

## Geplante Veranstaltungen

### *Call for Papers: El Greco's Studio*

Die Tagung des »El Greco Centre« des Institute for Mediterranean Studies widmet sich El Grecos Arbeitstechnik und -praxis sowie Jorge Manuels Bedeutung als Mitarbeiter und eigenständiger Maler, daneben Zuschreibungsfragen, Kopien- und Fälschungsproblemen. Kongreßsprachen: Spanisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Englisch, Griechisch. Vorschläge zu Referaten (max. 30 Minuten) mit Zusammenfassung erbeten bis 15.4.2005.

*Informationen: Prof. Nicos Hadjinicolaou, Institute for Mediterranean Studies, P.O. Box 119, Rethymno 74100, Kreta, Griechenland, alki@ims.forth.gr*

### *Call for Papers: Landgüter in den Regionen des gemeinsamen Kulturerbes von Deutschen und Polen – Entstehung, Verfall und Bewahrung (unter bes. Berücksichtigung des 19. und 20. Jh.s)*

12. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Bêdlewo bei Posen/Poznań, 30.9.-4.10.2004, veranstaltet vom Nationalmuseum für Landwirtschaft und Nahrungsmittelindustrie in Szreniawa und dem Wojewod-

schaftsamt für Denkmalpflege in Posen, unter Mitwirkung des Kunsthistorischen Instituts der Adam-Mickiewicz-Universität Posen.

Die Tagung behandelt die Geschichte der Landgüter in den Regionen des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen: Errichtung und Ausbau im Laufe der Jahrhunderte, Verfall und Zerstörung nach 1945, neue Möglichkeiten zur Erhaltung seit 1989. Die Referate (20 Min.) sollten Herrenhäuser und Parkanlagen ebenso wie die Wirtschaftsgebäude in den Blick nehmen. Themen u. a.: die Rolle der Gutsbesitzer und Künstler bei der Gestaltung, Einflüsse der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Situation und technischen Innovation auf die Gestalt der Güter. In den Regionen, in denen zugleich deutsche und polnische Gutsbesitzer lebten, etwa in Großpolen, sollen die Spezifika der jeweiligen Nationalkultur bzw. deren gegenseitige Durchdringung untersucht werden. In der Zeit nach 1945 stehen die verschiedenen Strategien und Wandlungen im Umgang mit dem kulturellen Erbe der ehem. Landgüter im Zentrum des Interesses. – Vom Rahmenthema auf die Tagung unabhängig bietet die *Informationsbörse* ein Forum zur Vorstellung laufender Forschungsprojekte im Bereich des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen (10min.). – Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Exposés (1 S.) mit Themenvorschlägen bitte bis 15.12.04 an Maria Andrzejewska M.A., Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Ul. Dworcowa 5, PL-62-052 Komorniki, Tel. 0048 61 81 07 623, Fax 0048 61 81 07 642, e-mail: [folwarki@muzeum-szreniawa.pl](mailto:folwarki@muzeum-szreniawa.pl).

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -21.11.: *Ulrich Strothjohann*. (K). Ludwig-Forum. -21.11.: *Kunst aus der Schweiz; Natalya Nesterova*. 10.12.-28.2.05: *Sophie Calle*.

Suermondt-Ludwig-Museum. 20.11.-23.1.05: *Albrecht Dürer; Die Zeitgenossen Albrecht Dürers*. Druckgraphik aus dem Bestand des KSK.

**Ahlen.** Kunst-Museum. 21.11.-13.2.05: *Deutsche Schüler in der Académie Matisse*.

**Aix-en-Provence** (F). Musée des Tapisseries. -2.1.05: *Tentures de Cœur des Cathédrales françaises (XVe-XVIIe siècles)*.

**Albstadt.** Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen*.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. 21.11.-Februar 05: *Markus Raetz*. Gerhard-Altenburg-Preisträger 2004.

**Amersfoort** (NL). Armando-Museum. -20.3.05: *Constant Permeke*. Monumental figure drawings, small landscapes.

**Amstelveen** (NL). Cobra Museum. -5.12.: *The wonderful world of Roger Raveel*. Early work. Museum Jan van der Togt. -9.1.05: *Sam Francis*.