

DENKMALPFLEGE

- Nicht nur in Baden-Württemberg:
Bayerische Denkmalpflege in Not 225
- Zur Lage der bayerischen Denkmalpflege
(Egon Johannes Greipl) 225
- Abschied auch von der Denkmalfor-
schung (Dagmar Dietrich) 229

AUSSTELLUNGEN

Jan Miense Molenaer, Painter of the
Dutch Golden Age. Raleigh/NC, Mu-
seum of Art, 13.10.02-5.1.03; Colum-
bus/OH, Indianapolis Museum of Art,
25.1.-16.3.03; Manchester/NH, Currier
Museum of Art, 6.4.-16.6.03 (Stefan
Weppelmann) 230

Rückblick auf die Ausstellung: The
Curious World of Michael Sweerts
(1618-1664). Amsterdam, Rijksmuseum,
9.3.-20.5.02; San Francisco, Fine Arts
Museum, 15.6.-25.8.02; Hartford,
Wadsworth Atheneum, 19.9.-1.12.02
(Thomas Döring) 235

Die Flämische Landschaft, 1520-1700.
Essen, Villa Hügel, 23.8.-30.11.03; Wien,
Kunsthistorisches Museum, 23.12.03-
12.4.04 (Tanja Michalsky) 242

REZENSIONEN

Histoire du musée d'Unterlinden et de ses
collections de la Révolution à la Première
Guerre mondiale (Sylvie Lecoq-Ramond,
dir.) (Tanja Baensch) 245

INSTITUTIONEN

Die »Stiftung für Kunst des 19. Jahrhun-
derts« in Olten. Ein Blick auf Ludwig
Vogel und Jakob Christoph Miville (Bar-
bara Baumüller) 249

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 253
Geplante Veranstaltungen 254
Ausstellungskalender 255
Zuschriften an die Redaktion 266
Die Autoren dieses Heftes 267

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen folgende Prospekte
bei: »Bücher und Ausstellungen zur Kunst und Kulturge-
schichte«, Michael Imhof Verlag, Petersberg, »Kunst und Wis-
sen«, Deubner Verlag, Köln