

REZENSIONEN

Rebecca Müller, *Sic hostes Ianua frangit. Spolien und Trophäen im mittelalterlichen Genua* (Arnold Esch)521

Roberto Cecchi, *La basilica di San Marco. La costruzione del IX secolo* (Volker Herzner)525

Renate Prochno, *Die Kartause von Champmol. Grablege der burgundischen Herzöge 1364-1477* (Fabienne Joubert) ..533

Jan Hirschbiegel, *Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenkverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit König Karls VI. (1380-1422)* (Jenny Stratford)537

Beth Irwin Lewis, *Art for All. The Collision of Modern Art and the Public in Late-Nineteenth-Century Germany* (Ekkehard Mai)540

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Nachträge und Berichtungen 545

MITTEILUNG DES VERBANDES
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Aufruf: Die Kunstgeschichte, der Verband und die Gesellschaft – für eine größere Verantwortung der Kunsthistoriker (Gabi Dolff-Bonekämper, Ernst Seidl)547

VARIA

Geplante Veranstaltungen 548

Ausstellungskalender 548

Zuschriften an die Redaktion 559

Die Autoren dieses Heftes 560

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen folgende Prospekte bei: »Bronzetti Veneziani«, Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, »Max Ackermann«, Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg, »Kunst und Wissen«, Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis, Köln