

Städt. Galerie. -27.6.: *Henry Moore*. Menschliche Landschaften. (K). -29.8.: »*Warm up*«. Klasse Prinz. Fotografie.

**Würzburg**. Mainfränkisches Museum. -13.6.: *Tilman Riemenschneider*. Werke seiner Blütezeit. (K).; *Linda Schwarz*. Riemenschneider im Spiegelkabinett.

Museum am Dom. -13.6.: *Tilman Riemenschneider*. Werke seiner Glaubenszeit. (K).  
Museum im Kulturspeicher. -27.6.: *Auf den Spuren Marc Chagalls*.

**Wuppertal**. Kunsthalle Barmen. -23.5.: *Abraham David Christian*. Papierskulpturen.

Von der Heydt-Museum. -23.5.: *Max Liebermann*. Poesie des einfachen Lebens. (K). 6.6.-25.7.: *Carl Spitzweg*. Genrebilder, Landschaftsbilder und Zeichnungen.

**Zgorzelec (PL)**. Dom Kultury. Ab 1.6.: *Vom Kaiser-Friedrich-Museum in Görlitz zum Dom Kultury in Zgorzelec 1904-2004*.

**Zürich (CH)**. ETH. -3.6.: *Architektur Slowakei*. Impulse und Reflexion.; *Villa Garbald*. 27.5.-8.7.: *Adrian Meyer*. Lehre und Praxis. (K). 10.6.-22.7.: *Villa Garbald*.

Kunsthalle. -30.5.: *Rebecca Warren*.; *Oliver Payne*, *Nick Relph*. 12.6.-15.8.: *Dominique Gonzalez-Foerster*.

Kunsthau. -6.6.: *Ferdinand Hodler*. Landschaften. (K).  
Museum Bellerive. -16.7.: *Ralph Schraivogel*. Plakate.

**Zug (CH)**, Kunsthau. -31.5.: *Guido Baselgia*.

**Zwickau**. Städt. Museum. -11.7.: *90 Jahre Kunst im Museum*. Werke aus der graphischen Slg.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Canadian Centre for Architecture (CCA). Visiting Scholars Program 2005-2006*

The Program welcomes applications from scholars and architects conducting research at post-doctoral or more advanced academic levels. The Visiting Scholars Program aims at fostering scientific exchange; scholars in residence pursue individual research projects and participate in the scholars' seminar program.

Scholars may submit a research proposal in any area of architectural history, theory, and criticism. Residencies at the Centre may extend from 3 to 8 months beginning in September, January, or May. Adequate stipends, private offices, and administrative and research support are provided. Applications must be received by 1 November 2004. Application forms and a description of the Program are available upon request.

For information, please contact the Study Centre or check the Study Centre web page: *Study Centre, Canadian Centre for Architecture, 1920 rue Baile, Montréal, Québec, Canada H3H 2S6, Tel 514 939 7000, Fax 514 939 7020, studium@cca.qc.ca, www.cca.qc.ca/studium/*

### *Hamburger Studienkurs Museumspraxis*

Die Hamburger Kunsthalle und das Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, bieten in

Kooperation für die Winter-Semesterferien 2005 ab 1.3.2005 ein 8wöchiges Praxissemester an.

In konzentrierten Vortragseinheiten werden Grundzüge der Organisation und Struktur sowie der Sammlungsdetails der Bestände der jeweiligen Häuser den Teilnehmern vorgestellt. Die Kuratoren erläutern aktuelle Projekte, so daß die Kursteilnehmer im Rahmen eines fortlaufenden Praktikums begleitend zu den Schwerpunktthemen daran mitarbeiten. Eine Aufwandsentschädigung, ermöglicht durch eine Stiftung, beträgt für die acht Wochen € 500.

Bewerbungen sind bis zum 30.11.2004 zu richten an *Prof. Dr. Uwe M. Schneede, Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall, 20095 Hamburg*. Voraussetzung: Abgeschlossenes Grundstudium, mindestens 6./7. Semester Kunstgeschichte Hauptfach, gute Fremdsprachenkenntnisse und eine kurze Begründung, warum eine Mitarbeit in einem Museum von Interesse ist. Informationen: *martina.sitt@hamburger-kunsthalle.de* *mailto:sitt@hamburger-kunsthalle.de*

### *Engelbert Seibertz (1813-1905)*

Aus Anlaß des 100. Todestages des Malers wird im Sauerland-Museum Arnsberg eine große Retrospektive vorbereitet. Um eine möglichst vollständige Werkübersicht dieses



im Sauerland, in München und Prag tätig  
gewesenen Porträtisten und Historienmalers  
zu erhalten, bitten die Veranstalter um Nach-  
richt über den Verbleib seiner besonders in Priv-  
atbesitz befindlichen, oft nur E.S. signierten

Werke. Hinweise bitte an das *Sauerland-  
Museum, 59821 Arnsberg*, oder direkt an die  
Bearbeiterin des Werkkatalogs: *Dr. Andrea  
Teuscher, Destouchesstr. 18, 80803 München,  
a.teuscher@t-online.de*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Egon Johannes Greipl, Generalkonserva-  
tor, Bayerisches Landesamt für Denkmal-  
pflege, Postfach 100203, 80076 München

Dr. Dagmar Dietrich, Deisenhofener  
Str. 44, 81539 München

Dr. Stefan Weppelmann, Gemäldegalerie  
SMB, Stauffenbergstr. 40, 10785 Berlin

Dr. Thomas Döring, Herzog Anton Ulrich-  
Museum, Museumstr. 1, 38100 Braunschweig

Dr. Tanja Michalsky, Obentrautstr. 54, 10963  
Berlin

Tanja Baensch M.A., Odenwaldstr. 12, 12161  
Berlin

Dr. Barbara Baumüller, Lehrstuhl für Kunstge-  
schichte der BTU, 03046 Cottbus.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 31,50 + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.396 (IVW 1/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.