

*Körperproduktionen. Zur Artifizialität der Geschlechter.* Hg. Alexandra Karentzos, Birgit Käufer, Katharina Sykora. Beitr. Käte Meyer-Drawe, Thomas Küpper, Sabine Kampmann, Corinna Herr, Bettina von Jagow, Mary Ann Snyder-Körber, Anja Utler, Kirsten Okun, Andrea Kresimon, Anja Zimmermann, Alexandra Karentzos, Alma-Elisa Kittner, Birgit Käufer, Jochen Fritz. Marburg, Jonas Verlag 2002. 208 S., zahlr. teils farb. Abb. € 25,-. ISBN 3-89445-295-1.

Gabriele Koller, Martin Zeiller: *Künstlerbücher/artist's book zwischen Werk und Statement.* Wien, Universität für angewandte Kunst 2001. 119 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-85211-094-7.

Annette Kranz: *Christoph Amberger und einige Welser-Bildnisse des 16. Jahrhunderts.* Sonderdruck aus *Colloquia Augustana*, Band 16. Die Welser. Neue Forschungen zur Geschichte und Kultur des oberdeutschen Handelshauses. Akademie Verlag, S. 409-448.

*Kunstjahrbuch der Stadt Linz 2000/2001.* Hg. Nordico-Museum. Beitr. Cornelia Reiter, Werner Telesko, Martina Gelsing, Herfried Thaler, Pia Geusau, Erwin M. Ruprechtsberger, Otto H. Urban, Hubert Preßlinger. Linz, Nordico-Museum 2002. 139 S., zahlr. meist farb. Abb. € 30,-. ISBN 3-85484-233-3.

*Kunstpreis Junger Westen 2001. Skulptur.* Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2001. Hg. Ferdinand Ullrich. 63 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-929040-62-X.

Carmela Kuonen Ackermann: *Die Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt und die Sebastianskapelle in Baden.* (Schweizerische Kunstführer, Nr. 703). Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2002.

40 S., zahlr. teils farb. Abb. CHF 9,-. ISBN 3-85782-703-3.

Kurt Löcher: *Hans Mielich 1516-1573. Bildnismaler in München.* (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 100). München, Deutscher Kunstverlag 2002. 279 S., 110 teils farb. Abb. € 68,-. ISBN 3-422-06358-7.

Jörn Merkert: *Marwan.* Ein syrischer Maler in Berlin. Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie. Beitr. Abdel Rachman Munif, Eberhard Roters, Michael Freitag, Robert Kudielka, Guido Faßbender. Gedichte von Karin Kiwus, Joachim Sartorius, Adonis. Berlin, Berlinische Galerie 2001. 191 S., 222 Farbabb. ISBN 3-927873-71-3.

*Das Mittelalter in Daten. Literatur, Kunst, Geschichte 750-1520.* Hg. Joachim Heinzle. Beitr. Hartmut Beckers, Dorothea und Peter Diemer, Harald Ehrhardt, Jörg O. Fichte, Albert Gier, Helmut Hucke, Peter Christian Jacobsen, Chris E. Paschold, Alfred Thomas, Hildegard L.C. Tristram. Durchges. und ergänzte Neuauflage. Stuttgart, Philipp Reclam 2002. 408 S. € 9,60. ISBN 3-15-017040-0.

*Peter Nagel. 50 ways to meet your lover.* Ausst.-Kat. Flottmann-Hallen. Herne 2002. 78 S., 74 Abb. ISBN 3-934940-07-02.

*Negotiating History. German Art and the Past.* (The Art Institute of Chicago, Museum Studies, Vol. 28 No. 1). Ausst.-Kat. Art Institute of Chicago. Beitr. Jay A. Clarke, Marsha Morton, Maria Makela, Richard Schiff, Stephanie D'Alessandro. Chicago, The Art Institute 2002. 112 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 0-86559-1970.

## Geplante Veranstaltungen

*Inkarnat. Theoretische und praktische Probleme der Hautdarstellung vom 14. bis zum 20. Jh.*

Tagung im Rahmen des Graduiertenkollegs Psychische Energien bildender Kunst an der Universität Frankfurt, 25.-26. April 2003.

### *Wilhelm Vöge und Frankreich*

Kolloquium zum 50. Todestag von Wilhelm Vöge, veranstaltet vom Kunsthistorischen Institut und vom Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg i. B. am Freitag, 2. Mai 2003. Information und Anmeldung beim Frankreich-

Zentrum der Univ. Freiburg, Dr. Ursula Erzgräber, 79085 Freiburg i. B., Tel. 0761/203-2008, e-mail frankreich-zentrum@mail.uni-freiburg.de

### *Moritzburg*

Die ohne genaueren Termin (*Kunstchronik* Juli 2002) angekündigte öffentliche Moritzburg-Tagung 2003 findet vom 23.-25. Mai in Halle/Saale unter der wiss. Leitung von Andreas Tacke (z.Z. Marburg) statt. Im Mittelpunkt stehen Ernst von Wettin (1476-1513) und Albrecht von Brandenburg (1490-1545)

sowie die Moritzburg in der 1. Hälfte des 16. Jh.s. Programm und nähere Informationen auf der Homepage des Landesmuseums Sachsen-Anhalt, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle: <http://www.moritzburg.halle.de>

### *Transfer in der Stauferzeit – Interdisziplinäre Tagung*

Einladung und Call for Papers zur 4. Landauer Staufertagung, Landau/Pfalz 27.-29. Juni 2003. Weitere Informationen unter [www.uni-landau.de/aktuell/staufertagung](http://www.uni-landau.de/aktuell/staufertagung) sowie Prof. Dr. Volker Herzner, Institut für Kunstwissenschaft, Universität Landau, 76829 Landau; [kunst@uni-landau.de](mailto:kunst@uni-landau.de)

*600 Jahre Wildunger Altar des Conrad von Soest. Lebenswirklichkeit, Religion und Bildrealität in der Malerei um 1400*  
Wiss. Symposium am 29./30. August 2003 in Bad Wildungen anlässlich des 600jährigen

Jubiläums der Fertigstellung des Wildunger Altars. Gegenstände sind das Altarbild, der Maler und weitere Retabeln aus der Zeit um 1400, künstlerische Tradition und Innovation und deren Verflechtung mit Lebenswirklichkeit und Kenntnisstand der Betrachter und Auftraggeber, Verschränkung von Bildrealität und Erfahrungsrealität. Ziel der Veranstaltung ist es, die Malerei möglichst konkret in ihrem zeitgenössischen Verständnishorizont zu präsentieren. Veranstalter: Evang. Kirchengemeinde Bad Wildungen.

Themenvorschläge für Referate (30 Min.) mit kurzer Inhaltsbeschreibung bitte bis zum 15.4. an die wiss. Leitung der Veranstaltung: Dr. Iris Grötecke, Emscherstr. 1, 44791 Bochum, Tel.: 0234/582339; Dr. Hans-Walter Stork, Eisteich 52, 33100 Paderborn, Tel.: 05252/490655, e-mail: [hw.stork@t-online.de](mailto:hw.stork@t-online.de)

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. 23.2.-20.4.: *Lucy Mc Kenzie*. Ludwig-Forum. -20.4.: *Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus*. Roland Boden, Tobias & Rafael Danke, Martin Eder, Solitaire Factory, Anton Henning, Eva Hertzsch & Adam Page.  
**Suermondt-Ludwig-Museum.** -2.3.: *Der Meister von Frankfurt. Der Meister von Delft*. Das Annentriptychon der Delfter Familie van Beest. (K). -16.3.: *Irmel Kamp*. Les Années Trente. Bruxelles. Fotografien. (K). -23.3.: *Claudio Hills*. Dream City. (K).

**Aalen.** Rathausgalerie. -23.2.: *Karl Ulrich Nuss*. Stehen, sitzen, liegen.

**Ahlen.** Kunst-Museum. 23.2.-11.5.: *Drehen, Kreisen, Rotieren*. Kunst in Bewegung. (Video).

**Ajaccio (F).** Musée Fesch. -28.2.: *Michel Raffaelli*.

**Albstadt.** Städtische Galerie. -21.4.: *Die Weissenhofer Loop pool*. (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -23.2.: *Roman Opalka*. Gerhard-Altenbourg-Preis 2002.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -16.3.: *Armando and six Canadian Artist*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -27.4.: *Asger Jorn*. Europese meester uit Denemarken.

**Amsterdam (NL).** Huis Marseille. -23.2.: *Naoya Hatakeyama*.

Nieuwe Kerk. -21.4.: *Der Reichtum der Stroganoff*. (K). Rembrandthuis. -23.2.: *Charles Donker. Grafisch werk*. 15.3.-11.5.: *Farhad Ostovani*.

Rijksmuseum. -16.3.: *Around Jordaens*. Flemish Masters in the Rijksmuseum. -25.3.: *Liotard*. Portraits in pastel. 7.3.-25.5.: *Hendrick Goltzius. Prints, drawings and paintings*.

Stedelijk. -16.2.: *Life in a Glass House*.

Van Gogh Museum. -15.6.: *Vincent's choice*. Exhibition on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Vincent van Gogh.

**Antwerpen (B).** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -9.3.: *Wie zoet is krijgt lekkers*. Illustrators. Museum van Hedendaagse Kunst. -23.2.: *Suchan Kinoshita*. 22.2.-18.5.: *Bojan Fajfric, Gert Robijns, Wilhelm Sasnal*. 15.3.-1.6.: *Horizon van realiteiten*.

**Aosta. (I).** Museo Archeologico Regionale. -13.5.: *L'arte del gioco*. Da Klee a Boetti.