

sofern Sie damit einverstanden wären – eine willkommene Ergänzung der Exponate bilden. Wir sind für Informationen und Hinweise jeglicher Art sehr dankbar. Rückfragen zum Ausstellungskonzept und zu den Interviews beantworten Ihnen sehr gerne:

Dr. des. Nikola Doll, Deutsches Historisches Museum, Zeughaus, Unter den Linden 2, 10117 Berlin, Tel. 030 20304462, und Dr. Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, Tel. 089 289 27 557.

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Katarzyna Płonka Batus, Muzeum Czarotoryskich, ul. św. Jana 19, PL – 31-017 Kraków

Dr. Milena Bartlová, 8. listopadu 58, CZ-169 00 Praha, Tschechien

PD Dr. Eckhard Leuschner, Lehrstuhl für Kunstgeschichte und christliche Archäologie der Universität, 94030 Passau

Eva von Engelberg-Dočkal, Bugenhagenstr. 8, 24114 Kiel

Dr. Gerrit Walczak, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dedo von Kerssenbrock-Krosigk, The Corning Museum of Glass, One Museum Way, Corning, NY 14830-2253, USA

Prof. Dr. Stefan Muthesius, Schools of World Art and Museology, University of East Anglia, Norwich NR4 7TI, England

Prof. Dr. Georg Germann, Ringoltingenstr. 27, CH-3006 Bern

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 21,50 + € 11,96 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.412 (IVW 2/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.