

**Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -9.1.05: *Masks and Masquerades*.

**Winterthur (CH).** Fotomuseum. 27.11.-20.2.05: *The Last Picture Show*. Künstler verwenden Fotografie 1960-1982.

Kunstmuseum. -21.11.: *Kimber Smith*. -5.12.: *David Rabinowitch*. Construction of Vision Drawings 1969-1975.

Villa Flora. -16.1.05: *Pierre Bonnard*. Der Maler und seine Modelle.

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -9.1.05: *Meisterwerke der Fotografie*. Slg. DGPh. (K).

Synagoge. -9.1.05: *Georg Meistermann*. Bücher, Kunstdrucke, Dokumente.

**Wolfenbüttel.** Kornspeicher. -21.11.: *Barbara Beisinghoff*. 28.11.-6.1.05: *Das Evangelium Heinrich des Löwen*. 28.11.-30.5.05: *Divina officia*. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -28.11.: *Francis Alys*. (K). -9.1.05: *Die Chinesen*. Fotografie und Video aus China. (K).

**Würzburg.** Martin-von-Wagner-Museum. -21.11.: *Abklatsch, Falz und Zwiebelfisch*. 525 Jahre Buchdruck und Bucheinband in Würzburg. 5.12.-27.2.05: *Curd Lessig*. Werke aus sechs Jahrzehnten.

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. 5.12.-23.1.05: *Der Röder-Clan*. (K).

Von der Heydt-Museum. -21.11.: *Klaus Rinke*. 28.11.-9.1.05: *Ulrich Erben*. Bilder aus Italien.

**Zürich (CH).** ETH. -26.11.: *Jahresausstellung Architektur 2004*. 19.11.-17.12.: *Cabaret Voltaire*. Dada - Zürich. Architektonische Eingriffe. (K). 2.12.-3.2.05: *Neues Bauen am Horn*. Innovative Wohnarchitektur in Weimar. (K). 10.12.-20.1.05: *The City as Loft*.

Kunsthalle. -9.1.05: *John M. Armleder*; *Jordan Wolfson*. Kunsthau. -27.2.05: *Claude Monet*. Monets Garten. Ab 26.11.: *Parkett Editionen*.

Museum Bellerive. -9.1.05: *Swiss Design 2004*. Schweizerisches Landesmuseum. -9.1.05: *Traumstoffe aus St. Gallen*.

**Zug (CH).** Kunsthau. -21.11.: *Günter Brus*. Werkumkreisung.

## Zuschriften an die Redaktion

### Rudolf Jahns Preis 2006

Die Rudolf Jahns Stiftung schreibt den Preis für das Jahr 2006 aus, der, mit einer Summe von € 10000 ausgestattet, alle zwei Jahre an jüngere Kunsthistoriker, Publizisten und Kunstvermittler vergeben wird, die sich um das künstlerische Werk von Jahns und/oder seiner Zeit verdient gemacht haben. Bewerbungen sind möglich mit

- abgeschlossen wiss. oder journalistischen Studien
- Entwürfen von geplanten wiss. oder journalistischen Arbeiten
- institutionellen Forschungsprojekten
- Redaktionsprojekten (Verlage, Sendeanstalten)
- Ausstellungsprojekten (Galerien, Museen)

Bewerbungen bitte bis zum 31. Dezember 2005 an: *Staatl. Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Matthäikirchplatz 6, 10785 Berlin* oder *Sprengel Museum, Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover*, Stichwort: Rudolf Jahns Preis 2006

### Terra Foundation for the Arts / Musée d'Art Américain Giverny, France: Stipends 2005

The Terra Summer Residency in Giverny provides art history scholars and artists with an opportunity for independent study of American art within a framework of interdisciplinary exchange and dialogue.

The Foundation offers ten summer fellowships (each \$4,500) to artists and doctoral students in art history from the United States and Europe. Throughout the eight-week program (June 13 – August 7, 2005), senior artists and art historians are also in residence to mentor fellows and pursue their own work. Application deadline: January 24, 2005.

For application information, please consult the Musée d'Art Américain Giverny website at <http://www.maag.org> or contact Miranda Fontaine: [m.fontaine@maag.org](mailto:m.fontaine@maag.org).

### Alois Wünsche-Mittrecker (1903-1975)

Für eine wissenschaftliche Arbeit über den gebürtigen Steirer Wünsche-Mittrecker, der

später nach München und schließlich nach Eichstätt übersiedelte, bitte ich um Hinweise auf Plastiker, Gemälde und Zeichnungen, aber auch Briefe und weitere Dokumente (z. B. Fotos). Von besonderem Interesse sind Arbei-

ten, die im Zusammenhang mit dem Figurenfeld in Eichstätt stehen. Informationen werden vertraulich behandelt.

*Myriam Wagner, Bachstr. 7, 93191 Rettenbach, Tel. 09462/1674, myriam.wagner@web.de*

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Arnold Esch, Via della Lungara 18, I-00165 Roma

Prof. Dr. Volker Herzner, Institut für Kunstwissenschaft und bildende Kunst, Universität Koblenz-Landau, Abt. Landau, Im Fort 7, 76829 Landau

Prof. Fabienne Joubert, Histoire de l'art, Université Paris Sorbonne – Paris IV, 1 rue Victor Cousin, F-75005 Paris

Dr. Jenny Stratford, Richard II and the English Royal Treasure, Arts and Humanities Board Project, Royal Holloway, University of London, 11 Bedford Square, London WC1B 3RA, UK

Prof. Dr. Ekkehard Mai, Wallraf-Richartz-Museum, Martinstr. 39, 50667 Köln

Geschäftsstelle des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker, z. H. Maria Vollmann, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 21,50 + € 11,96 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.425 (IVW 3/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.