

Max Seidel: *Arte italiana del Medioevo e del Rinascimento. Volume 2: Architettura e Scultura.* (Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, 8). Venedig, Marsilio Editori 2003. 862 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 88-317-8143-X.

Günter Senge. *Stadtlandschaft Ruhrgebiet.* Malerei und Zeichnung. Ausst.-Kat. Emschertal-Museum Herne 2003. Beitr. Alexander von Knorre, Olge Dommer, Rolf Kania, Günter Karhof, Bärbel Senge. Herne 2003. 97 S., 67 Farbabb. ISBN 3-922987-75-3.

Spätbarock und Klassizismus. Bestandskatalog der Gemälde in den Staatl. Museen Kassel. Bearb. Stefanie Heraeus. Kassel, Staatl. Museen 2003. 408 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-931787-24-9. *Stifter Jahrbuch.* Neue Folge Band 16, 2002. München, Adalbert Stifter Verein 2002. 207 S. ISBN 3-9808097-1-4.

Geplante Veranstaltungen

Zur Aktualität von W. Benjamins Passagen-Werk. New York, Hauptstadt des 20. Jh.s

Symposium, 18.-20. Mai 2004. HfK Bremen, FB Musik, Dechanatstr. 13-15, 29195 Bre-

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. 27.3.-31.5.: *K.O. Götz.*

Suermond-Ludwig-Museum. 27.3.-30.5.: *Karl O. Götz.*

Ahlen. Kunst-Museum. -2.5.: *Dieter Jung.* Photon, Pigment, Pixel, Objekte.

Albstadt. Städt. Galerie. -2.5.: *Dürer & Co.* Meisterwerke der europäischen Graphik.

Altenburg. Lindenau-Museum. -31.5.: *Ben Willikens.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -18.4.: *Antonio Saura.; Gerard Verdijk.*

Amsterdam (NL). Eremitage Amsterdam. -29.8.: *Griechisches Gold.*

Historisch Museum. 9.4.-5.9.: *Breitner's Amsterdam.*

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Liebe.* 250 Meisterwerke aus der Ermitage, St. Petersburg. (K).

Rembrandthuis. -25.4.: *Lou Strik.*

Van Gogh Museum. -6.6.: *D. G. Rossetti.* (K). 26.3.-6.6.: *Forget me not!* Photography and remembrance. (K).

Reinhart Strecke: *Romanische Kunst und epische Lebensform.* Das Weltgericht von Sainte-Foy in Conques-en-Rouergue. Berlin, Lukas Verlag 2002. 105 S., 24 s/w Abb. € 16,90. ISBN 3-931836-84-3.

Sur la terre comme au ciel. Jardins d'Occident à la fin du Moyen Âge. Ausst.-Kat. Musée du Moyen Âge Paris 2002. Beitr. Élisabeth Antoine, Pascale Bourgain, Marie-Thérèse Gousset. Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux 2002. 255 S., 109 Farbabb. € 45,50. ISBN 2-7118-4448-X.

Peter Vignau-Wilberg: *Ferdinand Hodler. Der Tag.* Vom Realismus zum Symbolismus. Frankfurt/M., Peter Lang Verlag 2003. 151 S., 13 s/w Abb. ISBN 3-631-39748-8.

Informationen: *Annekathrin Gut, Contrescarpe 8, 28203 Bremen, Tel. 0421/3468-220, Fax -222, gut@mueller-text-pr.de*

Ancona (I). Mole Vanvitelliana. -28.3.: *Picasso in bianco e nero.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -13.6.: *From Delacroix to Courbet.*

Museum Plantin-Moretus. -13.6.: *De bibliotheek van Rubens.*

Rubenshuis. -14.6.: *Rubens, de verzamelaar.*

Aosta. (I). Centro Bénin. -21.3.: *André Derain.* La forma classica.

Museo Archeologico. -13.4.: *Art Deco in Italia.*

Apolda. Kunsthau. -28.3.: *Kunst der Stille.* Slg. Musée Jenisch, Vevey. 3.4.-31.5.: *Man Ray meets Meret Oppenheim.*

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -31.5.: *Secrets of the Nineties.*

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -13.6.: *Rubens contre Poussin.* La querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle.

Aschaffenburg. Kunstverein. 21.3.-25.4.: *Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Horst Keining.*

Jesuitenkirche. -18.4.: *Arnulf Rainer.*