

Geplante Veranstaltungen

10. Jahrestagung der Europäischen Totentanz-Vereinigung e.V.

an der Akademie der bildenden Künste, Institut für Bildnerische Erziehung und Kunstwissenschaft, Karl Schweighofer-Gasse 3, 1070 Wien, 30.4. - 2.5.04. Programm: www.totentanz-online.de.

Dr. Uli Wunderlich, Marienstr. 25, 40212 Düsseldorf, Tel. 0211/8549005, Fax 18693790

Georg Philipp Harsdörffer und die Künste

Internat., interdisziplin. Symposium in Nürnberg, 6./7.5.04. Teilnahme ist frei, um schriftliche Anmeldung wird gebeten: Harsdoerffer@adbk-nuernberg.de

Heldenbilder

Der diesjährige Studienkurs des Seminars und der Aby-Warburg-Stiftung nimmt unter dem Titel *Heldenbilder. Protagonisten der Geschichte in Kunstwerken von der Aufklärung bis zur Gegenwart* gattungsgeschichtliche Probleme der Historienmalerei in den Blick. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte, Paris, vom

20.-25.9.04 im Hamburger Warburg-Haus durchgeführt. Zur Bewerbung eingeladen sind Studierende der Kunstgeschichte, die zum Thema des Studienkurses eine Master- oder Doktorarbeit begonnen oder kürzlich abgeschlossen haben und dazu bereit sind, Arbeitsberichte zu diesen Themen vorzustellen. Reise- und Übernachtungskosten trägt die Stiftung. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, einer Projektskizze und der Empfehlung durch einen Hochschullehrer sind bis zum 31.05.04 zu richten an *Prof. Dr. Uwe Fleckner, Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg*

Heilige und Reliquien

Die II. Moritzburg-Tagung, 8.-10.10.04 (Halle/Saale) behandelt Aspekte des Heiligen- und Reliquienkultes in Mitteleuropa. Neben mittelalterlichen Beispielen soll anhand des »Hallischen Heiltums« Ernst von Wettins und Albrecht von Brandenburg nach den konfessionellen Konfliktfeldern gefragt werden, die der Kult um 1500 hervorrief. Aufgefordert sind alle Fachrichtungen, bes. ihr wiss. Nachwuchs. Schriftliche Anfrage bzw. Vorschlag (mit Kurzexposé) bitte an *PD Dr. Dr. Andreas Tacke, Horemansstr. 23, 80636 München; eMail: DrDrAndreasTacke@aol.com*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -2.5.: *Anselm Reyle*. Ludwig-Forum. -31.5.: *K.O. Götz*. 24.4.-25.7.: *Jeppe Hein*. Suermond-Ludwig-Museum. -30.5.: *K.O. Götz*. Retrospektive. -6.6.: *Alexander Rodtschenko und Zeitgenossen*. Fotografie der Russischen Avantgarde. Slg. Ludwig.

Ahlen. Kunst-Museum. -2.5.: *Dieter Jung*. Photon, Pigment, Pixel, Objekte.

Albstadt. Städt. Galerie. -2.5.: *Dürer & Co.* Meisterwerke der europäischen Graphik.

Altenburg. Lindenau-Museum. -31.5.: *Ben Willikens*. **Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -19.9.: *The Collection II*.

Amsterdam (NL). Eremitage Amsterdam. -29.8.: *Griechisches Gold*.

Historisch Museum. -5.9.: *Breitner's Amsterdam*. Joods Historisch Museum. -29.8.: *Jewish Identity in Contemporary Architecture*.

Rembrandthuis. -25.4.: *Lou Strik*. 15.5.-1.8.: *Erik Desmazières*.

Stedelijk Museum CS. 15.5.-29.8.: *Kramer vs. Rietveld*. Contrasts in the furniture coll. (K).