

scher Renaissance. (Salzburg Studien. Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur, Band 5). Salzburg, Verein »Freunde der Salzburger Geschichte« 2003. 301 S., 14 Farbtaf., 80 s/w Abb. ISBN 3-9500712-8-8.

Wassily Kandinsky. *Über das Geistige in der Kunst insbesondere in der Malerei*. Vorwort und Kommentar zur revidierten Neuauflage. Jelena Hahn-Fontaine. Einf. Max Bill. Bern, Benteli Verlag 2004. 176 S., 8 s/w Taf. 10 Originalholzschnitte. € 15,-. ISBN 3-7165-1326-1.

Wassily Kandinsky, Gabriele Münter. Künstler des »Blauen Reiter« in Murnau. Beitr. Brigitte Salmen. Murnau, Schloßmuseum 2003. 116 S., 28 s/w. Abb., 70 Farbbabb. ISBN 3-932276-13-2.

Horst Keining. »Mariakirchen«. Ausst.-Kat. Flottmann-Hallen Herne 2004. Beitr. Stephan Berg. Siegburg, Rheinlandia Verlag 2004. 87 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 3-935005-74-1.

Geplante Veranstaltungen

Observing Nature - Representing Experience. Practices and Concepts 1800-1850

Workshop von TP A2 »Protomodernes Sehen« des SFB 626 »Ästhetische Erfahrung« der FU Berlin am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte - MPIWG Berlin, 28.-29.1.2005. Informationen und Programm mit

Abstracts unter http://www.mpiwg-berlin.mpg.de/VISION/ws_observing_nature/ws_observing_nature.html. Wegen des beschränkten Platzes werden auswärtige Gäste um eine kurze Anmeldung gebeten.

Kontakt: Dr. Dr. Erna Fiorentini, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, fiorentini@mpiwg-berlin.mpg.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -28.2.05: *Sophie Calle*. -30.4.05: *Margret Eicher*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -23.1.05: *Albrecht Dürer*. Apokalypse, Marienleben, Kleine Passion und Einzelblätter.; *Die Zeitgenossen Albrecht Dürers*. Druckgraphik aus dem Bestand des KSK.

Ahlen. Kunst-Museum. -13.2.05: *Deutsche Künstler in der Académie Matisse*.

Aix-en-Provence (F). Musée des Tapisseries. -2.1.05: *Tentures de Chœur des Cathédrales françaises (XVe-XVIIe siècles)*.

Albstadt. Städt. Galerie. *Die Galerie ist wegen Sanierung bis voraussichtlich Herbst 2005 geschlossen*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.2.05: *Markus Raetz*. Gerhard-Altenburg-Preisträger 2004.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -20.3.05: *Constant Permeke*. Monumental figure drawings, small landscapes.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -9.1.05: *Lucebert*. Work on paper.; *Juul Kraijer*. Winnaar de Kunstprijs 2004. 15.1.-6.3.: *Rachid Ben Ali*. Museum Jan van der Togt. -9.1.05: *Sam Francis*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -13.2.05: *Nikolaus & Alexandra*. Das letzte Zarenpaar.

Historisch Museum. -23.1.05: *An Amsterdam Banker's Collection of Dutch Masters*.

Huis Marseille. -27.2.05: *Oleg Klimov*. Heritage of an Empire. Photographs.

Nieuwe Kerk. 17.12.-17.4.05: *Marokko*. Kunstschatze aus marokkanischen Museen. (K).

Stedelijk Museum CS. -30.1.05: *Time and Again*. (K). -13.2.05: *Sandberg Nouw*.

Van Gogh Museum. -27.2.05: *L'Art Nouveau*. The Bing Empire. (K).; *Van Gogh buys at Bing's*.

Ancona (I). Mole Vanvitelliana. -10.1.05: *Da Tiziano a Canaletto*.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -20.2.05: *Het allermooiste uit het Prentenkabinet*. Museum Mayer van den Bergh. -16.1.05: *Breviarium Mayer van den Bergh*.

Museum Plantin-Moretus. -16.1.05: *Letters proeven*. Prenten smaken.