

EDITORIAL

Wegducken – wem hilft das? 121

AUSSTELLUNGEN

Expressiv! Riehen bei Basel, Fondation
Beyeler, 30.3.-10.8.03 (Nina Luchter-
hand) 123

Die Teschener Madonna und wertvolle
Skulpturen von Peter Parler (Michael
Viktor Schwarz) 127

NEUE FUNDE

Das »e« in der Wenzelsbibel (Diethelm
Gresch) 131

REZENSIONEN

Milan Pelc, Illustrium Imagines. Das
Porträtbuch der Renaissance (Hans
Jakob Meier) 137

Dorothy Metzger Habel, The Develop-
ment of Rome in the Age of Alexander
VII (Jörg Martin Merz) 139

Zwei Publikationen zum spanischen
Stilleben des Siglo de Oro (Karin Hell-
wig) 141

Staats- und Galawagen der Wittels-
bacher. Kutschen, Schlitten und Sänften
aus dem Marstallmuseum Schloß
Nymphenburg, hrsg. von Rudolf Wak-
kernagel (Michael Petzet) 147

Anna Jolly, Die Textilsammlung der
Abegg-Stiftung Riggisberg, 3: Seiden-
gewebe des 18. Jahrhunderts, II. Natu-
ralismus (Sjoukje Colenbrander) 154

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 155

Geplante Veranstaltungen 157

Ausstellungskalender 157

Zuschriften an die Redaktion 167

Die Autoren dieses Heftes 167

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt folgender Prospekt
bei: »Entdecken, was wichtig ist«, Wissenschaftliche Buchge-
sellschaft, Darmstadt.