

UNIVERSITÄT UND STUDIUM

- Kunstgeschichte an deutschen Univer-
sitäten 269
- Anmerkungen zur Situation der Kunst-
geschichte als Universitätsfach (Werner
Busch)..... 270
 - Neue Studiengänge: eine Chance oder
ein technisches Problem? (Katharina
Krause, Karl Prümm) 271
 - Kunstgeschichte im Generationen-
gespräch (Barbara Welzel) 273

NEUE FUNDE

- »Lasciate ogni speranza...« – Stunden-
buch des Francesco da Barberino in Rom
versteigert (Ulrike Bauer-Eberhardt) ... 275

AUSSTELLUNGEN

- Treasures of a Lost Art. Italian Ma-
nuscript Painting of the Middle Ages and
Renaissance. Cleveland, Museum of Art,
23.2.-4.5.03; San Francisco, Fine Arts
Museum, 7.6.-31.8.03; New York,
Metropolitan Museum of Art, 30.9.03-
1.2.04. Katalog von Pia Paladino (Ulrike
Bauer-Eberhardt) 279

- Fratelli Alinari – Fotografi in Firenze.
150 anni che illustrarono il mondo. Flo-
renz, Pal. Strozzi, 2.2.-8.6.03 (Yvonne El
Saman, Karsten Keck) 281

REZENSIONEN

- Bruno Zanardi, Giotto e Pietro Cavallini.
La questione di Assisi e il cantiere medi-
evale della pittura a fresco (Irene Hueck) 287

NEUE MEDIEN

- Open access (Hubertus Kohle) 294

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 294
- Geplante Veranstaltungen 297
 - Ausstellungskalender 298
 - Zuschriften an die Redaktion 310
 - Die Autoren dieses Heftes 312