

Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli, Alessandro Bagnoli, Marie Ange Causarano, Riccardo Francovich, Marco Valenti, Tarcisio Bratto, Simone Santacaterina, Francesco Vannini, Claudio Rossi, Antonio Maria Baldi, Filippo Ricci. Mailand, Silvana Editoriale 2003. 221 S., zahlr. meist farb. Abb.

Achim Stiegel: *Berliner Möbelkunst vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.* (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 107). München, Deutscher Kunstverlag 2003. 637 S., 34 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. € 135,-. ISBN 3-422-06379-X.

Klaus Tragbar: *Vom Geschlechterturm zum Stadthaus.* Studien zu Herkunft, Typologie und städtebaulichen Aspekten des mittelalterlichen Wohnbaus in der Toskana (um 1100 bis 1350). (Beiträge zur Kunstgeschichte und der Renaissance, Band 10). Münster, Rhema-Verlag 2003. 525 S., 262 Abb., separate Kartenbeilage. ISBN 3-930454-22-X.

Eg Witt. *Glasfluß.* Ausst.-Kat. Museum Eulenburg Rinteln 2003. Rinteln, Kunstverein 2003. 32 S., zahlr. Farbbabb.

Geplante Veranstaltungen

Der Rittersaal der Iburg - Zur fürstbischöflichen Residenz Franz Wilhelms von Wartenberg

Tagung 7.-9. Oktober 2004, Schloß Iburg, Klosterflügel, ehem. Refektorium aus Anlaß der Ausstellung zur Rekonstruktion des Rittersaales der Iburg (27.8.-31.10.04 im Rittersaal von Schloß Iburg, 49196 Bad Iburg). Tagungsprogramm: Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V., Iburger Straße 225, 49082 Osnabrück, T 0541-505320, F 0541-5053232, dimmerling@ivosl.de

Zeremoniell und Raum in der frühen italienischen Malerei

Symposium in der Gemäldegalerie der Staatl. Museen Berlin, 21.-23. Oktober 2004. Kontakt: Dr. Stefan Weppelmann, Tel. 030/266-2107, Fax -2103, s.weppelmann@smb.spk-berlin.de

Emotionen in Nahsicht

Tagung zum Abschluß des Graduiertenkollegs »Psychische Energien bildender Kunst« am Frankfurter Kunstgeschichtlichen Institut (im Campus Westend, Grüneburgplatz, 1. OG im Casinogebäude), 28.-31. Oktober 2004. Im Mittelpunkt stehen spezifische Emotionen wie Liebe, Haß, Freude, Trauer usw., Darstel-

lungsstrategien in Bild und Text und die affektive Übertragung von Emotionen auf die Betrachter, von der mittelalterlichen Buchillustration bis zum Videoclip. Tagungsprogramm: www.kunst.uni-frankfurt.de/tagung/emotion.htm

Kontakt: Prof. Klaus Herding (Leitung), Antje Krause-Wahl, a.krause-wahl@kunst.uni-frankfurt.de oder grako@kunst.uni-frankfurt.de

Klimastabilisierung und bauphysikalische Konzepte. Wege zur Nachhaltigkeit bei der Pflege des Weltkulturerbes

Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Insel Reichenau, 25.-27. November 2004. Teilnahme nur nach Voranmeldung, Teilnehmerzahl begrenzt.

Informationen: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Referat Öffentlichkeitsarbeit, Berliner Str. 12, 73728 Esslingen, Tel. 0711/66463-211, Fax -444

Integrität und Fragment. Kopf und Büste vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Der Studententag am Kunsthistorischen Institut in Florenz, 9./10. Dezember 2004, widmet

sich epochenübergreifend der Gattung der profanen und sakralen Kopf- und Büstenbildnisse und den ihr zugrundeliegenden Porträt-, Memorial- und Bildkonzepten.

Im Mittelpunkt stehen neben der Typologie Fragen nach Funktion und Wirkung, dem medialen Status, dem Verhältnis von Körper, Bild und Text sowie dem »Wechselspiel« zwischen Büste und Betrachter. Die Veranstaltung soll einen Anstoß zur Neubewertung der Gattung aus dem Blickwinkel einer historischen Bildanthropologie geben.

Programm: <http://www.khi.fi.it>; Kontakt: Dr. Jeanette Kohl (kohlj@uni-leipzig.de), Dr. Rebecca Müller (mueller@khi.fi.it).

Aspekte deutscher Zeichenkunst

Internat. Kolloquium, 9.-11. Dezember 2004, am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Meiserstr. 10. Die Teilnahme ist kostenlos, um Anmeldung wird gebeten.

Information <http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/veranst2004.htm#ratjen-tagung>
Anmeldung Tel. +49 (89) 289 27556, 289-27562 oder i.lauterbach@zikg.lrz-muenchen.de

Carel Fabritius

On the occasion of the exhibition *Carel Fabritius (1622-54)* – held in the Mauritshuis, The Hague, 25.9.04-9.1.05 – the Netherlands Institute for Art History (RKD) and the Mau-

ritshuis are organizing an international scholarly symposium on this artist focussing on new findings and insights emanating from the exhibition, on Thursday 2 December 2004 in the auditorium of the Royal Library, Prins Willem-Alexanderhof 5, The Hague. For information and registration send an e-mail to communicatie@rkd.nl or see www.rkd.nl (under: Activities).

Erfassung von Skulptur

Kolloquium in Bamberg, 12.-13. November 2004. Für das Erfassen und Beschreiben von Skulpturen gibt es kaum verbindliche Regeln. In der Diskussion sollen verschiedene methodische Aspekte zur Sprache kommen: Beschreibungssystematik und Terminologie, Stilkritik, Ansichtigkeit, dreidimensionale Vermessung, Untersuchung von Farbfassung und Bildhauertechnik. Als Vortragende sind Kunsthistoriker, Restauratoren und Ingenieure eingeladen. An der Teilnahme Interessierte werden um formlose Anmeldung gebeten.

Kontakt: Graduiertenkolleg Kunstwissenschaft - Bauforschung - Denkmalpflege, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Kapuzinerstraße 25, 96047 Bamberg, www.uni-bamberg.de/%7Eba5gk3/home.html; jens.reiche@ggeo.uni-bamberg.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -21.11.: *Kunst aus der Schweiz.; Natalya Nesterova.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -7.11.: *Willy Ronis.* Dokumentar fotografie. (K).

Admont (A). Stift. -3.1.10.: *Alfred Klinkan (1950-94).*

Ahlen. Kunst-Museum. -7.11.: *Wolfgang Troschke.* Malerei, Zeichnung & Graphik 1985-2004. (K).

Aix-en-Provence (F). Musée des Tapisseries. -2.1.05: *Tentures de Chœur des Cathédrales françaises (XVe-XVIIe siècles).*

Ajaccio (F). Musée Fesch. -3.10.: *Napoléon. Le Sacre.*

Albstadt. Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -14.11.: *Laienkunst aus der Slg. Huffman, Hickory.* (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. 10.10.-20.3.05: *Constant Permeke.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -5.12.: *The wondrous world of Roger Raveel.* Early work.