

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Bärtige heilige Frauen, hybride Agent:innen, Modegecken: Neue Forschungsansätze zu Normabweichungen in der Kunst der Frühen Neuzeit 278

Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit? Konferenz am Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg, 18./19. März 2021
Nicholas Maniu

REZENSIONEN

Zwischen Küche und Kunst: Die wahre Rolle der Mary Warburg 287

Bärbel Hedinger/Michael Diers (Hg.), Mary Warburg. Porträt einer Künstlerin. Leben und Werk
Philipp Zitzlsperger

Malvasia's "Guido Reni" translated and annotated 294

Carlo Cesare Malvasia, Felsina Pittrice. Lives of the Bolognese Painters. Volume IX: Life of Guido Reni
Richard E. Spear

Tiefenschürfungen: Cézannes Fels- und Steinbruchmalerei 305

Cézanne: The Rock and Quarry Paintings. Princeton University Art Museum, Princeton, N. J., 7.3.–18.10.2020
Fabienne Ruppen

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Neues zur Spitalkirche in Landshut und zu Hans von Burghausen 312

Franz Irsigler

Zuschrift 322

Ausstellungskalender 323

Impressum 336