

Errata

Durch ein bedauerliches technisches Unglück sind im Januarheft die Namen zweier Autoren aus ihrem Zusammenhang gerissen und zu Beginn des nächstfolgenden Beitrags eingesetzt worden. Der Name von Friedrike Dhein,

der seinen Ort auf Seite 8 unten hätte, ist auf Seite 9, der Name von Ulrich Pfarr von Seite 14 unten auf Seite 15 geraten. Wir bitten, die Panne zu entschuldigen.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Die Alte Pinakothek München. Hg. Reinhold Baumstark. München, Verlag C.H. Beck 2002. 128 S., 173 Farbabb. € 17,90. ISBN 3-406-47453-5.

Hermann und Marianne Aabel: *Der künstlerische Tanz unserer Zeit.* Neudruck der Erstausgabe 1928 nebst Materialien zur Editions-geschichte. Bearb. Hans-Curt Köster. Beitr. Frank-Manuel Peter. Hg. Albertina, Wien. (Die Blauen Bücher). Königstein, Langewiesche 2002. 193 S., 130 s/w Abb. € 24,80. ISBN 3-7845-3450-3.

Avant-nefs & espaces d'accueil dans l'église entre le IVe et le XIIIe siècle. Actes du colloque international du CNRS, Auxerre, 17.-20.6.1999. Hg. Christian Sapin. Paris, Éditions du CTHS 2002. 508 S., zahlr. teils farb. Abb. € 53,-. ISBN 2-7355-0475-1.

Bigaku. (Aesthetics). Beitr. Ishiguro Yoshiaki, Takayasu Keisuke, Mochizuki Noriko, Imai Sumiko, Fukui Masumi, Wajima Yusuke. Vol. 52. No. 4/2002. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2002. 92 S. ISSN 0520-0962.

Mikael Bøgh Rasmussen: *German Drawings before 1540.* Kopenhagen, Statens Museum for Kunst 2000. 187 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 87-90096-19-3.

Michael Braig: *Wiblingen. Kurze Geschichte der ehemaligen vorderösterreichischen Benediktinerabtei in Schwaben.* Neudruck der Originalausgabe. Mit einer biographischen Skizze über Michael Braig. Hg. Wolfgang Schürle. Weißenhorn, Anton H. Konrad Verlag 2001. 295 S., 69 teils farb. Abb. ISBN 3-87437-250-2.

Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute. Ausst.-Kat. Städt. Wessenberg-Galerie Konstanz, Städt. Kunstmuseum Singen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Beitr. Dorothea Cremer-Schacht, Helga Sandl, Christoph Bauer, Markus Landert. Heidelberg, Edition Braus 2002. 207 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-89904-022-8.

A Choice Collection. *Seventeenth-Century Dutch Paintings from the Frits Lugt Collection.* Hg. Quentin Buvelot, Hans Buijs. Beitr. Ella Reitsma. Den Haag, Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis Foundation 2002. 243 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 90-400-9674-0.

Commission du Vieux Paris. No. 2, 2002. Beitr. Hom-mages rendus à Michel Fleury.

Commission du Vieux Paris. No. 3, 2002. Beitr. Jean-Luc Largier, Gérard Duserre: Les Sources du Nord.

Commission du Vieux Paris. No. 4, 2002. Beitr. Le forum de Lutèce.

Commission du Vieux Paris. No. 5, 2002. Beitr. Dany Sandron: La galerie des rois de Notre-Dame de Paris.

Denkmalpflege und Ökologie. Instandhaltung von ökologisch bedeutsamem Mauerwerk am Beispiel der Wallmauern der Festung Rosenberg in Kronach. Beitr. Robert Pick, Stefan Beyer, Rainer Drewello, Dietrich Förster, Andreas Laber, Manfred Rauh, Andreas Schmiedinger, Rudolf Weißmann. (Denkmalpflege Informationen, A 87). München, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege 2002. 27 S., s/w Abb. ISSN 1617-3147.

Deutsch-tschechischer Almanach 2002. Hg. Peter Becher, Ivan Binar. München, Adalbert Stifter Verein 2001. 261 S., s/w Abb. ISBN 3-9808097-0-6.

Die documenta-Foundation. Ein Modell der Kulturfiananzierung. Beitr. Andreas Vowinkel, Harald Kimpel. Marburg, Jonas Verlag 2002. 119 S., zahlr. meist farb. Abb. € 15,-. ISBN 3-89445-302-8.

Dresdener Kunstblätter. 46. Jg. Heft 2/2002. Beitr. Astrid Nielsen, Antje Scherner, Bärbel Stephan, Elisabeth Schwarm-Tomisch, Holger Schuckelt, Heiner Protzmann, Hermann Zschoche. S. 46-83, zahlr. teils farb. Abb. ISSN 0418-0615.

Ingrid Ehrensperger-Katz, Margrit Wick-Werder: *Biel. Biemme.* (Schweizerische Kunstführer, Nr. 705/706). Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2002. 80 S., zahlr. teils farb. Abb. CHF 14,-. ISBN 3-85782-705-X.

Chris Fischer: *Central Italian Drawings.* Schools of Florence, Siena, the Marches and Umbria. Kopenhagen, Statens Museum for Kunst 2001. 359 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 87-90096-40-1.

Jochen Fischer. *Malerei. Zeichnung. Fotografie.* Ausst.-Kat. Emschertalmuseum. Herne 2001. 65 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-922987-69-9.

Barry Flanagan. *Plastik und Zeichnung.* Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2002. Hg. Ferdinand Ull-