

Varvažov (okres Pisek). Kaple sv. Kateřiny. Poznatky o gotické podobě. (Die Kapelle der hl. Katharina. Forschungen zur gotischen Gestalt). Beitr. Jan Sommer, Jiří Fröhlich, Petr Pavelec, Jan Adámek, Jan Zhoř. Mon-Arch 1, Prag 2003. ISBN 80-86396-15-0.

Veveří, hrad. Architektonické detaily v bývalé kapli a v břitové věži. (Eichhorn, die Burg. Architektonische Details in der ehemal. Kapelle im Scharfen Turm. Die Profile der Gewölberippen und des Triumphbogens in der ehem. Kapelle. Die Zeichnungen der in den Verputz geritzten Fenstermaßwerke). Hg. Jan Sommer. Monudet-3, Prag 2003. ISBN 80-86396-12-6.

Von Berlin nach Weimar. Band 1: Kunstgeschichte und Museum. Beiträge zu Ehren von Rolf Bothe. Hg. Michael Bollé, Thomas Föhl. Beitr. Michael Bollé, Werner Oechslin, Adelheid Rasche, Gretel Wagner, Karl-Robert Schütze, Andreas Tacke, Marianne Heinz, Dominik Bartmann, Sabine Walter, Jürgen Reiche, Eberhard Roters. München, Deutscher Kunstverlag 2003. 144 S., 42 s/w Abb. ISBN 3-422-06431-1.

Jörg Wacker: *Georg Potente 1876-1945. Pläne und Zeichnungen.* (Stiftung Preussische Schlösser und

Gärten Berlin-Brandenburg, Bestandskataloge der Kunstsammlungen, Plankammer, Plansammlung). Beitr. Harri Günther, Wilfried Hansmann, Friedrich Hörold, Heinz Schönemann, Michael Seiler. Berlin, Akademie Verlag 2003. 572 S., 233 Farb-, 316 s/w Abb. € 128,-. ISBN 3-05-003677-X.

Heinrich Wagner: *Bonifatiusstudien.* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg, Band 60). Würzburg, Kommissionsverlag Ferdinand Schöningh 2003. 270 S. ISBN 3-87717-066-8.

Stefan Weppelmann: *Spinello Aretino und die toskanische Malerei des 14. Jahrhunderts.* Florenz, Edifir 2003. 408 S., 19 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. € 65,-. ISBN 88-7970-166-6.

David und June Winfield: *The Church of the Panaghia tou Arakos at Lagoudera, Cyprus. The Paintings and Their Painterly Significance.* (Dumbarton Oaks Studies, 37). Washington, Dumbarton Oaks Publications 2003. 347 S., 35 Farbtaf., 309 s/w Abb. \$ 100,-. ISBN 0-88402-257-9.

Geplante Veranstaltungen

Denkmale in der Stadt – die Stadt als Denkmal

Internat. Kolloquium am Fr./Sa. 25./26. Juni 2004 in der Villa Salzburg, Tiergartenstr. 8, Dresden. Im Zentrum steht die Frage, welche Rolle Denkmälern in schrumpfenden Städten zukommt/zukommen könnte. Nähere Angaben: www.arch.tu-dresden.de/libad/Masterstudien/gang/index.html; weitere Auskünfte und Anmeldung: Birgit Scholze, Professur für Denkmalkunde + angew. Bauforschung, TU Dresden, D-01062 Dresden, Tel. 0351/466766-10, Fax: -70, Birgit.Scholze@mailbox.tu-dresden.de

Werke im Wandel? Dialoge mit der Gegenwartskunst

Intern. Kolloquium am 2. Juli 2004, veranst. vom Fachgebiet Kunstgeschichte der TU. Programm: <http://www-kunstw.kgw.tu-berlin.de/kunstw.html>, Kontakt: Dr. Lars Blunck, Lars.Blunck@TU-Berlin.de

Gerhard Richter: eine Re-Vision

Symposium am 21. Juli 2004 im Auditorium des Kunstmuseums Bonn zur Ausstellung *Gerhard Richter: Printed!*, veranstaltet vom Kunstmuseum in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität. V. a. jüngere Referenten unternehmen es, Ansatz und Werk kritisch auf seine historische Tragweite zu überprüfen. Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich. *Kunstmuseum Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn*

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Die Stiftung veranstaltet gemeinsam mit der Wartburg-Gesellschaft vom 22./23. Oktober 2004 ihr Herbstsymposion zum Thema »Raumkunst in Burg und Schloß. Zeugnis und Gesamtkunstwerk« im Schloß Sondershausen. Anmeldung bis 1. Oktober 2004. Auskunft und Anmeldung: *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach*

100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672/447-0, Fax -119, stiftung@thueringerschloesser.de

Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit

Internationales, interdisziplinäres Kolloquium, veranstaltet vom SFB 573 (Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit) der LMU München (Teilprojekt B 1 (Geschichte) Dr. Markus Friedrich und Teilprojekt B 2 (Kunstgeschichte)/Prof. Frank Büttner; Dr. Gabriele Wimböck) zusammen mit Dr. Karin Leonhard (Leipzig, Geisteswissenschaftliches Zentrum), 17.-20. Februar 2005 in München. Informationen und Kontakt: Dr. Gabriele Wimböck, Institut für Kunstgeschichte/Department Kunstwissenschaften, Georgenstraße 7, 80799 München, Tel.: 089/2180-6306; gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de

Sektion »Studium und Beruf in der Gesellschaft«, Kunsthistorikerkongress Bonn, März 2005

Die Sektion »Studium und Beruf in der Gesellschaft« bittet um knappe Beiträge (max. 2 DIN A4-Seiten) als Diskussionsgrundlage zur Veröffentlichung vorab in der Kunstchronik. Es werden pointierte, womöglich polemische

Positionen, Erfahrungen und Meinungen zur täglichen Gegenwart und zur Zukunft unseres Faches erhofft.

Freiberuflich tätige Kolleginnen und Kollegen (Urheberrecht, Arbeitsverträge, etc.) mögen sich ebenfalls aufgefordert fühlen wie jene, die als Betroffene oder Gestaltende mit dem Studiengang »Kunstgeschichte« befaßt sind (B.A., M.A., Habilitation). Die Redaktionsfrist endet einen Monat nach Erscheinen dieses Heftes. Die Beiträge sind einzusenden an die Redaktion oder unter: ebringhaus@web.de

Theatrum Mundi. Die Kunstkammern als Spiegel der spanischen und portugiesischen Expansion

Veranstaltet von der Carl Justi Vereinigung e. V. und dem Innsbrucker Institut für Kunstgeschichte in Innsbruck, 10.-12.6.2005. Schwerpunkte u. a.: Dynastische Zusammenhänge, wirtschaftliche Verflechtungen, kulturelle Vorstellungen, Struktur der europäischen Sammlungen, Verhältnisse in den Ursprungsländern. Abstracts bis 1.10.2004 an *Univ. Prof. Dr. Markus Neuwirth, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, arkus.neuwirth@uibk.ac.at*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -11.7.: *Anne-Mie van Kerckhoven*.

Ludwig-Forum. -25.7.: *Jeppe Hein*.
Suermondt-Ludwig-Museum. -1.8.: *Vincent Weber*. Retrospektive. -22.8.: *A.D. Trantenroth*. Bildhauerzeichnungen. 19.6.-12.9.: *Julia Baier, Annie van Gemert*. Fotografien.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -1.8.: *Arbejder på papir 1960-2004*.

Admont (A). Benediktinerstift. -31.10.: *Alfred Klinkan (1950-1994)*.

Ahlen. Kunst-Museum. -25.7.: *Wasa Marjanov*. Theatre Boxes. (K).

Ajaccio (F). Musée Fesch. -3.10.: *Napoléon. Le Sacre*.
Albstadt. Städt. Galerie. -1.8.: *Ulrich Brauchle*. Felix-Hollenberg-Preisträger 2004. (K).; *Felix Hollenberg*. Vom Niederrhein zum Lautertal. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -12.9.: *Bernhard von Lindenau (1779 - 1854)*. Gelehrter, Staatsmann, Menschenfreund und Förderer der schönen Künste. (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -19.9.: *The Collection II*.

De Zonnehof. 29.6.-26.9.: *Artists explore the language of architecture*.

Amsterdam (NL). Eremitage Amsterdam. -29.8.: *Griechisches Gold*.