

## Geplante Veranstaltungen

*Zeichen, Raum und höfisches Zeremoniell an den deutschen Höfen der frühen Neuzeit*

Tagung anlässlich der Ausstellung *Tafelzeremoniell in Europa 1300-1900* im Kronprinzenpalais Unter den Linden in Berlin, 7.-9. März 2003.

Informationen und Anmeldung: Nadine Bilous, Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, 10117 Berlin, (Tel. 030/20304-151, Fax -543, e-mail bilous@dhm.de).

*Die moderne Renaissance der Künste. Gottfried Semper und Dresden*

Internat. Kolloquium der TU Dresden und des Gottfried Semper-Clubs Dresden, 28.-30. November 2003 zum 200. Geburtstag Sempers am 29.11.2003, gewidmet dem architektonischen Schaffen Sempers in seiner Dresdner Zeit von 1834-49 und dem kulturellen Umfeld des vormärzlichen Dresden (Literatur, Musik, bildende Kunst, Geselligkeit), ohne das die Entfaltung seines künstlerischen und kunstliterarischen Œuvres nicht verständlich wird. Eckpunkte des Programms liegen fest, um zusätzliche Referatvorschläge (ca. 1 Seite) wird bis zum 28. Februar gebeten.

Kontakt: Prof. Dr. Henrik Karge, TU Dresden, Phil. Fakultät, Institut für Kunst- und Musik-

wissenschaft, Fachgebiet Kunstgeschichte, 01062 Dresden, Tel. 0351 / 46335707, Fax 46335850, Henrik.Karge@mailbox.tu-dresden.de.

Weitere Informationen: [www.gottfriedsemperclub.de](http://www.gottfriedsemperclub.de).

*Call for Papers: Neue Staaten – neue Bilder?. Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918*

Kolloquium des GWZO in Leipzig, 23.-25. Oktober 2003 im Rahmen des Forschungsprojekts »Visuelle und historische Kulturen Ostmitteleuropas im Prozeß staatlicher und gesellschaftlicher Modernisierung seit 1918«. Erbeten werden Vorschläge für Referate von ca. 20 Minuten Länge, vorzugsweise komparatistisch angelegte Studien, daneben auch exemplarische Detailanalysen zu einzelnen Ländern und Bereichen visueller Kultur. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Bitten senden Sie Ihren Referatvorschlag mit einer Kurzbeschreibung des Themas (ca. 1 S.) bis zum 28. Februar 2003 an: Dr. Marina Dmitrieva, E-Mail [dmitriev@rz.uni-leipzig.de](mailto:dmitriev@rz.uni-leipzig.de) oder Dr. Arnold Bartetzky, E-Mail [bartetz@rz.uni-leipzig.de](mailto:bartetz@rz.uni-leipzig.de), Postadresse: GWZO, Luppenstraße 1B, 04177 Leipzig.

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -9.2.: *Das Örtliche. Die Kunst gesehen zu werden.*

Ludwig-Forum. 7.2.-20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus.* Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page.

Suermondt-Ludwig-Museum. -26.1.: *René Havekost.* Bilder, Objekte, Wandinstallationen 1995-2002. -2.2.:

*Bep Scheeren.* Gemälde. -2.3.: *Der Meister von Frankfurt. Der Meister von Delft.* Das Annentriptychon der Delfter Familie van Beest. (K). 18.1.-16.3.: *Irmel Kamp.* Les Années Trente. Bruxelles. Fotografien.

**Aalen.** Rathausgalerie. 25.1.-23.2.: *Karl Ulrich Nuss.* Stehen, sitzen, liegen.

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -2.2.: *Oluf Host.*

**Ahlen.** Kunst-Museum. -9.2.. *Meister der Moderne.* Malerei und Grafik des 20.Jh.s. aus der Slg. Brabant. (K).

**Ajaccio (F).** Musée Fesch. -28.2.: *Michel Raffaelli.*



**Albstadt.** Städtische Galerie. 9.2.-21.4.: *Die Weissenhofer. Loop pool.* (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -26.1.: *Anatoli L. Kaplan zum 100. Geburtstag.* Zeichnungen, Druckgraphik, Keramik. Slg. Rudolf Mayer. -23.2.: *Roman Opalka.* Gerhard-Altenbourg-Preis 2002.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -16.3.: *Armando and six Canadian Artist.*  
De Zonnehof. -26.1.: *Eugène Brands.*

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -2.2.: *Focus Paris. Confession to abstraction.* -11.2.: *Sam Middleton. Poems to Life.* 7.2.-27.4.: *Asger Jorn.* Europese meester uit Denemarken.

**Amsterdam (NL).** Historisch Museum. -26.1.: *Face Values.* Amsterdammers portrayed 1600-1800.

Huis Marseille. -23.2.: *Naoya Hatakeyama.*  
Nieuwe Kerk. -21.4.: *Der Reichtum der Stroganoff.* (K).  
Rembrandthuis. -23.2.: *Charles Donker. Grafisch werk.*

Rijksmuseum. -2.2.: *From Watteau to Ingres.* French Drawings from the Rijksmuseum. -9.2.: *Die niederländische Begegnung mit Asien 1600-1950.* (K). -16.3.: *Around Jordaens.* Flemish Masters in the Rijksmuseum. -25.3.: *Liotard.* Portraits in pastel.

Stedelijk. -26.1.: *Tracey Emin.* -8.2.: *Aernout Mik.* In Two Minds. -16.2.: *Life in a Glass House.*

Van Gogh Museum. -19.1.: *American Beauty.* Painting and sculpture from the Detroit Institute of Arts, 1770-1920. (K); *Fire & Ice.* Treasures from the photographic collection of Frederic Church. 14.2.-15.6.: *Vincent's choice.* Exhibition on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Vincent van Gogh.

**Antwerpen (B).** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -9.3.: *Wie zoet is krijgt lekkers.* Illustrators. Museum van Hedendaagse Kunst. -9.2.: *Audebert, Brevet, Rochtette, Robijns.* -23.2.: *Suchan Kinoshita.*

**Aosta. (I).** Museo Archeologico Regionale. -13.5.: *L'arte del gioco.* Da Klee a Boetti.

Teatro Romano. -7.9.: *Mystic Mountains.* Da Cima a Fondo.

**Apolda.** Kunsthau. -16.3.: *Uwe Bremer.*

**Arezzo (I).** Basilia inferiore di San Francesco. -23.2.: *La bellezza del sacro.* Sculture medievali policrome.

**Arnheim (NL).** Museum für Moderne Kunst. -19.1.: *Ad Gerritsen.; Ruudt Peters.* -16.2.: *Edgar Fernhout.* -23.2.: *Ali Goubitz.*

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -28.2.: *Grünewald in der Moderne.*

Schloß Johannisburg. -28.2.: *Das Rätsel Grünewald.* (K).

**Athens (USA).** Georgia Museum of Art. -15.6.: *Alfred Stieglitz's America.* 18.1.-23.3.: *Photographs by John Cohen.*

**Augsburg.** Architekturmuseum Schwaben. -26.1.: *Hans Dieter Schaal.*

Zeughaus. 1.2.-21.4.: *Ernst Fuchs.* Mythos, Phantasie, Realismus. (K).

**Bad Ems.** Künstlerhaus Schloß Balmoral. 20.1.-12.2.: *J'ai fin, Cashflow. Videoinstallation.* Superart.tv  
Michael Volkmer, Eric Carstensen.

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. 18.1.-27.4.: *The Florence Academy of Art.* (K).

**Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. -26.1.: *Meissener Porzellan des 18. Jhs. aus Privatbesitz.*

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -16.2.: *Dissimile.* Prospektionen. Junge europäische Kunst.

**Baltimore (USA).** Museum of Art. Seit 12.1.: *A Grand Legacy. Five Centuries of European Art.* -25.5.: *Contemporary Photography from Germany and Northern Europe.*

Contemporary Museum. -11.3.: *Imperfect Innocence.*  
The Dennis & Debra Scholl Collection.

**Barcelona (SP).** Fundació Miró. -27.1.: *Fernand Léger.* MACBA. -9.2.: *Muntadas.* On Translation. -16.2.: *Blinky Palermo.* 22.1.-23.3.: *Joan Hernández Pijuan.*

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -2.2.: *John Soane und die Schweizer Holzbrücken.*

Kunsthalle. 18.1.-9.3.: *Land, Land!* Helen Mirra, Rivane Neuenschwander, Katja Strunz. 18.1.-23.3.: *Anselm Stalder.*

Kunstmuseum. -19.1.: *Vorbild Holland. Genre und Landschaft im 19. Jh.* -9.2.: *Werner von Mutzenbecher.* Bildentwürfe. -2.3.: *Renate Buser.* Fotografische Installation.

Museum für Gegenwartskunst. -26.1.: *Bruce Nauman.* Werke aus der Öffentlichen Kunstslg. Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung. (K). 15.2.-21.4.: *Michael Raedecker.* Instinction.

Museum Jean Tinguely. -23.3.: *Jean le Jeune.* Das Frühwerk von Jean Tinguely bis 1959.

**Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -26.1.: *Peter Brown. Charcoals, Pastels and Oils.* -2.3.: *Bathing in Bath.*

**Beckum.** Stadtmuseum. -19.1.: *Antonius Höckelmann. Passionen.* (K).

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -19.1.: *Klaus Girmus.* -26.1.: *Wilhelm Loth.* Torso der Frau. (K). 19.1.-9.4.: *Wolfgang Schulte.* Zeichnungen. 2.2.-22.6.: *Druckgraphik des 19. und 20. Jhs.* Aus der Slg. van der Grinten. 9.2.-27.4.: *Theo.* Eine Retrospektive.

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -19.1.: *Paolo Mazzubelli.*

**Bergamo (I).** Museo Adriano Bernareggi. -16.2.: *Da Borgognone a Tiepolo.* Scoperte e restauri in Provincia di Bergamo.

Palazzo della Ragione. -2.3.: *L'arte a Bergamo 1960-1969.*

**Berlin.** Akademie der Künste. -9.2.: *Alfonso Hüppi.* Da Capo. 18.1.-9.3.: *Valie Export.* Mediale Anagramme. Altes Museum. -28.2.: *Meisterwerke aus der Gemälde-*



galerie Alte Meister, Dresden.

Bauhaus-Archiv. -10.3.: *Bauhaus-Möbel. Eine Legende wird besichtigt.* (K).

Berlinische Galerie. 31.1.-21.4.: *Zwischenspiel V. Ich bin's.* Selbstbild, Menschenbild, Weltbild.

Bröhan-Museum. -2.3.: *Jugendstil in Finnland.* (K).

Brücke-Museum. 26.1.-4.5.: Fritz Bleyl, Zeichnungen Aquarelle und Holzschnitte.

Deutsche Guggenheim. 18.1.-27.4.: *Kasimir Malewitsch.* Suprematismus.

Gemäldegalerie. -23.2.: *Schöne Rahmen.*

Deutsches Historisches Museum. -11.3.: *Tafelzereemoniell in Europa 1300-1900.* (K).

Georg-Kolbe-Museum. -16.2.: *Candida Höfer.* Fotografien von Rodins ‚Bürger von Calais‘. (K).

Hamburger Bahnhof. -9.2.: *Installationen der Kunst der 90er Jahre aus den Slgen. der Nationalgalerie.*

ifa-Galerie. 17.1.-9.3.: *NuevalVista.* Videokunst aus Lateinamerika. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. -17.3.: *Otto Nagel, Käthe Kollwitz.* Eine Künstlerfreundschaft.

Kunstgewerbemuseum. -2.2.: *Harri Koskinen.* Junges finnisches Design. 21.4.: *Augenlust.* Internationales Glas der Gegenwart aus eigenen Beständen.

Kupferstichkabinett. -23.3.: *Die Sammlung Adolf von Beckerath.* Kunstsinn in der Gründerzeit.

Max-Liebermann-Haus. -26.1.: *Situation Ungarn.* Kunst vor und nach der Wende.

Martin-Gropius-Bau. -9.2.: *Avantgarden.* Kunst in Mitteleuropa 1910-1930. (K). -10.2.: *Nach der Flut.* Die Dresdner Skulpturensammlung in Berlin. -30.3.: *Menschen, Zeiten, Räume.* Archäologie in Deutschland.

Museum Europäischer Kulturen. -2.3.: *Erinnerungen aus Seide.* Textile Souvenirs aus Europa zwischen 1780 und 2002.

Alte Nationalgalerie. -10.3.: *Memento vivere.* Arnold Böcklins »Selbstbildnis mit fiedelndem Tod«.

Neue Nationalgalerie. -16.2.: *Keith Sonnier.* Lichtinstallation. -1.5.: *Räume des XX. Jahrhunderts.*

Vitra Design Museum. 25.1.-22.6.: *Obsession.*

Bern (CH). Kunsthalle. 25.1.-2.3.: *Marjetica Potrc, Brian Tolle.*

Kunstmuseum. -19.1.: *Ricco.* Inszenierte Wirklichkeiten. -31.5.: *Klee und seine Künstlerfreunde in München.* 12.2.-21.4.: *Peter Stein, Rolf Iseli, Alois Lichtsteiner.* (K). 14.2.-5.5.: *Johannes Itten* (1888-1967). Alles in Einem, alles im Sein.

Schweizerische Landesbibliothek. -22.1.: *Olivier Mosset.* Künstlerbuch. 300 Türen. (K).

Biel (CH). Centre Pasquart. 18.1.-9.3.: *Hess Collection.* Hang zum Dissens.

Bielefeld. Kunsthalle. -16.2.: *Edvard Munch.* 1912 in Deutschland.

Museum Huelsmann. -9.3.: *Ubren aus fünf Jahrhunderten.* Aus dem Besitz des hessischen Fürstenhauses. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -26.1.: *Marie-Jo Lafontaine.* Babylon Babies. (K). 8.2.-30.3.: *Felix Droese.* Papierschnitte und Holzdrucke.

Bilbao (SP). Guggenheim. -16.2.: *Rubens and His Age.* Treasures from the Hermitage Museum.; *Henri Matisse.*

Billerbeck. Kolvenburg. -30.3.: *Das Plakatmuseum am Niederrhein zu Gast in der Kolvenburg.*

Bochum. Museum. -19.1.: *Gabriele Rothemann.* Fotografie. -9.2.: *Eskimo! Kunst aus dem Nordpolargebiet.*

Böblingen. Vogtshaus. -23.3.: *Jan Balet zum 90. Geburtstag.* (K).

Bologna (I). Museo Civico Medievale. 31.1.-30.3.: *Aquarelle und Zeichnungen der deutschen und österreichischen Romantik.*

Museo Morandi. -31.1.: *Julius Bissier.* Opere dal 1923 al 1965.

Bonn. Alte Rotation. -23.2.: *Ruth Bamberg.* Video-Installation.

August Macke Haus. -23.2.: *Tatjana Barbakoff* (1899-1944). Tänzerin und Muse. (K).

Bundeskunsthalle. -6.4.: *Geist und Galanterie.* Kunst und Wissenschaft im 18. Jh. aus dem Musée du Petit Palais, Paris.

ifa-Galerie. 22.1.-23.3.: *Schwarze Götter, weiße Heilige.* Bahia de Todos os Santos. (K).

Kunstmuseum. -16.2.: *Ernst Wilhelm Nay.* Retrospektive zum 100. Geburtstag. (K). -23.2.: *Die Brücke. Meisterwerke des Expressionismus aus dem Brücke-Museum, Berlin.* Kunstverein. -19.1.: *Viola Klein.* Kiron Khosla. Preisträger des Peter Mertes Stipendiums 2002. (K).

-26.1.: *Eran Schaerf.* 12.2.-23.3.: *stars & stripes V: Peter Piller.* 12.2.-30.3.: *Mark Dion.*

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -20.1.: *Drolatiques.* Jean Veber, Louis-Maurice Malapert et Georges de Sonnevillle.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -2.2.: *The Photography of Charles Sheeler.* -13.4.: *Impressions of Light.* The French Landscape from Corot to Monet. 4.2.-24.8.: *The Blake Collection.*

McMullen Museum. 6.2.-20.5.: *EIRE/LAND.* Depictions of the Irish landscape from medieval manuscripts to contemporary paintings.

Bozen (I). Museion. -15.1.: *Ponti d'artista* 2002. 24.1.-27.4.: *Raymond Pettibon.*

Bregenz (A). Kunsthau. -26.1.: *Doug Aitken.* (K). 8.2.-23.3.: *Mariko Mori.* Wafe Ufo.

Bremen. Focke-Museum. -2.3.: *Mit viel Licht und Luft also.* Architektur in Bremen 1950 bis 2000.

Gerhard-Marcks-Haus. -2.2.: *Moissej Kogan.* Jüdischer Bildhauer in Europa. (K).

Kunsthalle. -26.1.: *Van Gogh: Felder.* Das Mohnfeld und der Künstlerstreit. (K). 4.2.-6.4.: *Candida Höfer.* Fotografie.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -9.3.: *Bernhard Hoetger.* Tierplastik.

Neues Museum Weserburg. -9.3.: *ars photographica.*



- Wilhelm Wagenfeld Haus. -26.1.: *Zeitformen 1852-2002. 150 Jahre Design in Bremen und Bremerhaven.*
- Chicago (USA). Art Institute. -2.2.: *The Legacy of Michelangelo. The Medici and Late Renaissance Art in Florence (1537-1631).*; *Louis Faurer. A Photographic Retrospective.* -15.2.: *African Artistry: Gifts from the Richard and Barbara Faletti Family Collection.* -13.4.: *Renaissance Velvets and Silks.* -18.5.: *David Adler, Architect. The Elements of Style.* 8.2.-1.6.: *The Human Form Divine. The Body As Seen by the Camera.* 15.2.-18.5.: *African American Art.*
- MCA. -19.1.: *Archigram. Experimental Architecture 1961-1974.*; *Gillian Wearing: Mass Observation.* -4.4.: *Maurizio Cattelan. Felix.* -28.9.: *Franz Ackermann. The Waterfall.*
- Cleveland (USA). CMA. -26.1.: *A City Seen. Photographs from The George Gund Foundation Collection.* -12.2.: *Photographs by John Szarkowski.* -24.2.: *Frank Gehry's Peter B. Lewis Building.* -23.4.: *Sally Mann, Richard Misrach, Larry Fink. Photography.* 15.2.-23.4.: *Zwelethu Mthethwa Photographs: Portraits.*
- Coburg. Kunstverein. 25.1.-16.3.: *Manfred Hürliemann. Menschen und Mythen. Malerei und Zeichnung.* (K). 1.2.-16.3.: *Zeitgenössisches Email aus Bayern. Schmuck, Gefäße, Bilder.*
- Columbia (USA). Museum of Art. -23.2.: *Defining Craft I. Collecting for the New Millennium.*
- Como (I). Palazzo del Broletto. -26.1.: *Mario Radice. Antologica.*
- Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -19.1.: *Günther Rechn und Bettina Winkler.* -9.2.: *Meisterwerke der Graphischen Sammlung.* 19.1.-23.3.: *Ulrich Erben. Bilder aus Italien.* 28.1.-16.3.: »*Man mss sparn wo ma knm.*«. Plakate aus der Slg.
- Cremona (I). Museo Ala Ponzone. 15.2.-4.5.: *Picasso, Mirò, Dalí e la pittura catalana del primo Novecento.*
- Dachau. Gemäldegalerie. -4.5.: *Musik im Bild.*
- Dallas (USA). Museum of Art. -19.1.: *The Voyage of the Icebergs. Frederic Church's Arctic Masterpiece.* -16.3.: *Boomerangs and Baby Boomers. Design 1945-2000.* -23.3.: *Sigmar Polke. Recent Paintings and Drawings.*
- Darmstadt. Kunsthalle. -19.1.: *Günter Beckers, Walter Kütz, Andreas von Weizsäcker.*; *Hanne Junghans. Blue Room.* 2.2.-27.4.: *Broken Letter.*
- Mathildenhöhe. -2.2.: *Afro Basaldella, Marco Tirelli.* (K). -2.3.: *Johann Baptist Scholl d.J.* Ein hessischer Bildhauer, Zeichner und Maler der Spätromantik.
- Davos (CH). Kirchner-Museum. -23.3.: *Ernst Ludwig Kirchner. Das plastische Werk.* (K).
- Delmenhorst. Städt. Galerie. -19.1.: *Robert Schad.* (K).
- Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -9.3.: *Isaac Israëls in de mode.*; *Bernard Frize.* -20.4.: *Mondriaan. De weg naar abstractie.*
- Mauritshuis. -19.1.: *Royal Silver. Highlights from the House of Orange-Nassau Collection.*
- Dessau. Meisterhaus Kandinsky/Klee. -31.3.: *Bauhaus 1919-1933. Aus den Beständen der Stiftung Bauhaus.*
- Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -17.3.: *L'archange et l'esquisse. Restaurations et acquisitions, 2000-2002.*
- Dordrechts (NL). Museum. -4.2.: *Wim Izaksprijs.*
- Dortmund. Museum am Ostwall. 23.1.-2.3.: *Sabine Groß.* 23.1.-9.3.: *Franziskus Wendels. Malerei.* 26.1.-2.3.: *Rainer Jochims.*
- Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 25.1.-21.4.: *Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peter des Großen.*
- Dresden. Albertinum. -2.2.: *Candida Höfer. Räume auf Zeit.* Dresden. (K). -9.2.: *Paula Modersohn-Becker.* -16.3.: *Gerhard von Kügelgen. Malerfreund und Kunstgefährte Caspar David Friedrichs.* (K). Ab Januar: *Underground. Klanginstallationen, Lichtprojektionen und Videokunst in den Kellergewölb.*
- Josef-Hegenbarth-Archiv. -28.2.: *Radierungen und Zeichnungen von Josef Hegenbarth.*
- Japanisches Palais. -10.3.: *Candida Höfer. Die Welt des Wissens II.*
- Kunsthau/Städtische Galerie für Gegenwartskunst. -2.2.: *Skulptur Dresden.* Monika Brandmeier, Martin Honert, Carl-Emanuel Wolff. 15.2.-20.4.: *Keep on Looking. Fragen zur Kunst.*
- Münzkabinett. -31.12.: *Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.*
- Schloß/Georgbau. 15.2.-18.5.: *Der Triumph des Bacchus.* Ferrareser Malerei aus Dresden.
- Skulpturensammlung. -6.3.: *Die Idee der Vollkommenheit.*
- Dublin (IRL). National Gallery. -31.1.: *The business of being Turner.*
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -2.2.: *Paper Art 8. Turbulenzen in Papier.*
- Düsseldorf. Kunsthalle. 26.1.-30.3.: *Jeanne Faust, Jennifer Nelson, Rosa Barbra.*
- Kunstraum. -26.1.: *Neringa Naujokaite, Myriam Resch.* 14.2.-16.3.: *Jahrmärkte.* Ulrike Kampmann, Andreas Kempe, Daniel Kestel, Patricia Westerholz.
- Kunstverein. 26.1.-21.4.: *Sam Durant.*
- K 20 Kunstsammlung NRW. -9.3.: *Jessica Stockholder.*
- K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -19.1.: *Daniel Richter. Grünspan.* -16.3.: *Magnus von Plessen. Malerei.* (K). 15.2.-25.5.: *Rodney Graham.*
- NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -16.2.: *stadt:film.* Künstlervideo.
- museum kunst palast. -9.3.: *Tableaux Historiques.* Ein Grafikzyklus der französischen Revolution. 1.2.-4.5.: *Jake and Dinos Chapman.*
- Galerie Vömel. -Ende Januar: *Kleine Formate.* Karl Bohrmann, Max Neumann, Hans Richel, H.H. Stefens, Hans Tisdall.
- Duisburg. Cubus. 18.1.-16.3.: *Amin el Dib.* Photographien.
- Lehmbruck-Museum. -26.1.: *Jessica Stockholder.* August Seeling-Preisträgerin 2002. -9.2.: *Wilhelm*



- Lehmbruck.** Grabmäler. 15.2.-30.3.: *Stephan von Huene*. Die Retrospektive.
- Eckernförde.** Museum. 26.1.-2.3.: *Michael Sakuth*. Fotografie.
- Emden.** Kunsthalle. -26.1.: *Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts*. (K). 8.2.-11.5.: *Jean Tinguely*. Stillstand gibt es nicht. Ostfriesisches Landesmuseum und Emdener Rüstkammer. -2.2.: *Emder Künstler:innen*.
- Engen.** Städtisches Museum & Galerie. 31.1.-4.5.: *Venezianische Meisterwerke von Tintoretto bis Canova (1550-1800)*. Kontur oder Kolorit?. (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -21.4.: *Johann Alexander Thiele (1685-1752)*. Gemälde aus der Galerie »Alte Meister« Dresden. (K).  
Kunsthalle. -19.1.: *Gisela Richter*. Malerei, Arbeiten auf Papier, Grafik.; *Guido Baselgia*. Hochland.
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -19.1.: *Akseli Gallen-Kallela and Communities of Artists*.
- Essen.** Museum Folkwang. -26.1.: *Meister und Schüler am Bauhaus*. Graphik und Zeichnungen aus eigenem Bestand. -23.2.: *Klopffzeichen*. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. (K).  
Stiftung Zollverein. 2.2.-30.3.: *Thomas Wenzel*. Entdeckungen.  
Ruhrlandmuseum. -19.1.: *Ansichtssachen*. Bilder von Essen. (K). -23.2.: *Mauersprünge*. (K).
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -19.1.: *Von Schimären und anderen Menschen*.  
Villa Merkel. -2.2.: *Mark Dion*. *Encyclomania*. (K).
- Ferrara (I).** Castello Estense. -19.1.: *Der Triumph des Bacchus*. Ferrareser Malerei aus Dresden.  
Museo Archeologico Nazionale. -19.1.: *Riflessi pompeiani*.  
Padiglione d'Arte Moderna e Contemporanea. -16.2.: *Mostra Artista Contemporaneo*.
- Flensburg.** Museumsberg. -19.1.: *Scherrebek*. Wandbehänge des Jugendstils. (K).
- Florenz (I).** Sala delle Reali Poste. -28.2.: *I mai visti*. Capolavori dai depositi degli Uffizi.
- Fort Worth.** (USA). Amon Carter Museum. -23.3.: *Eliot Porter*. The Color of Wildness.  
Kimbell Art Museum. -2.3.: *The Floral Art of Pierre-Joseph Redouté*. 9.2.-25.5.: *Modigliani and the Artists of Montparnasse*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -16.2.: *Fero Freymark*. Skulpturen.  
Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst. -23.2.: *Sammlerin und Stifterin. Henriette Amalie von Anhalt-Dessau und ihr Frankfurter Exil*. (K).  
Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. 30.1.-6.4.: *Carlo Levi*. Ausgewählte Werke 1926-1974.  
Karmeliterkloster. -26.1.: *Thomas Zach*. Repräsentatives aus Jahrzehnten.  
Museum für Angewandte Kunst. -19.2.: *Dieter Rams zum 70.* 26.1.-2.3.: *Pippin Drysdale*. Porcelain.  
Museum für Moderne Kunst. -16.3.: *Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften*. Eigener Sammlungsbestand.  
Portikus. -26.1.: *Renée Green*. 8.2.-16.3.: *Janet Cardiff*.  
Schirn. -2.3.: *Henri Matisse. Die Scherenschnitte*. (K). 15.1.-6.4.: *Radikaler Realismus nach Picabia*.  
Städel. -23.2.: *Ernst Wilhelm Nay*. Zeichnung und Druckgraphik. 1.2.-11.5.: *Rembrandt*.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -19.1.: *Norbert Bisky*.  
Museum Junge Kunst. Kabinett. -26.1.: *Mariola Brillowska*. Objekte, Video, Malerei. 9.2.-23.3.: *Balavat*. Bilder, Objekte.
- Freiburg.** Wentzingerhaus. -16.2.: *Karin H. Bilyk*. SkulpturKunstGeschichte.  
Museum für Neue Kunst. -23.2.: *Rolf-Gunter Dienst*. Aquarelle.
- Freising.** Diözesanmuseum. -2.3.: »*Der Mohr kann gehen*«. (K). 28.1.-21.4.: *Kai Althoff*.
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -2.2.: *Rita Perrier-De Bruin*.
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. -9.2.: *Johann Heiß*. Schwäbischer Meister barocker Pracht. (K).
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -16.3.: *Gusso Reuss*.
- Fürth.** Kunstgalerie. -9.2.: *Nils-Udo*. Nester. (K).  
Stadttheater. -15.1.: *Rainer Funk*. Malerei und Druckgrafik.
- Fulda.** Vonderau Museum. 18.1.-16.3.: *Magie des Wissens*. Der Universalgelehrte Athanasius Kircher S.J.
- Gelsenkirchen.** Städtisches Museum. -26.1.: *Anton Stankowski*. Unbekannte Fotos der 30er Jahre.
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -19.1.: *L'art premier des lapyges*. Céramique antique d'Italie méridionale. -23.2.: *C'était en 1602. Genève et l'Escalade*. Iconographies de l'Escalade.  
MAMCO. -31.1.: *L'image habitable*. Version C Liam Gillick.  
Musée Ariana. -15.1.: *Céramique chinoise d'aujourd'hui*.  
Musée Rath. -2.2.: *Fleurs d'automne*. Costumes et masques du théâtre nô.
- Gent (B).** Design Museum. -23.2.: *Van bakeliet tot composiet*.  
S.M.A.K. und Bijlokemuseum. -19.1.: *Annika Larsson*. -2.2.: *Jan Fabre*. 25.1.-13.4.: *Jacques Charlier*. 25.1.-12.4.: *Leo Copers*.
- Gera.** Orangerie. -19.1.: *Max Pechstein*. Arbeiten auf Papier, Malerei.  
Otto-Dix-Haus. -2.2.: *Otto Dix und der Geraer Künstlerkreis*. -9.3.: *Otto Dix, Kurt Günther*. Die nackte Wahrheit. Zum 110. Geburtstag von Kurt Günther. Zeichnungen und Druckgrafik.



**Goch.** Museum. -19.1.: *Könige der Herzen*. Thitz, Bastian, Baumgärtel. (K). 2.2.-6.4.: *Camill Leberer*.

**Görlitz.** Schlesisches Museum. -16.2.: *Kirchenschätze aus dem schlesischen Rom*.

**Göttingen.** Städt. Museum. -26.1.: *Susanne Kloiber*.

**Goslar.** Mönchehaus-Museum. -26.1.: *Jenny Holzer*. Kaiserringträgerin 2002.; *Juliane Jüttner*. -16.3.: *Zygmunt Januszewski*. Verkehrte Welt. 2.2.-25.5.: *HD Schrader*. Von Cubus zu Cubus. Zeichnungen, Wandarbeiten, Stahlskulpturen.

**Graz (A).** Landesmuseum Joanneum. -2.3.: *Latente Utopien*. Experimente der Gegenwartsarchitektur. Künstlerhaus. 31.1.-2.3.: *Inge Morath*. *Grenz.Räume*. Steirisch-slowenische Wegzeichen. Photographien. Kunstverein. -26.3.: *Kunst und Krieg*. Stadtmuseum. -30.3.: *Joče Pležnik und Ljubljana*. Ein moderner Klassizist.

**Grenoble (F).** Musée. -19.1.: *Florence Lazar*.

**Groningen (NL).** Groninger Museum. 18.1.-4.5.: *Femme Fatales 1860-1910*.

**Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -6.4.: *The painter draws*. -31.8.: *Portrait of Haarlem in the Golden Age*.

**Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -9.3.: *Hagener Künstlerinnen und Künstler 2003*.

**Halle.** Moritzburg. -19.1.: *Holzschmitte der Brücke-Künstler*. Aus der Slg. Hermann Gerlinger. 18.1.-30.3.: *Ästhetik des Funktionalen*. Glasdesign von Marlies Ameling.; *Erde und Feuer*. Keramik. 26.1.-23.3.: *Eduardo Chillida*. Druckgrafik und Kleinplastik.

**Hamburg.** Altonaer Museum. -19.1.: *Leuchtturm. Modell + Design*. -16.3.: *Candida Höfer*. -20.4.: *Leben und Arbeiten am Elbstrom*. Altonas Architektur vom Fischmarkt bis Oevelgönne. 29.1.-23.3.: *Markus Dorfmueller*. Fotografien. 5.2.-6.4.: *F.K. Waechter*. Retrospektive.; *Aljoscha Blau*. Illustrationen.

Bucerius Kunst Forum. -16.3.: *Picasso und die Mythen*. (K). Deichtorhallen. 31.1.-4.5.: *Japan*. Keramik und Fotografie zwischen Tradition und Gegenwart. 14.2.-27.4.: *Alex Katz*. *Cut Outs*.

Ernst-Barlach-Haus. -16.3.: *Monet, Slevogt, Beckmann*. Meisterwerke einer norddeutschen Privatslg. (K).

Freie Akademie der Künste. -2.3.: *Huyn-Sook Song*. Kunsthalle. -26.1.: *Emil Nolde*. Eine Überraschung. (K). -16.2.: *Callot, Goya, Dix; Krieg*. -23.2.: *Expedition Kunst*. Die Entdeckung der Natur von C.D. Friedrich bis Humboldt. (K).; *Horst Janssen*. Caspar David Friedrich und ich. Radierungen. -23.3.: *Alfred Lichtwark zum 150. Sammlung von Bildern in Hamburg*.; *Schuldt*. A patriot's Mecca. 2.2.-4.5.: *Christian Hahn*. 7.2.-25.5.: *Traumwandler*. Odilon Redon und Rodolphe Bresdin. 14.2.-11.5.: *Gregor Schneider, Hannelore Reuen*.

Museum für Kunst und Gewerbe. -26.1.: *Gustav Seitz illustriert Pindars Olympische Siegeslieder*. 17.1.-30.3.: *Henrik Spohler*. Fotografien.; *Fotograf Che Guevara*. 24.1.-30.3.: *Mit dem Pinsel gesehen*. Japanische Zeich-

nung und Malerei des 17. bis 19. Jhs. aus der Slg. Gerhard Schack. 7.2.-18.5.: *Design trotz allem*. Junge Mode und Produkte aus Israel. 14.2.-4.5.: *Keith Haring. Short Messages*.

**Hannover.** Kestner-Gesellschaft. -26.1.: *Jonathan Meese*. (K).; *Pedro Cabrita Reis*. Rauminstallationen. (K).

Kestner-Museum. 30.1.-27.4.: *Bunte Steine, dunkle Bilder*. Magische Gemmen aus Ägypten.

Kunstverein. -3.2.: *On stage*.

Landesmuseum. -26.1.: *Profession Malerin. Skandinavische Künstlerinnen 1880-1900*.

Sprengel Museum. -19.1.: *Esther Shalev-Gez*. Geht Dein Bild mich an? (K).; *Malerkünstler*. Willi Koplin, Markus Machewka, Rober Picker, Eibo Reents. -2.2.: *Catrin Otto*. -9.3.: *Science + Fiction*. Zwischen Nanowelt und globaler Kultur. (K). -23.3.: *Timm Ulrichs*. Die Druckgrafik. (K). -27.4.: *Von Niki Matthews zu Niki de Saint Phalle*. Die Ausstellung der Figurenwelt der Niki de Saint Phalle in den frühen Gemälden der 1950er und 1960er Jahre. (K).; *Ina Wudtke & Inga Svala Thorsdottir*. Videoinstallation.

Wilhelm-Busch-Museum. -26.1.: *Traumhaft schön. Bilder von Binette Schröder und Quint Buchholz*.

**Heidelberg.** Kunstverein. -19.1.: *Der Berg*. (K). Sammlung Prinzhorn. -Februar: *Todesursache Euthanasie*. Verdeckte Morde in der NS-Zeit. (K).

**Heidenheim.** Kunstmuseum. -9.2.: *HAP Grieshaber*. Plakate 1948 bis 1980.

**Heilbronn.** Städt. Museen. -15.1.: *Chris Nägele*. Neon-Objekte. -26.1.: *Hans Seyfer*. Bildhauer an Neckar und Rhein um 1500. (K).

**Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. 21.1.-4.2.: *Markus Kåbre & Vesa-Pekka Ramikko*. 14.2.-4.5.: *Oscar Kleinhe* (1846-1919).

Ateneum Art Museum. -19.1.: *A Life with Toulouse-Lautrec*. -2.3.: *From Land and Sea*. Collection of prints and drawings.

Helsinki Art Museum. -9.3.: *Tove Jansson*. Museum of Contemporary Art Kiasma. -23.2.: *Popcorn and Politics*. Works from Kiasma's collections from the 1960s onward. -2.3.: *Boris Gerrets*.

**Herne.** Flottmann-Hallen. -19.1.: *Wilhelm Kreimeyer, Fotoarbeiten. Christoph Platz, Skulpturen*. (K). 1.2.-9.3.: *«Das sind wir.»*

Städt. Galerie. 17.1.-2.3.: *Karin Kahlhofer*. Bilder und Zeichnungen. (K).

Schloß Strünkede. 14.2.-5.3.: *Friedrich Grotjahn*.

**Hildesheim.** Römer- und Pelizaeus-Museum. -2.3.: *Napoleon Bonaparte, Zar Alexander I*. Epoche zweier Kaiser.

Dom-Museum. -26.1.: *Wally Schulz. Sakrale Gewänder*.

**Houston (USA).** Menil Coll. 31.1.-27.4.: *Donald Judd*. The Early Years, 1956-1968. 31.1.-4.5.: *Jasper Johns*. Drawings.

Museum of Fine Arts. -17.2.: *Leonardo da Vinci and the Splendor of Poland*. -9.3.: *Old Masters, Impres-*



*sionists, and Moderns. French Masterworks from the State Pushkin Museum, Moscow.*

**Innsbruck (A).** Institut für Kunstgeschichte. -28.3.: *Zusammengetragen.*

Schloss Ambras. -30.4.: *Wie gemalt.* Die wundersame Bilderwelt der Ambraser Kunstammer.

**Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. 26.1.-23.3.: *Jobst Tilman, Malerei. Robert Schad, Skulptur.*

**Karlsruhe.** Landesmuseum. -23.2.: *Mythos Tutanchamun.*

Majolika Museum. -31.1.: *Ägyptische Töne.* Keramische Arbeiten von Ramzi Mostafa.

Museum beim Markt. -16.3.: *Experiment 70.* Designvisionen von Luigi Colani und Günter Belgig.

Museum für Neue Kunst. 8.2.-27.4.: *Martin Kippenberger.* Retrospektive zum 50. Geburtstag. (K).

Staatl. Kunsthalle. 25.1.-23.3.: *Emil Lugo.* Landschaften auf Papier.

Städtische Galerie. -16.2.: *Nolde im Dialog.* (K).

ZKM. -30.3.: *Future Cinema.* The Cinematic Imaginary after Film.

**Kassel.** Kunsthalle Fridericianum. -16.3.: *Eine lange Geschichte mit vielen Knoten.* Fluxus in Deutschland 1962-1994. 18.1.-16.3.: *Christian Marclay.* Video Quartet.

Museum für Sepulkralkultur. 25.1.-2.3.: *Albert Düppers.* Hemdbilder.

Neue Galerie. -2.3.: *documenta-Erwerbungen 2002.*

Schloß Wilhelmshöhe. -19.1.: *Magische Gemmen aus Ägypten.* Bunte Steine, dunkle Bilder. -16.2.: *Ernst Ludwig Kirchner.* »In Momenten größten Rausches«. Zeichnungen, Druckgraphik. (K).

**Kaufbeuren.** Kunsthhaus. -26.1.: *Dix, Franck und Goya.* Grafiken aus drei Jahrhunderten.

**Kiel.** Kunsthalle. -16.2.: *Katharina Grosse.* (K).

Stadtgalerie. -26.1.: *Raffaël Rheinsberg.*

**Klagenfurt (A).** Stadtgalerie. 26.1.-11.5.: *Bella Pittura.* Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Slogen. der Stadt Mailand.

**Koblenz.** Ludwig-Museum. -2.3.: *Neue Wilde aus der Slg. Martin Sanders.* (K).

Mittelrhein-Museum. 18.1.-16.2.: *Jürgen Lecher.* Photographie.

**Köln.** artothek. -25.2.: *Eric Saxon.*

Diözesanmuseum. -26.2.: *Attilá Kovács.* Studien 1958-1960. Sequenzen seit 1973.

Museum für Angewandte Kunst. -25.5.: *Ettore Sottsass & Associati.* (K).

Museum für Ostasiatische Kunst. -26.2.: *Neuerwerbungen 1992-2002.*

Museum Ludwig. -19.1.: *Per Kirkeby.* 122 x 122. Gemälde auf Masonit.; *Peter Fischli + David Weiss.*

-26.1.: *Isa Genzken.* Wolfgang-Hahn-Preisträgerin 2002. 8.2.-11.5.: *Peter Herrmann, Bruce Naumann.*

SK Stiftung Kultur. -23.2.: *Die Sacharoffs.* Zwei Tänzer aus dem Umkreis des »Blauen Reiters«. (K).

Stadtmuseum. -9.3.: *Josef Šnobl.* Karneval in Köln und Europa.

Wallraf-Richartz-Museum. 1.2.-21.4.: *Richelieu (1585-1642).* Kunst, Macht und Politik. (K).

**Königswinter.** Haus Schlesien. -26.1.: *Schlesischer Eisenkunstguß.* Zu Ehren des 250. Geburtstages von Friedrich Wilhelm Graf von Reden.

**Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -16.2.: *Meisterwerke der Zeichenkunst.* Die Slg. Brandes. Teil II: Zeichnungen alter Meister 15.-18.Jh. (K).

Kulturzentrum am Münster. -20.2.: *Anne Rinn.*

**Kopenhagen (DK).** Arken Museum of Modern Art. -19.1.: *Asger Jorn.* -23.2.: *Stop for a moment.* Painting as presence. 1.2.-9.6.: *Henry Heerup.* Faith, Hope and Charity. (K).

Charlottenburg. -19.1.: *Corner 2003.* A Danish artists' association. 25.1.-16.2.: *Gronningen 2003.* A Danish artists' association.

Hirschsprungske Samling. -20.1.: *Heinrich Hirschsprung.* Collector and Patron of the Arts. (K).

Kunstforeningen. -3.1.: *Chris Cunningham.*; *Kaspar Bonné.* (K). -9.2.: *Carnegie Art Award 2002.* Statens Museum for Kunst. -19.1.: *The Avant-Garde in Danish and European Art 1909-1919.* (K). -16.2.: *Hidden Treasure.* Prints from the collections of Danish Kings 1500-1700. -20.4.: *Hand in hand: Them and us, You and I.*

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -9.2.: *Sand in der Vaseline.* Künstlerbücher II 1980-2000. -9.2.: *Candida Höfer.* Leseräume II. Fotografien.

Haus Lange & Haus Esters. -16.2.: *Robert Longo.* The Freud Drawings. (K).

Deutsches Textilmuseum. 2.2.-21.4.: *Entwürfe der Webschule Scherrebeck.*

**Künzelsau.** Hirschwirtschauer. -6.4.: *Benjamin Muecher.*

Museum Würth. -18.5.: *Wolfgang Bier.* (K).

**Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 2003: *Fritz Koenig.* Zeichnungen. Papierschnitte, Kartonreliefs. (K).

**Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 24.1.-23.2.: *Die Sammlungen der Hermitage.* Erwerbungen, Schenkungen, Dauerleihgaben.

Musée de Design et d'Arts appliqués. -2.2.: *Marcello Morandini.*

**Lecuwarden (NL).** Fries Museum. -9.3.: *Ronald Zuurmond.* Recente schilderijen.

**Leipzig.** Gohliser Schlößchen. 19.1.-30.3.: *Eine Menagerie im Schlößchen.* Tierplastiken aus Meissener Porzellan des Jugendstils und Art déco. (K).

Museum der bildenden Künste. -26.1.: *Leo Putz.* Münchner Malerei aus der Prinzregentenzeit. Slg. Siegfried Unterberger. (K); *Kunst um 1900.* Aus der Slg. des Museums. -9.2.: *Tilo Baumgärtel.* Hydroplan. Kunstpreis der Sachsen LB 2002. (K). 8.2.-6.4.: *Bilder im Wechselstrom.* Museumsgut aus Leipziger Slogen. Museum f. Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*

Museum für Kunsthandwerk. -23.2.: *Bauhausleuchten? Kandellicht! (K).*



- Leverkusen.** Museum Morsbroich. 26.1.-20.4.: *Talking pieces.* Text und Bild in der neuen Kunst. 11.2.-30.3.: *Harald Fuchs.*
- Limoges (F).** Musée de Porcelaine. 4.2.-12.5.: *Un Bestiaire Fantastique.* Avisseau et la faïence de Tours.
- Linnich.** Deutsches Glasmuseum. -26.1.: *Alexander Beleschenko.* Glass-Interventions.
- Linz (A).** Landesgalerie. -19.1.: *Heimrad Bäcker.* (K.); *Stummer Schrei.* Bilder wider Krieg und Gewalt.; *Andrea Pesendorfer.*
- Liverpool (GB).** Tate. -23.2.: *Shopping.* Art and Consumer Culture.  
Walker Art Gallery. 24.1.-30.3. *Henry VIII Revealed.*
- Livorno (I).** Museo Fattori. 16.1.-27.4.: *Licht in der Malerei Italiens 1850-1915.*
- London (GB).** British Museum. -23.2.: *Albrecht Dürer and his Legacy.* The graphic work of a Renaissance artist. -21.4.: *Piranesi.*; *German broadsheets from the 15th-18th centuries.*  
Courtauld Gallery. -19.1.: *Conrad Atkinson.*  
National Gallery. -19.1.: *An Indian Encounter.* Portraits for Queen Victoria. -16.2.: *Art in the Making.* Underdrawings in Renaissance Paintings. 31.1.-27.4.: *Holbein.* Portraits of Sir Henry and Lady Guildford.  
National Portrait Gallery. -16.2.: *Mad, Bad and Dangerous.* The Cult of Lord Byron.  
Royal Academy. -11.4.: *Aztecs.* (K).  
Somerset House. -23.2.: *Painting, Passion and Politics.* Masterpieces from the Walpole Collection.  
Tate Britain. -19.1.: *Gainsborough.* -20.1.: *Anya Gallaccio.* 6.2.-11.5.: *Constable to Delacroix.* French Art and the British Romantics.  
Tate Modern. -9.3.: *Eva Hesse.* -6.4.: *Anish Kapoor.*  
V&A. -26.1.: *Stepping In and Out.* Contemporary Documentary Photography.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. 2.2.-27.4.: *Ansel Adams at 100.* 2.2.-11.5.: *Sargent and Italy.* (K).  
Getty Center. -2.3.: *The Art of Composing on Paper.* 24.1.-27.4.: *Bill Viola.* The Passions. 11.2.-1.6.: *500 Years of Manuscript Illumination.*
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -19.1.: *The Russian Avant-Garde Book 1910-1934.* 15.1.-21.4.: *Wolfgang Tillmans.* 14.2.-22.6.: *Louise Bourgeois.*
- Lucca (I).** Palazzo Ducale. -18.1.: *La Tavola di Elisa Baiocchi.*
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -19.1.: *Anna Dorothea Therbusch (1721-1782) und Ludovike Simanowitz (1759-1827).* Zwei Porträtmalerinnen des 18. Jhs. (K).
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -9.2.: *Otto Nemitz.* Zeit-Häuser, Echo-Bilder, Schatten-Räume. (K). 22.1.-30.3.: *Leo Erb.* Retrospektive. (K).
- Lübeck.** Benhaus/Drägerhaus. -23.2.: *Das Weibnachtsmotiv in Graphik und Handzeichnung von Dürer bis Overbeck.*
- Lüttich (B).** MAMAC. -26.1.: *François Béalu.*
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -23.2.: *Ana Mendieta (1948-1985).* Körperspuren.; *Remy Markowitsch.* *Bibliotherapy.* -27.4.: *Wüblen in Farben, Wälzen in Klängen.* Deutscher und französischer Expressionismus aus der Slg.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -2.2.: *Van Cuyper tot Dibbets.* *Kerncollectie Limburg.* *Beeldende kunst 1900-1970;* *Frank Van den Broeck.* *Werken op papier.* -16.2.: *Renaissance in Venetië.* *De Grafische Kunsten 1470-1580.*
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. 16.1.-14.4.: *José Jorge Oramas.* 21.1.-2.3.: *Hermanas Muller.* 30.1.-19.5.: *Olafur Eliasson.* 4.2.-28.4.: *Arte Suizo.* 6.2.-28.4.: *Guillermo Kuitca.*  
Museo Thyssen-Bornemisza. -26.1.: *Tiziano – Rubens.* 11.2.-25.5.: *Musical Analogies.* Kandinsky and his contemporaries.  
Prado. -3.1.1.: *El Arte en la Corte de Felipe V.* -2.2.: *Flores Espanolas des Siglo de Oro.* -Februar: *La Apoteosis de Claudio y su Fortuna Critica.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -19.1.: *Homage à Joannis Avramidis.* -9.2.: *Hans-Wulf Kunze.* Landschaft und Porträt. -10.3.: *Die Kunst der kleinen Formen.* Medaillen und Kleinplastik der Hallenser Bildhauerschule. -2.4.: *Inventur I.* *Die Zeichnung der Bildhauer.*  
Kulturhistorisches Museum. 31.1.-30.3.: *Pablo Picasso.* Lebensfreude. Grafiken und Keramiken.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -2.3.: *Mostra antologica di Alberto Savinio.*  
Museo della Permanente. -28.2.: *Collezione Jucker e sculture del '900.*  
Museo Poldi Pezzoli. -16.3.: *Due collezionisti alla scoperta dell'Italia.* Dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André di Parigi.  
Palazzo Reale. -28.2.: *Il Mondo Nuovo.* Milano, 1890-1915.  
Pinacoteca di Brera. -26.1.: *Rinascimento a Camerino.* Giovanni Boccati e la prospettiva ornata. -6.4.: *Tra Arcadia e Illuminismo in Lombardia.* La raccolta di studi di Francesco Londonio.  
Rotonda di Via Besana. -8.2.: *Napoleone e la Repubblica Italiana.* 1802-1805.
- Mainz.** Brückenturm. 8.2.-23.3.: *Paul Schwer.*  
Landesmuseum. 2.2.-25.5.: *Die Römer und ihr Erbe.* Fortschritt durch Innovation und Integration. (K).
- Mannheim.** Kunsthalle. -19.1.: *Jean Tinguely.* *Stillstand gibt es nicht.* (K). -26.1.: *Johannes Brus.* Besuch bei Brancusi.  
Reiss-Engelhorn-Museum. -3.1.1.: *Schlüssel, Schlösser und Beschläge.* Kleinodien der Handwerkskunst aus 2000 Jahren.
- Marburg.** Universitätsmuseum. -16.3.: *Otto Ubbelohde 1867-1922.* Kunst und Lebensreform um 1900.
- Marl.** Skulpturenmuseum. -26.1.: *Von Marl aus II.* Malerei, Fotos, Installationen. (K).



**Merseburg.** Schloß. -9.2.: *Ute Brade*. Keramik.

**Mindelheim.** Jesuitenkolleg. -2.2.: *Im Reich der Phantasie*. Buchillustrationen.

**Modena (I).** Foro Boario. -23.2.: *Alberto Giacometti e Max Ernst*. Surrealismo e oltre nella collezione Guggenheim.

Museo Civico d'Arte. -3.3.: *Icone*. Immagine sacre.

**Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. 19.1.-21.4.: *Painting on the roof*.

Schloß Rheydt. Ab 2.2.: *Die Farbe Henna*.

**Montreal (CAN).** Canadian Centre for Architecture. -6.4.: *Herzog & de Meuron*. Archaeology of the Mind. (K).

Musée des Beaux-Arts. 31.1.-27.4.: *L'Avant-garde français de Gauguin à Matisse*. De la collection du Musée de l'Ermitage.

**Mülheim.** Alte Post. -26.1.: *Andrea Ostermeyer*.

**München.** Artothek. -25.1.: *Ludwig Arnold*. Bilder. Bayerische Akademie der Schönen Künste. -26.1. *Wolfgang Mattheuer*. Gemälde und Graphik.

Bayerisches Nationalmuseum. -16.2.: *Textile Schätze aus Renaissance und Frühbarock*.

Bayerische Staatsbibliothek. 22.1.-2.3.: *Helmut Dirnaicher. Terra Mundi*. Künstlerbücher aus den Jahren 1979 bis 2002. (K).

Haus der Kunst. -19.1.: *Wolfgang Laib*. Retrospektive. 24.1.-18.5.: *Carl Spitzweg*. Reisen und Wandern in Europa.

Hypo-Kunsthalle. -23.2.: *Stille Welt. Italienische Stilleben*. Archimboldo, Caravaggio, Strozzi. (K).

Lenbachhaus. -19.1.: *Thomas Demand*. (K). -9.2.: *Verweile doch*. Gerhard Richter, Roman Opalka, On Kawara, Nikolaus Lang, Bill Viola, Hanne Darboven, Michael Wesely, Tatsuo Miyajima. (K). -Ende Februar: *Günter Fruhtrunk*. Werke aus der Slg. und dem Nachlass. (K).

lothringer 13/halle. -19.1.: *Event Horizon. Fokus auf Unendlich*. Aktuelle Perspektiven zur Landschaft.

Neue Sammlung. Ab Januar: *Brennpunkt 1926*. Internationale Plakate.

Pinakothek der Moderne. -5.2.: *Raumbilder*. Visionen von Raum und Architektur in einer Gemeinschaftsausstellung der vier Slgen. -16.3.: *The Starting Line*. Präsentation der jüngeren Gegenwartskunst. -23.3.: *Exemplarisch*. Konstruktion und Raum in der Architektur des 20. Jhs. 22.1.-16.3.: *Bruno Paul*. Simplicissimus. (K). 1.2.-30.3.: *Selbstgespräch*. Fotografische Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen.

Residenz. -2.2.: *Pracht und Zeremoniell. Die Möbel der Residenz München*. (K).

Stadtmuseum. -23.2.: *Stefan Moses*. Retrospektive.

**Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -16.2.: *Pablo Picasso*. Die Zeit mit Françoise Gilot. (K).

Museum für Lackkunst. 26.1.-23.3.: *Von Peter dem Großen bis zur Großen Revolution*. 200 Jahre russische Lackkunst. (K).

Stadtmuseum. 21.1.-9.3.: *Annet van der Voort*. Fotografien junger Mütter.

Städtische Ausstellungshalle. -23.2.: *Atelierstipendiaten der Stadt Münster 2000-2002*.

Westfälisches Landes-museum. -23.2.: *Wolfgang Winter und Berthold Hörbelt*. (K). -2.3.: *Soester Antependium*. -16.3.: *Zerbrochen sind die Fesseln des Schlendrians*. Westfalens Aufbruch in die Moderne. (K).

**Neapel (I).** Castel Nuovo. -31.3.: *Gaetano Filangieri e il suo museo*.

Museo Nazionale Archeologico. -15.1.: *Francesco Clemente*.

Museo Pignatelli. -1.6.: *C'era una volta Napoli*. Itinerari 'meravigliosi' nelle gouaches del Settecento e Ottocento.

**Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -19.1.: *Das gesamte plastische Werk der Käthe Kollwitz*. 7.2.-27.4.: *Vom Zauber Japans*. Japanische Farbholzschnitte und ihr Einfluss auf die Grafik der Moderne.

**Neuss.** Clemens-Sels-Museum. 6.2.-30.3.: *Die Zeit als Malmittel*. Gisela Brinkmann. Konzeptuelle Farbmalerei.

**New Haven (USA).** Yale BAC. 23.1.-30.3.: *The Romantic Print in the Age of Revolutions*.; *Romantics and Revolutionaries*. Regency Portraits from the National Portrait Gallery, London.

Yale Art Gallery. -8.6.: *Home to Hopper*. Masters of American Watercolor.

**New York (USA).** Brooklyn Museum. -26.1.: *The Adventures of Hamza*. -9.2.: *Judy Chicago. The Dinner Party*.

Frick Collection. -1.8.: *Mantegna's Descent into Limbo*. 22.1.-23.3.: *Anne Vallayer-Coster*. Painter to the Court of Marie-Antoinette. (K).

Guggenheim Museum. 13.2.-11.5.: *Matthew Barney. The Cremaster Cycle*. (K).

Metropolitan Museum. -26.1.: *Cityscapes by Klee and Feininger*. -9.2.: *French Nineteenth-Century Drawings in the Robert Lehman Collection*. -6.4.: *Arts of the Spanish Americas*. 22.1.-30.3.: *Leonardo da Vinci. Master Draftsman*. 4.2.-18.5.: *Thomas Struth*. 4.2.-4.5.: *Klee the Voyager*.

MoMA. -August: *Sculpture from the MoMA at The New York Botanical Garden*.

MoMA QNS. 13.2.-19.5.: *Matisse - Picasso*.

Whitney Museum. -26.1.: *Lorna Simpson. Cameos and Appearances*.; *An American Legacy. A Gift to New York*. 1.2.-18.5.: *Ryan McGinley*. Photographs.

**Nizza (F).** Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. -25.5.: *Barry Flanagan*.

**Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -23.2.: *Treffpunkt der Meisterwerke. Tilman Riemenschneider zu Gast im GNM*. -9.3.: *Plakativ. Die Nürnberger Plakatsammlung*. -30.3.: *Ungeliebtes Inventar. Die Abgussammlung des GNM*.

Kunsthäus. 15.1.-16.2.: *Cornelia Hesse-Honegger*. Neues Museum. -2.3.: *Defet*. (K).

**Odense (DK).** Kunsthalle Brandts Klaedefabrik. -19.1.: *Svend Saabye*. -9.3.: *Kehnet Nielsen*.



**Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -19.1.: *Lili Fischer*.

**Oldenburg.** Augusteum. -9.2.: *Carl Bantzer*. Aufbruch und Tradition. (K).

**Horst-Janssen-Museum.** -9.3.: *Horst Janssen*. Collagen, Leporelli, Zeichnungen, Objekte. (K).  
Kunstverein. -2.3.: *Meuser*. Objekte.

**Landesmuseum.** -9.2.: *Young-Kyun Lim*. Fotografie. (K). 3.1.1.-9.3.: *Peter Rühmkorf*. Dokumente zu Leben und Werk.

**Stadtmuseum.** -19.1.: *Günter Dollhopf*. Malerei, Skizzenbücher. (K).

**Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. -2.2.: *Lichtraum von Yvonne Goublier*.

**Stadtgalerie.** -26.1.: *Klaus Kijak*, *Bernd Schwarting*. Künstlerische Positionen im Dialog.

**Ottawa (CND).** National Gallery. 24.1.-20.4.: *Edward Burtynsky*. 24.1.-11.5.: *Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté*.

**Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. 14.2.-12.10.: *Van Gogh 150. Vincent & Helene*.

**Oxford (GB).** Museum of Modern Art. -19.1.: *Tracey Emin*. 1.2.-30.3.: *David Goldblatt*. Photographies.

**Paderborn.** Abdinghof. -26.1.: *Emil Schumacher*. Unveröffentlichte Gouachen und Ölbilder.

**Reithalle.** -2.3.: *Ernst Barlach*. (K).

**Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -2.3.: *James Nachtwey*. Un photographe anti-guerre.

**Centre Georges Pompidou.** 15.1.-31.3.: *Les dessins d'Otto Dix.*; *Louise Bourgeois*, *James Lee Byars*. 15.1.-14.4.: *Le portrait?*. 5.2.-28.4.: *Ugo Rondinone*.

**Louvre.** 17.1.-14.4.: *Mémoires du visible. Cuivres et estampes de la Chalcographie du Louvre*. 17.1.-14.4.: *Le Labyrinthe de Versailles gravé par Sébastien Le Clerc (1637-1714)*. 17.1.-29.9.: *La métamorphose du Louvre*. Photographies de Jean-Christophe Ballot.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** -16.3.: *Francis Picabia*. Rétrospective.

**Musée du Luxembourg.** -2.3.: *Modigliani*.

**Musée Jacquemart-André.** -15.6.: *De Caillebotte à Picasso*. Chefs-d'œuvre de la collection Oscar Ghez.

**Musée Picasso.** -23.1.: *Kramar et Picasso. Un grand collectionneur du cubisme a Prague*.

**Passau.** Museum Moderner Kunst. -9.2.: *Nepomuk*. Der Heilige Mitteleuropas aus der Sicht europäischer Maler. (K); *Hans Fronius*. Zeichnung und Druckgraphik aus der Slg. Otto Mauer; *Václav Fiala*. Skulpturen. 15.2.-6.4.: *Franz von Stuck*. Die Kunst der Verführung. (K).

**Pinneberg.** Drostei. -2.2.: *13 Norddeutsche Realisten*. Malerei, Grafik, Plastik. Arbeiten vor der Natur und aus den Ateliers.

**Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -2.2.: *Out of the Ordinary*. The Architecture and Design of Robert Venturi, Denise Scott Brown and Associates. (K).

**Pordenone (I).** Casa Zanussi. -16.2.: *Omaggio a Mirko Basaldella*.

**Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -9.2.: *Czechoslovak Socialist Realism 1948-1958*.

**Ravenna (I).** -4.11.: *Domus dei tappeti di Pietra*.

**Recklinghausen.** Kunsthalle. -19.1.: *Michael Göring*, *Stephan Homann*. GWK Förderpreisträger 2002.

**Regensburg.** Museum Ostdeutsche Galerie. -30.3.: *Sammlung im Verborgenen*. Landschaftsmalerei zwischen Romantik und Expressionismus aus den Beständen des Museums. 19.1.-30.3.: *Hans Josephsohn*. Skulpturen.

**Städtische Galerie.** -26.1.: *Renate Christin*. Lebens-Fluss Donau. (K); *Erwin Eisch*. Zum 75. Geburtstag. (K).

**Reggio Emilia (I).** Palazzo Magnani. -19.1.: *Fernand Léger 1881-1955*. 100 opere dal Museo Nazionale F. Léger di Biot.

**Rennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -4.2.: *La Moravie à l'Age baroque*. (K).

**Reutlingen.** Kunstverein. -26.1.: *11 Positionen. Eisenplastik*.

**Städtische Galerie.** -23.2.: *Irene Widmann*. Malerei. (K). -23.3.: *Reutlinger Künstler 2002.*; *Wilhelm Kebrer*. Spendhaus. -9.2.: *Jan Voss. Holzschnitte*. (K).

**Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -19.1.: *Ellsworth Kelly. In between*.

**Rimini (I).** Museo della Città. -23.2.: *Guercino ritrovato*. Collezioni e Committenze riminesi dal 1642 al 1660.

**Rom (I).** Auditorium Arte. -23.2.: *Pompei*. Le stanze dipinte.

**Basilica di Santa Maria degli Angeli.** -20.2.: *La Città della Pace*.

**Casa di Goethe.** 12.2.-5.5.: *Der Landschaftsmaler Ernst Willers (1803-1880) in Rom*.

**Chiostrò del Bramante.** -2.2.: *Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo*.

**Complesso del Vittoriano.** -2.2.: *Arte espressionista 1905-1920*.

**Foro di Traiano.** -19.1.: *I marmi colorati della Roma imperiali*.

**Galleria Borghese.** -9.2.: *Incontri*. Passato e moderna a confronto.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.** -9.2.: *Atmosfera del Nord*.

**Istituto Nazionale per la grafica.** -9.2.: *La Riproduzione dell'Arte*.

**Musei Capitolini.** -2.2.: *Gli dei di Terracotta*.

**Museo del Corso.** -23.2.: *Keramos*. La ceramica nell'arte contemporanea Italiana 1910-2002. -9.3.: *La Famiglia nell'Arte*. Storia e immagine nell'Italia del XX secolo.

**Museo Hendrik C. Andersen.** -26.1.: *Viaggiatori appassionati*. Elihu Vedder e altri paesaggisti americani dell'Ottocento in Italia.

**Palazzo Fontana di Trevi.** -26.1.: *Il trionfo sul tempo*. -10.11.: *Le foto di Luigi Ghirri*.

**Palazzo Ruspoli.** -23.2.: *I Borgia*. L'arte del potere.

**Palazzo Venezia.** -2.3.: *Giacomo Manzù. L'Uomo e l'Artista*.



**Rosenheim.** Städtische Galerie. -19.1.: *Max Weibrauch. Bilder 1952-2002.*

**Rostock.** Kunsthalle. -9.2.: *Die Schlumper.*

**Rotterdam (NL).** Kunsth. -26.1.: *Luc Delahaye. Winterreise.* -27.4.: *Kees van Dongen.* 25.1.-25.5.: *Impressionisme. Le Miracle de la Couleur.* Meisterstücken uit de Fondation Corboud.  
Museum Boijmans Van Beuningen. -2.2.: *Van Monet tot Picasso.* Meisterwerken op papier 1860-1960.  
Triton Foundation.; *Caldic Collectie.*

**Saarbrücken.** Saarland Museum. -26.1.: *Norbert Frensch.* Gemälde. -9.2.: *Boris Kleint.* Werke der 30er und 40er Jahre. -31.5.: *Bildteller des Biedermeier.*  
Stadtgalerie. -9.2.: *Ingrid Mwangi.* (K).

**Sacramento (USA).** Crocker Art Museum. -23.2.: *The Pilot Hill Collection of Contemporary Art.*

**Saint Louis (USA).** Art Museum. -20.4.: *Jeweled Arts of India in the Age of the Mughals.*

**St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -19.1.: *Etoy.* Frequently Asked Questions.

Kunstmuseum. -16.2.: *Out of the Dark.* Highlights der St. Galler Kunstslg. -16.3.: *Dialoge 70/90.* Lüthi, Rätz. Federle, Förg. Disler, J.F. Müller.

**St. Ingbert.** Museum. 19.1.-16.4.: *Horst Janssen, Robert Gernhardt.* Suddelblätter zu Lichtenberg. Lichtenberg-Zyklen.

**Salzburg (A).** Galerie im Traklhaus. -25.1.: *Suse Krawagna, Esther Stocker.* Malerei. -15.2.: *30 Jahre Galerie im Traklhaus.* 1973-1982.  
Galerie Welz. -9.2.: *Sam Francis (1923-1994).* 12.2.-9.3.: *Heinz Göbel.*

Museum Carolino Augusteum. 31.1.-15.6.: *Georg Rendl (1903-1972).* Dichter und Maler. Zum 100. Geburtstag.; *Josef Zenzmaier.* Skulpturen. Zum 70. Geburtstag.  
Residenzgalerie. -2.2.: *Sehnsucht Süden. Französische Barock- und Rokokomaler in Italien.* (K).

Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten. 31.1.-28.2. *Bildende Kunst in Salzburg nach 1945.*  
Rupertinum. -2.2.: *Jakob Gasteiger.* Arbeiten 1989-2002. 30.1.-6.4.: *Sigmar Polke.*

**Salzgitter.** Städt. Kunstsammlungen. 2.2.-2.3.: *Heiko Tappenbeck.* Arbeiten von 1967 bis heute.

**San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. -23.2.: *August Sander.* People of the Twentieth Century.

**Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -September: *Jannis Kounellis.* Senza titolo.  
Museum zu Allerheiligen. -26.1.: *Ernte 02.* -27.4.: *Bernhard Sauter.* Das zeichnerische Werk.

**Schleswig.** Jüdisches Museum Rendsburg. -3.2.: *Max Liebermann 1847-1935.* (K).

Schloß Gottorf. -2.2.: *Dieter Joachim Jessel.* Malerei und Grafik. (K). -16.3.: *Expressionismus auf Schloß Gottorf.* (K).

**Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. -28.2.: *Max E. Seiz. Retrospektive zum 75. Geburtstag.*

Galerie im Prediger. -26.1.: *Querschnitt 2002.* 7.2.-16.3.: *Karl Ulrich Nuss.* Kastenfiguren. Neue Arbeiten in Gips.

**Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -9.3.: *Marie Sieger.* Retrospektive. (K).

Kunsthalle Würth. Ab Ende Januar: *Harmonie und Kontraste in der Slg. Würth. Von Riemenschneider bis Rabinowitch.*

**Schwaz (A).** Palais Enzenberg. -18.1.: *Paloma Varga Weisz.*

**Seattle (USA).** Frye Art Museum. -19.1.: *Fairfield Porter. A Life in Art 1907-1975.* -9.2.: *Jim Phalen. Recent Works.* -2.3.: *Pioneer Women Photographers. Imogen Cunningham, Ella McBride, Mary Wiggins, Adelaide Hanscom.*

**Sèvres (F).** Musée national de Céramique. -10.3.: *Les Della Robbia.* Sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne.

**Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -16.3.: *Gregor Schneider.* Fotografie und Skulptur. -30.3.: *August Sander und Thomas Struth.* Landschaften.

**Siena (I).** Palazzo delle Papesse. -2.3.: *Christian Boltanski, Annette Messager.*

**Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -19.1.: *I Site 2 Places II.*

**Singen.** Kunstmuseum. 17.1.-9.3.: *Eva-Maria Reiner.* Textile Reliefs, Scherenschnitte, Kreiszeichnungen. (K).

**Solingen Gräfrath.** Museum Baden. -19.1.: *Textildesign Dänemark.* -9.2.: *Otto Fischer.* Bronzeplastiken und Zeichnungen. (K).

**Solothurn (CH).** Kunstmuseum. 18.1.-16.3.: *Marie-Theres Amici.*

**Speyer.** Historisches Museum. -19.1.: *Anselm Feuerbach.* (K). -31.1.: *Johann Martin Bernatz.*

**Stade.** Schwedenspeicher. -16.2.: *Johann Christoph Leonard Ramm.* Lüneburg 1840-1869 und seine Zeitgenossen aus der Region. 25.1.-2.3.: *R.E. Teubert.* Landschaft. Zeichnungen, Pastelle, Holzschnitte.  
Kunsthau. -30.12.: *Fischerhude. Malerdorf an der Wümme 1896-2001.*

**Stockholm (Sw).** Nationalmuseum. -19.1.: *Impressionisten och Norden.* -26.1.: *Barockteckningar från Bologna.*

**Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -2.2.: *Albert Oehlen.; Romain Pellas.; Vidéo topiques.* Tours et retours de l'art vidéo. Musée des Beaux-Arts. 31.1.-27.4.: *Les Dieux comme les hommes.* Gravures rhenanes du XVIIe siècle.

**Stuttgart.** Galerie der Stadt. -19.1.: *Hommage an einen Galeristen.* Otto Stangl und seine Künstlerfreunde. (K). -26.1.: *Camille Graeser als Designer.* (K).; *Zuhause ist einfach, wo ich lebe.* Porträts junger Ausländerinnen und Ausländer in Deutschland. -16.2.: *Willi Baumeister.* (K). ifa-Galerie. 24.1.-29.3.: *Die Seidenstraße.*



- Kunstverein. -19.1.: *Freiwillige Selbstauskunft*. Jubiläumsausstellung 2002.
- Staatgalerie. Seit 16.5.: *Meisterwerke der Fürstenbergssammlungen Donaueschingen*. -26.1.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute 1750-1900*. -9.2.: *Edouard Manet und die Impressionisten*. (K).
- Tampa (USA). Museum of Art. -2.2.: *Paintings by Michele Wood*. 2.2.-20.4.: *Magna Grecia. Greek Art from South Italy and Sicily*.
- Tegernsee. Gulbransson-Museum. -16.2.: *Lyonel Feininger. Lustige Blätter*. (K).
- Treviso (I). Casa dei Carraresi. -30.3.: *L'Impressionismo e l'età di van Gogh*.
- Trient (I). MART. 14.2.-26.5.: *Leo Putz. Münchner Malerei aus der Prinzregentenzeit*. Slg. Siegfried Unterberger.
- Trier. Rheinisches Landesmuseum. -24.8.: *Forma Urbis. Das Römische Trier in archäologischen Stadtplänen.; Propaganda, Macht, Geschichte*. Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus.; *Forum '01. Funde und Ausgrabungen*. Städt. Museum Simeonstift. -27.1.: *Ramboux-Preis der Stadt Trier 2002*. 9.2.-27.4.: *Winkelglück und Weltensehnsucht*. Die Malerfreunde Carl Spitzweg und Heinrich Bürkel.
- Triest (I). Scuderie di Castello Miramare. -19.1.: *Wilhelm von Gloeden*.
- Troisdorf. Burg Wissem. -23.3.: *Jutta Bauer. Eine Werkschau*. (K).
- Tübingen. Kunsthalle. 18.1.-6.4.: *August Macke und die Rheinischen Expressionisten*.
- Turin (I). Castello di Rivoli. -23.3.: *Trans-avanguardia*. Palazzo Accorsi. -2.2.: *Gli splendori del Bronzo*. Palazzo Bricherasio. -26.2.: *Meisterwerke von Picasso bis Sottsass*. -1.12.: *Drovetti*. Un'avventura dalle Alpi alle Piramidi. 11.2.-18.5.: *Les artistes de Pharaon*. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois. Palazzina di Caccia di Stupinigi. -16.2.: *Da Tiziano a Caravaggio a Tiepolo*. Capolavori di tre secoli di arte italiana.
- Tuttlingen. Städt. Galerie. -16.2.: *Chris Nägele*. Neonobjekte und Lichtinstallationen.
- Ulm. Stadthaus. -26.1.: *Hausordnungen*. Zeitgenössische Fotografie- und Videoarbeiten. (K).; *Axel Brandt, Malerei. Ines Schaber, Fotografie*. (K).
- Ulmer Museum. -9.2.: *George Grosz*. Das Auge des Künstlers.
- Vaduz (FL). Kunstmuseum. -19.1.: *Paul Klee. Meisterwerke der Slg. Djerassi*. -9.3.: *Jochen Gerz*. Videos und Installationen 1969-2002. (K).
- Venedig (I). Gallerie dell'Accademia. -2.2.: *Carlo Crivelli*. Un capolavoro ricomposto. (K). Mestre: Centro Culturale Candiani. -2.2.: *Dalle maschere alle macchine*. Pittura veneziana 1869-1914 dalle collezioni di Ca' Pesaro.
- Museo Correr. -9.2.: *Vittorio Zecchin 1878-1947*. Pittura, vetro, arti decorative. Palazzo Grassi. -25.5.: *I Faraoni*.
- Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. -28.2.: *Benjamin Demeyere.; Harr Scheffer*. Het grafisch oeuvre 1972-2002.
- Verona (I). Castelvechio. -9.3.: *Luigi Caccia Dominioni*. Case e cose da arbitare. Palazzo Forti. -9.3.: *Lucio Fontana*. Villa Vecelli Cavriani. -19.1.: *Francesco Lorenzi*.
- Vevey (CH). Musée Jenisch. -9.2.: *Suzanne Auber. Jean Hirzel*.
- Vicenza (I). Basilica Palladiana. -23.2.: *Domenico Rambelli*. Retrospectiva.
- Vilnius (LIT). Museum of Applied Art. -20.10.: *Christianity in Lithuanian Art*.
- Vitoria (SP). Artium de Alva. -4.5.: *Tan Cera, Tam Lejos. Pintura en Alemania y Espana 1945-1960*.
- Völklingen. Völklinger Hütte. -16.3.: *Leonardo da Vinci. Maschine Mensch*. (K).
- Waiblingen. Galerie „Kameralamt“. -9.2.: *Nikolaus Cinetto*. Beobachtungen, Verwandlung.
- Washington (USA). National Gallery. -9.2.: *Jacob Kainen's Collection from Rembrandt to David Smith*. -2.3.: *Deceptions and Illusions*. Five Centuries of Trompe l'Oeil Painting.; *Drawing on America's Past*. Folk Art, Modernism, and the Index of American Design. Arthur M. Sackler Gallery. -9.3.: *The Sensuous and the Sacred: Chola Bronzes from South India*.
- Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -10.8.: *Ingo Maurer*.
- Weimar. Bauhausmuseum. -8.2.: *Vincent Weber*. Zauberteppich. Werkschau zum 100. Geburtstag. Schloßmuseum. -4.5.: *Goethes Bildergalerie*. Die Anfänge der Kunstsammlungen zu Weimar.
- Weinstadt. Heimatmuseum. 18.1.-23.2.: *Karl Ulrich Nuss*. Kleinplastik, Wandrelief.
- Wien (A). Akademiegalerie. -9.3.: *Antike in Wien*. Die Akademie und der Klassizismus um 1800. (K). Architektur Zentrum. -27.1.: 9=12 *Neues Wohnen in Wien*. (K). -10.3.: *Kommende Architektur 3*. Beyond Architainment. (K). Atelier Augarten. -9.2.: *Hubert Schmalix.; Julian Opie*. Paintings. Historisches Museum. 13.2.-11.5.: *Johann II. von und zu Liechtenstein*. Ein Fürst beschenkt Wien 1894-1916. Jüdisches Museum. -19.1.: *Bruno Schulz*. Das grafische Werk. 22.1.-27.4.: *Peter Altenberg*. k/haus. -9.2.: *Site.seeing*. Die Disneyifizierung der Städte.; *Dietmar Brehm*. (K).; *Rudolf Heller*. Kunsthau. -9.2.: *Lob der Malerei*. Wirklichkeiten 1968-1975.



Kunsthalle. -28.1.: *Sabine Jelinek*. -2.2.: *Martin Arnold*. (K). 30.1.-27.4.: *Walter Niedermayr*.  
 Kunsthistorisches Museum. -2.3.: *Thesauri Poloniae*. Schatzkammer Polen. Zur Geschichte der polnischen Sammlungen. -27.4.: *Die Kunst des Steinschnitts*. Vom Mittelalter zum Barock.  
 Leopoldmuseum. 25.1.-31.3.: *Der neue Staat*. Polnische Kunst zwischen Experiment und Repräsentation von 1918 bis 1939.  
 MAK. -5.2.: *Die Überwindung der Utilität*. Dagobert Peche und die Wiener Werkstätte. -16.2.: *Kurt Kocherscheidt*. *Das fortlaufende Bild*. -2.3.: *Stefan Sagmeister*. 22.1.-30.3.: *Fritz Kleibel*. Urban utopian. 29.1.-27.4.: Aichwalder und Strobl. Design.  
 Museum Moderner Kunst. -16.2.: *Kara E. Walker*. -2.3.: *Heimo Zobernig*.  
 Oberes Belvedere. -23.2.: *Gustav Klimt*. *Landschaften*. (K).  
 Unteres Belvedere. -9.2.: *Franz Xaver Messerschmidt* (1736-1783). (K).  
 Österreichische Nationalbibliothek. -25.1.: *Im Blickpunkt*. Die Fotosammlung der ÖNB.  
 Palais Harrach. 27.1.-15.4.: *Zeit des Aufbruchs*. Wien und Budapest zwischen Historismus und Avantgarde.  
 Ringturm. -31.1.: *Junge Architektur aus Japan*.  
 Secession. -2.2.: *Sue Williams*.; *Koo Jeong-A*.; *Michael Beutler*.  
 Wiesbaden. Museum. -16.2.: *Fritz Klemm zum 100. Geburtstag*. (K).  
 Wilhelmshaven. Kunsthalle. -19.1.: *Landschaft*. Fotografien von Robert Adams, Joachim Brohm, Laurenz Berges, Bernhard Fuchs und Simone Nieweg. (K).  
 Williamstown (USA). Clark Art Institute. -27.4.: *Tadao Ando*. *Architect*.  
 Winterthur (CH). Fotomuseum. 18.1.-16.3.: *Yoshiko Seino*; *Anders Petersen*.  
 Kunstmuseum. -30.4.: *Night Sky*. -31.12.: *Medardo Rosso*.  
 Villa Flora. -30.3.: *Vincent van Gogh*. *Der Sämann*.  
 Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -2.2.: *Andreas Feininger*. *America Yesterday*. Fotografien.  
 Wolfsburg. Kunstmuseum. -19.1.: *Blast to Freeze*. *Britische Kunst im 20. Jh.* -9.3.: *Madame Yevonde*.  
 Kunstverein. -26.1.: *Marion Porten*, *Mark Dion*. 8.2.-27.4.: *Francesca Gabbiani*. Erinnerungsräume.

Städtische Galerie. -16.3.: *Olaf Nicolai*. *Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg 2002*. 19.1.-30.3.: *Sammlung Bernd F. Künne*. Fotografien.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -23.3.: *Taschenuhren aus 4 Jh.*

Museum im Kulturspeicher. -23.2.: *Marie-Jo Lafontaine*. Videoskulptur und Fotografie. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -September: *Die neue Designsammlung der Bergischen Universität Wuppertal*. Ab 21.1.: *Marianne Brandt*. Fotografien am Bauhaus.

Kunsthalle Barmen. -19.1.: *Max Beckmann*. Lithographien, Kaltnadelradierungen, Holzschnitte, Graphik aus eigenem Bestand. (K). 30.1.-23.2.: *Ildefonso Cerdà* (1815-1876).

Von der Heydt-Museum. 26.1.-30.3.: *Nacht über Deutschland*. Berliner und Dresdner Kunst zwischen 1930 und 1960 aus der Nationalgalerie Berlin.

York (GB). City Art Gallery. -31.3.: *War & Peace*.

Zürich (CH). ETH. -23.1.: *Theo Hotz*. Architektur 1949-2002. (K). -20.2.: *Alexandre Sarrasin* 1895-1976. (K). 16.1.-20.3.: *Gion A. Caminada*.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -28.2.: *Schweiz konkret* 2. Clara Friedrich, Verena Lowenberg, Sophie Taeuber-Arp.

Kunsthalle. 25.1.-9.3.: *Durchzug/Draft*.

Kunsthau. -16.2.: *Pierre Haubensak*. *Zeichnungen und Arbeiten auf Papier* 1978-2002.; *Bilderwahl! Alte Meister*. -2.3.: *Rudolf Koller*.

Museum für Gestaltung. -16.2.: *Be Creative!* Der kreative Imperativ. (K).

Museum Rietberg. -6.4.: *Liebeszauber*. Galante Graphik zwischen Rokoko und Symbolismus. -27.4.: *Liebeskunst*. Liebeslust und Liebesleid in der Weltkunst.

Schweizerisches Landesmuseum. -2.2.: *Swiss Press Photo* 2002. -16.3.: *Schweizer Schmuck im 20. Jh.* (K).

Zug (CH). Kunsthau. -2.2. *Peter Kogler*. -16.2.: *Walter Kurt Wiemken* (1907-1941). Eine Retrospektive.

Zwickau. Galerie am Domhof. -2.3.: *Russische Ikonen*. Slg. Brühl, Teil V.

Städtisches Museum. 2.2.-27.4.: *Otto Dix* (1891-1969). Malerei, Zeichnungen und Druckgraphik.

## Zuschriften an die Redaktion

### Studienkurs 2003 des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet für die Zeit vom 8. September (Anreisetag) bis zum 19. September 2003 (Abreise-

tag) einen Studienkurs zum Thema *Villa, Garten, Landschaft: Monumente der villeggiatura in der Toskana*

Der Studienkurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende des Hauptstudiums, Magi-