

Ph.D. (or equivalent) and substantial publications are required. Information and application forms for this and other programs may be found on the School's web site, www.hs.ias.edu,

or contact the *School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Einstein Dr., Princeton, N.J. 08540* (e-mail address: mzelazny@ias.edu). Deadline: 15 November 2004.

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Werner Busch, Kunsthistorisches Institut der FU, Koserstr. 20, 14195 Berlin, z. Zt. Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15, 80539 München

Prof. Dr. Katharina Krause, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität, Biegenstr. 11, 35037 Marburg

Prof. Dr. Karl Prümm, Institut für Neuere deutsche Literatur und Medien, Wilhelm-Röpke-Str. 6, 35037 Marburg

Prof. Dr. Barbara Welzel, Institut für Kunst und ihre Didaktik, Universität, 44227 Dortmund

Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt, Bayerische Staatsbibliothek, Abt. für Handschriften und Seltene Drucke, Ludwigstr. 16, 80328 München

Dr. Yvonne El Saman und Karsten Heck, Kunsthistorisches Institut, Fotothek, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Dr. Irene Hueck c/o Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Institut für Kunstgeschichte, Georgenstr. 7, 80799 München

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitten in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 31,50 + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.396 (IVW 1/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.