

Geplante Veranstaltungen

Zeichen, Raum und höfisches Zeremoniell an den deutschen Höfen der frühen Neuzeit

Tagung anlässlich der Ausstellung *Tafelzeremoniell in Europa 1300-1900* im Kronprinzenpalais Unter den Linden in Berlin, 7.-9. März 2003.

Informationen und Anmeldung: Nadine Bilous, Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, 10117 Berlin, (Tel. 030/20304-151, Fax -543, e-mail bilous@dhm.de).

Die moderne Renaissance der Künste. Gottfried Semper und Dresden

Internat. Kolloquium der TU Dresden und des Gottfried Semper-Clubs Dresden, 28.-30. November 2003 zum 200. Geburtstag Sempers am 29.11.2003, gewidmet dem architektonischen Schaffen Sempers in seiner Dresdner Zeit von 1834-49 und dem kulturellen Umfeld des vormärzlichen Dresden (Literatur, Musik, bildende Kunst, Geselligkeit), ohne das die Entfaltung seines künstlerischen und kunstliterarischen Œuvres nicht verständlich wird. Eckpunkte des Programms liegen fest, um zusätzliche Referatvorschläge (ca. 1 Seite) wird bis zum 28. Februar gebeten.

Kontakt: Prof. Dr. Henrik Karge, TU Dresden, Phil. Fakultät, Institut für Kunst- und Musik-

wissenschaft, Fachgebiet Kunstgeschichte, 01062 Dresden, Tel. 0351 / 46335707, Fax 46335850, Henrik.Karge@mailbox.tu-dresden.de.

Weitere Informationen: www.gottfriedsemperclub.de.

Call for Papers: Neue Staaten – neue Bilder?. Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918

Kolloquium des GWZO in Leipzig, 23.-25. Oktober 2003 im Rahmen des Forschungsprojekts »Visuelle und historische Kulturen Ostmitteleuropas im Prozeß staatlicher und gesellschaftlicher Modernisierung seit 1918«. Erbeten werden Vorschläge für Referate von ca. 20 Minuten Länge, vorzugsweise komparatistisch angelegte Studien, daneben auch exemplarische Detailanalysen zu einzelnen Ländern und Bereichen visueller Kultur. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Bitten senden Sie Ihren Referatvorschlag mit einer Kurzbeschreibung des Themas (ca. 1 S.) bis zum 28. Februar 2003 an: Dr. Marina Dmitrieva, E-Mail dmitriev@rz.uni-leipzig.de oder Dr. Arnold Bartetzky, E-Mail bartetz@rz.uni-leipzig.de, Postadresse: GWZO, Luppenstraße 1B, 04177 Leipzig.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -9.2.: *Das Örtliche. Die Kunst gesehen zu werden.*

Ludwig-Forum. 7.2.-20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus.* Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page.

Suermondt-Ludwig-Museum. -26.1.: *René Havekost.* Bilder, Objekte, Wandinstallationen 1995-2002. -2.2.:

Bep Scheeren. Gemälde. -2.3.: *Der Meister von Frankfurt. Der Meister von Delft.* Das Annentriptychon der Delfter Familie van Beest. (K). 18.1.-16.3.: *Irmel Kamp.* Les Années Trente. Bruxelles. Fotografien.

Aalen. Rathausgalerie. 25.1.-23.2.: *Karl Ulrich Nuss.* Stehen, sitzen, liegen.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -2.2.: *Oluf Host.*

Ahlen. Kunst-Museum. -9.2.: *Meister der Moderne.* Malerei und Grafik des 20. Jh.s. aus der Slg. Brabant. (K).

Ajaccio (F). Musée Fesch. -28.2.: *Michel Raffaelli.*