

Bigaku. (*Aesthetics*). Beitr. Morita Aki, Nishi Kin-ya, Takiguchi Mika, Kenmochi Azusa, Kato Yukiko, Matsuda Satoshi. Vol. 54. No. 2/2003. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2003. 92 S. ISSN 0520-0962.

Der Blaue Reiter. Avantgarde und Volkskunst. Slg. Hertha Koenig. Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld 2003. Hg. Jutta Hülsewig-Johnen. Beitr. Jutta Hülsewig-

Johnen, Nicole Peterlein. Bielefeld, Kunsthalle 2003. 190 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-936646-41-4.

Dominik Brückner: *Geschmack*. Untersuchungen zu Wortsemantik und Begriff im 18. und 19. Jahrhundert. Gleichzeitig ein Beitrag zur Lexikographie von Begriffswörtern. (*Studia Linguistica Germanica*, 72). Berlin, Walter de Gruyter 2003. 431 S. € 108,-. ISBN 3-11-017873-7.

Geplante Veranstaltungen

Living with History 1914-1964

Rebuilding Europe after the First and Second-World Wars and the Role of Heritage Preservation. International Restoration Symposium 3. Leuven / Ieper, 1.-5. September 2004. Information: *Magda Plumers, KADOC, Vlamingenstraat 39, BE-3000 Leuven, +32/163235-00, Fax -01, magda.plumers@kadoc.kuleuven.ac.be*

Room with a view – Historic house museums and their surroundings

Die Preußischen Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg sind am 2.-4. September 2004 in Berlin Gastgeber der Jahreskonferenz von ICOM-Demeures historiques – musées (DEM-HIST), einem Komitee von ICOM. Sie bietet ein Forum für Diskussionen und wissenschaftlichen Austausch und widmet sich der städtebaulichen und sozialen Umgebung sowie der öffentlichen Funktion von Museen, besonders vor dem Hintergrund der verstärkt einsetzenden »Eventkultur«.

Informationen zu Organisation, Programm und Teilnahme (Anmeldeschluß: 8. August 2004): *Sibylle Hoiman M.A., Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, Postfach 60 14 62, 14414 Potsdam; Tel 0331 9694-153; Fax 0331 9694-101; s.hoiman@spsg.de*

Call for Papers: Session 'Narrative in 19th-century art'

Session organiser: Dr Nina Lübbren (nlubbren@yahoo.com). This session is part of

'Conception: Reception', the Annual Conference of the Association of Art Historians (AAH), University of Bristol, UK, 31 March-2 April 2005. A call for papers for all the conference sessions will be published in the June edition of the AAH Bulletin and at the AAH website: <http://www.gold.ac.uk/aah/>

If you would like to offer a paper, please contact the session organiser direct. Please submit an abstract of c. 500 words, including the paper's title as well as your name, institutional affiliation (if any) and contact details. The deadline for submissions is 1 November 2004. For further information see: <http://www.geocities.com/nlubbren/aah2005.html>
Dr Nina Lübbren, Department of Art and Design, Anglia Polytechnic University, East Road, Cambridge CB1 1PT, U.K.; nlubbren@yahoo.com.

Refresh! First internat. conference on the histories of Media Art

Die Tagung (28. Sept.-2. Okt. 2005 am Banff Media Center, Kanada. Leitung: Oliver Grau) diskutiert erstmals die Geschichte der Medienkunst innerhalb der Kunstgeschichte und ihrem interdisziplinären und interkulturellen Umfeld. Zugleich stehen Fragen der Dokumentation und Sammlung sowie des Erhalts von Medienkunst auf dem Programm. Informationen unter: banffleoarthistconfinfo-subscribe@yahoogroups.com