

rechnen. Ein vollständiger Wiederaufbau ist zur Zeit noch unvorstellbar. Die mangelnde verkehrstechnische Erschließung des Geländes, die bereits die Löscharbeiten erschwerte, ist dabei eines der Hauptprobleme. Die neugewählte griechische Regierung habe ihre Unterstützung bereits zugesichert. Der Wiederaufbau soll auch in Kooperation mit der serbischen Regierung vollzogen werden. In Serbien ist eine große Spendenwelle angelaufen (Zoran Knezevic, Mont Athos: le monastère serbe de Hilandar partiellement détruit par les

flammes, in: *Courrier des Balkans* 9. 03. 2004, online publiziert am 12.3.2004).

Die serbisch-orthodoxe Diözese für Mitteleuropa hat in Hildesheim zu Spenden für Hilandar auf dem Berg Athos aufgerufen. Allein in Deutschland hat die Kirche nach eigenen Angaben mehr als 250 000 Mitglieder. Spenden können laut epd-Meldung vom 15.3.2004 auf das Konto 107 107 bei der Kreissparkasse Hildesheim (BLZ 259 501 30) eingezahlt werden.

Esther Wipfler, Giorgos Vlantis

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Katharina Walch, Johann Koller: *Lacke des Barock und Rokoko*. Beitr. Mechthild Baumeister, Ursula Baumer, Robert A. Blanchette, Jaap Boonstra, Irene Fiedler, Christian-Herbert Fischer, Dietger Grosser, Beate Häcker, Brigitte Hecht-Lang, Hermann J. Neumann, Andreas Scheuch, Emilia Schmid, H. Rainer Schmid, Deborah Schorsch, Eva Wieglerling, Wolf Zech. (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Band 81). 2. Aufl., München Karl M. Lipp Verlag 2003. 398 S., zahlr. s/w Abb., 14 Farbtaf. € 48,-. ISBN 3-87490-651-5.

Brigitte Wilke: *Der oberrheinische Impressionist Lothar von Seebach (1853-1930)*. Monographie und Werkverzeichnis. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2003. 735 S., 45 Farbtaf., 540 s/w Abb. € 98,-. ISBN 3-487-11839-4.

Anja Wolkenhauer: *Zu schwer für Apoll*. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jhs. (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, Band 35). Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2002 (in Kommission). 451 S., zahlr. s/w Abb. € 99,-. ISBN 3-447-04717-8.

Herbert Zemen: *Der Lithograph Leopold Müller 1807-1862*. Eine Lebenschronik nach Briefen und Dokumenten. Wien, Privatdruck 2003. 171 S., 51 s/w Abb. € 30,-. (erhältlich nur in der Buchhandlung Wolfrum, Wien).

1803. *Wende in Europas Mitte*. Vom feudalen zum bürgerlichen Zeitalter. Kompaktkat. zur Ausstellung im Historischen Museum Regensburg 2003. Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2003. 88 S., zahlr. Farbab. ISBN 3-7954-1625-6.

Heinrich Aldegrever. *Kupferstichfolgen zur Bibel*. Ausst.-Kat. Museum im Kloster Grafschaft 2003. Beitr. Otmar Plafmann. Schmallingenberg, Eigenverlag 2003. 72 S., 37 s/w Abb. € 9,50. ISBN 3-00-011399-1.

Ján Bakoš (Hg.): *Problémy dejín výtvarného umenia Slovenska*. (Probleme der Geschichte der Kunst in der Slowakei). Zsfassung in engl. Sprache. Bratislava, Veda 2002. 280 S., zahlr. Abb. ISBN 80-224-0738-0.

Ján Bakoš: *Štyri trasy metodológie dejín umenia*. Viedenská škola dejín umenia, československý Strukturalizmus, ruská historiografia umenia, ikonológia & semiotika. (Four routes in art history methodology). Zsfassung in engl. Sprache. Bratislava, Veda 2000. 374 S., zahlr. Abb. ISBN 80-224-0601-5.

Ruth Baljöh: *Johann von Spillenberger (1628-1679)*. Ein Maler des Barock. Ausst.-Kat. Salzburger Barockmuseum 2003. Weißenhorn, Anton H. Konrad Verlag 2003. 330 S., 143 teils farb. Abb. ISBN 3-87437-474-2.

Bigaku. (Aesthetics). Beitr. Oishi Masashi, Fujita Haruhiko, Li Su-chu, Park Mijeoung, Chiba Kei, Inoue Masaru. Vol. 54. No. 1/2003. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2003. 96 S. ISSN 0520-0962.

Robert Bork: *Great Spires*. Skyscrapers of the New Jerusalem. (Kölner Architekturstudien, Band 76). Köln, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln, Abt. Architekturgeschichte 2003. 504 S., zahlr. s/w Abb. € 42,-. ISSN 0940-7812.

Wolfgang Brassat: *Das Historienbild im Zeitalter der Eloquenz*. Von Raffael bis Le Brun. (Studien aus dem Warburg-Haus, Band 6). Berlin, Akademie Verlag 2003. 431 S., 152 s/w Abb. € 74,80. ISBN 3-05-003757-1.

Bruno Bushart: *Die Entdeckung der Wirklichkeit*. Deutsche Malerei und Zeichnung 1765-1815. Ausst.-Kat. Museum Georg Schäfer Schweinfurt 2003. Leipzig, Verlag E. A. Seemann 2003. 237 S., 183 meist farb. Abb. ISBN 3-9807418-8-5.

Christian Demand: *Die Beschämung der Philister*. Wie die Kunst sich der Kritik entledigte. Springe, zu Klampen Verlag 2003. 334 S. € 24,-. ISBN 3-934920-32-2.