

übernommen wurden und zu deren Aufstieg zu einer führenden Geisteswissenschaft beitragen. Des weiteren geht sie der Frage nach, mit welchen Strategien Kunsthistoriker und Kritiker diese Muster auf die Malerei der Romantik rückapplizierten und auf welche Widerstände sie dabei stießen. Indem die Beziehungen, Einflüsse, Spannungen und Rückprojektionen

zwischen den Umbruchszeiten um 1800 und um 1900 erforscht werden, liefert das Forschungsvorhaben einen Beitrag zu den Grundlagen der Moderne und ihrer kunstwissenschaftlichen Selbstverständigung.

Leitung: Dr. Christian Scholl (Tel.: 0551/39-5440, chrsholl@hotmail.com), Mitarbeit: Dr. Kerstin Schwedes

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Valentino Pace, Via Poli 48, I-00187 Roma

Prof. Dr. Walther Ludwig, Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg, Von-Melle-Park 6, VIII, 20146 Hamburg

Prof. Dr. Gaudenz Freuler, Grütacher Str. 10, CH-8624 Grüt

Katharina Ch. Schüppel, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma

Dr. Anke Repp-Eckert, Hunsrückstr. 2, 45133 Essen

PD Dr. Gottfried Kerscher, Université de Lausanne, Décanat de la Faculté des lettres, Section d'histoire de l'art, BFSH 2, CH-1015 Lausanne

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., *Bezugspreis für Studenten* jährlich € 21,50 + € 11,96 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.425 (IVW 3/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.