

AUSSTELLUNGEN

Dürer-Ausstellungen in London und Wien (Thomas Schauerte) 169

Kaiser Ferdinand I. 1503-1564. Das Werden der Habsburgermonarchie. Wien, Kunsthistorisches Museum, 15.4.-31.8.2003 (Kurt Löcher) 175

Painted Prints. The Revelation of Color in Northern Renaissance & Baroque Engravings, Etchings & Woodcuts. Baltimore, Museum of Arts, 6.10.2002-5.1.2003; Saint Louis, Museum of Art, 14.2.-18.5.2003 (Achim Riether) 181

REZENSIONEN

Christof Metzger, Hans Schäufelin als Maler (Hartmut Scholz) 185

Katharina Krause, Hans Holbein der Ältere (Peter Parshall) 190

John North, The Ambassadors' Secret. Holbein and the World of the Renaissance (Daniela Fähmann) 194

Hildegard Wiewelhove, Tischbrunnen. Forschungen zur europäischen Tafelkultur (Michaela Völkel) 197

Anja Wolkenhauer, Zu schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts (Hermann Walter) 201

NEUE MEDIEN

»prometheus«. Kooperationsprojekte gegen die Kommerzialisierung des kulturellen Erbes (Holger Simon, Ute Versteegen) 204

DENKMALPFLEGE

Kloster Hilandar auf dem Berg Athos nach dem Brand: Zum Ausmaß der Schäden an Architektur und Inventar (Esther Wipfler) 206

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 209

Geplante Veranstaltungen 210

Ausstellungskalender 210

Zuschriften an die Redaktion 221

Die Autoren dieses Heftes 224