

Geplante Veranstaltungen

Museen und fürstliche Sammlungen im 18. Jahrhundert

Internat. Symposium am Herzog Anton Ulrich-Museum, 3.-5. März 2004. *Informationen:*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -29.2.: *Flugzeuge in der zeitgenössischen Kunst.; Neo Rauch und europäische Gegenwartskunst.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -15.2.: *Der Meister-Designer Jupp Wiertz (1888-1939).* (K). -14.3.: *Peter Wig.* (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -29.2.: *Auf den Spuren Marc Chagalls.* Jüdische Künstler aus Rußland und Polen mit ihrem Beitrag zur Moderne (1910-1928). (K). 14.3.-2.5.: *Dieter Jung.* Photon, Pigment, Pixel, Objekte.

Ajaccio (F). Musée Fesch. -29.2.: *Le grand théâtre des anges.* Crèches napolitaines du XVIIIème siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. 22.2.-2.5.: *Dürer & Co.* Meisterwerke der europäischen Graphik.

Altenburg. Lindenau-Museum. 31.5.: *Ben Willikens.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -29.2.: *Armando und die informelle Kunst.* (K).

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -18.4.: *Antonio Saura.; Gerard Verdijk.*

Amsterdam (NL). Eremitage Amsterdam. 28.2.-29.8.: *Griechisches Gold.*

Huis Marseille. -22.2.: *Lee Friedlander.*

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Liebe.* 250 Meisterwerke aus der Eremitage, Sankt Petersburg. (K).

Rembrandthuis. -25.4.: *Lou Strik.*

Van Gogh Museum. 27.2.-6.6.: *Dante Gabriel Rossetti.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -15.2.: *Dutch picture books 1890-1950.* (K).

Ancona (I). Mole Vanvitelliana. -15.2.: *Francesco Messina.* Cento Sculture 1920-1994. -28.3.: *Picasso in bianco e nero.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. 6.3.-13.6.: *From Delacroix to Courbet.*

Museum van Hedendaagse Kunst. -15.2.: *Inaki Bonillas & Gabriel Kuri.*

Museum Plantin-Moretus. 6.3.-13.6.: *De bibliotheek van Rubens.*

Rubenshuis. 6.3.-14.6.: *Rubens, de verzamelaar.*

Herzog Anton Ulrich-Museum, Museumstr. 1, 38100 Braunschweig, Tel. 0531/1225-0, Fax. -2408, info@museum-braunschweig.de.

Aosta. (I). Centro Bénin. -21.3.: *André Derain.* La forma classica.

Museo Arch. Regionale. -13.4.: *Art Deco in Italia.*

Apolda. Kunsthaus. -28.3.: *Kunst der Stille.* Slg. Musée Jenisch, Vevey.

Appenzell (CH). Museum Liner. -7.3.: *Aspekte der Slg. Arp-Hagenbach.*

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -14.3.: *Emily Jacir.* Foto- und Videoinstallation.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. 6.3.-13.6.: *Rubens contre Poussin.* La querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -18.4.: *Arnulf Rainer.*

Athens (USA). Georgia Museum. -28.3.: *The Art of Leo Twiggs.* 21.2.-16.5.: *George Bellows at Woodstock.* 24.2.-1.4.: *Landscape and Laughter.* British Watercolors from the West Foundation Coll.

Augsburg. Architekturmuseum. -25.4.: *Farbe in der Stadt.*

Backnang. Grafik-Kabinett. -11.4.: *Barthel und Sebald Beham.* Die gottlosen Maler von Nürnberg.

Bad Ems. Schloß Balmoral. -28.3.: *Marion A. Simon.*

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -25.4.: *Meisterwerke tschechischer und slowakischer Grafik.* Die Schenkung Albert-Leo Troost.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -16.4.: *Antoni Tàpies.* Arbeiten auf Papier. (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -18.4.: *Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -29.8.: *Picasso.* Surrealism and the War Years. 15.2.-23.5.: *Toulouse-Lautrec.* Master of the Moulin Rouge.

Bamberg. Villa Concordia. -22.2.: *Sigrid Nienstedt.* Landschaftsmalerei.

Villa Dessauer. 6.3.-18.4.: *Cornelia Schleime.* Gemälde.

Barcelona (SP). Centro Cultural Caixa de Catalunya. 16.2.-16.5.: *Five painters from Portuguese modernity (1911-1960).*

Fundació Miró. 19.2.-2.5.: *Behind the facts.*

Museu Picasso. -11.4.: *Joaquim Torres-Garcia.*