

Kunsthalle. -1.8.: *Erik Steinbrecher*. -5.9.: *Yinka Shonibare*. -17.10.: *Jürgen Teller*.

Kunsthistorisches Museum. -18.9.: *Die Wiener Akademie der Bildenden Künste zu Gast in der Wagenburg*. Leopoldmuseum. -20.9.: *Goya*. Die grafischen Zyklen. MAK. -29.8.: *Yves Klein*. Air Architecture. -12.9.: *Otto Mittmannsgruber*, *Martin Strauss*. Kunstprojekte in Massenmedien 1994-2004. -19.9.: *Helmut Palla*. Möbelobjekte. -31.10.: *Javier Marchán*. Visuelle Studie über Ästhetik.

Museum Moderner Kunst. 17.7.-31.10.: *Mike Kelley*. (K). Oberes Belvedere. -26.9.: *Moritz von Schwind und die Zauberflöte*. 21.7.-10.10.: *Walter Eckert*. Secession. -5.9.: *Belgrad Art Inc.*; *Charline von Heyl*.

Technisches Museum. Seit 22.4.: *Technik und Design zwischen Biedermeier und Wiener Weltausstellung 1804-1873*. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -6.9.: *Courbet*. Bruyas Coll.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -22.8.: *Jean-Pascal Imsand*. Retrospektive.; *John Waters*.; *Arnold Odermatt*.

Kunstmuseum. -22.8.: *Clara Friedrich*.

Villa Flora. -16.1.05: *Pierre Bonnard*. Der Maler und seine Modelle.

Witten. Märkisches Museum. -Anfang September: *Kritischer Realismus*. Politische Kunst der 60er und 70er Jahre.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -1.8.: *Vier zeitgenössische Positionen koreanischer Künstler im Ost-West-Dialog*. (K).

Synagoge. -1.8.: *LIMES-Wanderausstellung*. 15.8.-9.1.05: *Georg Meistermann*. Bücher, Kunstdrucke, Dokumente.

Wörlitz. Galerie am Grauen Haus. -26.9.: *Sammeln um zu bilden, Bildung durch Anschauung*. Spuren der Steine im Gartenreich.

Wolfenbüttel. Kornspeicher. -19.9.: *Erhart Kästner*. Der Augenmensch und das gestaltete Leben.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -5.9.: *Olafur Eliasson*. Arbeiten mit Licht 1991-2004. (K).

Städt. Galerie. -29.8.: »Warm up«. Klasse Prinz. Fotografie. 17.7.-14.11.: *Sonja Braas*. Fotografie.

Wuppertal. Kolkmannhaus. -17.8.: *Willi Moegle*. Die Sachfotografie. (K).

Von der Heydt-Museum. -25.7.: *Carl Spitzweg*. Genrebilder, Landschaftsbilder und Zeichnungen. (K). 1.8.-19.9.: *Wassily Kandinsky*. Frühwerk.

Zgorzelec (PL). Dom Kultury. -19.9.: *Vom Kaiser-Friedrich-Museum in Görlitz zum Dom Kultury in Zgorzelec 1904-2004*.

Zürich (CH). ETH. -22.7.: *Villa Garbald*.

Haus Konstruktiv. -5.9.: *Hamish Fulton*.

Kunsthalle. -15.8.: *Dominique Gonzalez-Foerster*.

Museum Bellerive. -16.7.: *Ralph Schraivogel*. Plakate. -12.9.: *Magische Fäden*. Marionetten zwischen analog und digital.

Museum für Gestaltung. -22.8.: *Lichtecht*. Objekt, Licht, Wirkung.

Schweizerisches Landesmuseum. 27.8.-9.1.05: *Traumstoffe aus St. Gallen*.

Zug (CH). Museum in der Burg. -17.10.: *Die Zuger Glasmalerei und die Fensterschenkungen der Eidgenossen*.

Kunsthau. -8.8.: *Olafur Eliasson*.

Zuschriften an die Redaktion

Zwei Promotionsstipendien an der Bibliotheca Hertziana Rom

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wiss. Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana voraussichtlich zum 1. November 2004 zwei Stipendien zur Anfertigung der Dissertation, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet sind. Die zunächst einjährigen Stipendien können um ein Jahr verlängert werden, nach Vorlage eines Berichtes und einer Stellungnahme des Betreuers. Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
 - Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers
 - Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
 - Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wissenschaftlicher Arbeiten
- Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken. Die Bewerbungen sind bis zum 15. September 2004 an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I - 00187 Rom*, zu richten.