

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Urtux. *Kein Ort, überall. Kunst als Utopie.* Jahrbuch '01/'02 des Instituts für moderne Kunst Nürnberg. Beitr. u.a. Nina Fischer, Maroan el Sani, Bera Emsbach, Dietmar Dath, Barbara Kirchner, Adib Fricke, Thomas Huber, Eva Grubinger, Verena Kuni, Elke aus dem Moore, Yves Netzhammer, Res Ingold. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 2002. 368 S., 378 s/w Abb. € 15,50. ISBN 3-933096-70-7.

Johannes Vermeer. *Der Geograph.* Die Wissenschaft der Malerei. Ausst.-Kat. Staatl. Museen Kassel 2003. 80 S., 53 teils farb. Abb. ISBN 3-931787-23-0.

Dem Volk zur Schau. *Prunkschlitten des Barock.* Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. Bearb. Fritz Fischer. Beitr. Bettina Bei

senkötter, Elisabeth Krebs. München, Hirmer Verlag 2002. 159 S., zahlr. meist farb. Abb. € 34,90. ISBN 3-7774-9710-X.

Vorträge aus dem Warburg-Haus. Band 6. Hg. Wolfgang Kemp, Gert Mattenklott, Monika Wagner, Martin Warnke. Beitr. Simone Michel, Stephen Bann, Ursula Harter, Ulrich Raulff, Sylvia Eiblmayr. Berlin, Akademie Verlag 2002. 204 S., 78 s/w Abb. € 29,80. ISBN 3-05-003768-7.

WährungsTausch. Susanne Bosch, Thomas Huber, Stephan Kurr, Volrad Kutscher, Sabine Zimmermann. Ausst.-Kat. Vollradgalerie Fürth 2002. Beitr. Hans-Peter Miksch. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 2002. 63 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-933096-94-4.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -29.2.: *Flugzeuge in der zeitgenössischen Kunst; Neo Rauch und europäische Gegenwartskunst.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.2.: *Der Meister-Designer Jupp Wiertz (1888-1939).* (K). 24.1.-14.3.: *Peter Ewig.*

Ahlen. Kunst-Museum. -29.2.: *Auf den Spuren Marc Chagalls.* Jüdische Künstler aus Rußland und Polen mit ihrem Beitrag zur Moderne (1910-1928). (K).

Ajaccio (F). Musée Fesch. -29.2.: *Le grand théâtre des anges.* Crèches napolitaines du XVIIIème siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. -18.1.: *Meisterwerke aus der Slg. Walther Groz (1903-2000).*

Altenburg. Lindenau-Museum. -8.2.: *Claus Weidendorfer.* Zeichnung, Druckgraphik 1989-2002. (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -29.2.: *Armando und die informelle Kunst.* (K).

De Zonnehof. -18.1.: *Wonen in de jaren vijftig.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. 16.1.-18.4.: *Antonio Saura; Gerard Verdijk.*

Amsterdam (NL). Huis Marseille. -22.2.: *Lee Friedlander.*

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Liebe.* 250 Meisterwerke aus der Eremitage, Sankt Petersburg. (K).

Rembrandthuis. -25.1.: *Masterprints.* Six centuries of graphic art. 14.2.-25.4.: *Lou Strik.*

Van Gogh Museum. -8.2.: *La Scala.* The Opera and the Orient, 1780-1930. (K.); *From Kirchner to Beckmann.* Expressionist prints and drawings from the Hamburger Kunsthalle.

Willet-Holthuysen Museum. -15.2.: *Dutch picture books 1890-1950.* (K).

Ancona (I). Mole Vanvitelliana. -15.2.: *Francesco Messina.* Cento Sculture 1920-1994. -28.3.: *Picasso in bianco e nero.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -4.2.: *Rubens e l'Italia.* Het doopsel van Christus in het Koninklijk Museum.

Museum van Hedendaagse Kunst. -15.2.: *Inaki Bonillas & Gabriel Kuri.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -25.1.: *Aspekte der Slg. Marguerite Arp-Hagenbach.*

Arezzo (I). Chiesa dei Santi Lorentino e Pergentino. -18.1.: *Ottocento ad Arezzo.*

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -1.2.: *Carel van Lier (1897-1945).* Negerplastieken en Moderne Meesters. -14.3.: *Emily Jacir.* Foto- und Videoinstallation.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -18.1.: *Expression und Meditation.* Slg. Rombold.

Athens (USA). Georgia Museum. -8.2.: *Ilonka Karasz (1896-1981); Armin Landeck (1905-1984).* 31.1.-28.3.: *The Art of Leo Twiggs.*

Backnang. Städt. Galerie. -18.1.: *Wolfgang Gäfgen.* (K). Grafik-Kabinett. -18.1.: *David und Saul.*

Bad Ems. Schloß Balmoral. -18.1.: *Fides Becker.* Malerei.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. 24.1.-25.4.: *Meisterwerke tschechischer und slowakischer Grafik.* Die Schenkung Albert-Leo Troost.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 10.2.-16.4.: *Antoni Tàpies.* Arbeiten auf Papier. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -25.1.: *Dick Bruna, Fiep Westendorp.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -25.1.: *Stefan Ettliger.* Malerei. (K). 14.2.-18.4.: *Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst.*

- Baltimore (USA).** Museum of Art. 29.1.-29.8.: *Picasso. Surrealism and the War Years*. 15.2.-23.5.: *Toulouse-Lautrec. Master of the Moulin Rouge*.
- Bamberg.** Altes Rathaus. -1.2.: *Jan Parik*. Kafka und Prag. Fotografien.
Collegium oecumenicum. -1.2.: *Robert Schwarz*. Lithografien auch zur Bibel.
- Barcelona (SP).** Centro Cultural Caixa de Catalunya. -18.1.: *Renaissance drawings*. Coll. of the BNF. Fundació Miró. -25.1.: *Chillida*. MACBA. -1.2.: *Dias & Riedweg*.
Museu Picasso. -Januar: *Torres-García*.
Museu Nacional D' Art de Catalunya. -18.1.: *Marià Fortuny*. -8.2.: *Myrurgia, 1916-1936*.
- Basel (CH).** Kunstmuseum. 14.2.-2.5.: *Slg.Im Obersteg*. Picasso, Chagall, Jawlensky, Soutine.
Museum für Gegenwartskunst. -21.3.: *Joseph Beuys*. (K). 31.1.-18.4.: *Miriam Bäckström. Teresa Hubbard, Alexander Birchler*.
Museum Jean Tinguely. -14.3.: *Bernhard Luginbühl*. -2.5.: *Briefe und Zeichnungen von Jean Tinguely an Franz Meyer*.
- Bassano del Grappa (I).** Museo Civico. -12.4.: *Canova*.
- Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -29.2.: *Piranesi. Drawings and the Imaginary Prisons*.; *Helen Garrett*. Paintings.
- Bayreuth.** Kunstmuseum. -25.1.: *Ernst Barlach*. Neues Rathaus. -29.1.: *Die Neuen Wilden*. Slg. Martin Sanders.
- Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -29.2.: *Max Regen-berg*. Großflächenplakat und öffentlicher Raum 1979-2003.; *Photographien von 1855 bis zur Gegenwart*. Slg. van der Grinten. (K). -25.4.: *Jan Peter Thorbecke*. Graphische Arbeiten 1986-2002.
- Belluno (I).** Pal. Crepadona. -15.2.: *Da Van Gogh a Picasso*. Arti grafiche del County Museum of Art di Los Angeles.; *Da Corot a Monet*. Collezione della Johannesburg Art Gallery, Sud Africa.
- Bensheim.** Parktheater. -31.1.: *Paul Kleinschmidt (1883-1949)*. Zwischen Bar und Boudoir. (K).
- Berlin.** Akademie der Künste. -8.2.: *Dorothee von Windheim*. Arbeiten und Archivalien. -15.2.: *Fiona Tan*. Film- und Videoarbeiten. (K).
Altes Museum. Ab Februar: *Französische Genre-Malerei des 18. Jhs*.
Bauhaus-Archiv. -9.2.: *Hommage an Philip Rosenthal*. (K).
Bröhan-Museum. -18.1.: *Alfons Mucha*. (K). -1.2.: *Jugendstil und Art Deco aus Böhmen*.
Brücke-Museum. 16.1.-16.7.: *Die Brücke*. Werke aus der Slg. (K). 16.1.-25.4.: *Otto Mueller*. Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik.
Deutsche Guggenheim. -18.1.: *Bruce Nauman*. 31.1.-21.3.: *Miwa Yanagi*.
Deutsches Historisches Museum. -26.1.: *Bilder, die lügen*. (K). -16.2.: *Von Körpern und anderen Dingen*. Deutsche Fotografie im 20. Jh. (K).
Georg-Kolbe-Museum. 25.1.-21.3.: *David Nash*.
ifa-Galerie. 16.1.-14.3.: *Love Affairs*. Jananne Al-Ani, Chant Avedissian, Selma Gürbüz, Nadine Touma. (K).
Kunstabibliothek. -15.2.: *Mode in der Karikatur 1600 bis 1900*. (K).
Kunstgewerbemuseum. -29.2.: *Skandinavisches Design*. Jenseits der Mythen.
Kupferstichkabinett. -18.4.: *Moskauer Konzeptualismus*.
Martin-Gropius-Bau. -16.2.: *Junge Fotokunst aus Berlin*.
Museum Ephraim-Palais. -1.2.: *Lotte Laserstein (1898-1993)*.
Museum für Kommunikation. -15.2.: *Abgestempelt*. Judenfeindliche Postkarten.
Neue Nationalgalerie. -18.1.: *Rem Koolhaas*. Bauten, Projekte und Konzepte seit 1996.
Schloß Charlottenburg. 15.2.-25.4.: *Don Quichotte und Ragotin*.
Das Verborgene Museum. -8.2.: *Marianne Brandt (1893-1983)*. Fotografien am Bauhaus. (K).
Bern (CH). Museum für Kommunikation. -24.1.: *Werbung für die Götter*. Heilsbringer aus 4000 Jahren. (K).
Kunstmuseum. -25.1.: *Bernhard Luginbühl*. -8.2.: *Meisterwerke antiker Glyptik*. Stiftung Merz. (K).
Bielefeld. Kunsthalle. 25.1.-24.4.: *Das Große Fressen*. Von Pop bis heute. (K).
Museum Huelsmann. -28.3.: *Miniaturmöbel und Schatzkästchen*. Slg. Grothe. (K).
Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -8.2.: *Walter Strich-Chapell*. Retrospektive.
- Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -18.1.: *El esplendor de Génova*. Pintura de los siglos XVI al XVIII en la colección del Palazzo Bianco.
Guggenheim. -18.4.: *Jean Dubuffet*.
- Blois (F).** Musée des Beaux-Arts. -28.3.: *Marie de Médicis*. Un gouvernement par les arts.
- Bologna (I).** Museo Civico Medievale. -12.4.: *La cattedrale scolpita*. Il romanico in San Pietro a Bologna.
Pal. di Re Enzo. -7.3.: *Marconi*. Il genio e il futuro.
Pinacoteca Naz. -7.3.: *Sironi*. La grande decorazione.
- Bonn.** August Macke Haus. -22.2.: *Die eigene Slg*.
Bundeskunsthalle. -1.2.: *Flüchtlingskinder*. Kinderportraits von Sebastiao Salgado. -15.2.: *Die Kaiserliche Slg. aus dem Nationalen Palastmuseum, Taipeh*. 13.2.-9.5.: *Der Kreml*. Gottesruhm und Zarenpracht.
ifa-Galerie. 21.1.-21.3.: *Planschrank Moskau*. Orte einer Hauptstadt.
Kunstmuseum. -15.2.: *Zeitgenössische Kunst aus Mallorca*. -22.2.: *Fluxus und Freunde*. Slg. Schnepel.
Kunstverein. -8.2.: *Unbuilt cities*. (K).
Rhein. Landesmuseum. -1.2.: *Konrad Klapheck*.
Maschinen und Menschen. -14.3.: *Verborgenes entdeckt*. Kunst nach 1945. 12.2.-21.2.: *Evgeni Dybsky*. Materialbilder.
Stadtmuseum. -2.2.: *Das Bonner Münster*. Dokumente, Pläne, Entwürfe und Ansichten aus zwei Jh.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -18.1.: *Rembrandt's Journey*. Painter, Draftsman, Etcher. -8.2.: *American Studio Furniture 1940-1990*.
McMullen Museum. 1.2.-24.5.: *Roberto Matta*. Making the Invisible Visible.
- Bottrop.** Quadrat. -25.1.: *James Ensor*. Vision und Aufruhr.

- Bozen (I).** Museion. 30.1.-4.5.: *Walter Niedermayr*. Fotoarbeiten. (K).
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -29.2.: *Von Cranach bis Baselitz*. Meisterwerke des Clair-obscur-Holzschnitts. (K).
- Städt. Museum. -1.2.: *Schätze japanischer Lackkunst aus Schloß Friedenstein, Gotha*. (K).
- Bregenz (A).** Kunsthau. -18.1.: *Tone Fink*. 24.1.-21.3.: *Gary Hume*.
- Bremen.** Focke-Museum. -28.3.: *Archäologie des Mittelalters in Bremen*.
- Gerhard-Marcks-Haus. -8.2.: *Tänzerinnen und Tänzer im Werk von Gerhard Marcks*. 1.2.-9.5.: *Deutsche und französische Bildbauerkunst 1890 bis 1940*. (K).
- Kunsthalle. -18.1.: *Künstler und Kaiser*. Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I. -22.2.: *Giovanni Benedetto Castiglione*. Radierungen.; *Lucebert*. Druckgrafik, Zeichnungen. (K). -29.2.: *Paul Klee*. Lehrer am Bauhaus. (K).
- Kunstsammlungen Böttcherstraße. -18.1.: *Otto Meier 1903-1996*. Retrospektive.
- Neues Museum Weserburg. -29.2.: *Abraham David Christian*. Skulpturen, Zeichnungen.
- Wilhelm Wagenfeld Haus. -14.3.: *Dieter Rams*.
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. 24.1.-4.4.: *Making Faces*.
- Brügge (B).** Bruggemuseum. 17.1.-4.4.: *Religieuze houtsculptuur*.
- Brüssel (B).** Musées royaux des Beaux-Arts. 16.1.-9.5.: *Fernand Khnopff*.
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts. -7.3.: *Philippe-Auguste Jeanron (1808-1877)*. Sa vie, son œuvre.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -29.2.: *Richard Scheibe*. Bildwerke und Arbeiten auf Papier. (K); *Baselitz*. Die Afrika-Slg. (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. 10.2.-23.5.: *Margherita Manzelli*. 14.2.-9.5.: *Rembrandt's Journey*. Painter, Draftsman, Etcher.
- MCA. -18.1.: *Kerry James Marshall*. Meditations on Black Aesthetics. 14.2.-30.5.: *Lee Bontecou*.
- Cleveland (USA).** CMA. -25.1.: *Time Stands Still*. Eadward Muybridge and the Instantaneous Photography Movement.
- Cloppenburg.** Museumsdorf. -22.2.: *Spanschachteln*. Sammler und Sammlungen. (K).
- Coburg.** Veste Coburg. 20.1.-7.3.: *Glasobjekte des französischen Art Nouveau und der Studioglasbewegung*.
- Columbia (USA).** Museum of Art. -18.1.: *Edward Hopper and Urban Realism*. 6.2.-11.4.: *Ginny Ruffner*.
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlung. -25.1.: *Alberto Schommer*. Fotografie. 1.2.-28.3.: *Gert Wunderlich*. Typo-Grafik.
- Stadtzentrum. -Ende April: *Das weiße Gold*. Form, Figur, Faszination der 20er und 30er Jahre.
- Cremona (I).** Santa Maria della Pietà. 14.2.-2.5.: *Peintres de la Réalité*. Le Naturalisme dans la peinture Lombarde de Foppa et Léonard à Caravage et Ceruti.
- Dachau.** KZ-Gedenkstätte. 30.1.-3.5.: *David Ludwig Bloch*. Meine Bilder sind meine Sprache.
- Darmstadt.** Hess. Landesmuseum. -15.2.: *August Lucas (1803-1863)*. Gemälde, Zeichnungen. -7.3.: *Picasso*. Eros. Die letzte Radierfolge. (K). -11.4.: *Maria Zeres*. Kunsthalle. -2.3.: *Masse Farbe*. Arbeiten von Dieter Krieg, Artur Stoll, Frank Jacob Esser, Jochen Schambeck.
- Mathildenhöhe. -18.1.: *Agostino Bonalumi*. Malerei. (K). -15.2.: *Massimo Campigli*. Gemälde, Zeichnungen, Mosaik. (K). -1.2.: *Emanuel Josef Margold*. Entwerfer für die Wiener Werkstätte.
- Davos (CH).** Kirchner-Museum. -25.4.: *Erna und Ernst Ludwig Kirchner*.
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -25.1.: *Das Unheimliche in der zeitgenöss. Kunst*.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -18.1.: *Johan Barthold Jongkind (1819-1891)*; *Günther Förg*. -14.3.: *Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz en Julie de Graag*.
- Historisch Museum. -28.2.: *The court of the Winter King*.
- Dessau.** Bauhaus. -22.2.: *Bauhausstil*. Zwischen International Style und Lifestyle.
- Meisterhäuser. -15.2.: *Harksen, Dessau und das Bauhaus*. Slg. Hans Harksen.
- Detmold.** Lippisches Landesmuseum. -14.2.: *Ozeanien*. Verborgene Schätze aus deutschen Völkerkundemuseen. (K).
- Detroit (USA).** Institute of Art. -18.1.: *Contemporary Art from the DaimlerChrysler Coll.*
- Dijon (F).** Musée des Beaux-Arts. -8.3.: *Rembrandt et son école*. Coll. de l'Ermitage, Saint-Petersbourg.
- Musée Magnin. -7.3.: *A la manière de Rembrandt*. Portraits et figures rembranesques au XVIIIème siècle en France. 3.2.-30.5.: *Boucher et les nordiques*.
- Dordrechts (NL).** Museum. -25.1.: *Hans Broek*.
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -1.2.: *Dieter Mammel*. (K).
- Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 31.1.-2.5.: *Zeitmarken, Landmarken*. Axel Thünker sieht Bodendenkmäler in Nordrhein-Westfalen.
- Dresden.** Albertinum. -8.2.: *Paula Modersohn-Becker*. Bilder für Dresden. (K).
- J.-Hegenbarth-Archiv. -29.2.: *Josef Hegenbarth*. Gemälde. Skulpturensammlung. -28.3.: *Die Lebenden und die Seligen*. Unteritalisch-rotfigurige Vasen. (K). 31.1.-21.3.: *Palastreliefs aus Nimrud*.
- Dublin (IRL).** National Gallery. -31.1.: *Turner's Timeless Watercolours*.
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -1.2.: *Jimmie Durham*. Peill-Preissträger 2003. (K).
- Düsseldorf.** Kunsthalle. -14.3.: *Fernseh-/Videogalerie Gerry Schum*.
- Kunstraum. -25.1.: *Lucy Harvey, Anja Vormann, Gunnar Friel*. Förderpreissträger 2003.
- Kunstverein. -7.3.: *Arthur Köpcke*. (K).
- K 20 Kunstsammlung NRW. -7.3.: *Gerhard Altenbourg*.

- K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -12.4.: *Bernd und Hilla Becher*. Typologien industrieller Bauten. (K). -25.4.: *Julian Opie*. -5.12.: *Arbeiten aus der Slg. Speck* (Teil 2); *Vier Räume aus der Slg. Schürmann* (Teil 2). NRW-Forum. 24.1.-18.4.: *Video*. (K).
- museum kunst palast. -15.2.: *Glas des Wiener Jugendstils*. Slg. Ernst Ploil. (K). -29.2.: *Podai*. Malerei aus Westafrika. 14.2.-23.5.: *Kim Sooja*. Conditions of Humanity. (K). 14.2.-31.5.: *Andy Warhol*. The Late Work. (K).
- Galerie Vömel. -Februar: *Altenbourg*.
- Duisburg**. Lehmbruck-Museum. -1.2.: *Ansgar Nierhoff*. -21.3.: *Thomas Virnich*. -28.3.: *Medardo Rosso* (1858-1928). Skulpturen, Zeichnungen, Fotografien. (K).
- Edinburgh** (GB). National Gallery. -29.2.: *Degas and the Italians in Paris*. -7.3.: *Cindy Sherman*.
- Eindhoven** (NL). Van Abbemuseum. -1.2.: *Nach Kippenberger*. (K).
- Emden**. Kunsthalle. -25.1.: *Antoni Tàpies*. Werke auf Papier. (K).
- Essen**. Museum Folkwang. -18.1.04: *Ideal und Wirklichkeit*. Arbeiten auf Papier aus eigenem Bestand. -1.2.: *Martin Gostner*. Installation. (K). -15.2.: *Naum Gabo und Fritz Winter 1930-1940*. (K). -28.2.: *Paul Etienne Lincoln*. Installation. -7.3.: *Mitra Tabrizian*. (K). 30.1.-12.4.: *Wasa Marjanov*. Theatre Boxes. (K).
- Ruhrlandmuseum**. -19.1.: *Theodor Oberheimann*. Fotografien.
- Esslingen**. Villa Merkel. -15.2.: *Lois & Franziska Weinberger*. (K).
- Flensburg**. Museumsberg. -1.2.: *Kain Tapper*. Holzskulpturen und -reliefs. (K).
- Florenz** (I). Biblioteca Nazionale Centrale. -31.3.: *Figurare la parola*. Editoria ed avanguardia artistica del Novecento nel fondo Bertini. Pal. del Consiglio Regionale. -31.1.: *Silvano Campeggi*. I volti del novecento toscano. Disegni. Pal. Strozzi. -22.2.: *I tesori del Peru*. Pal. Pitti. -2.2.: *I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto*. -31.5.: *Palazzo Pitti, la Reggia rivelata*. (K). Uffizien. -15.2.: *Parmigianino e il fascino di Parma*.
- Fontainebleau** (F). Château. -9.2.: *Animaux d'Oudry*. Collections des Ducs de Mecklembourg-Schwerin.
- Fort Worth**. (USA). Amon Carter Museum. -1.2.: *Alexander Phimister Proctor*. Sculptor. Kimbell Art Museum. -18.1.: *Painted Prayers*. Books of Hours from the Pierpont Morgan Library. 17.1.-18.4.: *The Drawings of François Boucher*.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -8.2.: *Jörg Schlaich, Rudolf Bergermann*. Dommuseum. -18.1.: *Großmächtiges Nowgorod*. Computersimulation. Historisches Museum. -22.2.: *Georg Flegel* (1566-1638). Die Aquarelle. (K). Museum für Angewandte Kunst. -25.1.: *The Russian Avant-Garde Book*. 1910-1934.; *Japanische Buchkunst 1905-1931*. -25.3.: *Tanz der Arabeske*. Ein Rankenornament im Wechselspiel zwischen Orient und Okzident.
- Museum für Moderne Kunst. -29.2.: *Andy Warhol*. Time Capsules. (K). Portikus. -18.1.: *Kirsten Pieroth*. 31.1.-7.3.: *Cildo Meireles*. Schirn. 16.1.-12.4.: *Jonathan Meese*. 29.1.-25.4.: *Julian Schnabel*. Malerei 1978-2003. Städel. -1.2.: *Zusammenhang*. Die Malerei des 19. und 20. Jhs. an neuem Ort. -8.2.: *Wendepunkte deutscher Zeichenkunst*. Spätgotik und Renaissance im Städel. (K).
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -8.2.: *Cornelia Schleime*. Malerei, Grafik, Zeichnung.
- Freising**. Diözesanmuseum. -15.2.: *Simone Böhm, Michael Schrättenthaler*.
- Fribourg** (CH). Musée d'art et d'histoire. -18.1.: *Tinguely & Podestà*. -29.2.: *Au-delà du visible*. Reliquaires et travaux de couvents.
- Friedberg**. Museum im Schloss. -8.2.: *Die Welt der Papierkrippen*.
- Friedrichshafen**. Zeppelin Museum. -8.2.: *Hermann Pitz*. Licht aus Bozen, Werkzeug aus Düsseldorf. (K).
- Fürstenfeldbruck**. Stadtmuseum. -6.2.: *Adventskalender*. Slg. Esther Gajek.
- Fürth**. Stadttheater. -28.1.: *Carla Horat*.
- Gelsenkirchen**. Städt. Museum. -18.1.: *Das grüne Telefon*. Klasse Katharina Fritsch.
- Genf** (CH). Maison Tavel. -30.3.: *Cartes sur tables*. -4.4.: *Quartiers de mémoire*. Au travail. Photographies. Musée d'art et d'histoire. -29.8.: *Très commode*. Un meuble dans tous ses états. MAMCO. -25.1.: *Art & Project Bulletin*, Amsterdam 1968-1989. Musée Ariana. -24.3.: *Petra Weiss*. Histoires de formes et de couleurs, 1967-2003. Musée Rath. -1.2.: *Ferdinand Hodler*. Le Paysage.
- Gera**. Orangerie. 28.1.-28.3.: *Dix-Preis 2003*. *Markus Wirthmann*. Installation. (K). Otto-Dix-Haus. -25.1.: *Herbert Enke*. Arbeiten auf Papier. 28.1.-28.3.: *IBM-Medienpreis 2003*. *Thomas Locher*. Installation. (K).
- Goch**. Museum. -25.1.: *Maximilian Erbacher*. Fotografien.
- Göppingen**. Kunsthalle. -21.3.: *Max Liebermann*. Graphiken.
- Görlitz**. Kulturhistor. Museum. -29.2.: *Franz Gareis*.
- Gorizia** (I). Pal. Attems. -7.3.: *Zoran Music*.
- Graz** (A). Kunsthaus. -18.1.: *Einbildung*. Das Wahrnehmen in der Kunst. -6.2.: *Pierre Bourdieu*. In Algerien. Zeugnisse der Entwurzelung.
- Grenoble** (F). Musée. -26.1.: *Thomas Schütte*. Œuvres récentes. -29.2.: *La collection Agutte-Sembat*; *Monet*. Les Glycines.
- Groningen** (NL). Groninger Museum. -15.2.: *Fernöstliches Porzellan in den Niederlanden*.
- Haarlem** (NL). Teylers Museum. -8.2.: *Jacob Maris* (1837-1899). (K).
- Hagen**. Karl Ernst Osthaus-Museum. 25.1.-28.3.: *Lisa*

- Lukas.** Karl Ernst Osthaus-Preisträgerin 2003. 13.2.-30.5.: *Erwin Hegemann*.
- Halle.** Frankesche Stiftungen. -25.1.: *Bibeldruck in Halle*. Die Cansteinsche Bibelslg. -22.2.: *Eduard Fries (1903-1920)*. Zeichnungen und Briefe.
- Moritzburg.** -Ende Februar: *Lucas Cranach d.J.* Ein anhaltisches Fürstenpaar und Kunstwerke der Renaissance aus eigenen Beständen.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -25.1.: *Johann Heinrich Schilbach (1789-1851)*. Der Traum vom Süden. Zeichnungen, Aquarelle, Ölstudien und Gemälde. (K). -1.2.: *Frank Krens*. Fotografie. 14.1.-4.4.: *Die Hamburger Fotografen Emil Bieber, Max Halberstadt, Erich Kastan, Kurt Schallenberg*. Bucerius Kunst Forum. -1.2.: *Max Beckmann*. Menschen am Meer. (K). 13.2.-16.5.: *Die Etrusker*. Grabmalerei und Grabluxus einer rätselhaften Kultur. Deichtorhallen. -25.1.: *Photographien aus der Slg. Gundlach*. -12.4.: *Corpus Christi*. Christus-Darstellungen aus drei Jhen. Photographie.
- Ernst-Barlach-Haus.** 25.1.-18.4.: *Ewald Mataré*. Das Bild des Menschen.
- Freie Akademie der Künste.** -15.1.: *Beckett in Hamburg 1936*. Photos, Gemälde, Briefe, Bücher. 22.1.-7.3.: *Malerei und Zeichnung*.
- Kunsthalle.** -18.1.: *Horst Janssen und sein Drucker Hartmut Frielinghaus*. -1.2.: *Die Kunst der 20er Jahre in Hamburg*; *Lyonel Feininger*. Menschenbilder. -15.2.: *Gian Domenico Tiepolo*. Die Flucht nach Ägypten. -29.2.: *Aktuelle Malerei aus der Slg. Scharpff*. -7.3.: *Paul Klee 1933*. Der Gegenfeil. (K). -28.3.: *Francisco de Goya*. Caprichos; *Feldforschung*. Baumgarten, Boltanski, Calle, Feldmann, Lang, Messenger, Piller. 31.1.-16.5.: *Vergnügliches Leben, verborgene Lust*. Holländische Gesellschaftsszenen von Frans Hals bis Jan Steen.
- Museum für Kunst und Gewerbe.** -18.1.: *Rolf Nesch*. Hamburger Druckgrafik. -25.1.: *Portraitfotografie aus zwei Jhen.*; *Gabi Steinbauer*. Dokumentarfotografie. -28.1.: *Andreas H. Bitesnich*. Photography. -1.2.: *Jutta Bauer*. Illustrationen. -8.2.: *Jens Waldenmaier*. Fotografien. -29.2.: *Makoto Saito*. Japanische Plakate. 13.2.-16.5.: *Die Etrusker*. Grabmalerei und Grabluxus.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -22.2.: *10 Jahre Neubau Gustav-Lübcke-Museum*. -7.3.: *Ägyptische Fayencen*. Technik und Kunst.
- Hannover.** Kestner-Museum. -29.2.: *Schmuck, Produkt, Gerät*. Produktdesign der FH Düsseldorf. (K). Kunstverein. -1.2.: *Die Sehnsucht des Kartografen*. Landesmuseum. -8.2.: *Worpsweder Malerei und Plastik*; *Von Manet bis Toulouse-Lautrec*. Französische Handzeichnungen und Druckgrafik 1860-1910. (K). Sprengel Museum. -18.1.04: *Porträtfotografie der 1920er Jahre*. Slg. Wilde; *Stephan Balkenbol*. Skulpturen, Zeichnungen und Materialien; *Ingo Günther*. Sprengel-Preisträger 2003. -15.2.: *Paul Klee*. Die Erfüllung im Spätwerk. (K); *Kai Kaljo*. Videoloop. Wilhelm-Busch-Museum. -22.2.: *Wolf-Rüdiger Marunde*. Werkschau; *Loriot zum 80*. Cartoons und Filme.
- Heidelberg.** Kunstverein. -18.1.: *Igor W. Klementjew*. 31.1.-29.2.: *Irmela von Hoyningen-Huene*. 1.2.-14.3.: *Susan Hefuna*. Kurpfälzisches Museum. -18.1.: *Die Kurpfalz im Übergang an Baden 1803*.
- Heidenheim.** Kunstmuseum. 25.1.-14.3.: *Der unbekannte Fontana*. (K).
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. 16.1.-7.3.: *Lena Séraphin*. Installation. 24.1.-7.3.: *Marita Liulia*. Multimedia. 30.1.-7.3.: *Alexander Reichstein*. 4.2.-7.3.: *J.L. Runeberg*. Helsinki Art Museum. -15.2.: *Eduardo Chillida*; *Ido Bar-El*. Paintings.
- Herne.** Flottmann-Hallen. -18.1.: *Susanne S.D. Themlitz*. Anthropophobien & Etholomanien. (K). Schloß Strünkede. -1.2.: *Fliesen*. Gebrannter Glanz. (K).
- Hildesheim.** Dom-Museum. -9.5.: *Den Himmel im Blick*. Kirchenschätze aus 1000 Jahren.
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -8.2.: *Ludwigsburger Porzellanekore der Gegenwart*.
- Houston (USA).** Menil Coll. -25.1.: *Tabletki*. Russian Icons. Museum of Fine Arts. -19.1.: *The American Landscape East to West*. Painting and Photography, 1780-1910.
- Ingolstadt.** Museum für konkrete Kunst. 8.2.-28.3.: *Wasser, Sand, Weite*. Konkrete Kunst. (K).
- Innsbruck (A).** Schloß Ambras. -31.3.: *Prager Steinschnitt des 17. Jhs*. Ferdinandum. -15.2.: *Ettore Sottsass und die Sottsass Associati 1980-2003*.
- Istanbul (TK).** Topkapi Sarayi Müzesi. -15.4.: *The ambassador, the sultan and the artist*.
- Jena.** Galerie im Stadtmuseum. -8.2.: *Olaf Wegewitz*. Zeichnungen und Installationen; *Fluchtpunkte*. Abstraktion und Emanzipation in der Kunst der DDR.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. 16.1.-14.3.: *Stefan Demary, Euan Macdonald, Max Grueter, Ben Morieson, Roman Signer*. Videos, Zeichnungen und Installationen.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. -14.3.: *Das Nibelungenlied und seine Welt*. Museum beim Markt. -18.1.: *Wegbereiter moderner Keramik*. Colin Pearson zum 80. Geburtstag. Museum für Neue Kunst. 7.2.-9.5.: *Werke der Slg. Boros*. Staatl. Kunsthalle. -1.2.: *Eugène Delacroix*. (K); *Günter Förg*. Städt. Galerie. -25.1.: *Hans Baschang*. Arbeiten 1980-2000. -18.4.: *Temporal Values*. Von Minimal zu Video. Aus der Slg. des ZKM. ZKM. -29.2.: *Fast forward*. Media Art. Slg. Goetz. 17.1.-14.3.: *Ruth Vollmer und Gego*.
- Kassel.** Neue Galerie. -14.3.: *Neuerwerbungen 2003*. 23.1.-29.2.: *Markus Linnenbrink*. Wandmalerei.
- Kleve.** Museum Kurhaus. 18.1.-29.2.: *Günther Zins*. Skulpturen. (K).
- Koblenz.** Mittelrhein-Museum. -15.2.: *800 Jahre Kunst und Kult*. Heilige an Rhein und Mosel. (K).
- Köln.** Diözesanmuseum. -19.2.: *Martin Frommelt*. Drei druckgraphische Zyklen.

- Käthe Kollwitz Museum. -25.1.: *Selbstbildnisse der 20er Jahre*. Slg. Feldberg. (K).
- Museum für Angewandte Kunst. 20.1.-12.4.: *Der 4-eckige Blick*. Design und Kunst im Dialog. (K).
- Museum für Ostasiatische Kunst. -29.2.: *Der Goldene Faden*. Textilkunst aus China, Korea und Japan. (K).
- Museum Ludwig. -18.2.: *Cruel and Tender*. Fotografie und das Wirkliche. 7.2.-Mai: *Jörg Immendorf*. SK Stiftung Kultur. -28.2.: *Bilder des Tanzens*. Wallraf-Richartz-Museum. -18.1.: *Kunst für Könige*. Malerei in Dresden im 18. Jh. (K). 7.2.-9.5.: *Johan Barthold Jongkind (1819-1891)*. Ein Wegbereiter des Impressionismus. (K).
- Kopenhagen (DK)**. Arken Museum of Modern Art. -18.1.: *Helmut Newton*. -1.2.: *Oscar Niemeyer*. Det Danske Kunstinstitut. 29.1.-25.4.: *Fayencen des Ostseeraums*. Ny Carlsberg Glyptothek. -1.2.: *Sculptures de Barye à Giacometti*.
- Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -25.1.: *Eric Fischl*. Das Krefeld Project.; *Die Neue Düsseldorfer Malerschule*. 15.2.-23.5.: *Lars Nilsson*; *Harald Braun*. Deutsches Textilmuseum. 1.2.-18.4.: *Liturgie-Gewänder für den Gottesdienst heute*.
- Krems (A)**. Kunsthalle. -15.2.: *Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen*. Künstlerinnen von 1945 bis heute.
- Kronberg**. Museum. -29.2.: *Die Kronberger Malerkolonie*. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.
- Landshut**. Museum im Kreuzgang. -25.4.: *Marlene Reidel*. Bilderbücher. (K).
- Spitalkirche Heiliggeist. -23.5.: *Inszenierungen des Heiligen in der bayerischen Barockmalerei*. (K).
- Lausanne (CH)**. Fondation de l'Hermitage. 30.1.-31.5.: *Von El Greco bis Delacroix*. Slg. Nationalgalerie Athen.
- Lauscha**. Museum für Glaskunst. -2.5.: *Internationale Glassymposien in Lauscha 1980-1997*. (K).
- Leeds (GB)**. City Art Gallery. 8.2.-4.5.: *Gaston Lachaise and the »Elevation« Series*.
- Leeuwarden (NL)**. Fries Museum. -28.3.: *De Van Cammingha's*.
- Leipzig**. Deutsches Buch- und Schriftmuseum. -27.3.: *Hubertus Gojowczyk*. Arbeiten mit Büchern, Zeitungen und Noten 1968-2003. Grassi-Museum. -29.2.: *Ostdeutsches Design mit Tradition*; Slg. *Alfred Langer*. Die Jugendstil-Leidenschaft eines Leipzigers. (K).
- Leverkusen**. Museum Morsbroich. -29.2.: *Lenbach und die Kunst heute*. (K).
- Lille (F)**. Musée d'art moderne. -28.3.: *Robert Filliou*. Palais de Beaux-Arts. -22.2.: *Flower Power*.
- Linnich**. Deutsches Glasmuseum. -18.1.: *Internationale Glasmalerei der Gegenwart im Wandel*. (CD).
- Linz (A)**. Landesgalerie. -1.2.: *Elmar Trenkwalder*. (K). 21.1.-29.2.: *Günther Selichar*. 21.1.-2.4.: *Körpergrenzen*. Slg. Walter. 11.2.-2.5.: *Siegrun Appelt*.
- Nordico-Museum. -29.2.: *Matthias May und seine Schule*. (K).
- Liverpool (GB)**. Tate. -25.1.: *Art, Lies and Videotape*. Walker Art Gallery. -18.1.: *Dante Gabriel Rossetti*.
- London (GB)**. British Museum. -Mai: *Public Image*. Portrait on coins and medals. Courtauld Gallery. -31.1.: *Rubens and Printmaking*. National Gallery. -15.2.: *Thomas Jones in Italy*. 24.1.-4.4.: *Bosch and Bruegel*. Inventions, Enigmas and Variations. 11.2.-23.5.: *El Greco*. National Portrait Gallery. 5.2.-31.5.: *Cecil Beaton*. Royal Academy. -22.2.: *Illuminating the Renaissance*. The Triumph of Flemish Manuscript Painting in Europe. (K). 24.1.-12.4.: *Philip Guston*. 31.1.-18.4. *Edouard Vuillard*. (K).
- Somerset House. -1.2.: *A Celebration of Hungarian Gold and Silver*. Gilbert Coll. -8.2.: *Peter Paul Rubens*. Oil Sketches and Related Works from The State Hermitage Museum and The Courtauld Institute Gallery.
- Tate Britain. 12.2.-3.5.: *Pre-Raphaelite Vision*. Truth to Nature.
- Tate Modern. -21.3.: *Olafur Eliasson*. 29.1.-23.5.: *Constantin Brancusi*. 5.2.-25.4.: *Donald Judd*. V&A. -18.1.: *Gothic*. Art for England 1400-1547.
- Los Angeles (USA)**. County Museum of Art. -30.3.: *Images of Persuasion*. Posters from the Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies. 1.2.-18.4.: *Jasper Johns*. Numbers. Getty Center. -25.1.: *Jean-Antoine Houdon (1741-1828)*. Sculptor of the Enlightenment. -7.3.: *The Glory of the Gothic Page*.
- Louisiana (DK)**. Museum für Moderne Kunst. 16.1.-18.4.: *Falckenbergs samling*.
- Lucca (I)**. Pal. Ducale. -1.2.: *La giornata di Elisa*. Vita pubblica e privata di una principessa.
- Ludwigshafen**. Wilhelm-Hack-Museum. -29.2.: *Der Blaue Reiter*. Wege der Abstraktion.
- Lübeck**. Kunsthalle St. Annen. -14.3.: *Ingrid von Kruse*. Venedig-Porträt. Benhaus/Drägerhaus. -14.3.: *Venedig-Porträt in graphischen Blättern*.
- Lüneburg**. Ostpreußisches Landesmuseum. -15.2.: *Kirche im Dorf*. (K).
- Lüttich (B)**. MAMAC. -1.2.: *Marthe Ansiaux*.
- Luzern (CH)**. Kunstmuseum. 7.2.-9.5.: *Minnette Vári*. 7.2.-18.4.: *Gemälde von Anker bis Emmenegger aus der Slg.*
- Lyon (F)**. Musée des Beaux-Arts. 22.1.-26.4.: *Henri Focillon et les arts*.
- Madrid (SP)**. Museo Nacional Reina Sofia. -16.2.: *Calder*. La gravedad y la gracia. -12.4.: *Masson*. 20.1.-11.4.: *Hannah Höch*. Prado. -29.2.: *Rubens*. La historia de Aquiles.
- Magdeburg**. Kulturhistorisches Museum. -18.1.: *Hundertwasser-Architekturausstellung*.
- Mailand (I)**. Fondazione Mazzotta. -20.1.: *Il Cavaliere Azzurro*. Kandinsky, Marc e i loro amici.

- Museo della Permanente. -8.2.: *Sangue e vita della Frida Kahlo*.
- Museo Poldi Pezzoli. -18.1.: *Armature da parata del Cinquecento*. Un primato dell'arte lombarda.
- Pal. dell'Arengario. -8.2.: *I chiaroscuro di Romano Cagnoni*.
- Palazzo Reale. -18.1.: *Guercino*. Poesia e sentimento nella pittura del '600. -12.4.: *L'anima e il volto del Settecento*.
- Padiglione d'Arte Contemporanea. -15.2.: *Laurie Anderson*.
- Pinacoteca di Brera. -15.2.: *Giovanni Romano*.
- Mainz. Landesmuseum. -14.3.: *Beutekunst unter Napoleon*. (K).
- Malmaison (F). Château. -1.3.: *L'impératrice et ses Peintres*.
- Manchester (GB). Art Gallery. -25.1.: *JMW Turner. The Late Seascapes*.
- Mannheim. Kunsthalle. -7.3.: *Die Neue Kunsthalle 2. Natürlich, körperlich, sinnlich*.
- Reiss-Engelhorn-Museum. -18.1.: *Fokus Mensch. Menschenbilder der Photoslg. Helmut Gernsheim*.
- Marburg. Kunstverein. -12.2.: *Dieter Krieg*.
- Universitätsmuseum. 23.1.-29.2.: *Robert Budzinski 1875-1955*.
- Marl. Skulpturenmuseum. -1.2.: *Jan Verbeek*. Video-Kunst-Preisträger 2003.
- Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -23.5.: *Albert Anker (1831-1910)*.
- Mindelheim. Jesuitenkolleg. -1.2.: *Textile Wandbehang*.
- Modena (I). Galleria Civica. -25.1.: *L'idée du paysage dans la photographie italienne de 1850 à nos jours*.
- Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -14.3.: *Slg. Rheingold*. Bernd und Hilla Becher, Joseph Beuys, Candida Höfer und Juan Munoz.
- Schloß Rheydt. -25.1.: *Lithophanien*.
- Montpellier (F). Musée Fabre. -31.1.: *De Zurbaran à Guardi*.
- Montreal (CAN). Canadian Centre for Architecture. -6.9.: *Out of the Box*. Price, Rossi, Stirling & Matta-Clark.
- Musée des Beaux-Arts. -18.1.: *Village global. Les années soixante*.
- Moskau (RUS). Pusckin Museum. -15.2.: *Rußland und Deutschland im 19. Jh.* -31.3.: *Mucha*. L'art de l'affiche.
- Mülheim. Alte Post. 15.1.-29.2.: *Ingo Ronkholz*. Das zeichnerische Werk.
- München. Alte Pinakothek. -18.1.: *Isabella Rubens*. -29.2.: *Meisterwerke aus Ferrara*. (K).
- Antikensammlung. -30.4.: *Herakles, Herkules*. (K).
- Archäol. Staatssammlung. -29.2.: *Über die Alpen. Menschen, Wege, Waren*. (K).
- Bayer. Akademie der Schönen Künste. -25.1.: *Loriot*.
- Bayerisches Nationalmuseum. -29.2.: *Die Welt im Kleinen*. Zur Kulturgeschichte des Spielzeugs. (K).
- Bayerische Staatsbibliothek. -30.1.: *Lebendiges Büchererbe*. Säkularisation, Mediatisierung und die Bayerische Staatsbibliothek. (K).
- Deutsches Museum. -21.1.: *Many Szejstecki*.
- Glyptothek. -29.2.: *Bunte Götter*. Die Farbigkeit der antiken Skulptur. (K).
- Haus der Kunst. -15.2.: *Partners*. Die Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto. -29.2.: *Patti Smith*. Strange Messenger.
- Hypo-Kunsthalle. -12.4.: *Cartier - Fabergé*. Rivalen am Zarenhof. (K).
- Lenbachhaus. -22.2.: *Maria Eichhorn*. -14.3.: *Lovis Corinth und Max Slevogt*; *Marc Wallinger*.
- lothringer 13. -15.2.: *Get rid of yourself*. 25.1.-11.4.: *Heinrich Gartentor*.
- Neue Pinakothek. 22.1.-25.4.: *Ludwig Richter*.
- Pinakothek der Moderne. -18.1.: *SchauSpiel Raum*. Theaterarchitektur. -6.2.: *Richard Artschwager*.
- Zeichnungen. -15.2.: *Otto Steidle*. Stadt, Land, Haus. -22.2.: *Schenkungen*.
- Graph. Slg. -7.3.: *Jede Fotografie ein Bild*. Siemens Fotoslg. (K); *Matthew Weinstein*.
- Rathausgalerie. 30.1.-29.2.: *Landschaft und Erinnerung*. Norbert Eberle, Ernst Heckelmann, Annette Lucks.
- Stadtmuseum. -4.2.: *Joachim Brohm*. Fotografien.
- Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -16.2.: *Henri de Toulouse-Lautrec und die französische Plakatkunst um 1900*.
- Museum für Lackkunst. -7.3.: *Schwartz Porcelain*. Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. (K).
- Stadtmuseum. -15.2.: *Reinhard Hermann*. Illustration und Grafik. 25.1.-18.4.: *10 Positionen künstlerischer Photographie*. 1.2.-4.4.: *Stefan Moses*. Retrospektive des Fotografen.
- Westfälisches Landesmuseum. -1.2.: *Edvard Munch*. Das graph. Werk aus dem Berliner KSK. (K).
- Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -14.3.: *Gaspere Traversi*.
- Museo di Capodimonte. -29.2.: *Hiroshi Sugimoto*. Fotografie.
- Museo Nazionale Archeologico. -31.3.: *Moda costume e bellezza nell'Italia antica*.
- Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -29.2.: *Franz von Stuck*. Die Kunst der Verführung. (K).
- Neuss. Clemens-Sels-Museum. -1.2.: *Juwelen der Zeit*. Uhrenslg. Munson-Williams-Proctor Art Institut, Utica.
- New Haven (USA). Yale BAC. -24.5.: *Richard Hamilton*. Prints and Multiples, 1939-2004.
- New York (USA). Dahesh Museum of Art. -8.2.: *Charles Bargue*. L'art du dessin. Frick Collection. 27.1.-18.4.: *The Art of Parmigianino*. (K).
- Guggenheim Museum. -4.2.: *James Rosenquist*. Retrospektive.
- Metropolitan Museum. -25.1.: *A Private Passion*. 19th-Century Paintings and Drawings. Winthrop Collection, Harvard University. -1.2.: *Treasures of a Lost Art*. Italian Manuscript Painting of the Middle Ages and Renaissance. 28.1.-25.4.: *European Terracotta Models*.

- 1740-1840. 3.2.-2.5.: *Poets, Lovers, and Heroes in Italian Mythological Prints*.
 MoMA QNS. -2.2.: *Mona Hatoum*; *Tall Buildings*.
 -8.2.: *Pencil*. Drawings from the Coll. -8.3.: *Kiki Smith*.
 Prints, Books & Things.
 Neue Galerie. -15.2.: *Wiener Silber*. Modernes Design
 1780-1918. (K).
 Whitney Museum. -15.2.: *Arshile Gorky*. Drawings.
 -22.2.: *John Currin*.
- Nîmes (F)**. Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Portrait de Nîmes au temps de Séguier*.
- Nürnberg**. Germanisches Nationalmuseum. -25.1.: *In den hellsten Farben*. Aquarelle von Dürer bis Macke. (K). -15.2.: *Aderlaß und Seelentrost*. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. (K).
 Institut für moderne Kunst. -25.1.: *Antje Bromma*.
 Kunsthalle. -8.2.: *Mode in der zeitgenössischen Kunst*.
 Neues Museum. -29.2.: *Künstlerbücher 1980 bis 2002*. (K). -21.3.: *Hubertus Hamm*. Fotografie pur.
 Odense (DK). Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. -18.1.:
H.R.M. Queen Margrethe and Prince Eugen.
- Oldenburg**. Horst-Janssen-Museum. -29.2.: *Horst Janssen und die Fotografie*.
 Landesmuseum. -15.2.: *Dieter Beckhusen*.
 Fotografien. 24.1.-14.3.: *Weegee*. Fotografien 1935-1960.
- Omaha (USA)**. Joslyn Art Museum. -7.3.: *Tony Fitzpatrick*. 31.1.-25.4.: *Fabulism*.
- Osnabrück**. Kunsthalle Dominikanerkirche. -18.1.:
Andreas von Weizsäcker. 24.1.-28.3.: *Johannes Heisig*.
 Arbeiten 1989-2004.
- Ottawa (CND)**. National Gallery. 6.2.-16.5.: *David Rabinowitch*.
- Oxford (GB)**. Ashmolean Museum. 11.2.-23.5.: *Paul Drury, Graham Sutherland and the Pastoral Tradition*.
 Museum of Modern Art. -25.1.: *Veiling, Representation and Contemporary Art*.
- Paderborn**. Abdinghof. 15.2.-18.4.: *Emil Schreiber*.
 Zeichnungen 1978-2002. (K).
- Padua (I)**. Chiesa degli Eremitani. -11.3.: *Progetto Mantegna*.
 M u s
 Civico. -25.1.: *Giuseppe Pino*. Portraits 1964-1998.
 Pal. Della Ragione. -15.2.: *Mario Botta*. Architetture
 1993-2003.
 Pal. Zabarella. -8.2.: *I Macchiaioli*. Prima dell'impressionismo.
- Palermo (I)**. Albergo delle Povere. -16.2.: *La ricerca dell'identità*. Da Antonello a De Chirico.
- Paris (F)**. Centre Georges Pompidou. -9.2.: *Mathieu Mercier*. -15.3.: *Sophie Calle*. 21.1.-29.3.: *Cy Twombly*.
 50 années de dessin.
 Galerie du Jeu de Paume. -7.3.: *Kim Tschang Yeul*.
 Grand Palais. -19.1.: *Gauguin*. *Tabiti*.
 Institut du Monde Arabe. -18.1.: *L'Algérie des peintres, de Delacroix à Renoir*.
 Louvre. -19.1.: *François Boucher*. Les Dessins;
L'orfèvre de Napoléon. Martin-Guillaume Biennais.
 (K); *De Delacroix à Matisse*. Dessins du musée des
 Beaux-Arts d'Alger. (K). -16.2.: *Porphyre*. La pierre
 pourpre, des Ptolémées à Bonaparte. (K). -8.3.: *Jean-Honoré Fragonard*. Dessins du Louvre.
 Musée d'Orsay. -22.2.: *Les Origines de l'Abstraction*.
 2.2.-2.5.: *Charles Cordier (1827-1905)*.
 Musée du Luxembourg. -22.2.: *Botticelli*.
 Musée Jacquemart-André. -30.1.: *Nicolas de Largillière*.
 Musée Maillol. -15.3.: *Fernando Botero*.
 Musée Picasso. -19.1.: *Les Archives de Picasso*.
- Passau**. Museum Moderner Kunst. -1.2.: *Richard Artschwager*. Slg. Deutsche Bank; *Eduardo Chillida*.
 Druckgrafik; *Gabriele Kutschera*. Eisenplastik. 7.2.-
 14.3.: *Salvador Dalí*. Druckgrafik.
- Pavia (I)**. Castello Visconteo. -15.1.: *Mantegna e l'incisione rinascimentale*.
- Pforzheim**. Städt. Galerie. -14.3.: *Hermann Stark*.
- Philadelphia (USA)**. Museum of Art. 8.2.-9.5.:
Edouard Manet. Impressions of the sea.
- Piacenza (I)**. Pal. Gotico. -18.1.: *Ludovico Mosconi*.
- Pinneberg**. Drostei. -25.1.: *Detlef Allenberg*.
- Pontoise (F)**. Musée Tavet-Delacour. -19.1.: *Camille
 Pissarro und die Maler des Oise-Tals*. (K).
- Potenza (I)**. Pinacoteca Provinciale. -18.1.: *La pittura si
 fa bella con Modigliani e Savinio (1900-1945)*.
- Poznań (PL)**. Altes Kaiserschloß. -18.1.: *Kaiserschloß
 Poznań*. Von der »Zwingburg im Osten« zum Kultur-
 zentrum Zamek.
- Ratingen**. Oberschlesisches Landesmuseum. -18.1.:
Schlesische Landschaften. Fotografien.
- Ravenna (I)**. Chiesa di San Nicolò. -31.8.: *Domus del
 Triclinio*. Alla scoperta di Ravenna romana. Mosaici e
 altri tesori mai visti.
 Museo d'Arte della Città. -15.2.: *Aldo Mondino*.
 Rocca Malatestiana di Verrucchio. -31.12.: *Il castello
 delle passioni*.
- Regensburg**. Historisches Museum. -31.1.: *Baukunst
 in Ostdeutschland*. Fotografien.
 Städt. Galerie. 30.1.-14.3.: *Martina Dünwald*. Malerei
 und Zeichnung 1994-2004.
- Rendsburg**. Jüdisches Museum. -8.2.: *Ludwig Meidner*.
- Reutlingen**. Städt. Galerie. -1.2.: *A.R. Penck*. Malerei
 1988-2002. (K). Holzschnitte 1966-1995. (K).
 Spendhaus. -18.1.: *Jan Peter Thorbecke*. Malerei und
 Holzschnitt. (K). 14.2.-2.5.: *Dieter Mammel*. (K).
- Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. -25.1.: *Mondrian &
 Malewitsch*. (K). -12.4.: *Mark Rothko*. 8.2.-20.6.:
Francis Bacon und die Bildtradition.
- Rom (I)**. Casa di Goethe. -15.2.: *Siglind Kessler, Hubert
 Schelle, Pietro Scanzano*. Buchillustration, Architekt-
 urzeichnungen, Audiomontage.
 Chiostro del Bramante. -28.2.: *Gaudí e il modernismo
 catalano*.
 Complesso del Vittoriano. -8.2.: *Toulouse-Lautrec*.
 Galleria Borghese. -21.3.: *Il capolavoro della com-
 mittenza Borghese del Settecento*.
 Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
 Musei Capitolini. -25.1.: *Rome 1850*. Le cerle des
 peintres photographes du Caffè Greco.

- Museo nazionale delle Belle Arti. -30.6.: *La ceramica artistica di Grottaglie*.
- Museo del Corso. -18.1.: *Fabergé*.
- Museo Hendrik C. Andersen. -16.1.: *Gaston Lachaise*. Sculptures et dessins.
- Pal. Ruspoli. -30.1.: *Cristina di Svezia*. Svezia e Europa 1632-1792.
- Pal. Venezia. -15.2.: *Persone*. Ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico.
- Scuderie Papali del Quirinale. 12.2.-2.5.: *Les cours du baroque*. De Bernin et Velasquez à Luca Giordano.
- Vatikan. Braccio Carlo Magno. -15.1.: *Visioni ed Estasi*.
- Romont (CH)**. Musée Suisse du Vitrail. -14.3.: *Vitrae Dedicata*. Schenkungen, Ankäufe, Leihgaben.
- Rosenheim**. Städt. Galerie. -25.1.: *Aus der Werkstatt der Bilderbücher*. Arbeiten zeitgenössischer Illustratoren aus Europa. (K).
- Rotterdam (NL)**. Architectuurinstituut. -29.2.: W.J. Neutelings, M. Riedijk.
- Kunsth. -14.3.: *Four centuries of smoking in art*. From Steen to Picasso. 31.1.-23.5.: *Alfons Mucha*. (K).
- Museum Boijmans Van Beuningen. -7.2.: *Peter Fischli, David Weiss*. -22.2.: *Engelse Grafiek*. -14.3.: *Gebruiksgrafiek van negentig*.
- Saarbrücken**. Histor. Museum. -22.2.: *Bilder als Zeugen*. Künstlerische Verarbeitung von KZ-Erfahrungen.
- Saarland Museum. -18.1.: *Giorgia Fiorio*. (K). -15.2.: *Jugendstil*. Angewandte Kunst aus der Slg. Silzer.
- Sacramento (USA)**. Crocker Art Museum. -18.1.: *Icons or Portraits? Images of Jesus and Mary*. Coll. Hall. -8.2.: *Michael Stevens*. Sculpture 1983-2003.
- Saint-Etienne (F)**. Musée d'art moderne. -22.2.: *Après la fin de l'art 1945-2003*.
- Saint Louis (USA)**. Art Museum. -15.2.: *Medardo Rosso*. Sculpture.; *Neo Rauch*.
- Salerno (I)**. Complesso Monumentale di Santa Sofia. -29.2.: *Andy Warhol*.
- St. Gallen (CH)**. Kunstmuseum. -16.5.: *Ungezähmt, gezähmt*. Ein Gang durch die Landschaft in der Kunst.
- St. Ingbert**. Museum. -15.2.: *Ernst Barlach*.
- Salzburg (A)**. Barockmuseum. -1.2.: *Der Tanz vom Barock bis zur Mozartzeit*. Slg. Derra de Moroda.
- Galerie im Traklhaus. -17.1.: *Kunstankäufe des Landes Salzburg 2001-2003*. Teil 2. 23.1.-6.3.: *Die Preise des Landes Salzburg im Porträt*.
- Galerie Welz. -1.2.: *Johnny Friedländer*. Ölbilder, Aquarelle, Radierungen. 4.2.-29.2.: *Peter Sengl*. Ölbilder und Gouachen.
- Museum Carolino Augusteum. 23.1.-12.4.: *Veronika Malata*. Textile Kunst.
- Residenzgalerie. -1.2.: *Die Melancholie Venedigs*.
- Venezianische Gemälde des 16. und 17. Jhs. Slg. Koelliker, Mailand. (K).
- Rupertinum. -18.1.: *Art Brut »Vor Ort«*. -14.3.: *The Japanese Experience*. -28.3.: *Farbige Plastik*. Manfred Erjautz, Roland Goeschl, Erwin Wurm.
- San Francisco (USA)**. Museum of Modern Art. -8.2.: *Diane Arbus*. -23.5.: *Art of the 1990s*. Logan Coll.
- Savona (I)**. Pal. del Commissario. -12.4.: *La Sistina e Michelangelo*. Storia e fortuna di un capolavoro.
- Schaffhausen (CH)**. Hallen für Neue Kunst. -Herbst: *Jannis Kounellis*.
- Museum zu Allerheiligen. -März: *Der Rheinflall*. Zwischen Romantisierung und Dramatisierung.
- Schwäbisch Gmünd**. Museum im Prediger. -22.2.: *Franz Beer*. Metamorphosen. (K).
- Schwäbisch Hall**. Kunsthalle Würth. -29.2.: *Max Liebermann*. Poesie des einfachen Lebens.
- Schweinfurt**. Museum Georg Schäfer. -31.1.: *Carl Spitzweg*. Italien und Orient, bayerische Landschaften. -7.3.: *Monet, Slevogt, Beckmann*. Meisterwerke einer norddt. Privatslg. (K).
- Schwerin**. Staatl. Museum. -15.2.: *Concept Art*. Werke der Slg. Lafrenz.
- Sèvres (F)**. Musée national de Céramique. -16.2.: *La faïence en Europe au XVIIe siècle*. Le triomphe de Delft.; *L'Odyssee de la porcelaine chinoise*. Collection des musées de Sèvres et de Limoges.
- Siegburg**. Stadtmuseum. -19.1.: *Khei Schultz*. Zeichnungen.
- Singen**. Kunstmuseum. -18.1.: *Jobst Tilmann*. Malerei. *Robert Schad*. Skulptur.
- Solothurn (CH)**. Kunstmuseum. -29.2.: *Sigismund Righini*. Ein Maler zwischen Jugendstil und Moderne.
- Stade**. Schwedenspeicher. 24.1.-7.3.: *Otto Niemeyer-Holstein (1896-1984)*. Zeichnungen.
- Stockholm (SW)**. Nationalmuseum. -29.2.: *Silver*. Pomp and Power in Baroque Sweden.
- Straßburg (F)**. Musée d'Art Moderne et Contemporain. -18.1.: *Helmar Lerski*.; *Eugène Carrière*.; *Les réalismes en Alsace dans l'entre-deux-guerres*. -8.2.: *František Kupka (1871-1957)*. *Olaf Breuning*.
- Musée des Beaux-Arts. -März: *La peinture hollandaise du XVIIe siècle*.
- Palais Rohan. -12.2.: *Les eaux-fortes de Rembrandt*. Reflets du siècle d'or hollandais. -31.8.: *Zeichen und Wörter*. Die Geschichte der Schrift von den Anfängen bis ins Mittelalter. (K).
- Stuttgart**. Architektur-Galerie am Weißenhof. 14.1.-29.2.: *Die Farben Berlins*.
- Galerie der Stadt. 23.1.-12.4.: *Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag*. Gemälde aus Schweizer Slgen.
- ifa-Galerie. 30.1.-20.3.: *Performing Arts in Asien*. *Tatsumi Hijikata*.
- Landesbibliothek. -17.1.: *Die Türkei in der europäischen Literatur und Buchillustration des 16. bis 19. Jhs*.
- Staatgalerie. -8.2.: *Renoir, Gauguin, Degas*. Slg. Ordrupgaard, Kopenhagen. -14.3.: *Walter Stöhrer*. Von der Radierung ins Bild. -25.4.: *Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik*.
- Württ. Landesmuseum. -12.4.: *Zwischen Hütte und Zunft*. Meister Hermanns Dornstadter Altar. (K).
- Toulouse (F)**. Musée des Augustins. -15.3.: *Cézanne (1839-1906)*. Quatorze chefs d'œuvre du musée de l'Orangerie. 31.1.-20.5.: *Fra Galgario (1655-1743)*.

- Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -7.3.: *L'oro e l'azzurro*. I colori del Sud da Cézanne a Bonnard.
Pal. Giacomelli. -28.3.: *La Luce sul filo*. Una Serie di manifesti della Raccolta Salce.
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -21.3.: *Palatia*. Kaiserpaläste in Konstantinopel, Ravenna und Trier.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -18.1.: *Der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832-1911)*. (K).
- Turin (I).** Biblioteca Reale. -9.3.: *Leonardo, Antonello, Van Eyck*.
Castello di Rivoli. -25.1.: *Vanessa Beecroft*.
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. -8.2.: *Lei*. Donne nelle Collezioni Italiane.
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. -18.1.: *Istantanee e cinema viste da Renzo Piano*.
Pal. Bricherasio. -8.2.: *Armand Guillaumin*.
Pal. Cavour. -8.2.: *L'Officina del mago*. L'artista nel suo atelier. 1900-1950.
- Tuttingen.** Städt. Galerie. -8.2.: *Petra Hofmann*. Skulpturen.; *Sigrun C. Schlebeck*. Malerei. 13.2.-14.3.: *Susanna Taras*. Blumen-Bilder und Ornament-Reliefs.
- Ulm.** Donauschwäbisches Zentralmuseum. -31.1.: *Victor Vasarely*.
Stadthaus. -22.2.: *Marin Kasimir*. (K); *Birgit Brenner*. (K).
Ulmer Museum. -15.2.: *Triennale Ulmer Kunst*.
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. 1.2.-1.4.04: *Fish*. Still-lives in the Lowlands, 1550-1700.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -29.2.: *André Thomkins*. (K).
- Venedig (I).** Cà Pesaro. -29.2.: *Ippolito Caffi*. Viaggio in Italia 1837-1864.
Gallerie dell'Accademia. -22.2.: *Giorgione*.
Galleria Bevilacqua. -25.1.04: *Grazia Toderi*. Teatri.
Museo Correr. -21.3.: *Venezia fra guerra e arte (1866-1918)*.
Pal. Ducale. -15.1.: *Leonardo*. La Madonna Litta dall'Ermitage di San Pietroburgo.
Peggy Guggenheim Collection. -8.2.: *The Spiritual Landscape*. (K).
- Venlo (NL).** Museum van Bommel van Dam. -20.2.: *Jan de Bie*.
- Versailles (F).** Schloß. -18.1.: *Le Règne de K'ang-Hi*. Empereur de Chine. -9.2.: *Animaux d'Oudry*. Collection des ducs de Meklembourg-Schwerin.
- Vevey (CH).** Musée Jenisch. -2.2.: *Bracquemond Graveur*.
- Vicenza (I).** Pal. Thiene. -25.1.: *Bellini e Vicenza*.
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -28.3.: *GameArt*. Zeitgenössische Kunst.
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. 12.2.-9.5.: *Douglas Gordon*.
National Gallery. -18.1.: *Picasso*. The Cubist Portraits of Fernande Olivier. -16.2.: *The Printmaking Revolution in Eighteenth-Century France*. -29.2.: *Christoffer Wilhelm Eckersberg, 1783-1853*.
Arthur M. Sackler Gallery. -1.2.: *Whistler's Greatest Etchings*. The 1889 Amsterdam Set.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -25.4.: *Marcel Breuer*. Design und Architektur.
- Weimar.** Bauhausmuseum. -15.2.: *Eberhard Schrammen*. Bauhaus-Künstler, Designer, Fotograf.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -25.1.: *Ars Luminosa II*.
- Wien (A).** Albertina. -8.2.: *Günter Brus*. -14.3.: *Gustav Klimt bis Paul Klee*. Fritz Wotruba und die Moderne.
Architektur Zentrum. -2.2.: *Architektur des 20. Jhs*. Slg. Marzona. Atelier Augarten. -22.2.: *Panamarenko*. Multiples.
Hermesvilla. -12.4.: *Orientalische Reise*. Malerei und Exotik im späten 19. Jh.
Jüdisches Museum. -8.2.: *Kunst, Avantgarde und Publikum in Wien um 1900*.
Kunsthau. -1.2.: *Arik Brauer*. (K). 12.2.-9.5.: *Andreas H. Bitesnich*. Photographien.
Kunsthalle. -15.2.: *Heiliger Sebastian*.
Kunsthistorisches Museum. -18.1.: *Francis Bacon und die Bildtradition*. -19.1.: *Der Wiener Goldschmied Joseph Moser (1715-1801)*. -12.4.: *Die flämische Landschaft 1520-1700*. (K). -31.5.: *Die moderne Medaille in Österreich*. Ferdinand Welz und seine Schule.
Leopoldmuseum. -1.2.: *Leopold Birstinger*. (K).
MAK. -22.2.: *Manfred Wakolbinger*. (K). -29.2.: *Hermann Kosel*. (K). -7.3.: *Zum 100. Geburtstag der Wiener Werkstätte*.
Museum Moderner Kunst. -29.2.: *Filmische Installationen und Aktionen der 60er und 70er Jahre*. Oberes Belvedere. -22.2.: *Fritz Riedl*. Bildteppiche. -29.2.: *Die Slg. Clemencic*.
Ringturm. -29.2.: *Architektur Slowakei*. Impulse und Reflexion. (K). Secession. -1.2.: *Monica Bonvicini, Sam Durant*; *Joke Robaard*.
Technisches Museum. -22.2.: *Joseph Petzval*. Das Licht, die Stadt und die Fotografie. (K).
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -25.1.: *Nordwestkunst 2003*.
- Williamstown (USA).** Clark Art Institute. 18.1.-18.4.: *Eastman Johnson*. The Maple Sugar Paintings.
- Winterthur (CH).** Fotomuseum. -8.2.: *Ordnung & Chaos*.
Villa Flora. -7.3.: *Odilon Redon*. Vision und Traum.
- Wolfenbüttel.** Augusteerhalle. -25.1.: *Verborgen im Buch, verborgen im Körper*. Haut in der Frühen Neuzeit.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -22.2.: *Peter Keetman*. Industriefotografie. (K). -21.3.: *Brassäi (1899-1984)*. (K).
Kunstverein. -18.1.: *Selja Kameric, Mari Laanemets, Killu Sukmit, Diane Nerwen, Silke Witzsch*.
Städt. Galerie. -21.3.: *Silver & Gold*. Klasse Rautert. Fotografie. -28.3.: *Otto Greis*. Zeichnungen. (K).
- Würzburg.** Museum im Kulturspeicher. 14.2.-25.4.: *Paul Kleinschmidt (1883-1949)*. Zwischen Bar und Boudoir. (K).
- Zürich (CH).** ETH. -13.2.: *Italienische Holzschnitte der Renaissance und des Barock*.
Haus Konstruktiv. -22.2.: *Karl Gerstner*.

Kunsthaut. -1.2.: *Georgia O'Keeffe*. -29.2.: *Maria Lassnig*.
Museum für Gestaltung. -23.1.: *Schwarz und Weiss*.
Plakate. -25.1.: *Gottfried Semper (1803-1879)*.
Architektur und Wissenschaft. (K). -14.3.:
Leistungspreis der HGKZ 2003.

Schweizerisches Landesmuseum. -29.2.: *Lindisfarne Gospels und Book of Kells*. Faksimiles.

Zwickau. Städt. Museum. -15.2.: Max Roesler.
Keramik zwischen Jugendstil und Art Deco.

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. August Gebeßler, Lenbachstr. 79,
70192 Stuttgart

Dr. Bettina Gockel, Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte, Abt. III, Wilhelmstr.
44, 10117 Berlin

Dr. Stefan Soltek, Klingspor-Museum der
Stadt, Herrnstr. 80, 63012 Offenbach a. Main

Dr. Brigitte Corley, 51 Middleway, London
NW11 6SH, England

Dr. Marc Carel Schurr, Département d'His-
toire de l'Art et Musicologie, Université de
Fribourg, Av. de l'Europe, CH-1700 Fribourg

Richard Nemeč, Hagenbeck-Str. 50/1111,
22527 Hamburg

Dr. Christine Sauer, Stadtbibliothek, Egdi-
enplatz 23, 90317 Nürnberg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., *Bezugspreis für Studenten* jährlich € 31,50 + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger* mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und *Dritt-länder:* jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.610 (IVW 1V/03)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.