –12.1.14: Franz Radziwill. Der Maler entdeckt die Natur.

**Venedig (I).** *Ca' Foscari.* –24.11.: Maria Cristina Finucci.  
*Ca' d'Oro.* –24.11.: Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti.  
*Ca' Rezzonico.* 7.12.–28.4.14: Pietro Bellotti.

*Pal. Ducale.* –12.1.14: I Doni di Shah Abbas il Grande alla Serenissima. Relazioni diplomatiche tra la Repubblica di Venezia e la Persia Safavide.  
*Pal. Grassi.* –31.12.: Rudolf Stingel.  
*Pal. Fortuny.* –24.11.: Tapiès. Lo sguardo dell'artista.  
*Guggenheim.* –6.1.14: The Avant-gardes of Fin-de-Siècle Paris: Signac, Bonnard, Redon, and their Contemporaries.

**Venlo (NL).** *Museum van Bommel van Dam.* –9.3.14: Beatrice Minda. (K).

**Verona (I).** *Pal. della Gran Guardia.* –9.2.14: Verso Monet. Verso il paesaggio.

**Versailles (F).** *Schloss.* –23.2.14: Le Nôtre en perspective.

**Vicenza (I).** *Basilica Palladiana.* –6.1.14: Basilica Palladiana e il contemporaneo.

**Villefranche-sur-Saône (F).** *Musée Paul-Dini.* –9.2.14: Les lyonnais rencontrent l'Orient 1840–1930.

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* –6.1.14: Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie. (K).

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –27.4.14: Licht, Kunst, Kinetik. Werke aus der Slg., Grazia Varisco.

**Warschau (PL).** *Muzeum Narodowe.* –2.2.14: Guercino. Triumph baroku.

**Warth (CH).** *Kartause Ittingen.* –17.11.: Judit Villiger. (K).

*Kunstmuseum Thurgau.* –23.3.14: Konstellation 6: Begriffe, Räume, Prozesse.

**Washington (USA).** *National Building Museum.* –20.1.14: Palaces for the People. Guastavino and America's Great Public Spaces. –10.3.14: Overdrive: L.A. Constructs the Future, 1940–90.  
*National Gallery.* –7.12.: Kerry James Marshall. –5.1.14: Charles Marville: Photographer of Paris; Northern Mannerist Prints from the Kainen Coll. –9.2.14: The Transformation of Ovid's Metamorphoses. –2.3.14: Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Coll.  
*Philips Coll.* –26.1.14: Van Gogh Receptions.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –16.3.14: Lightopia.

**Weimar.** *Goethe- und Schiller-Archiv.* –15.11.: Wieland, dem unsterblichen Sänger. Des Dichters Grab, Tod und Erinnerung.  
*Neues Museum.* –5.1.14: ars viva. Wahrheit / Wirklichkeit. Preisträger

2013/14 Björn Braun, John Skoog und Adrian Williams. 6.12.–5.1.14: Die Herstellung von Sichtbarkeit. Preisträgerausstellung des Marion Ermer Preises 2013.  
*Schiller-Museum.* 29.11.–12.1.14: Gabriele Stötzer.

**Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* –26.1.14: Thom Barth. Neue Arbeiten.

**Wien (A).** *Albertina.* –1.12.: Dreaming Russia. Works from the Gazprombank Coll. –12.1.14: Matisse und die Fauves. (K). –23.2.14: Sonja Gangl. 29.11.–16.2.14: Clair-obscur-Holzsnitte der Renaissance. (K).  
*Augarten.* –22.2.14: Wiener Ansichten auf Porzellan.  
*Künstlerhaus.* –1.12.: Alfred Kornberger.  
*Kunsthau.* –16.2.14: Michel Comte.  
*Kunsthistorisches Museum.* –6.1.14: Lucian Freud. (K).  
*Leopoldmuseum.* –27.1.14: Kokoschka. Das Ich im Brennpunkt. Ein Künstlerleben in Malerei und Fotografie.  
*MAK.* –31.12.: Zeitlos elegant: Wien 1900. 27.11.–11.5.14: Franz von Zülow. Papier.  
*Museum Moderner Kunst.* –2.2.: Marge Monko. Foto und Video.  
*Oberes Belvedere.* –19.1.14: Meisterwerke im Fokus: Michael Nader. Ohne Kompromisse. –2.2.14: Eugen von Savoyen. Die Menagerie des Prinzen.  
*Unteres Belvedere.* –2.2.14: Emil Nolde. In Gut und Farbe. –9.2.14: Paul Gauguin.  
*21er Haus.* –12.1.14: Ursula Mayer. But we loved her.  
*Wien Museum.* –6.1.14: Schnelle Jahre. Wien Museum: Ausstellungsdesign 2003–2013. –12.1.14: Edith Tudor-Hart. Im Schatten der Diktaturen. Fotografien.  
*Winterpalais.* –27.4.14: Eugen von Savoyen. 350 Jahre.

**Wiesbaden.** *Museum.* –26.1.14: Nanna. Entrückt, überhöht, unreichbar. Anselm Feuerbachs Elixier einer Leidenschaft. (K); Wols. Das große Mysterium.

**Wilhelmshaven.** *Kunsthalle.* –17.11.: Francisco Montoya Cázarez. (K).

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.* –17.11.: Fotografie und Wissenschaft. –9.2.14: Set 10 aus der Slg. 30.11.–9.2.14: James Welling.  
*Kunstmuseum.* –24.11.: Henri Michaux. –8.12.: Alexandra Navratil.  
*Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“.* –8.12.: Das Wissen der

Kunst in der Renaissance.

**Villa Flora.** –2.2.14: Bonnard, Vallotton und Vuillard im Bann des japanischen Holzschnitts. Hahnloser/Jaeggli Stiftung.

**Wolfenbüttel.** *Herzog August Bibliothek.* –23.2.14: Wurzel, Stamm, Krone. Fürstliche Genealogie in frühneuzeitlichen Druckwerken.

**Wolfsburg.** *Kunstmuseum.* –2.2.14: Slapstick. Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel & Hardy etc. meet Bruce Nauman, John Bock, Francis Alys etc. –2.3.14: Kunst & Textil. Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute. (K).

**Städt. Galerie.** –24.11.: Tal R. Zeichnungen, Bronzen und Keramik. –31.12.: Joachim W. Danyel. –19.1.14: „Die Quadratur des Kreises“. 10 Jahre Partnerschaft Sharjah mit Ebtisam Abdul Aziz, Mohammed Kazem und Khaled Al-Saai.

**Würzburg.** *Museum im Kulturspeicher.* –24.11.: Jakob Bill. Malerei. (K). *Staatsarchiv Würzburg.* –29.11.: Klassizismus in Unterfranken. (K).

**Wuppertal.** *Von der Heydt-Museum.* –26.1.14: Sven Drühl. Werke 2001-03. –23.2.14: Von Cranach bis Géricault. Slg. Gigoux. Meisterwerke aus dem Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.

**Yorkshire (GB).** *Sculpture Park.* –5.1.14: Hans Josephsohn (1920–2012).

**Zittau.** *Städtisches Museum.* –3.1.14: Gertraude Pohl. Installation im Klosterhof. 1.12.–27.1.14: Baden ohne Grenzen. Bäderarchitektur und Badekultur im Dreiländereck. (K).

**Zürich (CH).** *ETH.* –11.12.: Schnetzer Puskas Ingenieure, Basel. Entwurf Struktur Erfahrungen. –17.1.14: Zwiegespräch mit Zeichnungen. Werke des 15. bis 18. Jh.s aus der Slg. Robert Landolt-Hatz. (K). 4.12.–23.1.14: Um-sicht Regards Sguardi 2013.

**Haus Konstruktiv.** –2.2.14: Hans Jörg Glattfelder; Adrián Villar Rojas. Films Before Revolution.

**Kunsthau.** –12.1.14: Edvard Munch. Meisterblätter 1894–1944. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** 23.11.–2.2.14: Laura Lima.

**Museum Bellerive.** –12.1.14: Im Reich der Falten. Mode und Textilkunst aus Japan.

**Museum für Gestaltung.** –5.1.14: Martin Parr; Vintage. Design mit bewegter Vergangenheit.

**Museum Rietberg.** –12.1.14: Sehnsucht Persien. Austausch und Rezeption in der Kunst Persiens und Europas im 17. Jh. & Gegenwartskunst aus Teheran. (K). –9.2.14: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Avantgarde.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –2.2.14: Karl der Große und die Schweiz. (K). –28.2.14: Gut zum Druck. Kunst und Werbung bei Wolfensberger.

**Zug (CH).** *Kunsthau.* 30.11.–Ende Februar 14: The Large Glass, Bethan Huws.

**Zwolle (NL).** *Museum de Fundatie.* –17.11.: Pieter Henket; Kunst und Leben in der Weimarer Republik; Jeroen Krabbé.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.717 (IVW III/13)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.