

TAGUNGEN

Werte und Verwertungen. Die Wiener Schule und die Zukunft der Kunstgeschichte. Internat. Symposium, Universität Wien, 3.-6.10.2002 (Joseph Imorde) 53

AUSSTELLUNGEN

Der Mohrenkopfpokal von Christoph Jamnitzer. München, Bayer. Nationalmuseum, 17.4.-7.7.2002 (Rudolf-Alexander Schütte) 60

Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Landschaft im 19. Jh. zwischen Wirklichkeit und Ideal. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 20.4.-14.7.2002; Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, 24.8.-17.11.2002 (Toni Wappenschmidt) 64

SAMMLUNGEN

Das Heinrich-Geissler-Archiv zur Zeichnung in Deutschland im Getty Research Institute (Hans-Martin Kaulbach) 69

REZENSIONEN

Willi Baumeister, Werkkatalog der Gemälde. Bearb. von Peter Beye und Felicitas Baumeister (Heinz Spielmann) 71

Cornelia Reiter, Suche nach dem Unendlichen. Aquarelle und Zeichnungen der deutschen und österreichischen Romantik aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien (Stephan Seeliger) 75

Hans-Georg Lippert, Historismus und Kulturkritik. Der Kölner Dom 1920-1960 (Georg Germann) 79

Felix Burda-Stengel, Andrea Pozzo und die Videokunst. Neue Überlegungen zum barocken Illusionismus (Herbert Karner) 82

NEUE MEDIEN

3-D-Rekonstruktion historischer Gartenanlagen für AR-Informationssysteme am Beispiel des Hortus Palatinus (Richard Leiner, Simone Schmickl) 86

SAMMLUNGEN

Das Freiburger Städtische Museum für Ur- und Frühgeschichte soll geschlossen werden (Esther Wipfler) 87

VARIA

Erratum 88

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 88

Geplante Veranstaltungen 90

Ausstellungskalender 91

Zuschriften an die Redaktion 103

Die Autoren dieses Heftes 108